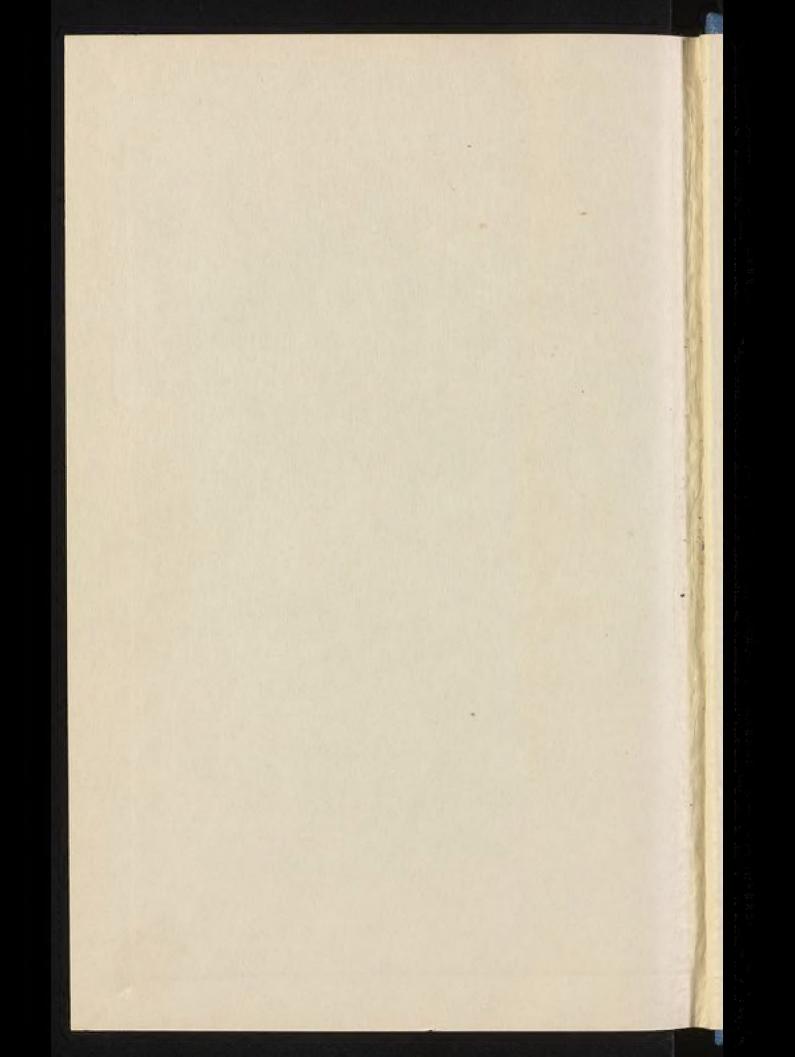
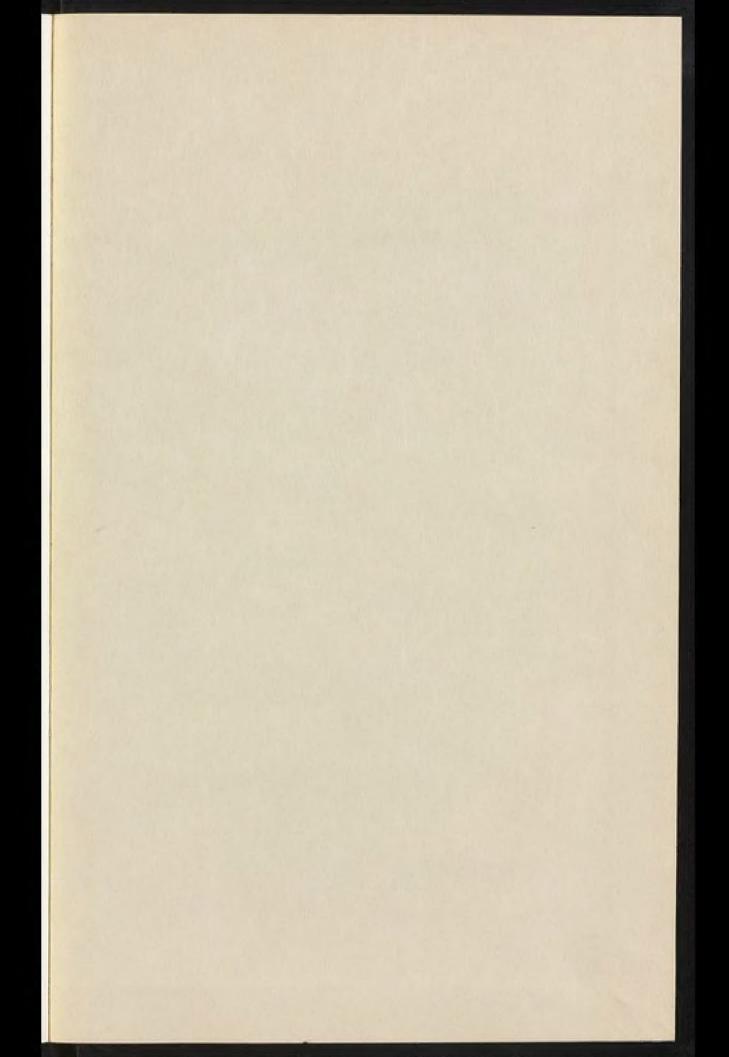
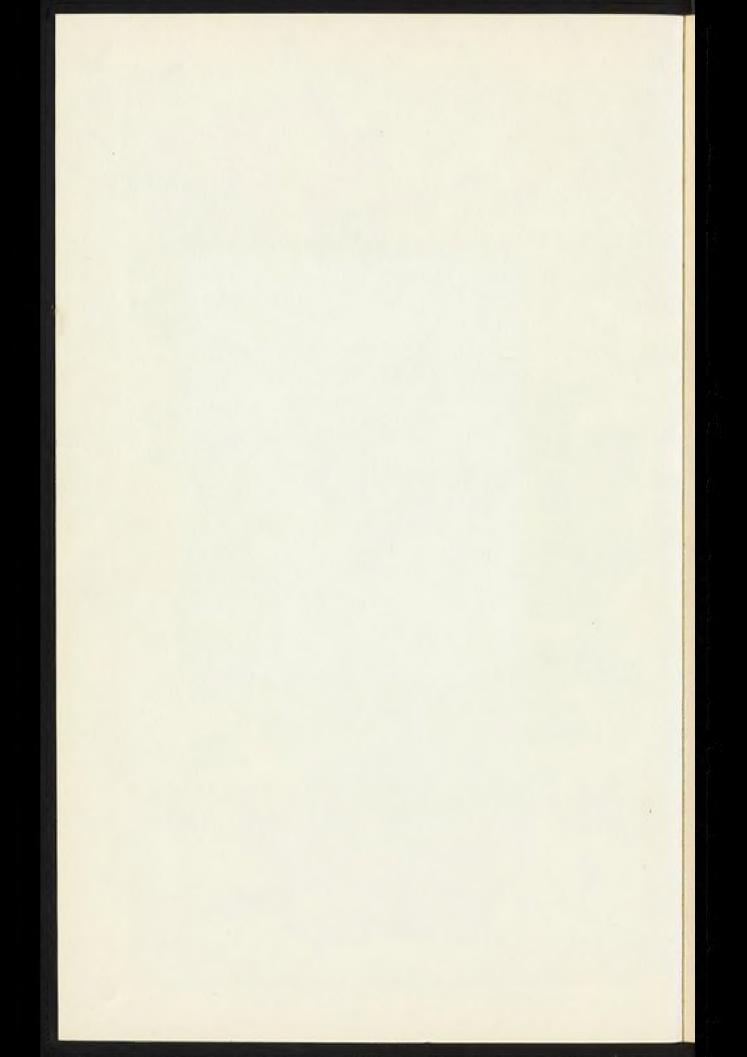


GENERAL LIBRARY











التعمير الإمال حيث العاملي التعمير الإمال حيث العاملي

الجزء الخامس

وهو أول الاجزاء المبتدأ فيها بذكر اعيان الشيعة مرتبة على حروف المعجم بعد النبي واهل ببته طبه وعليهم افضل الصلاة والسلام

(اور جرف الدلف)

الطبعة الأولى

 893.796 Apr. 533 V. 5

BP 193 . A5 v.5

الحد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين واصحابه المنتجبين وسلم تسلياً ورضي الله عن التابعين لهم بإحسان وتابعي التابعين وعن العلما والصالحين الى يوم الدين (وبعد) فيقول العبد الفقير الى عفو ربه الغني محسن ابن المرحوم السيد عبد الكريم الحسيني العاملي المشامي عامله الله بفضله ولطفه هدذا هو الجزء الحامس من كتاب (اعيان الشيعة) وهو أول الاجزاء المبتدأ فيها بذكر اعيان الشيعة بعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته عليهم السلام مرتبة على حروف المعجم بحسب الاسماء واسماء الآباء والاجداد والنسب والالقاب والكني ومن الله تعالى نستمد المعونة والتوفيق والتسديد .



575-548536

(حرف الالف) (الاتبي)

يقال للحسن بن أبي طالب صاحب كشف الرموز وهو المراد اذا اطلق في كلام الفقهاء ويقال لأبي سعيد منصوز بن الحسين صاحب نثر الدرر وزير مجد الدولة البويهي وعند الاطلاق ينصرف الى احد هذين ويميز بالقرائن فان كان في كلام الفقهاء فالمراد الاول وان كان في كلام الفقهاء فالمراد الاول وان كان في كلام المورخين وامثالم فينصرف الى الثاني وكثيراً ما يوصف كان في كلام المرر فيرنفع الالتباس وهناك رجلان يوصف كل منها بالآبي وهما أبو منصور محد بن الحسين اخو صاحب نثر الدرد والحسن بن محمد بن الحسن لكنه لا ينصرف البها الاطلاف خصوصاً الثاني و خصوصاً الثاني و خصوصاً الثاني و الحسن بن محمد بن الحسن لكنه لا ينصرف البها الاطلاف

۱ - آخکر بن الحاج رشید خان القمی المتخلص بشرر شاعر أدیب له دیوان شعر بالفارسیة

٧- آدم بن اسحى بن آدم بن عبد الله بن سعد الاشعري القمى (الاشعري) منسوب الى الاشعر ابو قبيسلة باليمن واسمه نبت والاشعر لقب لأنه ولد وعليه شعر وهو نبت بن ادد بن زبد ابن يجشب بن يعرب بن قحطان منهم أبو موسى الاشعري الصحابي احد الحكين بصفين ومن ذرية أبي موسى أبو الحسن الأشعري الذي ينسب اليه مذهب الاشاعرة والمترجم منسوب الى هذه

القبيلة التي سكنت فما من بلاد العجم بعد الفتوحات الاسلامية وسبب سكناهم بها أنهم خرجوا في جيش أيام الحجاج وبقوا هذك وتغلبوا على تلك النواحي وسكنوها وكثر فيهم الرواة والعلماء وكانوا شيعة ثَهَّاتِ أَجِلا ويقال الاشعرون بجذف يا النسبة تخفيفًا والاشعربون باثباتها مخففة والمترجم من رواة الحديث من اواخر أهل القرب الثالث يروي عنه محمد بن خالد البرقي المتوفي سنة ٢٧١ ومحمد بن عبد الجبار الذي هو من أصحاب الإمام على الهادي (ع) وجده آدم بن عبد الله من أصحاب الصادق (ع) · قال العلامة في الخلاصة : قمى ثنة وقال الشيخ ايو جعفر الطومي في فهرست اسماء المصنفين من الامامية : آدم بن اسحق بن آدم له كتاب اخبرنا به عدة من أصحابنا عن أبي المفضل الشيباني عن أبي جعفر محمد بن بطة القمي عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي(وهو احمد بن محمد بن خالد) عن آ دم بن اسحاق بن آ دم وقال النجاشي في فيرست اسماء المصنفين من الشيعة : ثمَّة له كتاب يرويه عنه محمد بن عبد الجبار واحمد بن محمد بن خالد اخبرنا محمد ابن على القناني قال حدثنا احمد بن محمد بن يحيى قال حدثنا أحمد بن ادريس عن محمد بن عبد الحبار قال حدثنا آدم بن اسحق · قال ابن داود في رجاله انه لم يرو عنهم عليهم السلام قال الميرزا وهو غير بعيد لا اني لم أجد نصريحاً بذلك من غيره (قال الموالف) المراد بالكتاب غالباً في هذا وامثاله ما اشتمل على روايات مسندة عن أئمة أهل البيت عايهم السلام في الاحكام الشرعية ونحوها يرويها صاحب الكتاب وقد بكون الكتاب في غير الاحكام الشرعة من التواريخ والحروب والمغازي وغيرها كما تعلمه محاسيمر عليك واعلم أن الكتب المذكورة للمصنفين في فهرست الشبخ الطوسي ورجال النجاشي كالها قد ذكروا أسانيدهم اليها متصلة بهم الى أصحابها بل لهم أسانيد متعددة الى اصحابها واقتصروا على اسناد واحد منها روماً للاختصار ونحن نذكر ثلك الاسانيد التي على اسناد واحد منها روماً للاختصار ونحن نذكر ثلك الاسانيد التي ذكروها لتلك الكتب بتمامها كما ذكروها ولا نختصر منها شبئاً ليعلم به مقدار نثبت الشيعة علمائهم ورواتهم في أخذ الاحاديث وروايتها وانهم اشد الناس نثبتاً في ذلك .

٣ – (آدم) بن الحسبن النخاس :

بالنون والحداء المعجمة والسين المهملة كما عن الايضاح وفي الحلاصة النجاشي بدل النخاس ولهسله تصحيف وعن الشهيد الثاني أنه وجد في كتاب النجاشي بخط ابن طاوس ايضاً النجاشي وقال الحسن بن داود في رجاله من أصحابنا من اثبته في كتاب له النجاشي وهو فلط اه في الحلاصة كوفي ثقة وقال النجاشي كوفي ثقة له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهرات اخبرنا محمد بن علي القنافي قال حدثنا ابراهيم بن سليان قال حدثنا اسماعيل ابن عمد بن رباح قال حدثنا ابراهيم بن سليان قال حدثنا اسماعيل ابن مهران قال حدثنا ارجال النخاس بكتابه وعن كتاب رجال مهران قال حدثنا آدم بن الحسين النخاس بكتابه وعن كتاب رجال الشيخ الطوسي آدم بن الحسين النخاس الكوفي من اصحاب الصادق عليه السلام له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي السلام له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي السلام له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي السلام له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي السلام له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي السلام له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي السلام له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي السلام له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي السلام له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي السلام له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي السلام له أصل برويه عنه اسماعيل بن مهران اخبرنا محمد بن علي

القنافي الى آخر ما من عن النجاشي الى قوله بكتابه وفي رجال الشبخ أيضاً في اصحاب الصادق (ع): آدم أبو الحسين النخاس الكوفي والظاهر أنه هو ابن الحسين للذكور او صحف ابن بابو (قال الموالف) كان أصحاب ائمة اهل الببت عليهم السلام يجمعون من وباتهم عن الائمة في احكام الدين ونحوها باسانيدها في كتاب أو كتب فاذا قبل له كتاب أو أصل يويدون هذا غالباً والاصل كتاب مخصوص يتاز عن مطلق الكتاب اما بصحته وانتقائه او بجمعه لجميع ابواب الفقه أو اكثرها او غير ذلك فلبس كل كتاب يسمى اصلا وكان لأصحاب الائمة عليهم السلام ادبعائة مصنف امتازت من بين سائر كتبهم التي تعد بالالوف وتسمى هذه بالاصول الاربعائة .

٤ – ادم بن صبيح الكوفي : ذكره الشيخ في رجال الصادف عليه السلام · ٥ – ادم بن عبد الله القمى :

ذكره الشيخ في رجال الصادق(ع) ويمكن اتحاده مع الذي بعده والظاهر انه الخوعمران بن عبد الله الفمي وبأتي قول الصادق (ع) له أنه من أهل بيت المختار او نجبب من قوم نجبا او من أهل البيت المختار او نجبب من قوم نجبا او من أهل البيت المختار او نجبب من قوم نجبا او من أهل البيت

٦ - آدم بن عبد الله بن سعد الاشعري :

قي ذكره الشبخ ليفي رجال الصادق عليه السلام فالظاهر أنه جد آدم بن اسحق المثقدم ووالد زكريا بن آدم الآتي · ٧ - ١ دم بن عينة بن الجي عمر ان الهدو لى الكوفي :
 ذ كره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام .

٨ – (آدم) بن المنوكل ابو الحسين بباع اللؤلؤ :

قال النجاشي كوفي ثقة روى عن ابي عبد الله عليه السلام ذكر. أصحاب الرجال له أصل رواه عنه جماعة اخبرنا احمدين عبدالو احدحدثنا على بن حبشي حدثنا حميد عن احمد بن زبد حدثنا عبيس عنه وقال الشبخ في الفهرست آدم بن المتوكل له كتاب روبناه بالإسناد الأول (يعني احمد بن عبدون عن ابي طااب الأنباري) عن حميد بن زياد عن احمد ابن زيد الخراعي عنه وقال آدم بياع اللو لو له كتاب اخبرنا به احمد ابن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن حميد بن زياد عن القاسم ابن امماعبل القرشي عن أبي عمد عنه واستظهر جماعة اتحاد الثاني مع ابن المتوكل وذكروا ان مثله قدوقع من الشيخ في كتاب الرجال والفهرست كثيرًا (اقول) يبعده اختلاف السند في الجلة وفي رجال ابن داود عن النجاشي و رجال الشبيخ انه مهمل وليس في الخلاصة وهو يوءيد الإهمال • مع انه موثق في الكتابين وهذا من اغلاط كتاب ابن داود فقد قالوا ان فيه اغلاطــا كثيرة ثم ان الموجود في نسخة الفهرست المظبوعة عن القامم بن سهل القرشي وفي نسخة مخطوطة مقرو ًة على الشهيد الثاني القاسم بن اسماعيل القرشي وكِذَا فِي رَجَالُ الْمِبْرُزَا وَغَيْرُهُ فَالْظَاهِرُ أَنْ سَهِلَ تَصْحَبُفُ ۚ وَفِي التَعْلَيْقَةُ قال المحقق الشيخ سليمان البحراني الذي أراء ان كلة عن في قوله

عن أبي محمد زائدة قال و نظره الى ان القاسم بن اسماعيل يكني بابي محمد · والموجود في رجال البرزاع، أبي محمد بعني عبيس عنه ولكن ذلك ليس في نسخة الفهرست فالظاهر انه تفسير الحق بالعبارة ولعله من الميرزا وفي التعليقة الظاهر انه العباس بن عبسى العامري وهو بكني بأبي محمد يروي عنه حميد بواسطة ابنه واحمد بن مبثم وعلى أي لقدير كونه عبيساً محتمل بل هو الظاهر كما يشير اليه رواية النجاشي عن حميد عن احمد بن زيد عن عبيس عنه قال وهذا يشير أيضاً الى اتحـاد بباع اللوُّلو مع ابن المتوكل و ان كان ظاهر الفهرست التعدد ولعله عير مضر لكثرة وقوع أمثاله من الشيخ قال بعض المحققين إن الشيخ كان متى ما يرى رجلاً بعنوان ذكر. فأوهم ذلك التعدد قلت وقع ذلك منه في الفهرست مكوراً ومنــــه ما سبجي في صالح الناط لكن وقوعه في رجال الشيخ اكثر بل هو فيه في غاية الكثرة وسنشير اليه في ترجمة ابراهيم بن صالح والظاهر ان ذكره كذلك لأجل التثبت كما صدر عن النجاشي أيضاً منه ما سيجي في الحسين بن محمد بن الفضل وأبس هذا غفلة منهم كما توهم بعض وسيجي ً من المصنف يعني الميرزا محمد في صالح ابن خالد ما يشير الى ما ذكرنا وربما وقع منهم التوثيق في موضع وعدمه في آخر كما سبحيٌّ في ابان بن محمد وغيره اه التعليقة بروي عنه عبيس واحمد بن زيد الحزاعي

٩ - آدم بن محمر القلائسي : من اهل بلخ

روى عنه الكشي في الرجال وذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال قبل انه كان يقول بالتفويض ومثله في الخلاصة ورجال ابن داود فهو من المقدوحين ·

١٠ - (آدم بن يونس بن الي المهام النسفي) :

أنه عدل قرأ على الشيخ أبي جمفر الطوسي تصانيفه قاله منتجب الدين في فهرسته (ونسف) بفتح النون وفتح السين المهملة بعدها فام مدينة كبيرة بين جيحون وسمرقند على مدرج بخارى و بلخ (الا دمي)

سيد جليل القدر فاضل كامل ذكره ألشيخ عبد النبي الفزويني في تكلة أمل الآمل فقال من على السادت وسادات العلى والفضلا الفائزين بعالي الدرجات رأيت على فزوين الذين فازوا بلفائه بمدحونه ويشون عليه وبعظمونه ويصفونه بالفضل ولم القه قرأ في قزوين وأصبهان عند فضلائها المشهورين في أواخر المائة الحادية عشرة وأوائل الثانية عشوة فهو اعيان ج •

في الدلوم وبرع ثم عاد من اصبهان الى قزوين ثم الى نفليس ثم عين مدرساً فيهااو في ايروان وكان ثقباً زاهداً ورعاً وكان في المحاصر فالمحمودية التي اشتد فيها الفلاء والقحط رأبت من مصنفاته شرحه على خطبة همام لأمير المومنين عليه السلام أجاد فيه كل الإجادة اه ومراده بالمحاصرة المحمودية محاصرة الأفغانيين ورئيسهم محمود خان لأصفهان وله في المواساة وايثاره اخوانه المومنين حكايات تذكر

الاقا البههاني:

اسمه محمد باقر بن محمد اکمل

١٣ – المولى افا الجوينى الفرّوبتي :

ولدسنة ١٣٤٧ وتوفي سنة ١٣٠٧ له رسالة في المواد بث فارسية مبسوطة عسين العاملي المشهدي الطوسي وفي سنة ١٣٤٠ ودفن في الحرم المطهر الرضوي (آفا) بالمد كلة فارسية معناها السيد وهم ينطقونها بالغين ويكتبونها بالقاف وربما نطقوها بالممزة بغير مد وكان ابوه الشيخ حسين قد جا من جبل عامل الم المشهد المقدس الرضوي وتوطنه وكان من أفاضل العلما كا فراه في توجمته وولد ابنه المذكور هناك ذكره في رياض الجنة فقال فركاه في توجمته وولد ابنه المذكور هناك ذكره في رياض الجنة فقال وللشيخ حسين المذكور ابن كامل وهو المولى ابو محمد عالم فاضل كامل عبق مدقق تحرير مهندس ماهر في أكثر الفنون سيما الرياضية قرأنا عليه نبذاً من جواهر شرح التجريد للقوشجي في المشهد الرضوي اطال الله بقاء اه وعن كتاب دقائق الخيال تأليف ميرزا محمد اطال الله بقاء اه وعن كتاب دقائق الخيال تأليف ميرزا محمد اطال الله بقاء اه وعن كتاب دقائق الخيال تأليف ميرزا محمد

صالح الرضوي انه نسب اليه أشعاراً ورباعيات بالفارسية وقال المولى ابو محمد المعروف بآقا وذكره في مطلع الشمس بمنوان (مولانا آقا ابو محمد ابر الشبخ حسين المشهدي الطومي) وقال كان من الاسائيذ المشهورين في العلوم الشرعية والرياضيات خصوصاً فن التنجيم وأحكام النجوم قرأ عليه النواب محمد ولي ميرزا في زمان المارته على خراسان العلوم الرياضية ووقع في عهده خسوف كلي الشمس حتى ظهرت الكواكب فأرخ هذه الواقعه بقوله

(قدانكسفت الشمس كلها)

میرزا افا خان این حسین فلی خان المهندسی:
 حوتلمیذنجمالملك المیرزا عبدالغفارله اصول الجیروالمقابلة فارسی مطبوع
 میر افا بن عابدین بن رمضا نعلی بن زاهد الشیروائی الدریشری الحافری:
 الدریشری المعروف بالفاصل الدریشری الحافری:
 (وفاته)

توفي سنة ١٣٨٦ او ٨٥ أي طهران ونقل الى كربلاء فدفن في الصحن الصغير الحسيني متصلاً بقبر السيد محمد مهدي ابن صاحب الرباض ولم يخلف الا بنتاً

نسنته

(الدربندي) نسبة الى دربند قرية بنواحي ظهران ودرنبد أيضاً البلد المسمى بهاب الابواب (والشيرواني) نسبة الى شيروان بالشين المعجمة المكسورة والمثناة التحتية الساكنة والراء المهملة والواو والألف والنون مدينة سنبلاد تر كستان التي اخذتها روسيا من دولة ايران لم يذكرها يا قوت ولكنه قال شير وان قرية بنواحي بخاري (أحواله)

فقيه أصولي متكلم محقق مدقق جامع للمعقول والمنقول كثير الجدل معروف بذلك لا يفتأ يعترض أستاذه في مجلس درسه خشن الكلام في المذاكرة حتى نفر الطلاب منه خرج من دربند الى كربلا طلب العلم وناصب البابية أيام ظهورهم في كربلا وحاولوا اغتياله في داره فدافع عن نفسه الى أن هرب لكنه جرح جراحا بالغة في وجهه ثم خرج الى طهران وأقام فيها مقدما عند ناصر الدين شاه وعند الناس كافة وكان يعظ في طهران ويرقى المنبر في العاشورا وبذكر خبر مقتل الحسين عليه السلام وبكي ويلطم على رأسه ويظهر أشد الجزع ويبكي الناس لبكائه

عمدة تلمذه على شربف العلماء المازندراني في كربلاء (موالفاته)

(١) الحزائن في الاصول في بجلدين مطبوع (٢) عناوين الادلة في الاصول رأبت نسخته في كرمانشاه (٣) خزائن الاحكام شرح منظومة بحر العلوم (٤) قواميس القواعد في الرجال مشتمل على دراية الحديث والرجال وطبقات الرواة (٥) كتاب في الدراية والظاهر انه هو رسالة معرفة الاسائيد التي ذكرها بعضهم وقال انه تعرض

فيها لَمَثير من اصطلاحات العامة (٦) جوهر الصناعة في الاسطولاب كتبه التلميذه المبرزا السبد محمد رضا الموسوي الهندي الملقب بمبرزا على جاء بهادرخان الذي قرأ عليه شطراً من العلوم وهو كتاب لم يكتب مثله مطبوع وفي ظهره اجازة الدربندي لتلميذه المذكور (٧) الفن الاعلى في الاعلقادات (٨) فن النموينات (٩) أكسبر العبادات في اسرار الشهادات المشهور باسرار الشهادة في واقمة الطف اتى فيــــه بالغرائب وبامور توجب عدم الاعتماد عليه طبع مرارا وترجمه بعض العلماء بالفارسية وسماه انوار السعادات والترجمة مطبوعة (١٠) السعادة الناصرية الغه لناصر الدين شاه بالفارسية مطبوع وهو ترجمة لبعض اسرار الشهادات اهـانيه بعض توك المجم من تجار مغنيسيا رأيت فيه كثيراً من الغرائب والاخبار التي لم يذكرهما مؤرخ ولا يقبلها عقل (١١) جواهر الايقان مقتل فارسي مطبوع · وبالجملة قد أكثر في مو لفاته النقلية من الاخبار الواهية بل اورد مالا نقبله العقول ولم تصدقه النفول عفا الله عنا وعنه بكرمه -

آل الج اراكة :

مولى كندة وابنه ميمون . في رجال بجر العلوم كان ابنا ميمون الكندي بشير وشجرة وأبناو هما اسحق بن بشير وعلي ابن شجرة والحسن بن شجرة من بيوت الشيعة وممن روى عن الأئمة عليهم السلام وفيهم النقات قال النجاشي علي بن شجرة ابن ميمون بن أبي اراكة النبال مولى كندة روى أبوه عن أبي جعفر (ع) وأبي عبدالله (ع) وأخوه الحسن بن شجرة روى وكلهم ثقات وجوه جلة اه ·

ا ل الي الجمد :

رافع الفظفاني الأشجعي مولاهم الكوفي وأبناوه سالم وعبيد وزياد بنو أبي الجعد في رجال مجر العلوم ذكرهم الشيخ في أصحاب أمير الموَّمنين عليه السلام والبرقي في خواص أصحابه من مضر وكذا العلامة في آخر القسم الأول من كتابه وقيها سالم وعبيدةوزياد بنو الجعد الأشجعيون وفي رجال الشيخ زياد بن الجعد وعبيد بن الجعد وسالم بن أبي الجعد والصواب أبو الجعد في الجميع قال النجاشيرافع ابن سلمة بنزياد بن أبي الجعد الأشجعي مولاهم كوفي روى عن أبي جعفر (ع) وأبي عبد الله (ع) ثنة من ببت الثقات وعيونهم وظاهر كلامه توثيق أهل هذا البيتجيعاً ولا أقل من دلالته على وثاقة الأعيان والمعروفين منهم وفي الثقريب: سالم بن أبي الجعد رافع الغطفاني الأشجعي مولاهم الكوفي ثفة وعبيد بن أبي الجعد الغطفاني بفتح المعجمة صدوق من الثالثة وزياد بن أبي الجمد رافع الكوفي مقبول من الرابعة ورافع ابن سلمة بن زياد بن أبي الجمد مولاهم البصري ثقة من السابعة ويزيد ابن زياد بن أبي الجعد الأشجعي الكوفي صدوق من السابعة و_ف تهذيب الكمال عبيد بن أبي الجمد الغطف اني أخو سالم بن أبي الجمد وإخوته روى عن جابر بن عبدالله وأخيه زيادبن أبي الجعد عنه سلمة ابن كهيل وسليان الأعمش ومنصور بن المعتمر وابن أخيه يزيد بن زباد

ابن أبي الجعد ذكره ابن حبان في الثقات اله وذكر الشيخ رحمه الله في رجال الباقر عليه السلام يزيد بن زباد الكوفي وفي رجال الصادق (ع) سلمة بن زباد مولى بني أمية وفي رجال الكاظم (ع) ابراهيم ابن محمد الجعدي ولم يصرح بأنهم من آل أبي الجعد .

اَ لَ الِي الجَهُم : القابوسي اللخبى

منولد قابوس بن النعان بن المنذر . في رجال بحر العلوم : ببت كبير جليل بالكوفة منهم أبو الحسين سعيد والمنذر بن سعيد والمنذر . بن سعيد ومحمد بن المنذر بن سعيد والمنذر بن محمد بن المنذر بن سعيد والمنذر بن محمد بن المنذر بن سعيد والمنذر بن محمد بن المنذر بن النعان بن المنذر كان سعيد ثقة في حديثه وجها بالكوفة وآل أبي الجعم ببيت كبير في الكوفة ثم قال المنذر بن محمد بن المنذر ابن سعيد بن أبي الجهم القابوسي من ولد القابوس بن النعان بن المنذر ابن المنذر ابن المنذر المن المنذر المن المنذر المن المنذر المن المنذر المن بيت جليل . ومن بني قابوس ناقل (۱۱) الم المكوفة ثمة من أصحابنا من بيت جليل . ومن بني قابوس القابوسي و كان خيراً فاضلاً وتوكل للصادق المخمي نصر بن قابوس القابوسي و كان خيراً فاضلاً وتوكل للصادق (ع) عشر بن سنة ولم يعلم أنه و كيل وعده المفيد رحمه الله من خاصة الكاظم (ع) وثقائه ومن أهل الورع و العلم والفقه من شيعته ومن دوى النص على الرضا (ع) ومن بني قابوس نعيم القابوس ذ كره المفيد _ف

 ⁽١) الناقل الذي انثقل من البادية الى الأمصار ٠ --- المؤلف ---

آل الي رافع :

في رجال بحر العلوم الطاطائي : آل أبي رافع من أرفع بيوت الشيعة بذباناً وأعلاها شأناً وأقدمها اسلاماً واياناً ثم عدمنهم أبا رافع مولى رسول الله (ص) وابنيه عبيد الله وعلياً كانبي أمير الموميين أبي رافع ابن اسمه عبيد الله ولا خيه عبيد الله بن أبي رافع أبناء ثلاثة وهم عبد الله وعون ومحمد ولمحمد بن عبيد الله ابن يسمى عبد الرحن وبكنى أبا محمد ومن آل أبي رافع اسماعيل ابن الحكم الرافعي و قال وبعض الروايات بدل صدرها على أن لعبيد الله بن أبي رافع ابناً ثالثاً اسمه عبد الله لكن يظهر من قوله في أثنائها قال عون بن عبيد الله بن أبي رافع أن الراوي هو عون ولعله الصواب قال عون بن عبيد الله بن أبي رافع أن الراوي هو عون ولعله الصواب قالي عبد الله بن عبيد الله بن أبي رافع الرواية الى زبد بن عبيد الله بن أبي رافع عرف الرواية الى زبد بن عبيد الله بن أبي رافع عن جده ولم أجده في كتب أصحابنا اه

(ال الى ساره)

في رجال بحر العلوم: الحسن بن أبي سارة وأخوه مسلم وابنه محد بن الحسن وابنا أخبه عمر بن مسلم ومعاذ بن مسلم الهراء ويقال له الفراء وابنه يحيى بن معاذ قال النجاشي محمد بن الحسن بن أبي حاره أبو جمفر يعرف بالرواسي روى هو وأبوه عن أبي جعفر وابي عبد الله عليها السلام وابن عم محمد بن الحسن معاذ بن مسلم بن أبي سارة ومحمد ابن أبي سارة والظاهر أنه ابن أبي سارة والظاهر أنه ابن أبي سارة والظاهر أنه

أخو الحسن ومسلم المذكورين وهم أهل بيت فضل وأدب وعلى معاذ و محمد فقه الكمائي علم اامرب والكمائي والفراء يحكون في كتبهم كثيراً قال أبو جعفر الرؤاسي محمد بن الحسن وهم ثبتمات لا يطعن عليهم بشيٌّ قال الكشي معاذ وعمرو ابنا مسلم كوفيان كذا في المجمع وفي غيره عمر مكان عمرو وقال الصدوق في نوادر الصوم من الفقيه معاذين كثير بقال له معاذ بن مسلم الهرام ونحوه قال الشيخ رحمه الله في قضاء التهذيب وقد عد المفيد في الإرشاد معاذ بن كثاير من شبوخ أصحاب أبي عبد الله (ع) وخاصته وبطانته وثقاته الفقهام الصالحين فعلى أقدير اتحاده بماذ بن مسلم يلزم توثيق ابن مسلم من ذلك لكنه بعيد جداً وقد علم توثيقه ممــا حكيناه عن النجاشي وكذا توثيق مخد بن الحسين بن أبي سارة وأبيه وأما سائر آل أبي سارة فلا يستفاد توثيقهم من تلك العبارة فأن الضمير في قوله وهم ثبقات راجع الى الثلاثية المذكورين واما غيرهم فمنهم من لا ذكر له في الكلام أصلاً كممرو بن مسلم والحسين بن معاذ ومنهم من ذكر ثبعاً بإضافة غيره إليه لبيان النسب وهو مسلم في قوله معاذ ابن مسلم والمحدث عنه هو معاذ فلا يدخل أبوه في ضمير الجمع كما لم يدخل أبو سارة فيه مع ذكر. تبعاً لابن ابنه محمد وفي الوجيزة مسلم ابن أبي سارة ممدوح وهذا جيد لأنه الظاهر من قوله وهم أهل ببت فضل وأدب وان كان الضمير فيه راجعاً الى خصوص المذكور بن كما في قوله وعم ثنقاة فان وصفهم بكونهم اهل ببت فضل وأدب (7) اعیان ج ہ

يتضمن وصف الببت بأنه بيت الفضل والأدب فيدخل فيه غير المذكورين من أهل هذا الببت ألا ترى انك إذا قلت مشيراً الى جماعة معينة هوالاء أهل بيت جود وكرم أو أهل فضل وعلم فهم من ذلك ثبوت الوصف لاحل هذا البيت مطلقاً حتى في غير المشار اليهم بخلاف ما اذا قلت هو لام أجواد كرام او علما و فضلا فان ذلك لا يفتضي تحقق الصفات في غيرهم بوجه وبهذا ظهر الفرق بين قوله وهم أهل بيت فضل وأدب وقوله وهم ثقات لا يطعن عليهم بشي وان كان مرجع الضمير فيها واحداً وهو خصوص المذكورين فان العموم في الأول يستفاد من كون البيت ببت فضل وأدب وان كان أخباراً عن معين كما يعطيه ظاهر الكلام وقد يتخلف ذلك كما في قولك بنو هاشم أهل بيت النبوة وأهل بيت العصمة وأنت تريد أن فيهم النبي (ص) والمعصوم لا ان كلهم كذلك ولذلك قلنــا فيما تقدم أن مثل قول النجاشي في ابن أبي الجمد ثقة من ببت الثقات ظاهر في توثيق الجميم لا صريح فيه لاحتمال أن يكون المراد أن فيهم الثقات لا ان كام ثقات وقد سبق تحقيق ذلك واذا علمت ظهور العبارة الأولى في مدح ببت أبي سارة مطلقاً بالفضل والأدب تبين الحسن في مسلم وابنه عمرو وابن ابنه الحسين و يزيد الأخير حسناً رواية ابن أبي عمير عنه في الصحيح كما سبق

آل ابي شعبة الحلبيون

في رجال بحر الملوم الطبا طبائي : آل أبي شعبة الحلمبيون خير

شعبة من شعب الشيعة وأوثق ببت اعتصم بمرى أهل البيت المنيعة وقال النجاشي آل أبي شعبة بالكوفة بيت مذكور من أصحابنا روى جدهم أبو شعبة عن الحسن والحسين عليهما السلام وكانوا جميعهم ثقات مرجوعا الى ما بقولون اهوفي رجال بحر العلوم كان ابو شعبة من أصحاب الحسن والحسين عابها السلام وابناه على وعمر وبنو على وهم عبيد الله ومحمد وعمران وعبد الأعلى كلهم من أصحاب الصادق (ع) وبيحييي بن عمران بن على من أصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام واحمد بن عمر بن أبي شعبة من أصحاب الكاظم والرضا عليهما السلام قال النجاشي احمد ابين عمر بن أبي شعبة الحلبي ابن عم عبيد الله وعبد الأعلى وعمران ومحمد الحلببين روى ابوهم عن أبي عبد الله عليه السلام وكان عبيد الله كبيرهم ووجههم كاف بتجر هو وأبوء واخوته الى حلب فغلب عليهم النسبة اليها وقال البرقي عبيد الله له كتاب وهو أول كتاب صنفه الشيعة - وروى الكشي باسناد. عن احمد بن عمر الحلبي قال دخلت على الرضا عليه السلام فتلت له جملت فداك كـنا أهل بيت عطبة وسرور وتعمة وإن الله تعالى قد أذهب ذلك كله حتى احتجنا الى من كان بجتاج الينا فقال لي يا احمد ما أحسن حالك با احمد بن عمر فقلت جعلت فداك حالي ما اخبرتك فقال لي يا احمد ايسرك أنك على بعض ما عليه هاو ُلاء الجيارون ولك الدنيا مملو من ذهباً فقلت له لا والله يا ابن

رسول الله فضحك فقال ترجع من ها هنا الى خلف فمن أحسن حالاً منك وعندك صناعة لا تبيعها بملى الدنيا ذهبا الا أبشرك فقد سرني الله بك وبآبائك فقال لي أبو جعفر عليه السلام قول الله عز وجل وكان تحته كنز لها لوح من ذهب فيه مكتوب بسم الله الرحمن الرحم لا اله الا الله محمد رسول الله عجبت لمن أبقن بالموت كيف يفرح ومن يرى الدنيا وتغيرها بأهلها كيف يركن اليها وبنبغي لمن عقل عن الله أن لا يستبطئ الله في رزقه ولا بتهمه اليها وبنبغي لمن عقل عن الله أن لا يستبطئ الله في رزقه ولا بتهمه في قضائه ثم قال رضبت با احمد قلت عن الله وعنكم أهل الببت اه ألى مفة

في رجال بحر العلوم: آل أبي صفية واسمه دينار أبو هزة الثمالي ثابت ابن دينار وأبناو معدوعلي والحسين ثقات جما قال الكشي رحمه الله سألت أبا الحسن حمدويه بن نصير عن علي بن أبي حزة الثمالي والحسين ابن حزة ومحمد أخويه وابنه فقال كلهم ثقات فاضلون والطريق صحيح وقال النجاشي ابو حزة الثمالي كان من خيار أصحابنا وثقائهم ومعتمديهم في الرواية والحديث وأو لاده نوح ومنصور وحزة قتلوا مع زيد بن علي ولم يذكر من أولاده غيرهم ومراده كما قاله الشهيد الثاني ذكر أولاده المقتولين مع زيد فلا بنافي ما قاله حمدويه من وجود الثلاثة الأول وثقهم

ال اعالى

بفتح الهمزة وسكون العين وفتح المثناة من تحت وهو في الأصل

الواسع الغين والأنثى عيناء كأحر وحمراء . في رجال بجر العلوم : آل اعين أكبر بيت في الكوفة من شيعة أهل البيت عليهم السلام وأعظمهم شأنآ وأكثرهم رجالآ وأعيانآ وأطولهم مدةوزمانآ أدرك أولهم السجاد والباقر والصادق عليهم السلام وبقى آخرهم الى أوائل الغيبة الكبرى وكان فيهم العاياء والفقهاء والقراء والأدباء ورواة الحديث ومن مشاهيرهم حمران وزرارة وعبد الملك وبكير بنو أعين وحمزة بن حران وعبيد بن زرارة وضريس بن عبد الملك وعبد الله بن بكير و محمد بن عبد الله بن زرارة والحسن بن الجهم بن بكير وسليان ابن الحسن بن الجهم بن بكير وأبو طاهر محمد بن سليان بن الحسن وأبو غالب أحمد بن محمد بن محمد بن سليان و كان ابو غالب رحمه الله شيخ علما عصره وبقية آل أعين وله في بيان أحوالهم ورجالهم رسالة عهد فيها الى ابن ابنه محمد بن عبد الله بن أحمد وهو آخر من عرف من هذا البيت وهي روابة الشيخ الفقيه أبي عبد الله الحسين ابن عبدالله الواسطي الغضائري شيخ الشبخ والنجاشي وقد الحق بها جملة من أحوال آل أعين وبعض ما لم بقع منها لشيخه أبي غالب رضوان الله عليه قال أبو غالب في الرسالة المذكورة : إنا أهل ببت اكرمنا الله جل وعزبمنه علينا بدينه واختصنا بصحبة أوليائه وحججهعلي خلقه من أول ما نشأنا الى وقت الفتنة التي امتحنت بها الشيعة فلقى عمنا حمران سيدنا وسيد العابدين علي بن الحسين (ع) ولقي حمران وجدانا زرارة وبكبر أبا جعفر محمد بن على وأبا عبد

الله جمفر بن محمد (ع) ولقي بمض الحوتهم وجماعة من أولادهم مثل حمزة بن حمران وعبيد بن زرارة ومحمد بن حمران وغيرهم أبا عبد الله جعفر بن محمد (ع) ورووا عنه وآل أعين أكثر أهل بيت في الشبعة وأكثرهم حديثًا وفتهًا وذلك موجود في كتب الحدبث ومعروف عند روانه واتي عبيد بن زرارة وغيره من بني أعين أبا الحسن موسى بن جمفر (ع) وكان جدنا الأدنى الحسن بن الجهممن خواص سيدنا أبي الحسن الرضا عليه السلام وله كتاب معروف وكان للحسن بن الجهم جدنا سلبان ومحمد والحسين ولم ببق لمحمد والحسين ولد وكانت أم الحسن بن الجهم ابنة عبيد بن زراة ومن هذه الجهة نسبنا الى زرارة ونحن من ولد بكير وكنا قبل ذلك نعرف بولد الجهم وأول من نسب منا الى زرارة جدنا سليمان نسبه اليه سيدنا أبو الحسن على بن محمد عليها السلام صاحب العسكر وكان اذا ذكره في توقيعائه الى غيره قال الزراري توربة عنه وسترآ له ثم اتسع ذلك وسمينا به وكان عليه السلام بكاتبه في أمور له بالكوفة وبغداد وامهأم ولديقال لها رومية وكان الحسن بنالجهم اشتراها جلبآ ومعها أبنة لها صغيرة فرباها فخرجت بارعة الجمال وأدبها فعمسن ادبها فاشتريت لعبد الله بن طاهر فاولدها عبد الله بن عبد الله وكان سليمان خال عبد الله وانتقل اليه من الكوفة وباع عقاره بها في محلة بني اعيز وخرج معه الى خراسان عند خروجه اليها فتزوج بنيشابور امرأة من وجوء اهلها فولدت له جد محمد ابن

سلبيان وعم ابي على بن سلبان وأختاً لها تزوجها عند عود سلمان الى الكوفة محمد بن يجبي المادي فاولدها محمد بن محمد بن يجبي واخته فاطمة بذت محمد وقد روى محمد بن يجبي طرفاً من الحديث وروى محمد بن محمد بن يحيى ابن عمة ابي ايضاً صدراً صالحاً من الحديث ولم تطل اعمارهما فيكثر النقل عنها فلما ضرف آل طاهر عن خراسان اراد سلمان أن ينقل عياله بها وولده الى العراق فامتنعت زوجته وظنت بعمنها واهلها فاحتال عليها بالحج ووعدها الرجوع بها الى خراسان فرغبت في الحج فأجابته الى ذلك فخرج بها وبولدها فحج بها ثم عاد الى الكوفة وخلف من الولد بعـــد ابنه الذي مات في حياته جدي محمد بن سليمان و كان أسن ولد. وعلياً اخاء من أمه وحسناً وحسيناً وجعفراً وأربع بنات احداهن زوجة المعادي من المرأء النبشابورية وباقي البذين والبنات من أمهات اولاد وكان عمال الحرب والخراج يركبون الى سليان وسيدنا ابو الحنسن بكاثبه الى أن مات فكانت الكتب ترد على جدي محمد بن سليان الى أن مات وكانب الصاحب عليه السلام جدي محمد بن سليان بعد موت أبيه الى أن وقعت الغيبة وقل منا رجل الأ وقد روى الحديث وحدثني ابو عبد الله بن الحجاج وكان من رواة الحديث أنه قد جمع من روى الحديث من آل اعين فكأنوا ستين رجلا وحدثني ابو جعفر أحمد بن محمد ابن لاحق الشيباني عن مشايخه ان بني أعين بقوا اربمين سنة أربعين

رجلاً لابموت منهم رجل الا ولد فيهم غلام وهم مع ذلك يستولون على دور بني شببان في خطة بني اسمد بن همام ولمم مسجد الخطه يصلون فيه وقد دخله سيدنا أبر عبد الله جمفر بن محمد (ع) وصلي فيه وفي هذه المحلة دور بني أعبن متقاربة قال ابو غالب وكات أعين غلاماً رومياً اشتراء رجل من بني شببان من الجلب فرباه وتبناه وأحسن تأديبه فحفظ القرآن وعرف الأدب وخرج بارعاً أدبباً فقال له مولاه أستلحقك فقال لا ولائي منك أحب الي من النسب فلما كبر قدم عليه أبوه من بلاد الروم و كان راهباً اسمه سنسن وذكر أنه من غسان ممن دخل بلد الروم في أول الإسلام وقيل إنه كان يدخل بلاد الاسلام بأمان فيزور ابنه أعين ثم يعود الى بلاده فولد أعين عبد الملك وحمران وزرارة وبكيراً وعبد الرحمن بني أعين هو لا. كبراو هم معروفون وقعنب ومالك ومليك من بني أعين غير ممروفين فذلك ثمانية أنفس ولهم أخت بقال لها أم الأسود ويقال انها أول من عرف هذا الأمر منهم من جهة أبي خالد الكابلي وروي أن أول من عرف هذا الأمر عبد الملك عرفه من صالح ابن مبثم ثم عرفه حمران من أبي خالد الكابلي وكان بكير يكني أبا الجهم وحمران أبا حمزة وزرارة أباعلي ولآل أعين من الفضائل وما روي فيهم أكثر من أن أكتبه لك وهو موجود في كتب الحديث وكان مليك وقعنب ابنا أعين يذهبان مذهب العامة مخالفين لاخوتهم وخلف أعين حمران وزرارة وبكيراً وعبد الملك وعبدالرحمن ومالكاً

وموسى وضريساً ومليكاً وكذا قمنب وذلك عشرة أنفس وروى لي ابن المغيرة عن أبي محمد الحسن بن حمزة العلوي عن أبي العباس احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الكوفي المشهور بكثرة الحديث أنهم سبعة عشر رجلاً الا أنه لم يذكر أسماءهم وما ينهم في معرفته ولا شك في علمه وقال الشيخ ابو عبد الله الحسين بن عبيد الله الغضائري فيا ألحقه برسالة شيخه أبي غالب وجدت فيما ذكره الحسن ابن حمزة بن على بن عبد الله العلوي الطبري رضوان الله عليه قال سمعت محمد بن أوميذرار الطبري بقول حضرت مجلس الحسن ابن على الموسوم بالناصر صاحب طبرستان وقد روى حديثاً عن حمران ابن أعين قال ابو جمفر بن أوميذوار فنظر الى الشيخ ثم أومي بيده الي هكذا الاخوان بعني حمران رزرارة وقدر أنعما أخوان فقط لبس لها ثالث قال الحسن بن حمزة فكنت على هذا دهرآ الى أن اجتمعت مع أبي جعفر أحمد بن أبي عبد الله البرقي وعمد ابن جعفر الموُّدب فجاريتها ما كان جرى لي مع أبي جعفر بن اوميذوار فقال لي ولا رد عليك بل هم النا عشر أخاً فكنت على هذا دهراً الى أن اجتمعت مع أبي العباس بن عقدة في سنة ثمان وعشرين وثلثمائة فبحرى بيني وبينه ما اندم ذكره فقال لي يا أيا محمدهم ستة عشراً أخا وسماهم أو سبمة عشر قال أبو محمد الشك مني ثم حدثني عن آل أعين قال كل منهم كان نقيهاً يصلح أن يكون مفتى بلد ما خلا عبد الرحمن بن أعين فسألنه عن العلة فيه فقال كان م (٤) اعیان ج ہ

يتعاطى الفتوة الى أيام الحجاج فلما قدم الحجاج العراق قال لا يسلقيم لنا الملك ومن آل أعين رجل تحت الحجر فاختفوا وتواروا فلما اشتد الطلب عليهم ظفر بعبد الرحمن هذا المتغتي بين اخوثه فأدخل على الحجاج فلما بصر به فال لم تأثوني بآل أعين وجئتموني بزبارها ثم خلى سبيله قال ابو الحسن على بن صليمن بن الحسن بن الجهم ابن بكير بن أعين المعروف بالزراري أن بني أعين كانوا عشرةعبد الملك وعبد الأعلى وحمران وزرارة وعبدالرحمن وعيسى وقعنب وبكير وضريس وسميع وأنكر أن يكون فيهم مالك وقال مالك ابن أعين الجهني وذكر أن أعين كان رجلاً من الفرس فقصد أمير الموُّمنين عليه السلام لبسلم على بده ويتوالى البه فاعترضه في طريقه قوم من بني شيبان فلم يدعوه حتى توالى اليهم قال أبو عبد الله الحسين بن صيد الله وهذا الحديث الذي ذكره ابن همام لم يقع لاَ بي غالب ولو وقع اليه أو كان سمعه من عم أبيه لحدثنا به ولذُّكُو. في هذه الرسالة لأنه كان شديد الحرص على جمع ما يجد من آثار أهله وكان أيضاً بكره (كذا) سنسن جد بكير وبني أعين وولاً بني شيبان وأنه من الروم وانما وجدت هذا بعد وفاته في سنة ثلاث · قال بحر العلوم في رجاله وقد علم مما ذكر. الشيخان أبو غالب وابو عبد الله رحمها الله اختلاف الروايات في عدة بني أعين وفي تسميتهم والمعلوم من بني أعين الذين لايشك فيهم ستة وهم حمران وزرارة وبكير وعبد الملك وعبدالر حمنوقعنب والاختلاف فيما

زاد عليهم فني رواية المنتخبات لمحمد بن جمغر بن قولوبه زيادة مالك ابن أعين فيكون عدتهم سبعة وقد ذكرهم الشهيد الثاني في شرح الدراية عند ذكر الإخوة والأخوات من العلما والرواة في مثال الثمانية بزيادة أختهم أم الأسود وعدهم من رواة الصادق عليه السلام قال وما زاد على هذا العدد فنادر ولذا وقف عليه الأكثر وذكر بعضهم عشرة وهم أولاد العباس بن عبد المطلب الفضل وعبد الله وعبيد الله وعبد الرحمن وقثم ومعبد وعون والحارث وكثير وتمام وفي رواية ابي طالب الأنباري زيادة مليك على السبعة المذكورين فيكونون ثمانية اخوة ذكور وهي التي اعتمدها ابو غالب أولاً وجعلها رواية الأصل وفي روابة محمد بن احمد بن داود المروبة في الرسالة انهم عشرة أخوة بزبادة موسى وضريس وفى روايته الأخرى المروية في الملحقات عشرة بزيادة ضريس وسميع وعيسى وعبد الأعلى على الستة المتقدمة والمجتمع منها ثلاثة عشر بدخول موسى ومالك ومليك وامل من قال إنهم اثنا عشر اسقط من هو"لا واحداً أو بني على اتحاد مالك ومليك والظاهر تغايرهما ودخولهما في بني أعين وان لم يذكرهما الزراري بل صرح بنغي مالك لاشتهار الرواية بذلك وقد ذكرا معاً في رواية أبي طالب ومخمد بن احمد بن داود المتقدمتين وفيعما ضبط الأسماء بالعدد ولايتم الا بالتغاير ويدخل فيهم ضريس لوجوده في روايتي ابن داود وموسى لوجوده في أحدهما وعيسي وسميع وعبد الأعلى لذكرهم في الأخرى لقديماً للأثبات

الصربح على طاهر النفي وقد ذكر البرقي في رجاله والشيخ في كتاب الرجال عيسي بن أعين الشيباني في أصحاب الباقر عليه السلام وصرح الشيخ بانه اخو زرارة وذكر الشيخ في الرجال عبد الجبار بن أعين وعده من أصحاب الباقر عليه السلام وقال انه اخو زرارة الشبياني فيجتمع بهذا وما ثقدم من بني أعين أربعة عشر رجلاً وهم زرارة وحمران وبكير وعبدالملك وعبدالرحمن وعبد الأعلى وعبد الجبار وموسى وعيسي وضريس وسميع ومليكء مألك وقمنب وعدالشيخ رحمه الله في أصحاب الصادق عليه السلام محمد بن أعين الكاتب وفي أصحاب الصادق والكاظم عليها السلام أيوب بن أعين مولى بني ظريف أو بني رياح وروى في التهذيب عند ذكر المفيد حكم الصلاة على القبر عن جعفر بن عيسي قال قدم ابو عبد الله (ع) مكة فسألني عن عبد الله بن أعين فقلت مات فقال مات قلت نعم قال فانطلق بنا الى قبره حتى نصلي عليه قلت نعم فقال لا ولكن نصلي عليه همنا فرفع بده يدعو واجتهد في الدعاء وترحم عليه وفي المنهج هذه الرواية بعينها في عبد الملك بن أعين نقلاً عن التهذيب وهو موافق لما روا. الكشي وذكره غيره فاثبات عبد الله في بني أعين بمجرد هذا الحبر لا يخلو من نظر وكذا كون محمد وأبوب من بني أعين الشيباني خصوصاً الثاني فأن ظاهر كلام الشبيخ ينفي كونه مولى بني شببان لَكُن في دخول هو ْلاء في بني أعين تصديق لما قال ابن عقده ان بني أعين سبعة عشر رجلاً وأما سائر آل أعين من اولاد أولاد.

فهم كثيرون منهم بنو زرارة وهم الحسن والحسين وبمييي ورومي وعبد الله وعبيد الله وهو عبيد المعروف بذير إضافة وربما قيل أنه غير عبيد الله ومحمد ذكره الشيخ في الرجال في أصحاب الصادق عليه السلام وكذا ابو عبد ألله الحسين بن عبيد الله وروى ابو غالب رحمه الله عن أبي طالب الأنباري باسناد. أن ولد زرارة الحسين وبجيبي ورومي والحسن وعبيد الله وعبد الله ثم قال فذلك تمانية أنفس فلعل السافط محمد وعبيد بناء على مغايرته لعبد الله وليس منهم قيس ابن زرارة فانه مولى كندة كما قاله الشيخ في الرجال ومن ولد زرارة محمد بن عبد الله بن زراوة مشهور كثير الحديث وبنو حمران حمزة وعقبة ومحمد ذكرهم علماء الرجال ومنهم ابراهيم بن محمد بن حمران ذَكره ابو غالب وقال آنه روى عن أبيه عن أبي عبد الله(ع) وبنو عبد الملك وهم محمد وعلى وضريس معروفون ويونس بن عبد الملك روى ابو غاابءن كتاب الصابوني وهو الفقيه المشهور بين المتأخرين بالجمغي صاحب الفاخر أنه ممن روى عن الصادق عليه السلام من آل أعين وغسان بن عبد الملك حكى ابو عبد الله عن ابي الحسن علي بن احمد العقيقي في رجاله أنه أحد آل أعين الذين رووا عن أبي عبد الله عليه السلام ومن آل أءين غسان بن مالك بن أعين وجعفر بن قعنب بن أعين ذكرهما الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام ويونس بن قعنب بن أمين روى ابو غالب عن الصابوني اله ىمن روى عنه (ع) قال العقيقي رحمه الله وكان ولد قعنب بالفيوم

من ارض مصر وفيها قبر غسان بن عبد الملك بن أعين وفي الرسالة عن الصابوني بها قبر عثمان بن مالك بن أعين و فيه تصحيف واسقاط على الظاهر ومن آل أعين على ما يظهر من الرسالة حمران بن عبد الرحمن بن أعين وعبد الرحمن بن حمران بن عبد الرحمن ومحمد ابن عبد الرحمن بن حمران بن عبد الرحمن ومنهم بنو بكير وهم الجهم وعبد الله وعبد الحميد وعبد الأعلى وعمر وزيد ستة ذكرهم الشيخ عند ذكر أبيهم بكير في أصحاب الباقر عليه السلام وقال النجاشي: عبد الله بن بكير بن أعين بن سنسن الشيباني مولاهم روى عن أبي عبد الله عليه السلام واخوته عبد الحميد والجهم وعمر وعبد الأعلى روى عبــد الحبد عن أبي الحسن موسى علبه السلام وولد عبد الحميد محمد والحسين وعلي رووا الحديث انتهى ومن بني الجهم ابن بكير الحسن بن الجهم وسليمان ومحمد والحمين أيناء الحسن بن الجهم واحمد ومحمد وعلي والحسن والحسين وجعفر بنو سليمان بن الحسن ومات احمد في حياة ابيه وكان محمد أسن اولاده واعرفهم وهو المعروف بآبي طاهر الزراري جد أبي غالب وأعنب محمد محمد ابن محمد ومحمد بن محمد احمد بن محمد وهو ابو غالب وابنه عبد الله و ابن ابنه محمد وهو ابو طاهر الأصغر قال النجاشي محمد بن عبيد الله ابن احمد بن محمد بن سلم بن الحـن بن الجهم بن بكير بن أبين ابو طاهر الزراري كان أدبباً وسمع وهو ابن أبي غالب شيخنا له كتب والصواب احمد بن محمد بن سليمان كما صرح به ابو غالب

في رسالته والنجاشي في ترجمة احمد بن محمد بن محمد ومحمد بن عبيد الله هو آخر ولد بني أعين الذكور ولم يذكر بعده أحد من ذكورهم فهو لا علا من يحضرني الآن من أهل هذا الببت وهم نيف وخسون رجلاً وعلى القول بأن بني أعين سبعة عشر وبني زرارة ثمانيـــه فهم نيف وستون والحارج منهم عن الاستقامة في أمر الامامة مالك ومليك وقعنب كانوا على طربقة العامة وعبد الله بن بكبر فانه فطحي فاسد المذهب غير أنه ثقة معدو دمن أصحاب الاجماع والممدوح بالتوثيق الصربح معه من آل أعين زرارة وابناوَّه عبيد وعبد الله ورومي وضريس بن عبد الملك والحسن بن الجهم ومحمد بن سليان ابن الحسن والحود ابو الحسن على بن سليمان وابن ابنه ابو غالب احمد بن محمد فهو ُلام عشرة من آل أعين منصوص على ثوثيقهم ولهم عدا ضريس وحمزة بن حمران وأخيه محمد وعبد الرحمن ابن أعين ومحمد بن عبيد الله بن احمد كتب مصنفة ذكرها الأصحاب وفيها لقدم من كلام ابي غالب مدح آل أعبن عموماً وخصوصاً ومن الممدوحين بالخصوص عبد الملك وعبد الرحمن ابنااعين والحسن والحسين ابنا زرارة ومحمد بن عبد الله بن زرارة و في المعتبر عن تعلبة ابن ميمون عن بعض رجاله قال قال ربيعة الرأي لأبي عبد الله عليه السلام ما هو لا الاخوة الذين بأتونك من العراق ولم أر في أصحابك خيراً منهم ولا أبهى ولا أهبأ قال أولئك أصحاب أبي يعنى ولد أعين ومدائح آل أعبن خصوصاً زرارة كثيرة وقد روى فيه وفيهم تبعاً له ذموم لها محامل ذكرها الأصحاب ودلت عليها الأخبسار المعتبرة عنهم (ع) نذكرها في أحرال زرارة انشه الله تعالى اه

أل بوير

في كتاب أحسن القصص تأليف احمد بن ابو الفتح الشريف الحائري الأصفهاني ماتعريبه

(تمداد آل بويه)

كانوا تسعة عشر رجلاً مدة ملكهم ١٣٧ سنة فلما ملك ماكان ابن كاكي طبرستان ، انضم اليه بويه مع ثلاثة من اولاده وكان اسفار بن شیرویه ومرداویج بن زکریا وأخوه وشمکیر ملازمین لما كان فخرج اسفار على ماكان وقبض عليه وفيسنة (٣١٥) استولى على ملك الديلمان و بعد سنة قتلته الفر امطه فملك بعده مرداويج و ملك كيلان ومازندران وابهر وزنجان ونهب همدان وقتل فيها بجيث آنهم جمعوا من تكك الابريسم من سروايل المقتولين خروارين (١) وارسل على بنبويه والحوته الى فارس والكرخ الى ان قتل مرداو بج عبيده في اصفهان سنة ٣٢١ في الحمام فيعاء على الى اصفهان وحارب وشمكير فهرب الى طيرستان واستولى عليها وقنع بها وحكم على ابن بوبه الذي لقب بعد ذلك بعاد الدولة في ذي القعدة سنة ٣٢١ وأرسل أخاه احمد الى كرمان واخاه حسن الى اصفهأن وحكم هو ست عشرة سنة وسنة أشهر وجعل ولي عهده ابن اخيه عضدالدولة

⁽١) الخووار وزن مخصوص للعجم عظيم كالقنطار وشبهه – المؤلف –

وتوفي سنة ٣٣٣ وحكم بعده الخوه حسن بن بويه في العراق وصار ملكاً ولقب بركن الدولة فحكم أربعاً وأربعين سنة وتوفي سنة الاولة وأولاده عضد الدولة ومويد الدولة وفخر الدولة وأخذ معز الدولة احمد الحو عماد الدولة الاصغر كرمان وخوزستان والبصرة وواسطا فطلبه المستكني المباسي فورد بغداد سنة ٣٣٦ فخلع المستكني واعطى الخلافه للمطبع وكان معاضر عماد الدولة ثلاث سنين ومعاصر ركن الدولة ثمانية عشرة سنة وتوفي في وبيع سنة ٣٥٦

(اقول) آل بویه من نسل بهرام جور احد ملوك الفرس وقیل من نسل يزدجرد آخر ملوك الغرس وليسوا من الديلم وانمأ نسبوا اليهم لأنهم سكنوا بلادهم . وكان جدهم بويه ابو شجاع صياد سمك ليس له معيشة الا من ذلك فمانت زوجته وخلفت له ثلاثة بنين صاروا ملوكاً بعد ذلك وهم عماد الدولة على وركن الدولة الحسن ومعز الدولة احمد فاشتد حزنه عليها فدعاه صديق له الى داره وعمل له طماماً فاجتاز بهم رجل يقول عن نفسه أنه منجم معزم معبر للمنامات بكتب الرقى والطلاسم فقال له بوبه رأيت في منامي كأني أبول فخرج مني نار عظيمه كادت تبلغ السماء ثم صارت ثلاث شعب وتولد من ثلك انشعب عدة شعب فأضاءت الدنيا ورأيت العباد والبلاد خاضعين لها فقال هذا منام عظيم لا أفسره الا بخلعة وفرس فقال له بويه لا أملك الا الثباب التي على بدني قال فعشرة دنانير قال لا املك ديناراً واحداً فأعطاء بمض الدراهم فقال يكون (+) اعیان ج ہ

لك ثلاثة اولاد علكون الأرض وبولد لهم ملوك بعدد تلك الشعب فقال أما تستجي تسخر منا فقال أخبرني بوقت منلادهم فأخبره فجعل بجسب ثم قبض على بدعلي فقبلها وقال هذا والله الذي يملك البلاد ثم هذا فقال بويه لأولاده اصفعوه فقد أفرط في السخرية بنا فصفعوه فقال لمم اذكروا لي هذا اذا قصدتكم وأنتم ملوك ثم خرج من بلاد الديلم جماعة لتملكها منهم ماكان بن كالي فانتظم بويه وولداه في قواده ثم استولى عماد الدولة على العراقين والأحواز وقار من وكذلك اخوته واولادهم وملكوا البلاد وساسوا أمور الرعية أحسن سياسة وكان سبب سعادتهم وانتشار صيتهم عماد الدولة واتفقت له أسباب عجيبة كانت سبباً لثبات ملكه (منها) انه اجتمع اصحابه في أول ملكه وطالبوه بالأموال ولم يكن عنده مال وأشرف أمره على الانحلال فاغتم وبينها هو مستلق يفكر اذرأى حية في السقف فخاف أن تسقط عليه فأمر بطلبها فرأوا غرفة بين سقفين فيها صناديتي الأموال قدر خسمائة الف دينار فأرسل الى خياط كان لصاحب البلد ليخيط له ثياباً وكان اطروشاً فلاحضر حلف أنه ليس عنده الا اثنا عشر صندوقاً لا يدري ما فيها فأرسل من أحضرها وعظمت دولتهم وانسعت كثيرًا في عهد عضد الدولة فناخسرو ابن ركن الدولةو هو الذي بني البيمار ستان(المستشني)المضدي في بنداد والفت باسمه ألكشب ونشر الملوم والمعارف

وبني مشهد أمير المو منين عليه السلام بالكوفة ومشهد الحسين (ع)

بكربلا وكان آخرهم الملك الرحيم وانتقل الملك منهم الى السلجوقيين آل مبان النقبي

مولى بني تغلب في رجال بحر العــــالوم ببت كبير في الشيعة كوفيون صيارفة معروفون بهذه الصنعة وبالنسبة الى تغلب منهم اسحاق بن عمار بن حيان الصيرفي النغلبي واخوته اسمأعيل وقبس وبوسف ويونس وأولادهم محمد ويعقوب ابتاء اسحاق وبشر وعلى ابنا اسماعيل وعبد الرحمن بن بشر ومحمد بن بعقوب بن اسحاق وعلى ابن محمد بن يعقوب وأبوهم عمار بن حيان من أصحاب الحديث روى عن الصادق (ع) وهو غير عمار الساباطي الآتي في بني موسى ويشترك البيتان في بعض الأسماء كمار وبنصرف اطلافه في الأخبار الى الساباطي و كغيس بن عمار واسحاق بن عمار على كلام فيه وجاءت أخبار تشهد مجسن حال محمد بن اسحاق بن عمار وأبيه وجده وعميه اسماعيل ويونس واختصاصهم بالصادق (ع)و كرامتهم عليه وقال النجاشي اسمحاق بن عمار بن حيان مولى بني تغلب ابو يعقوب الصيرفي شيخ من أصحابنا ثقة والخرته يونس و يوسف وقيس واسماعيل وهو في بيت كبير من الشيعة وابناء أخبه على بن اسماعيل وبشر ابن اسماعيل كانا من وجوه من روى الحديث وعد الشيخ في كتاب الرجال من أصحاب الصادق عليه السلام اسحاق بن عمار الكوفي الصير في واسماعيل بن عمار الصيرفي الكوفي وبونس بن عمار الصيرفي التغلبي الكوفي وبشر بن اسماعيل الكوفي واحمدين بشر بن عمــــار

الصيرفي وعبد الرحمن بن بشر التغلبي الكوفي وذكر البرقي في رجال الصادق (ع) اسماق واسماعيل وبونس بني عمار ووصف كلا منهم بالصيرفي التغلبي وزاد في الأخير أنه بجلى كوفي وأعاد اسحاق في أصحاب الكاظم (ع) وعد من أصحابه على بن امماعيل بن عمار وظاهر كلام الجماعة سلامة مذهب الجميع بل المستفادمن قول النجاشي وهو في ببت كبير من الشيعة استفامة جميع أحل هذا البيت في المذهب وقد علم من كلامه وكلام الشيخين رحمها الله توثيق اسحاق ابن عمار ومحمد بن اسحاق وجلانتها في الطائمة وفي قوله في على وبشر ابني اسماعيل كانا من وجوء أهل الحديث مدح ظاهر لمها بالخصوص مضافاً الى مدح أهل هذا البيت على العموم بل لا يبعد عده توثيقًا بناءً على أوجه الوجهبن في الوجه والوجوء أو على دلالة كونها من وجوه أهل الحديث على اعتبدار أصحاب الحديث وفيهم الثقات لحديثها وهو امارة النوثيق وأما أخوة اسحاق فلبس في الكلام تصريح بتوثيقهم ولا بمدحهم بغير المدح العام وقوله فيه ثقة والحوته بونس (الج) لا ينتضي توثيق الحوته لاحتمال أن بكون يونس وما بعده خبراً عن الاخوة لا بدلاً نعم لو قال ثقة واخوته واقتصر على ذلك او قال ثنمة هو والخوته لدل على ذلك وأشهر رجال بني حيان اسعني واسماعيل ومحمد بن اسيحاق وقد سمعت مدح الثلاثة وتوثيق اسحاق وابنه ومقتضى المدح المذكور واطلاق التوثيق استقاميتهم في المذهب كما قلمناه اله كلام بحرالعلوم

ال كية

بضبر الكاف وتشديد الباء الموحدة بقلم الشبخ محمد مهدي ابن الحاج محمد حسن آل كبة قال : آل كبة من بيوتات بغداد القديمة يرجع تاريخ حياة جدهم الأعلى الحاج معروف كبة الى منتصف القرن العاشر الهجري والمشهور المستفيض لدى أبناء هذا البيت وغيرهم انهم بمتون بالنسب الى قبيلة ربيعة التي تسكن لواء الكوث وكان لأمراء وشيوخ هذه القبيلة صلة وثبقة بهذا الببت ووفادة على رجاله منذ القديم واما النبهم (كبة) فقديم لازم رجاله منذ نشأته وبما نواتر عن السيد محمد آل السيد حيدر الكاظمي العالم المعروف أنه وجد في احدى مكتبات طهران في سفره اليها نسخة تاريخية يرجم تاربخ تأليفها الى القرن السابع او الثامن الهجري وان فيها تواجم بعض بيوتات بغداد وقد ذكر بينها بيت آل كبة ووجدنا في رسالة القيان) احدى رسائل الجاحظ الثلاث التي نشرها المستشرق (يوشع فنكل)في القاهرة سنة ١٣٤٤ ه والتي عثر على نسختها الأصلية في مكتبة نور الدين بك ابن مصطغى ذكر محمد هارون كبة وذلك أن الجاحظ يذكر في هذ. الرسالة أهل السرور والمروءات وغوات الطرب والنعيم والموامين بافتناء القيان و بذكر في جملتهم اسم (محمد هارون كمة) وفي كتاب تبصير المنتبه في تحرير المشتبه لابن حجر العــةلاني في جزئه الثاني الموجود عند السيدهبة الدين الشهرستاني في يغداد ما لفظه : كبة بضم الكاف وفتح الموحدة الثقيلة ابو السعادات

المبارك بن محمد بن احمد بن كبة عن الحسين النعامي وعلي بن ابي القرح بن كبة عن ابن البسطي اه (قال الموالف) نقل في الحاج عبد الذي ابن الحاج مصطفى كبة في كربلا في أوائل رجب سنة ١٣٥٣ ان في تاريخ الطبري ان دسكرة كل كبة في مجمع قصور وبساتين في الجانب الغربي من بغداد (وتسمى اليوم كرادة مريم) وان في الأُغاني في الجزُّء العاشر ان كبة اسم فرس لرجل من ربيعة وانتقل هذا اللقب الى الحي و ان في الأغاني أيضاً أن فلانا وفلاناً كبة برزا في بعض الحروب وقتلا اه قال وحد آل كبة الموجودين المعروفين من أبناء هذا البيت هو الحاج معروف كبة البغدادي وولد للحاج معزوف الحاج علي وولد للحاج علي الحاج جعفر وولد للحاج جعفر الحاج درويش على وولد للحاج درويش على الحاج مصطنى الكبير والحاج جواد والحاج اسماعيل والشيخ محمد وولد للحاج مصطنى الحاج محمد صالح والحاج جعفر والحاج عبدالكريم وولد للحاج مخند صالح الحاج مهدي والحاج محمد رضا توفيا في حياثه والحاج مصطنى والحاج محمد حسن وولد للحاج مصطنى الحاج عبد الغني ومحمد سليم وولد للحاج محمد حسن الشيخ مهدي اه وسنذكر تواجم ذوي التباهة منهم كلا في بابه « انش »

آل نعيم : الارزي الفامدي

في رجال مجر العلوم بيت كرير جليل بالكوفة منهم عبد الرحن ابن نعيم وأبناؤه محمد وشديد وعبد السلام وأولادهم بكر بن مجمد وموسى بن عبد السلام والمثنى بن عبد السلام وجعفر بن المثنى قال النجاشي رحمه الله بكر بن محمد بن عبد الرحمن بن نعيم الأزدي الفامدي ابو محمد وجه في هذه الطائفة من بيت جليل بالكوفة من آل نعيم الغامديين عمومته شديد وعبد السلام وابن عمه موسى ابن عبد السلام وهم بيت كبير وعمنه غنيمة روت عن أبي عبد الله عبد الله (ع) وعن أبي الحسن (ع) ذكر ذلك أصحاب الرجال اه

آل نو پخت

(او بنو نو بخت اوالنو بختبون) ينسبون الى جدهم نو بخت وبنتهون الى أبي سهل بن نو بخت . في أنساب السمعاني النو بختي بضم النون او فتحها وفتح الباء الموحدة و سكون الخاء المعجمة و في آخره التاء المثناة من فوق هذه النسبة الى نو بخت اله وكذا عن الحسن بن داود في رجاله ولكن في ايضاح الاشتباء للعلامة انه بضم النون واسكان الواو وضم الموحدة واسكان المعجمة ثم المثناة المغوقية له وكأن قوله وضم الموحدة من سهو القلم وضبطه ابن خلكان بضم النون وسكون الواو و فتح الباء و سكون الحاء (افول) اصله لفظ فارسي و سكون الواو و فتح الباء و سكون الحاء (افول) اصله لفظ فارسي مركب من كلتين احداهما (نو) بمنى جديد والثانية (بخت) بمعنى مركب من كلتين احداهما (نو) بمنى جديد والثانية (بخت) بمعنى مركب من كلتين احداهما (نو) بمنى جديد والثانية (بخت) اي مناب الحظ و مقتبل الحظ فلما استعملته العرب ضموا النون لمناسبة الضمة للواو وقد ينطقونها بالفتح على الأصل وكثيراً ما بقلبون الواو ياه فيقولون نبيخت وهذا كما قالوا في النور و زنير و زفيرو ز فقلبوا الواوياء ،

وآل نوبخت طائفة كبيرة خرج منها جماعات كثيرة من العلماء والشعراء والأ دباء والمنجمين والمتكامين الفلاسفة والمؤرخين والكتاب والحكام والأ مراء وكانت لهم مكانة ونقدم في دولة بني العباس من أولها الى آخرها والغوا كثيراً وعربوا من الفارسية الى العربية في علم النجوم في أوائل الدولة العباسية و تعلم منهم هذ العلم جماعة واعتنى جماعة منهم بجمع دواوين عدة من مشاهير الشعراء كأبي نواس والبحتري و ابن الرومي و كان منهم عدة من المتكامين على مذهب الإمامية الاثني عشرية والفوا في ذلك موافات عديدة والفوا أيضاً في الفرق والمقالات وذكرناهم في أبوابهم من هذا الكتاب

وأصلهم من الفرس وأول من أسلم منهم جدهم نوبخت الذي ينسبون ألبه وهو من عشيرة كيوبن كودر وهما من الشجعان المعروفين في الفرس ومن ملوكهم والى ذلك يشير البحتري بقوله من قصيدة يمدح بها أبا الفضل يعقوب بن أبي يمقوب اسحق ابن اسماعيل بن علي بن اسحق بن أبي سهل بن توبخت وتأتي في توجمته اسماعيل بن علي بن اسحق بن أبي سهل بن توبخت وتأتي في توجمته

تمضي صريمت و توقد رأيه عزمات جوذ راز وسورة بيب وجوذرز ممرب كودرز قلبت الكاف الفارسية جياً وبيب معرب كيو قلبت الكاف الفارسية والواو بائين ومثله كيثير وقوله من قصيدة أخرى يمدح بها أبا بعقوب اسحق والد بعقوب المذكور وتأتي في ترجمته « انش » يفضى الى ببب بن جو ذر "ز الذي شهر الشجاعة بعد فرط خول اعقاب املاك لهم عاداتها من كل نيل مثل مد النيل روى الخطب البغدادي في تاريخ بغداد بسنده عن ابي سهل (اسماعيل) بن علي بن نوبخت ما حاصله قال كان جدنا نوبخت على دبن المجوسبة وكان في علم النجوم نهاية وكان محبوساً بسجن الأهواز فقال رأيت ابا جعفر المنصور وقد ادخل السجن فقلت يا سيدي لبس وجهك من وجوه أهل هذه البلاد قال اجل قلت فمن اي بلاد أنت قال من المدينة قلت وحق الشمس والقمر انك لمن ولد صاحب المدينة قال لا ولكني من عرب المدينة وسألته عن كنيته فقال ابو جعفر فقلت ابشر فوحق المجوسية لتملكن جميع مافي هذه البلدة حتى تملك فارس وخراسان والجبال فقال لي وما بدريك قلت هو كما اقول لك فاذكر لي هذه البشرى وطلب منه أن يكتب له ذلك فكتب قال فلما و لي الخلافة صرت اليه واخرجت الكتاب وأسلم نوبخت و كان منجاً لأبي جعفر ومولى اه

وحيث كأن المنصور من بين خلفاء بني العباس اول شخص له رغبة في علم النجوم ويسمع من المنجمين وبعمل باقوالم كان نوبخت من خواص المنجمين عنده ذكر ذلك المسعودي في مروج الذهب وقال الحطيب في تاريخ بغداد عند ذكر بناء المنصور لحما : ووضع اساسها في وقت اختاره له نوبخت المنجم اه وذكر الطبري في تاريخه في وقائع سنة (١٤٥) انه لما خرج ابراهيم بن عبد الله اعبان جاه

ابن الحسن على المنصور وانهزم عيسي بن موسى امامه وبلغ ذلك المنصور امر باعداد الرواحل على ابواب الكوفة قال قد بلغني ان تبيضت المنجم دخل على ابي جعفر فقال يا أمير المؤمنين الظفر لك وسيقتل ابراهيم فلم يقبل ذلك منه فقال له احبسني عندك فان لم يكن الأمر كما قلت لك فاقتلني فبينا هو كذلك اذ جاءه الحبر بهزيمة ابراهيم . فاقطع لبو جعف نبيخت الني جريب بنهر جوبر اله وهي ناحية من نواحي بغداد في الجانب الغربي من دجلة والنوبخثة ببغداد معروفة وبقى نوبخت في خدمة المنصور حتى شاخ وضعف عن الخدمة فقام مقامه ابنه ابو سهل وذكر النجاشي في موسى بن الحسن بن نوبخت المعروف بابن كبرياء ان اسم ابي سهل بن نوبخت طيمارث وقال القفطي في تاريخ الحكام : ابو سهل بن توبخت فارسي منجم حاذق خبير باقتران ألكواكب وحوادثها وكان نوبخت ابوء منجآ ايضاً فاضلاً يصحب المنصور فلما ضعف نوبخت عن الصحبة فال له المنصور احضر ولدك ليقوم مقامك فسير ولده ابا سهل قال ابو سهل فلما ادخات على المنصور ومثلت بين يدبه قال لي تسم لاَ مير الموّمنين فقلت اسمى (خرشاذما طياذاه ما بازار دباد خسر و انهشاه) فقال لي المنصور كل ما ذكرت فهو اسمك قلت نعم فتبسم المنصور ثم قال ما صنع ابولت شبئًا فاختر مني احدى خلتين اما ان اقتصر بك من كل ما ذكرت على طيماذ و اما ان اجعل لك كنية لقوم مقام الاسم وهو ابو سهل فقال ابو سهل قد رضبت بألكنية فثبتت كنيتهوبطل اسمه اه

وكأن المنصور لاحظ في تسميته بأبي سهل عدم الصعوبة التي كانت في اسمه

ولم نطلع على ما يدل على تشبع نوبخت ولا على تشبع ابنه ابي سهل بل ظاهر الحال و كونها فى خدمة المنصور بدل على خلافه فلذلك لم نفرد لهما ترجمة وقول ابن النديم الآتي وان اقتضى العموم في آل نوبخت بالتشبع الا أنه يجوز أن يريد من بعد ابي سهل باعتبار الغلبة والله اعلم اما باقي طائفته فكامم شبعة بل فيهم المدافعون عن مذهب الشبعة المحامون عنه باحتجاجاتهم ومو لفاتهم

قال ابن النديم في الفهرست : آل نوبخت معروفون بولاية على وولده عليهم السلام اله وفي رياض العلم؛ بنو نوبخت طائفة معروفة من متكلمي علما الشيعة منهم صاحب كتاب الياقوت اله وفي فهرست ابن النديم عنذ ذكر اسماء النقلة من الفارسي الى العربي : آل نوبخت ابن النديم عنذ ذكر اسماء النقلة من الفارسي الى العربي : آل نوبخت وكثر اله ومن علما ون نوبخت ابو سهل بن نوبخت المذكور وذريته وهم أبو سهل الفضل بن أبي سهل بن نوبخت واسحق بن ابي سهل بن نوبخت صاحب مهل بن نوبخت واسحق بن ابي سهل ابن نوبخت وابراهيم بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت ماجب كتاب الياقوت وأخواه يعقوب وعلي ابنا اسحق بن ابي سهل ابن نوبخت وابو سهل اسماعيل بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت من مشاهيرهم واخوه ابو جعفر محمد بن علي بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت مهل بن نوبخت وابو عمد الحسن بن الحسين بن علي بن العباس ابن مهل بن نوبخت وابو محمد الحسن بن الحسين بن علي بن العباس ابن المهال بن نوبخت وابو محمد الحسن بن الحسين بن علي بن العباس ابن المهال بن نوبخت ومن على هم ابو محمد الحسن ابن العباس ابن ابي سهل بن نوبخت ومن على هم ابو محمد الحسن ابن العباس ابن ابي سهل بن نوبخت ومن على هم ابو محمد الحسن ابن العباس ابن العباس ابن ابي سهل بن نوبخت ومن على هم ابو محمد الحسن ابن العباس ابن ابي سهل بن نوبخت ومن على هم ابو محمد الحسن ابن ابي سهل بن نوبخت ومن على هم ابو محمد الحسن ابن ابي سهل بن نوبخت ومن على هم ابو محمد الحسن ابن

موسى النوبختي ابن اخت ابي سهل اسماعيل بن على بن اسحاق بن ابي سهل ابن نوبخت وكونه من آل نوبخت غير معلوم لاحتمال كون انتسابه اليهم من طوف امه . ومن السفراء في الغيبة الصغرى الحسين ابن روح بن ابي بجر النوبختي ومن الرواة ابو ابراهيم جعفر بن احمد النوبختي وابوء احمد بن ابراهيم وعمه ابو جعفر عبدالله بن ابراهيم ومن المنجمين ابو الحسن موسى بن الحسن بن عمد بن العباس ابن اسماعيل ابن ابي سهل بن نو بخت المعروف بابن كبرياء ٠ ومن الشعراء ابو الحسين على بن العباس بن التماعيل بن ابي سهل بن نوبخت النوبختي وعلي بن احمد بن على بن العباس بن اسماعيل بن ابي سهل ابن نوبخت الشاعر ومنهم ابو الحسين على بن ابي سهل اسماعبل ابن علي بن اسعق بن ابي سهل بن نوبخت وابو الحسن علي ابن عباس بن اسماعيل بن بي سهل بن نوبخت شاعر والحسن بن الحمين بن ابي سهل اسماعيل بن علي بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت واسحاق بن اسماعيل بن نوبخت من اصحاب الهادي وابو بعقوب اسحق بن اسماعيل بن اسجق بن ابي سهل بن نوبخت ممدوح البحتري وولد. يعقوب ممدوح البحتري أيضًا والحسن بن سهل بن نوبخت صاحب كتاب الأنواء ذكره ابن النديم وابو عبد الله احمد بن عبد الله النوبختي شاءر · وسليمان بن ابي سهل بن نوبخت من الشعراء قال صاحب كتاب خاندان نوبختي ان ابا سهل بن نوبخت الذي تفتهي اليه سلسلة هذه الطائفة كان له عشرة اولاد اسماعيل · سلمان ·

داود · اسحاق · علي · هارون · محمد · فضل · عبدالله · سهل واثنان منهم كانت لهم ذرية كثيرة مشهورة وهما اسحق ابو علي ابن اسحق وجد ابي سهل اسماعيل وأخيه ابي جعفر محمد لأ سها وجد ابي محمد حسن بن موسى لأمه وثانيعها اخوه اسماعيل بن ابي سهل ابن نوبخت وهذا له ولدان احدهما عباس والدابي الحسين علي والجد الأعلى لا بي موسى بن حسن بن محمد بن عباس المعروف بابن كبرياء والله خر اسحق والد يعقوب وعلي وحسن اه

الا مدي

صاحب الفرر والدرر اسمه عبد الواحد بن محمد وهو غير الآمدي ماحب كناب الاحكام في اصول الاحكام وغير الآمدي صاحب المحاكمات ·

الاملي

السيد حيدر بن علي وأبو عبد الله احمد بن محمد الطبري الآملي ١٧ – آمنة ببكم او امنة فانون بنت المولى محمد التي المجلسي الاول وأخت المولى محمد التي المجلسي الاول وأخت المولى محمد بافر المجلسي

الثاني ٠

كانت عالمة فاضلة نقية تزوجها المولى محمد صالح المازندراني صاحب حاشية المعالم فولدت له الافاه دي والاقا نور الدين محمد وفي رباض العلماء آمنة خانون بنت المولى محمد لقي المجلسي فاضلة عالمة صالحة منقية كانت نحت المولى محمد صالح المازندراني وسمعنا

أن زوجها مع غاية فضله كان يسألها عن حل بعض عبارات قواعد العلامة الم

شمس الدين محمد والحسن بن محمد الآوي الحسيني والحسن ابن محمد بن محمد الآوي الحسبني ولعلمها واحد وعلي بن محمد بن محمد الآوي العلوي الحسيني

۱۸ – ابأن بن افي عمران او ابن عمران الفرّارى السكوفي وفي بعض النسخ ابن عمران ٠ ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام (وابان) بوزن سحاب اينما كان

ابان بن الجيد المجة سعيد بن العاص - يأتي ابان بن ابي عباس فبروز - بأتي ١٩ – ابان بن ابي مسافر السكوني

۲۰ – ایان بن ارقم الاسدی الکوفی ٢١ – ابان بن ارقم الطائي السنيسي السكو في ابو الارقم

هاو ُلاه الثلاثة ذكرهم الشيخ في رجال الصادقعليه السلام

٢٢ – ابأن بن ارقم العَزَّى الفيسى المسكوفي

ذكر. الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال اسند عنه (معنى قول الشبخ اسند عنه)

وكلة (اسندعنه) لم ثقع الا في كتاب رجال الشيخ دون فهرسته وفي رجال الصادق (ع) دون غيره الانادراً وقد اختلف في قرامتها

والمراد منها فقرئت بالبناء للمفعول وقبل معناها سمع عنسه الحديث على سبيل الإستناد والاعتماداوروى عنه الشيوخ واعتمدوا عليه والا فكثير بمن سمع عنه الحديث لم بقل في حقه اسند عنه فتدل على المدح وككن في ترجمة محمد بن عبدالملك الأنصاري اسند عنه ضعيف ولعل المراد اعتمدوا على روايته مع ضعفه لقرائن اخر دات على صحتها او نحو ذلك وبعض قرأها بالبناء للفاعل وارجع الضمير الى ابن عقدة الذي ذكر في كتابه اربعة آلاف رجل من أصحاب الصادق عليه السلام والشيخ ذكر في أول رجاله ان ابن عقدة ذكر اصحاب الصادق (ع) وبلغ في ذلك الغاية فال واني ذاكر ما ذكره وأورد من بعد ذلك ما لم بذكره فيكون ضمير اسند راجماً الى ابن عقدة اي اخبر عنه ابن عقدة انه من رجال الصادق (ع) ويو"يده عدم وجود ذلك الا في رجال الشيخ دون فهرسته وفي رجال الصادق عليه السلام دون غيرهم وذكر في تفسيرها وجوء آخر كلها مدخولة والله أعلم

۲۳ – ایان بی تفلی ابو سمید

او سعداو ابو اميمة بن رباح البكري الجريري الكوفي الربعي الكندى ·

مولى بنى جرير بن عبادة بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكاشة ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل

وفاذ

قال النجاشي والشيخ في الفهرست توفي في حياة ابي عبد الله عليه السلام سنة ١٤١ و كذا في غاية النهاية في طبقات القراء وعن ابن منجويه وقال ابن حجر في النقريب وحكاه في تهذيب التهذيب عن ابي نعيم في تاريخه أنه توفي سنة ١٤٠ وفي غاية النهاية عن الفاضي اسد أنه توفي سنة ١٥٣ وهو سهو فقد سممت أنه توفي في حياة الصادق(ع) وكانت وفاة الصادق(ع) سنة ١٤٨ مضافاً الى قول من عرفت من الحفاظ

(السكنية والنسة والضبط)

في رجال النجاشي والفهرست أبو سعيد بالياء وفي تهذيب التهذيب وغاية النهابة أبو سعد بدون ياء وفي الحلاصة ابن رباح بن سعيد وهو سهو والصواب أبو سعيد وفي بغيسة الوعاة قال هو ربعي كوفي يكنى أبا أميمة وفي غابة النهاية في طبقات القراء الربعي وعن أبو سعد وبقال أبو أميمة الكوفي وفي تهذيب النهذيب الربعي وعن كتاب من لا يحضره الفقيه يكنى أبا سعيد وهو كندي كوفي وفي الفهرست عباد بدون ها وفي رجال النجاشي بالها وفي الفهرست وغيره عكاشة بالشين وفي رجال النجاشي عكابة بالباء الموحدة وغيره عكاشة بالشين وفي رجال النجاشي عكابة بالباء الموحدة أوالي الكمر ثبن وربما قالوه بالكسر أبس عليه في الصحاح (ورباح) بالباء الموحدة كسحاب (والبكري) نسبة الى بكو بن وائل بالباء الموحدة كسحاب (والبكري) نسبة الى بكو بن وائل

(والجريري) بالجيم المضمومة فالراء المهملة المفتوحة فالمثناة التحتية الساكنة نسبة الى بني جرير (والربعي) نسبة الى ربيعة (وضبيعة) بالضاد المعجمة المضمومة والباء الموحدة المفتوحة فالباء المثناة التحتية الساكنة فالعين المهملة كذا ضبطه الميرزا في رجاله وفي نضد الايضاح صبيعة بالصاد المهملة مصغرا وهو كذلك في رجال النجاشي (اقوال العلماء في مقم)

قي بغية الوعاة قال الداني هو نحوي قارئ اه وفي غاية النهاية الكوفي النحوي جليل اه وفي الفهرست: ثقة جليل القدر عظيم المنزلة في أصحابنا لقي أبا محمد علي بن الحسين وابا جعفر وابا عبد الله عليهم السلام وروى عنهم و كانت له عندهم حظوة وقدم وقال له ابو جعفر عليه السلام اجلس في مسجد المدينة وافت الناس فافي احب الى ارى في شيعتي مثلك وقال أبو عبد الله عليه السلام لما اتاء نعيه اما والله اقد اوجع فلمي موت ابان و كان قارئا فقيها لفويا بيدارا (الهوسمع من العرب وحكى عنهم وصنف كتاب الغريب في المقرآن وذكر شواهده من الشعر فيعا فيما بعد عبد الرحمن بن محمد الأزدي وذكر شواهده من الشعر فيعا فيما بعد عبد الرحمن بن محمد الأزدي الكوفي فجمع من كتاب ابان ومحمد بن السائب الكلبي وأبي ووق ابن عطية بن الحارث فجعله كتاباً واحداً فيما اختلفوا فيه ومسا النقوا عليه فتارة يجبي مشتركاً على الفقوا عليه فتارة يجبي مشتركاً على

⁽۱) كذا في تسخة مقروءة على الشهيد الثاني وفسر بعضهم البيدار بالكثير الكلام وفي بعض النسخ نبيلا والظاهر انه اصلاح المؤلف – المؤلف ما اعيان ج ه

ما عمله عبد الرحمن (فاما كتابه المفرد) قاخيرنا به احمد بن محمد ابن موسى عن احمد بن محمد بن سعيد عن المنذر بن محمد القابوسي قال حدثني ابي عمد بن المنذر بن سعيد بن ابي الجهم قال حدثنا عمى الحسين بن سعيد قال حدثني ابي سميد بن ابي الجهم عن أبان (واما المشترك) الذي العبد الرحمن فاخبرنا به الحسين بن عبد الله قال قرأته على أبي بكر احمد بن عبد الله بن جلين قال قرأته على أبي العباس احمد بن محمد بن محمد بن موسى المعروف بابس الصلت الأهوازي قال أخبرنا احمد بن محمد بن سعيد قال اخبرنا ابو احمد الحسين ابن عبد الله (عبد الرحمن خ ل) الأزدي قال حدثنا ابي قال حدثنا ابو بردة ميمون مولى بني فزارة وكان فصيحاً لازم ابان بن لغلب وأخذ عن أبان ٠ ولاً بان رحمة الله عليه قراءة مفردة أخبرنا بها احمد بن محمد ابن موسى قال حدثنا احمد بن محمد بن سعبد قال حدثنا ابو بكر محمد بن يوسف الرازي المقري بالقادسية سنة ٢٨١ قال حدثني ابو نعيم الفضل بن عبد الله بن عباس بن معمر الأزدي الطالفاني ساكن سواد البصرة سنة ٢٥٥ بالري قال حدثنا محمد بن موسى بن أبي مريم صاحب اللو لو قال سمعت أبان بن ثغلب وما أحد أقرأ منه بقرأ القرآن من أوله الى آخره وذكر القراءة وسمعته يقول انمــا الهمزة رياضة " ولا بان كتاب الفضائل أخبرنا به احمد بن محمدابن

⁽١) في نسخة الفهر ست المطبوعة سنة (٢٧١) انما المضمرة رباضة وهو تصيف من النساخ وفي نسخة مخطوطة من الفهر ست وفي رجال الميرزا انما الممزة رياضية وصوابه رباضة —

موسى عن احمد بن أحمد بن سعيد عن المنذر القابومي قال حدثنا ابي قال حدثنا عي عن أبيه "عن أبان بن تغلب ولا بان أصل اله قال حدثنا عي عن أبيه المنزلة في أصحابنا التي علي بن الحسين وابا جعفر وأبا عبد الله عليهم السلام و روى عنهم و كانت له عندهم منزلة وقدم و ذكره البلاذري قال روى أبان عن عطية العوفي قال له ابو جعفر (ع) اجلس في مسجد المدينة وافت الناس فافي احب ان يرى في شيعتي مثلك وقال ابو عبد الله (ع) لما أتاه نعيه أما والله لقد أوجع قلبي موت أبان وكان قارئاً من وجوه القرا فقيهاً لغوياً وي معم من الدرب وحكى عنهم وقال ابو عمرو الكشي في كتاب الرجال روى أبان عن علي بن الحسين (ع) وذكره ابو زرعة الواذي في كتاب الرجال روى أبان عن علي بن الحسين (ع) وذكره ابو زرعة الواذي في كتاب الرجال روى أبان عن علي بن الحسين (ع) وذكره ابو زرعة الواذي في كتابه ثم قال (ذكر من روى عن جمفر بن محمد (ع) من التابعين ومن

⁻ وفي رجال النجاشي انما الهمز رياضة قال بعضهم ذكر الصرفيون ان العرب اختلفوا في كيفية النطق بالهمزة نقريش واكثر اهل الحنجاز يخففونها الأنها أدخل حروف الحلق ولها نبرة كريهة تجري مجرى النهوع ففقلت بذلك على اللافظ وعن امير المؤمنين (ع) ان القرآن نول بلسان قربش وليسوا باهل نبر اي همز ولو لا ان حبر ثيل نول بالهمزة على النبي (ص) ما همزنا واما باقي العرب كتميم وقيس فيحققونها قياسا لها على سائر الحروف وقول ابان هذا (انما الهمز رياضة) اختيار منه للا تمرة فلا بد من التخفيف انتهى ولا يبعد كونه اختياراً للغة غير قريش فجعله برياضة والرياضة مطاوبة

⁽ ٢) أبوه محد وعمه الحسين بن سعيد وأبوه سعيد كما ينهم بما ص في طريق الشيخ في الغيرست

قاربهم) فقال آبان بن تغلب روی عن أنس بن مالك وذكر ابو بكر مجمد بن عبد الله بن ابراهيم الشافعي ما رواه ابان عن الرجال فقال وروى عن الأعمش وعن محمد بن المنكدر وعن سماك بن حرب وعن ابراهيم النخعي (قال)وكان ابان رحمه الله مقدماً في كل فن من العلم في القرآن والفقه والحديث والأدب واللغة والنحوله كتب منها تفسير غربب القرآن وكتاب الفضائل اخبرنا محمد بن جعفر النحوي قال حدثنا احمد بن محمد بن سعيد عن المنذر بن محمد ابن منذر اللخمي قال حدثني أبي قال حدثنا عمى الحسين بن سعيد ابن أبي الجهم قال حدثني ابي عن أبان بن تغلب في قوله مالك يوم الدين وذكر التفسير الى آخره وبهذا الاسناد كتابه الغضائل ولا بان قراءة مقروءة مشهورة عند القراء · أخبرنا ابو الحسن التميمي حدثنا احمد ابن محمد بن سميد حدثنا محمد بن يوسف الرازي المقري بالقادسية سنة ٢٨١ حدثني ابو تعيم الفضل بن عبد الله بن العباس بن معمر الأزدي الطالقاني ساكن سواد البصرة سنة ٢٥٥ حدثنا محمد ابن موسى بن أبي مريم صاحب اللو ُلو ُ قال سمعت أبان بن تغلب وما رأيت أحداً أفرأ منه قط بقول انما الهمز رياضة وذكر قراءته الى آخرها وله كتاب صفين قال ابو الحسن احمد بن الحسين رحمه الله وقع الي بخط ابي العباس بن سعيد قال حدثنا ابر الحسين احمد ابن يوسف بن بعقوب الجعفي من كتابه في شوال سنة ٢٧١ قال حدثنا محمد بن يزيد النخمي قال حدثنا سيف بن عميرة عن أبان

وأخبرنا محمد بن جعفر قال حدثنا احمد بن محمد بن سعيد قال حدثنا جعفر بن محمد بن هشام قال حدثنا علي بن محمد الحريري فال حدثنا أبان بن محمد بن أبان بن تغاب قال سمعت أبي بقول دخلت مع أبي الى أبي عبد الله (ع) فلما بصر به امر بوسادة فالقيت له وصافحه واعتنقه وساءله ورحب به وقال وكان أبان اذا قدم المدينة تقوضت اليه الحلق وأخليت له سارية النبي (ص) أخبرنا احمد بن عبد الواحد حدثنا علي بن محمد الفرشي سنة ٣٤٨ وفيها مات حدثنا على ابن الحسن بن فضال عن محمد بن عبد الله بن زرارة عن محمد بن أبي عمير عن عبد الرحمن بن الحجاج قال كنا في مجلس أبان بن تغلب فيعام، شاب فقال يا أبا صعيد أُخبرني كم شهد مع على بن أبي طالب من أصحاب النبي (ص) فغال له أبان كانك تويد أن تعرف فضل علي بمن تبعه من أصحاب رسول الله (ص) فقال هو ذلك فقال والله ما عرفنا فضامِم الا بالباعهِم اباه فقال ابو البلاد عض بيظرامه رجل من الشيمة في أفصى الأرض وأدناهـــا بموت أبان لا تدخل مصيبته عليه فقال له أبان يا أبا البلاد تدري من الشيعة الشيعة الذين اذا اختلف الناس عن رسول الله (ص) اخذوا يقول على واذا اختلف الناس عن على أخذوا بقول جعفر بن محمد · جمع محمد بن عبد الرحمن بن فنتى بين كتاب التفسير لأبان وبين كتاب آبي روق عطية بن الحارث ومحمد بن السائب وجعلها كتاباً واحداً · أخبرنا ابو الحسين على بن احمد حدثنا محمد بن الحسن عن الحسن

ابن متبل عن محمد بن الحسين الزيات عن صفوان بن يحيى وغيره عن أبان بن عبان عن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال أبان ابن تغلب روى عني ثلاثين الف حدبث فأروها عنه ، قال ابو علي احد بن محمد بن رباح الزهري الطحان حدثنا محمد بن عبد الله ابن غالب حدثني محمد بن الوليد عن بونس بن يعقوب عن عبد الله بن خفقة قال قال لي أبان بن تغلب مررت بقوم بعيبون علي روايتي عن جعفر (ع) فقلت كيف تلومونني في روايتي عن رجل ما سألته عن شيم الا قال قال دسول الله (ص) فمر صبيان وهم بنشدون

المجب كل العجب بين جمادى ورجب فرأته عنه قال لقاء الأحباء بالأموات قال سلامة بن محمد الأرزني حدثنا احمد بن علي بن أبان عن احمد بن محمد بن عبسى عن صالح بن السندي عن أمية بن علي عن سليم بن ابي حبة قال كنت عند أبي عبد الله (ع) فلما أردت أن أفارقه ودعمه وقلت أحب أن تزودني فقال اثبت أبان بن تغلب فانه سمع مني حديثاً كثيراً فما روى لك فاروه عني اله ما ذكره النجاشي قال المبرزا في رجاله الكبير : وما ذكره عن الكشي لم أجده فيه في بابه اله (أقول) ولا يوجد ذلك في رجال الكشي المطبوع ولعله في كتابه الكبير فان المتداول انما هو اختيار رجال الكشي للشبخ بي جعفر الطوسي وفي الحلاصة : ثقة جليل القدر عظيم المنزلة أبي جعفر الطوسي وفي الحلاصة : ثقة جليل القدر عظيم المنزلة أبي جعفر الطوسي وفي الحلاصة : ثقة جليل القدر عظيم المنزلة أبي جعفر الطوسي وفي الحلاصة : ثقة جليل القدر عظيم المنزلة

في أصحابنا وذكر خلاصة ماني الفهرست ورجال النجاشي على عادته · وقال الصدوق في الفقيه : توفي في أبام الصادق (ع) فذكره جميل عنده فقال رحمه الله أما والله لقد أوجع قلبي موت أبان وقال عليه السلام لأبان بن عثمان ان أبان بن تغلب قــد روى عني رواية كثيرة فمارواه لك فاروه عني ولقد الهي الباقر والصادق (ع) وروى عنهما اه وفي رجال الكشي على مافي النسخة المطبوعة : ما روي في ابان بن تغلب . حدثني محمد بن قولو به حدثني سعد بن عبد الله القمي عن احمد بن محمد بن عبسي عن عمر بن عبد العزيز عن اسماعبل عن أبي عبد الله عليه السلام قال ذكرنا أبان ابن تغلب عند أبي عبد الله عليه السلام فقال رحمه الله أما والله لقد أوجع قلبي موت أيان • حمدوية ؛ حدثنا يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير عن علي بن اسماعيل بن عمار عن ابن مسكان عن أبان ابن تغلب قلت لا بي عبد الله (ع) اني أقعد في المسجد فيجيئون الناس يسألوني فان لم أجبهم لم يقبلوا مني وأكره أن أجيبهم بقولكم وما جاء عنكم فقال لي النظر ما علمت أنه من قولهم فأخبرهم بذلك ، حمدوبه حدثنا يعقوب بن يزيد عن ابن أبي عمير عن أبان بن تغلب قال لي ابو عبد الله (ع) جالس أهل المدينة فاني أحب أن يروا في شيعتنا مثلك • قالوروي عن صالح بن السندي عن أميسة ابن على عن مسلم بن أبي حية كنت عند أبي عبد الله (ع) في خدمته فلما أردت أن أفارقه ودعته وقلت أحب أن تزودني قال

أرأيت أبان بن تغاب فائه قد صمع مني حديثًا كثيرًا فما روى لك عني فاروه عني اه · قال ألميرزا في الرجال الكبير : في الرواية الا ولى عمر بن عبد العزيز وهو مخلط على قول النجاشي ويروي المناكير على قول ابن شاذان الا أن روابة احمد بن محمد بن عيسي عنه ربما تنبيُّ عن حسن حاله نعم في الثانية علي بن اسماعيل بن عمار وقال النجاشي أنه من وجوه من روى الحديث والظاهر ان الثالثة مرسلة الا ان المرسل محمد بن ابي عمير فلا لقصر عن المسندوفي الرابعة صالح بن السندي وحو مهمل وأمية ضعيف وبدل مسلم قد سبق عن النجاشي سلبم وعلى كل حال لا أعرفه الآن لكن لا يخني أن ضعف هذه الروايات غير قادح فان حسن حال أبان في الجلالة وعظم منزلته متفق عليه أشهر من أن يحتاج الى صحة هذه اه ثم انه على ما القدم بكون أبان أول من صنف في غربب القرآن وعن السيوطي في الأوائل : أول من صنف في غربب القرآن ابو عبيدة معمر بن الثني المتوفي سنة ۲۰۸ او ۲۰۹ او ۲۱۰ او ۲۱۱ والمجب أن السيوطي مع نقله في بغية الوعاة عن ياقوت أن أبان ابن تغلب صنف غریب القرآن وذکره أنه مات سنه ۱۶۱ کیف يقول أن أول من صنف فيه ابو عبيدة مع تأخر وفاة ابي عبيدة عن وفاة أبان بسبع وستين سنة على الأقل

وذكره الذهبي الدمشقي في ميزان الاعتدال فيمن أخرج له مسلم وابو داود والنسائي والترمذي وابن ماجة في كتبهم وقال شيعي

جلد لكنه صدوق فلنا صدقه وعليه بدعته وقد وثقه احمد بن حنبل وابن معين وابو حاتم وأورده ابر_ عدي وقال كان غائباً في التشيم وقال السعدي زائغ مجاهر فلة ثل أن يقول كيف ساغ توثيق مبتدع وحد الثقة الحدالة والالقان وجوابه أن البدعة على ضربين صغرى كغلو التشبع او التشبع بلا غلو ولا تحرق فهذا كثر في التابعين وتابعيهم مع الدين والورع والصدق فلو ر د حديث هاؤلاء لذهب جملة الآثار النبوبة وكبرى كالرفض الكامل والغلوفيه فهذا النوع لا مجتج بهم ولا كرامة وأيضاً فما استحضر الآن في هذا الضرب رجلاً صادقاً و لا مأموناً إلى الكذب شعارهم والتقيه والنفاق دَارهم ولم بكن أبان بن ثغلب بعرض للشيخين أصلاً بل قد بعثقد عليآ أفضل منجما انتجى واذاكان الذهبي بعد ولاء أهل الببت وتفضيلهم ولقديمهم على غيرهم وأخذ أحكام الدين عنهم وهم أحد الثقلين ومثل باب حطة وسفينة نوح بدعة ويسميه غلوا ورفضا كاملاً ويرد الرواية لأجله فهذه هي البدعة والنصب الكامل و الغلو فيه وحاشا أن يكون في ذلك بدعة صغرى او كبرى وانما أخذوا دينهم وأحكامهم عن أئمة أعل البيت الطاهر راقندو ابهم وهم أعلم بسنة جدهم (ص) من الذهبي وغيره واما ان الكذب شعارهم فحاشاهم من ذلك وهم انباع معادن الصدق لا من أقام أربعين شاهداً يشهدون زوراً لاُّم الموُّمنين ان هذا ليس ماء الحوأب وأما أن التقية والنفاق دثارهم فَالْتُقْيَةُ قَدْ أَجَازُهَا الْقَرَآنَ الْكُرَيِّ ﴿ الْا أَنْ نُتَّقُوا مَنْهُمْ لَقَاةً - الْا (A) c اعیان ج ه

من اكره وقلبه مطمئن بالايمان · وقال رجل مو من آل فرعون يكثم ايمانه) فان كانت نفاقاً فحبذا نفاق أجازه القرآن ومدح صاحبه ولنعم ما قاله الصاحب بن عباد

حب على بن أبي طالب هو الذي يقضي الى الجنه اذا كان تفضيلي له بدعة فليت شعري ما هي السنه واذا كان الذهبي ذكر في ميزانه الموضوع لذكر المقدوحين او النقات الذين تكلم فيهم من لا بلتفت الى كلامه أمام أهل الببت جعفر بن محمد الصادق فلا نلومه على هذا الكلام في حق شيعته وانباعه ولذلك أسوة بترك من توك الروابة عن جعفر الصادق مع دوايته عن عمران بن حطان مادح عبد الرحمن بن ملجم على مع دوايته عن عمران بن حطان مادح عبد الرحمن بن ملجم على قتله على بن أبي طالب (ع) وعن أمثاله ونعم الحكم الله

وقال ابن حجر في تهذيب النهذيب: قال احمد ويجبى وابو حاتم والنسائب نفة وقال الجوزجاني زائع مذموم المذهب مجاهر وقال ابن عدي له نسخ عامنها مستقيمة اذا روى عنه نقة وهو من أهل الصدق في الروايات وان كان مذهبه مذهب الشيعة وهو في الرواية صالح لا بأس به . قلت هذا قول منصف واما الجوزجاني فلا عبرة بحطه على الكوفيين فالنشيع في عرف المنقدمين تفضيل على على عثمان وانه مصيب في حروبه ومخالفه مخطئ مع نقديم الشيخين وتفضيلها وربا اعتقد بعضهم أن علياً أفضل الحلق بعد رسول الله وضلى الله عليه وآله وسلم واذا كان معتقد ذلك ورعاً دبنا صادفاً

مجتهداً فلا ترد روابته بهذا لا سيما ان كان غير داعية وفي عرف المتأخرين هو الرفض المحض فلا تقبل روابة الرافضي الغالي ولا كرامة ﴿ قَالَ الْمُوْلَفِ ﴾ عدم قبول رواية الشيعي ولو كان ثقة صادقـــا وتسميته بالرافضي الغالي وقبول رواية كلاب النار الذين مرقوا من الدين كما يمرق السهم من الرمية بنص الرسول (ص) الذين يبرؤون من على وعثمان ويكفرونها لا نجد له عذراً ولا مسوغاً واباحة الاجتهاد للقدماء كما يشير البه قوله مجتهداً وحظره على المتأخرين تفريق بلا دابل مفرق (قواله) لا عبرة مجطه على الكوفيين يشير الى ان حطه عليهم لأجل النشبع لاشتهار الكوفيين بذلك فهو محض تعصب وميل مع الهوى ثم قال وقال ابن عجلان أبان بن تغلب من أهل العراق من النساك ثقة وأخرج الحاكم حديث أبان في مستدركه فال كان قاص الشبعة وهو ثقة ومدحه ابن عيبينه بالفصاحة والبيان وقال ابونميم في تاريخه كان غاية من الغايات وقال العقيلي سممت أبا عبد الله بذكرعنه عقلاً وأدباً وصحة حديث الاأنه كان غالباً في التشيم وقال ابن سعد كان ثمَّة وذكره ابن حبان في الثمَّات وقال الأزدي كان غالياً في النشيع وما أعلم به في الحديث باسا اله وعنه في لفريب المهذبب أبان دُمّة تكام فيه للتشيع

(من روي عد أبان من أثمة أهل البيت عليهم السلام) روى عن علي بن الحسين زبن العابدين وعرف الباقر والصادق عليهم السلام كامر.

(مشائف)

في بغية الوعاة قال الداني أخذ القراءة عن عاصم بن أبي النجود وطلحة بن مصرف وسليان الأعمش وهوأحد الثلاثة الذين ختمواعليه القرآن وسمع الحكم بن عنبية وأبا استعنى الهمذاني و فضيل بن عمر وعطيه العوفي اه و في غابة النهابة في طبقات القراء قرأعلى عاصم وأبي عمر والشيباني وطلحة بن مصرف والاعمش وهوأحد الذين ختموا عليه وبقال انه لم يختم القرآن على الاعمش الاثلاثة منهم ابان بن تغلب اه وفي تهذيب المتهذب : روى عن أبي اسحق السبيعي والحكم بن عنبية وفضيل بن عمر والفقيمي وأبي جعفر الباقر وغيرهم اه (اقول) مرعن الكشي وفضيل بن عمر والقائم مي وأبي جعفر الباقر وغيرهم اه (اقول) مرعن الكشي عن أبي ذرعة الراذي أنه يروي عن أنس بن مالك والاعمش و محد بن المنكدر وسماك بن حرب وابراهيم النخعي

(تادييزو)

في بغية الوعاة سمم منه جماعة وعد منهم هارون بن موسى اه وفي عاية النهابة أخذ عنه القرء م عرضاً محد بن صالح الكوفي اه وفي تهذيب النهذيب عنه موسى بن عقبة وشعبة وحادبن زيد وابن عيبنة وجماعة اه وفي المشتر كات عنه محمد بن المنذر بن سعيد بن أبي الجهم وعبد الله ابن خفة وأبو علي صاحب الكلل وحمد بن موسى بن أبي مريم صاحب اللوالو ورفاعة بن موسى وجميل بن دراج وعبد الله بن سنان وأبوسعيد اللوالو و عبد الله بن سنان وأبوسعيد الفاط و عبد الرحمن بن الحجاج ومنصور بن حازم وأحمد بن عمر الحلمي الفاط وعبد الرحمن بن الحجاج ومنصور بن حازم وأحمد بن عمر الحلمي الفاط وعبد الرحمن بن الحجاج ومنصور بن حازم وأحمد بن عمر الحلمي

وحفيده أبان بن محد بن أبان بن تغلب ووقع أبي الكافي رواية ابن أبي عمير عن أبان بن تغلب سهواً وصوابه عن أبان بن عثمان اه (اقول) الما محمد بن المنذر فقد مرعن الشيخ في الفهر ست أن روايته عنه بواسطة عمه الحسين بن سعيد عن أبيه سعيد فالظاهر أن ما في المشتر كات اشتباء نشأ من اقصان نسخته وعنه أبو برد قعيدون مولى بني فزارة كامرعن الفهرست و

مؤ لفاته

قد مضى ذكر جالة منها في طي ما نقدم لكننا نسر دهنا اسماءها لتكون مجتمعة في مكان واحد مع ما ذكره ابن النديم منها · قال ابن النديم في الفهرست : أبان بن نغلب له من الكتب (١) كتاب معاني القرآن لطيف (٣) كتاب القرآت (٣) كتاب من الأصول في الرواية على مذهب الشيعة اه (اقول) الثالث هو الذي مرسيف قول الشيخ ولابان اصل ومر له ايضاً (٤) كتاب الغريب في الفرآن أو تفسير غرب القرآن ويحتمل أن بكون هو كتاب معاني القرآن المذكور في كلام ابن النديم (٥) كتاب الفضائل (٦) كتاب صفين ومر ذكرهما وابان اول من دون علم القراء كما مر في المقدمات

٢٤ - ابان بن رائد اللبئي
 ذ كره الشبخ في أصحاب الصادق (ع)
 ٢٥ - ابو الوليدابان بن الجي الحجمة سعيد به العاص
 ابن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ابن كلاب بن مرة ابن
 كعب بن لواي القرشي الاموي

قبل قتل يوم البرموك قاله ابن اسحق وفي أسد الغابة ولم يتابع عليه وكانت البرموك بالشام لخمس مضين من رجب سنة (١٥) وقيل قتل يوم أجنادين سنة (١٣) وفي أسد الغابة قال موسى قتل اباب يوم أجنادين وهو قول مصمب والزبير وأكثر أهل النسب وكانت وقعة أجنادين في جمادى الاولى سنة ١٢ وقيل قتل يوم مرج الصفر سنة (١٤) وقيل لم يقتل ولكنه مات سنة (٢٢) وقيل سنة (٢٩) .

وأبوه سعيد بن العاص مات كافراً بعد بعثة النبي (ص) فلم يسلم وفي الاستيعاب كان لسعيد ثانية بنين ذكور منهم ثلاثة ما تواعلى الكفر وهم أحيحة وبه كان يكنى قتل يوم الفجار (في الجاهلية) والعاص وعبيدة قتلا ببدر كافرين قتل العاص علي وقتل عبيدة الزبير وخمسة أدركوا الإسلام فأسلموا وصحبوا النبي (ص) وهم خالد وعمر و وسعيد وابان والحكم وغير رسول الله (ص) اميم الحكم فسهاه عبد الله ولا عقب لواحد منهم الا العاص فأعقب سعيد بن العاص بن سعيد ابن العاص وهو والد عمرو بن سعيد الاشدق (الذي قتله عبد الملك ابن مروان) قال الزبير تأخر إسلام ابان بعد إسلام الخويه خالد و عمرو وابان هو الذي أجار عشمن بن عفان حين بعثه رسول الله (ص) إلى قربش عام الحديبية و حمله على فرس حتى دخل مكة وقال له:

 ⁽۱) في الاصابة اسبل وأقبل الخ ويروى اعزة البلد قال ابن عساكر بقسال ان
 عثمن لما دخل مكة قالت له قريش شمر ازارك فقال ابان الببت — المؤلف —

وكان إسلام أبان بين الحديبية وخيبر وأمره رسول الله (ص) على بعض سراباه سنها سرية إلى نجد واستعمله على البحرين برها وبحرها اذعزل العلام بن الحضري عنها فلم يزل عليها ابان الى ان ثوفي رسول الله (ص) انتهى . وفي اسد الغابة بعد ما نقل عن ابن عبد البر أن اباناً اسلم بين الحديدية وخبير قال : وكانت الحديبية في ذي القعدة سنة ست وغزوة خيبر في المحرم سنة سبع وقال ابو نميم اسلم قبل خيبر وشهدها وهو الصحيح لانه تبت عن أبي هريرة ان رسول الله (ص) بعث ابان بن سعيد بن العاص في سرية من المدينة فقدم ابان وأصحابه على رسول الله (ص) بعد فتح خيبر ورسول الله (ص) بهاوقال ابن منده نقدم اسلام اخبه عمرو يعني أخا ابان قال وخرجا جيماً إلى أرض الحبشة مهاجرین و ابان بن سعید تأخر اسلامه هذا کلام ابن منده و هو متناقض وهو وهم فان مهاجرة الحبشة هم السابقون الى الاحلام ولم يهاجر أبان إلى الحبشة وكان ابان شديداً على رسول الله (ص)والمسلمين وكانسبب اسلامه انه خرج تاجراً إلى الشام فلقي راهباً فسأله عنرسول الله(ص) وقال اني زجل من قريش وأن رجلاً منا خرج فينا بزعم انه رسول الله أرسله مثل ما ارسل موسى وعيسى فقال ما اسم صاحبكم قال محمد قال الراهب فاني أصفه لك فذكر صفة النبي (ص) وسنه ونسبه فقال ابان هو كذلك فقال الراهب والله ليظهرن على العرب ثم ليظهرن على الارض وقال لابان افرأ على الرجل الصالح السلام فلما عاد الى مكة سأل عن النبي (ص) ولم يقل عنه وعن اصحابه كما كان

يةول وكان ذلك قبيل الحديبية ثم ان رسول الله (ص) سار الى الحديبية فلما عادعتها تبعه ابان فأسلم وحسن اسلامه ثم روى بسنده عن الزهريان عبد الله بن سعيد بن العاص اخبره اله سمع اباهريرة يقول ان رسول الله (ص) بعث ابان بن سعيد بن العاص على سرية من المدينة قبل نجد نقدم ابان واصحابه على رسول الله (ص) بخيبر بعد ان فتحها وان حزم خيلهم لليف فقال ابان اقسم انا يا رسول الله فقال ابو هر يرة لا نقسم لهم فقال ابان وانت هنا يا وبر تحدر من رأس ضال " فقــــال النبي (ص) اجلس يا ابان ولم يقسم لهم قال واستعملهرسول الله(ص) على البحرين لما عزل عنها العلام بن الحضري فلم يزل عليها الى ان ثوفي رسول الله (ص) فرجع الى المدينة فأراد ابو بكر ان يرده اليها فقال لا اعمل لاحد بعد رسول الله (ص) وقبل بل عمل لابي بكر على بعض البمن والله اعلم قال وكان ابان احد من تخلف عن بيعة ابي بكر لينظر ما يصنع بنو هاشم فلما بايعوه بايع روي عنه انه خطب فقال ان رسول الله (ص اقد وضع كل دم في الجاهلية اخرجه ثلاثتهم اهوقال ابن عساكر في تاربخ دمشق ان اباناً استعمله رسول الله (ص) على بعض سراباه ثم ولاء البحرين وقدم الشام مجاهداً ثم قتل وقيل لم يقتل بل مات روى عن النبي (ص) حديثاً وروى عنه النعمان بن برزح و ما اظنه ادركه ثم حكى مهب اسلامه نحو ما مر ثم قال : وقال عبد الله ابن

⁽۱) الوير بفتح الواو وسكون الباء دويبة بقدر السنور ورأس ضال بالتخفيف سكان او جبل بعينه شبهه بذلك تجفيراً له - المؤلف ---

عمرو بن سعيد بن العاص كان خالد بن سعيد وعمرو بن سعيد قد اسلما وهاجرا الى الحبشة واقام غيرهما من ولد ابي احبيحة سعيد بن العاصعلى الكفر حتى كان نفير بدر فخرجوا جميعاً الى بدر ولم بتخلف منهم احد فقتل العاص بن سعيد على كفره قتله على بن ابي طالب وعبيدة ابن سعيد فتله الزبير بن العوام وافلت ابان بن سعيد فجعل خالد وعمرو بكتبان الى ابان وبقولان نذ كرك الله ان تموت على ما مات عليه ابوك وقتل عليه اخواك فيغضب وبقول لا افارق دين آبائي ابداً وكان ابو احبيحة قد مات بالظريبة نحو الطائف ("كافراً فافشاً ابان يقول العلام الحبيحة قد مات بالظريبة نحو الطائف ("كافراً فافشاً ابان يقول العبيدة قد مات بالظريبة نحو الطائف ("كافراً فافشاً ابان يقول العبيدة قد مات بالظريبة نحو الطائف ("كافراً فافشاً ابان يقول العبيدة قد مات بالظريبة نحو الطائف ("كافراً فافشاً ابان يقول العبيدة قد مات بالفريبة نحو الطائف ("كافراً فافشاً ابان يقول العبيدة قد مات بالفريبة نحو الطائف ("كافراً فافشاً ابان يقول العبيدة قد مات بالفريبة نحو الطائف ("كافراً فافشاً ابان يقول العبيدة قد مات بالفريبة نحواله المائف ("كافراً فافشاً ابان يقول العبيدة قد مات بالفريبة نحواله العبيدة العبيدة قد مات بالفريبة العبيدة العبيدة العبيدة العبيدة العبيدة العبيدة قد مات بالفريبة العبيدة العبيدة

الا ليت ميتاً بالظريبة شاهد لما يفتري في الدين عمرو وخالد اطاعا بنا أمر اللساء فاصبحاً بعينان من أعدائنا من نكايد

فأجابه خالد أخوه :

ورضه ولا هو عن سوء المقالة مقصر موره الالبت ميتاً بالظريبة بنشر سبيله واقبل على الحي الذي هو اقفر

آخي ما أخي لا شائم انا عرضه يقول اذا اشتدت عليه امور. فدع عنك ميثاً قدمضي لسبيله

فأقام ابان بمكة على الشرك حتى قدم رسول الله (ص) الحديبية وبعث عثمان بن عفان الى اهل مكة فأجار مابان حتى بلغ رسالة رسول الله (ص) وكانت هدنة الحديبية فأقبل خالد وعمرو ابنا سعيد بن العاصمن ارض الحبشة فلما كانا بالشعيبة ارسلا الى اخيعها ابان وهو بمكة بدعوانه

⁽۱) الغاربية بضم الظاء المعجمه وفتح الراء المهملة جبل يشرف على الطائف دفن به سعيد بن العاص بن امية – المؤلف – اعبان ج ه

الى الله والى الإسلام فأجابهما رخرج حتى قدم المدينة مسلماً وخرجوا جيعاً حتى قدموا على رسول الله (ص) بخيبر سنة سبع من الهجرة فلما صدر الناس من الحج سنة تسم بعث رسول الله (ص) ابانا عاملاً على البحرين نسأله ابان ان يجالف عبد الفيس ﴿ ذَن لَهُ وَقَالَ يَا رَسُولُ اللَّهُ اعهد الي عهداً في صدقاتهم وجزيتهم فعهد اليه في جزيتهم من كل حالم من يهودي او نصر افي او مجوسي دينار الذكر والانثى وكتب له صدقات الإبل والبقر والغنم على فرضها وسفتها كتاباً منشوراً مختوماً في اسفله وخرج ابان بلواء معقود ابيض وراية سوداء يجمل لواءه رافع مولى رسول الله (ص) فا) اشرف على البحرين ثلقته عبد القيس واستقبله المنذر بن ساوي على ليلة من منزله ومعه ثلثمائة من قومه واقام ابان بالبحرين بأخذ صدفات المسلمين وجزية معاهديهم واخبر رسول الله (ص) بما اجتمع عنده من المال فأرسل ابا عبيدة فاحتمل ذلك المال ثم قال قال خليفة بن خياط روى ابان بن سعيد عن النبي (ص) : الناس معادن ٠

وفي مجالس المو منين القاضي نور الله بن شريف الحسبني المرعشي المشوشتري ان اباذاً واخويه خالداً وعمراً اسلموا على عهد رسول الله (ص) وولاهم الاعمال فولى خالداً صدقات اليمن وولى اباناً على البحرين وولى عمراً واخا آخر تيا وخيبر وعربنة فلم يزالوا على اعمالهم حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فتركوا اعمالهم وقدموا المدينة فسألهم الخليفة عن حبب توكهم اعالهم فقال خالد اننا لا نصلي لاحد بعد

رسول الله (ص) وتخلف خالد واخواه ابان وعمرو عن البيعة وتابعوا اهل البيت وقالوا لهم انكم لطوال الشجر طيبة الثمر ونحن أكم ثبع وبعد ما بابع اهل البيت بابعوا اله وقد سحمت تصر يحصاحب الاستيعاب بان ابانا لم يزل على البحرين الى و ف ذ رسول الله (ص) وسمعت تصريح صاحب المحالس بانه توكها من نفسه ولم يرض ان يعمل لاحد بعد رسول الله (ص) وبذلك صرح ابن عساكر ايضاً فقال : لما توفي رسول الله (ص) وارتدت العرب ارتد اهل هجر ولم ترتد عبد القيس فقال لهم ابان ابلغو في مأمني فقالوا بل الله فلنجاهد معك قال بل ابلغو في-أمني قالوا لا تفعل ومشى اليه الجارود العبدي وقال انشدك الله أن لا تخرج وان قدمت على أبي إكر يرجمك الينا قال اذاً لا ارجع ابداً ولا اعمل لاحد بعد رسول الله (ص) عملاً فلما ابي عليهم قال ان معي مائة اللف درهم فخرج معه ثلثمالة من بني عبد القبس خفر ا، حتى قدم المدينة فلامه ابو بكر فقال لا اعمل لاحد بعد رسول الله (ص) وقال له عمر ما كان حقك ان نترك عملك من غير اذن امامك فقال اني والله ما كنت لاعمل لاحد بعد رسول الله (ص) وقال عمر لابي بكر أكره اباناً فتال لا أكره رجلاً بقول لا اعمل لاحد بعد رسول الله (ص) انتهى ملخصأ وهذا يدل على سخطه الشديد لخلافته وعدم رضاه بها والا فما يمنعه من العمل بعد رسول الله (ص)· وقال الشيخ في رجاله في اصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم البان بن سعيد بن العاص بن امية بن عبدشمس الامويواخوته خالدو، تبة وعمرو والعاص بن سعيد قتله على (ع)بيدر اه.

۲۶ – ابان بن صدفة السكوفي ذكر و الشيخ في أصحاب الصادق (ع)
د كر و الشيخ في أصحاب الصادق (ع)
۲۷ – ابو عبد الله ابان بن عبد الرحمن البصري ذكر و الشيخ في أصحاب الصادق (ع) وقال اسندعته
۲۸ – ابان بن عبد الملك الثقفي قال النجاشي شيخ من أصحابنا روى عن أبي عبد الله (ع)
کتاب الحج

٢٩ - ابان بن عد الملك النعبي الكوفي ذكره الشبخ في أصحاب الصادق (ع) وقال اسند عنه ٣٠ - ابان بن عدد الصرفي ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام ٣١ – ابان بن عشين الاحمر البعلي ابو عير الذَّ مولاهم في الفهرست أصله الكوفة وكان يسكنها تارة والبصرة أخرى وقد أخذ عنه أعلما ابو عبيدة معمر بن المثنى وابو عبدالله محمد ابن سلام واكثروا الحكاية عنه في اخبار الشعراء والنسب والآيام روى عن ابي عبد الله وأبي الحسن موسى عليها السلام . ومثله قال النجاشي لكنه لم يَذكر الكنية ٠ وفي الفهرست وما عرف من مصنفاته الا كتابه الذي يجمع المبتدا والمبعث والمغازي والوفاة والسقيفة والردة اخبرنا بهذه الكتب وهي كتاب واحد الشيخ ابو عبد الله محمد بن محمد بن النمان والحسين بن عبيد الله جميعاً عن محمد بن عمر بن يجيي العلوي

الحسيني حدثنا احمد بن محمد بن سميد قراءة عليه واخبرنا احمد بن محمد ابن موسى اخبرنا احمد بن محمد بن سعيد حدثناعلي بن الحسن بن فضال حدثنا محمد بن عبد الله بن زرارة حدثنا احمد بن محمد بن ابي نصر عن ابان · قال على بن الحسن بن فضال وحدثنا اسماعيل بن مهران حدثنا احدبن محمد بن ابي نصر ومحمد بن سعيد بن ابي نصر جميعاً عن ابان واخبرنا احمد بن عبدون حدثنا على بن محمد بن الزبير حدثنا الحسن ابن على بن فضال · واخبرنا الحسين بن عبيدالله قال قراءة على ابي غالب احمد بن محمد بن سليمان الزراري حد ثنا جدابي وعم ابي محمد وعلى "أبنا سليان عن على بن الحسن بن فضال واخبرنا ابو الحسن بن ابي جيدالقمي والحسين بن عبيد الله جيماً من احمد بن محمد بن يحيى العطار حدثناعبد الله ابن جمقر الحميري حدثنا احمد بن محمد بن عيمى حدثنا أحمدبن محمد ابن ابي نصر عنابان بكتبه ثم قال في الفهرست : هذه رواية الكوفيين وهي رواية ابن فضال ومن شاركه فيها من القميين وهناك نسخة اخرى انقص منها رواها القميون اخبرنا بها الحسين بن عبيدالله عن احمد ابن جمفر بن سفيان حدثنا احمد بن ادريس حدثنا محمد بن الحسين بن ابي الخطاب عن جعفر بن بشير عن ابان • واخبرنا ابو الحسين بن ابي حيد عن محمد بن الحسن بن الوليدعن العلى بن محمد البصري عن محمد ابن جمهور القمي عن جعفر بن بشير عن ابان بن عثمن ·

(١) لا يختى أن محمدا أبوء لا جد أبيه وعليا محمدلاعم أبيه والظاهر أنه جمل محمدا تفسيرا لابيه وعليا تفسيرا لعمه فيكون الذي حدثه والدسليان وهو جد أبهه وأخو سليان وهو عم أبيه بواسطة أبيه وعمداً كن العبار، قاصر، عن ذلك - المؤلف-

(قال) الشبيخ في الفهرست : وله اصل اخبرنا به عدة من اصحابنا عن ابي المفضل محمد بن عبيد الله الشبباتي عن ابي جعفر محمد بن جعفر ابن بطة عن احمد بن محمد بن عيسى عن محسن بن احمد عن ابات (ثم قال) وبهذا الإسناد عن احمد بن محمد بن عيسى عن ابن ابي أصر عن ابان كتاب المغازي وقال النجاشي له كتاب حسن كبير يجمع المبتدا والمغازي والوفاة والردة اخبرناجها ابو الحسن التميمي حدثنا احمد ابن محمد بن سعيد حدثنا علي بن الحسن بن فضال حدثنا محمد بن عبدالله ابن راشد حدثنا احمد بن محدين ابي نصرعن ابان بها واخبرنا احمد ابن عبد الواحد حدثنا على بن محمد الفرشي حدثنا على بن الحسن بن فضال و اخبرنا ابو عبدالله بن شاذان حدثنا احمد بن محمد بن يحبى حدثنا عبدالله ابن جمفر الحميري حدثنا احمد بن محمد بن عبسى حدثنا احمد ابن محمد بن ابي نصر عن ابان بكتبه اله وروى الكشي عن محمد بن مسعود حدثني محمد بن نصير وحمد ويه قالا حدثنا محمد بن عبسي عن الحسن ابن علي بن يقطين عن ابراهيم بن ابي البلاد قال كنت أقود ابي وقد كان كف بصره حتى مرنا الى حلقة فيها ابان الاحمر فقال لي عمن تحدث قلت عن ابي عبد الله فقال ويجه سمعت اباعبد الله (ع) بغول أما ان منكم الكذابين ومن غيركم المكذبين (قوله) عمن تحدث الظاهر ان أبانا سأل ابراهيم بعد ما جلس في الحلقة فقال له عمن تحدث فقال ابراهيم عن ابي عبدالله فالنفت حيفئذ أبان الى اصحابه فتال ويجه اي ابراهيم فكأنه قدح من أبان في ابراهيم وبعضهم يجتمل

ان بكون ذلك من قول ابراهيم في أبان والمكذبين بصيغة اسم الفاعل ثم قال الكشي: محمد بن مسمود حدثني علي بن الحسن قال كان أبان من أحل البصرة وكان مولى بجيلة وكأن يسكن الكوفة وكان من الناووسية ثم قال كذا نقل الأصحاب عنه وعده الكشي من الفقهاء من أصحاب ابي عبد الله (ع) الذين اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم وتصديقهم فيما يقولون واقروا لهم بالفقه ولم يرد فيه قدح من أحد من أهل الرجال ولا غيرهم سوى رواية ابن ابى البلاد السابقة مع عدم خلوها من الاجمال والابهام ونسبة ابن فضال الفطحي له الى الناووسية مع احتمال كونها القادسية كما في بعض النسخ والله أعلم · وقال الميرزا في رجاله الكبير : كونه من الناووسية لا يثبت بمجرد قول علي بن الحسن الفطحي لا سيما وقد عارضه الاجماع المنقول بقول الكشي الثقة العين وعلى تقديره فاما أن بكون هذا الاجماع مع الناووسية فيتبع قطعاً مع الثبوت أولا فيجب نفي كونه ناووسيا أثبوت الاجماع بما هو أقوى ويو"يد عدم كونه ناووسيا كونه من أصحاب الكاظم (ع) وكثرة روابته عنه وانه لم يفرق أحد بينها وبين رواياته عن الصادق (ع) اه · وقال العلامة في الخلاصة : ابان ابن عثمن الأحمر قال الكشي وذكر رواية كوته ناووسيا وعد الكشي له من اصحاب الاجماع ثم قال والأقرب عندي قبول روايته وان كان فاسد المذهب للاجماع المذكور اه و في التعليقة : روى الصدوق في أماليه في المجلس الثاني وكذا في خصاله في الصحيح

قال حدثني جماعة من مشائخنا منهم أبان بن عثمن وهشام بن سالم وحمد بن حمران الحديث وفيه شهادة على وثافته بل وجلالته حيث عده من جملة مشائخه وقدمه عليهم ذكراً وأيضاً يروي عنهم ان الأثمة اثنا عشر ويروي عنه ابن ابي نصر الذي لا يروي الاعن ثقة وجعفر بن بشير وفيه أشعار بوثافته ويروي عنه الوشا كثيراً ويروي عنه فضالة ومحمد بن سعيد بن ابي نصر ومحسن بن احمد وعلى بن الحكم وفيه اشعار بالاعتماد عليه وشهادة لصحة ما ادعي من الاجماع مع الاكثار من الرواية عنه وكون كثير من رواباته مفتى بها وأن كثيراً منها ظهر صدقه من الخارج وفي توجمة حسن بن علي ابن زياد ما يظهر منه قوة كتابه وصحته اه

وفي المشتركات: يعرف ابان انه ابن عثمن برواية عباس بن عامر وأحمد بن محمد بن أبي نصر وسندي بن مجمد البزاز وبكر بن محمد الأزدي ومحمد بن سعيد بن ابي نصر والحجال وجعفر بن بشير وأبوب بن الحروف وفضالة بن أبوب والقاسم بن محمد الجوهري وعلي بن الحكم الكوفي وطريف بن ناصح وصفوان بن مجيى وعبد الله بن المنبرة ومحمد ابن أبي عمير وعبيس بن هشام عنه وقد وقع في كتابي الشيخ رواية الحسن بن سعيد عن أبان بن عثمان وهو سهو الان المعهود المتكرر لوسط فضالة بن أبوب بينها ووقع فيها رواية موسى بن القاسم عن أبان بن عثمان أبوب بينها ووقع فيها رواية موسى بن القاسم عن أبان بن عثمان أبوب بينها ووقع فيها رواية موسى بن القاسم عن الوسط فضالة بن أبوب بينها ووقع فيها رواية موسى بن القاسم عن أبان بن عثمان أبوب ينها ووقع فيها دواية موسى بن القاسم عن أبان بن عثمان أبيضاً في مواضع وهو سهو أيضاً ويظهر بالتصفيح أن الواسطة المحذوفة بينها عباس بن عامر فائه واقع بينها كثيراً وفي الواسطة المحذوفة بينها عباس بن عامر فائه واقع بينها كثيراً وفي

النهذيب في كتاب الحيج سند هذه صورته محمد بن القاسم عن أبان ابن عبد الرحمن عن الصادق (ع) قال في المنتقى ومحل التصحيف فيه ومحمد بن الفاسم فان كونه تصحيفاً بموسى بن الفاسم مما لا ربب فيه وفي الطربق خال آخر وهو توك الواسطة بين موسى وأبان والمارسة لقنضي ثبوتها وهي عباس بن عامل انتهى ويعرف أيضاً بروايته عن أبي بصير كا بان بن تغلب وعن أبي مريم عبد الغفار وعن الحارث ابن المغيرة ويزيد بن معاوية بن عمار ومحمد الحلبي و زرارة واسماعيل ابن الفضل وعبد الرحمن بن أبي عبد الله والفضيل بن يسار وأبي العباس الفضل بن عبد الملك وعن عبيس ام

مؤلفاته

قد علم مما من أن له من المؤلفات (١) المبتدا (٢) المبعث (٣) المغث (٣) المغازي (٤) الوفاة (٥) السقيفة (٦) الردة وكلها مجموعة في كتاب واحد وان هناك نسخة أخرى انقص منها أي تجمع بعض هذه لا جميعها (٧) أصل من الأصول

٣١ – ابنان بن عمروبن الجي عبد الله الجدلي الكوفي ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ٣٢ – (ابان به عمر الاسدي)

ختن آل ميثم بن يجبى السمان التمار ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام فقال أبان بن عمر ختن آل ميثم التمار الكوفي وقال النجاشي شيخ من اصحابنا ثقة لم يرو عنه الاعببس اعبان ج ٥

ابن هشام الناشري أخبرنا احمد بن عبد الواحد وغيره عن ابي القاسم على بن حبشي بن فوني حدثنا حميد بن زياد حدثنا القاسم بن اسماعيل عن عبيس بن هشام بكتاب ابان بن عمر الأسدي وفي الخلاصة شيخ من أصحابنا ثنة وعلم عليه ابن داود (لم) أي لم يرو عن أحدهم عليهم السلام وهو سهو

(وأبان) بوزن سحاب (وعياش) بالمين المهملة والمثناة التحتية والشين المهملة والمثنان الباقر والصادق المعجمة ذكره الشيخ في رجالة في أصحاب علي بن الحسين جداً روى عن عليهم السلام وقال تابعي ضعيف جداً روى عن أنس بن مالك وعن علي بن الحسين عليها السلام لا يلتفت البه وينسب اصحابنا وضع كتاب سليم بن قيس البه حكذا قاله ابن الفضائري وقال السيد علي بن احمد العقيقي في كتاب الرجال انه كان سبب تعريف أبان هذا الأس سليم بن قيس حبث طلبه (اي سليم بن قيس) الحجاح ليقتله لأنه من أصحاب علي (ع) فهرب الى ناحية من ارض الحجاح ليقتله لأنه من أصحاب علي (ع) فهرب الى ناحية من ارض فارس ولجأ الى أبان بن أبي عباش فلما حضر نه الوفاة قال لأبان ان لك علي حقاً وقد حضر في الموت يا ابن أخي انه كان من الأمر بعد رسول الله (ص) كيت وكيت وأعطاه كتاباً فلم يوو عن سليم رسول الله (ص) كيت وكيت وأعطاه كتاباً فلم يوو عن سليم

ابن قبس احد من الناس سوى أبان وذكر أبان في حديثه قال كان (اي سليم بن قبس) شيخًا متعبدًا له نور يعلوه (ثم قال العلامة) والأقرب عندى التوقف نبما يرويه لشهادة ابن الغضائري عليه بالضمف (وفي ميزان الاعتدال) أحد الضعفاء تابعي صغير بجمل عن أنس وغيره ثم روى عن شعبة انه قال لاً ن أشرب من بول حمار حتى أروى أحب الي من ان أقول حدثنا أبان بن ابي عباش وأنه قال لآن يزني الرجل خير من أن يروي عن أبان وانه قيل له رأبت أبان يكتب عن أنس بالليل فقال أبان يرى الهلال قبل الناس بليلتين وانه كام في أن عملك عنه فقال بعد ذلك ما اراني يسعني السكوت عنه وأنه قال داري وحماري في المــاكين صدقة ان لم بكن أبان يكذب في الحديث فقيل له فلم سمعت منه فقال ومن يصبر عن ذا الحديث به ني حدبث من رأى رسول الله (ص) قنت في الوتو قبل الركوع وأنه قال لولا الحيام من الناس ما صايث على أبان (وفي تهذيب التهذيب) أن شعبة قال لا يجل الكف عنه أنه بكذب على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (وحكى) الذهبي في ميزانه عن احمد أنه متروك الحديث وعن وكيع أنه كان أذا مر على حديثه يقول رجل ولا يسميه استضعافاً له وعن يجيبي بن ممين انه متروك وأنه ضعيف وان ابن عوانة قال كنت لا اسمع بالبصرة حديثاً الا جثت به أبان فحدثني به عن الحسن حتى جمعت منه مصحفاً فما استحلان ارويعنه رعن الجوزجاني نه سأقط وعن النسائي

متروك وعن سفيان كان نسيا للحديث وان بعض من كتب عنه نحو خسمائة حديث عرضها على النبي (ص) في المنام فما عرف منها الا اليسير وان آخر رأى النبي (ص) في المنام فقال يا رسول الله اترضى أبان بن أبي عياش قال لا (وقال ابن حجر) في تهذيب التهذيب : ايان ابن ابي عباش فيروز ابو اسماعيل مولى عبد القيس البصري ويقال دينار قال الفلاس متروك الحديث وهو رجل صالح وقال احمد ابن حنبل متروك الحديث ترك الناس حديثه منذ دهم وقال أيضاً لا يكتب عنه قبل كان له هوى قال كان منكر الحديث وقال ابو حاتم متروك الحديث وكان رجلاً صالحاً واكنه يلي بسوء الحفظ وقيل لأبي زرعة اكان يتعمد الكذب قال لاكان يسمع الحديث من أنس ومن شهر ومن الحسن فلا يميز بينهم وقال أبن عدي هو بين الأمر في الضعف وأرجوأن لا يتعمد الكذب الا انه يشبه عليه ويغلط وقال يزيد بن زريع حدثني عن أنس بجديث فقلت له عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال وهل يروي أنس عن غير النبي صلى الله عليه وآله وسلم فتركته (وقال ابن حبان) كان من العباد سمع من أنس وجالس الحسن فاذا حدث جعل كلام الحسن عن أنس وهو لا يعلم و لعله حدث عن أنس باكثر من الف وخسمائة حديث مالكثير منها أصل

(وفي ميزان الاعتدال) ان سلم العلوي قال لحماد بن زيد يا بني عليك بأبان فذكر ذلك لا يوب السختياني فقال ما زال نعرفه بالخبر

منذ كان وأن أبانا روِّي في النوم فقال أرقفني الله بين بديه فقال ما حملك على أن تكثر للناس من أبواب الرجا· · فقلت يا رب أردت أن أحبيك الى خلقك فقال قد غفرت لك (قال الميرزا السيد محمد الاسترابادي)في رجاله الكبير المسمى بمنهج المقال : قيل الكتاب بعني كتاب سليم بن قيس موضوع لا مربة فيه وعلى ذلك علامات (منها) ان محمد بن ابي بكر وعظ اباه عند الموت (ومنه_ا) أن الأئمة ثلاثة عشر ولكن الذي وصل الينا من نسخة هذا الكتاب فيه ان عبد الله بن عمر وعظ أباء عند الموت وان الأئمة ثلاثة عشر مع النبي (ص) وشيُّ من ذلك لا يقتضي الوضع على أني رأيت أصل تضعيفه من غيرنا من حيث التشيع اه وقال الشهبد الثاني في حواشي الحلاصة انما كان ذكر وعظ محمد بن أبي بكر أباه من امارات الوضع لأن محمد بن أبي بكر ولد في حجة الوداع وكانت خلافة أبيه سنتين وأشهراً فلا بعقل وعظه اياه وفي التعليقة ويما يشبر اليهأي الى أن مراده كون الأثمة ثلاثة عشر مع النبي (ص) ان الصدوق روى في الحصال عنه مكرراً عن سليم ان الأثمة اثنا ءشر اه (قال الموالف) بدل تشيعه قول احمد بن حنبل كما سممت قبل انه كان له هوى أي من أهل الأهواء والمراد به التشيع والظاهر أن منشأ تضميف الشيخ له قول أبن المضائري وصرح العلامة بأن ذلك منشأ توقفه فيه كما سمعت وابن الغضائري حاله معلوم في انه يضعف بكل شيُّ ولم يسلم منه أحد فلا يعتمد على تضعيفه واما

شعبة فتحامله عليه ظاهر وليس ذلك الا لنشبعه كما هي العادة مع أنه صرح بان قدحه فيه بالظنوان الظن لا يغني من الحق شيئاً ولا يسوغ كل هذا التحامل بمجرد الظن وقد سممت تصريح غير واحد بصلاحه وعبادئه وكثرة روايته وانه لايتعمد الكذب مع قول شعبة انه يكذب على رسول الله (ص) و كثير بما ذكروه لا بوجب قدحا كما لا يخفي وجعلهم له منكر الحديث لروايته ما ليس معروفاً عندهم او مخالفاً لما يرونه مثل حديث القنوت في الوتو قبل الركوع كما من ومثل ما رواه حماد بن سلمة عرب أبان عن شهر بن حوشب عن ام سلمة قالت كان جبرائيل عند النبي (ص) والحسين معي فبكي فتركته فدنا من النبي (ص) فقال جبرائيل أتحبه يا محمد قال نعم قال ان امتك ستقتله وان شئت أربتك من توبة الأرض التي ينتل بها فاراه فاذا الأرض بقال لحاكر بلا مما قد يرون فيه شيئاً من الغلو وأما الاعتماد على المنامات في تضعيف الرجال ففريب طريف مع ان بعض المنامات السابقة دل على حسن حاله (مشانعر)

من الله يروي عن علي بن الحسبن (ع) وأنس بن مالك وسليم ابن قبس وفي تهذيب التهذيب روى عن أنس فاكثر وسعيد ابن جبير وغيرهما اله و من أنه سمع من شهر بن حوشب ومن الحسن البصري.

(تعرصه)

في تهذبب التهذبب عنه ابو اسحق الفزاري وعمران الفطأن

ويزيد بن هرون ومعمر وغيرهم أه ومن أن شعبة سمع منه - ابنان بن كثير العامر في الفنو في الكوفي - ١٩٠

ذكره الشيخ في رجال الصادف (ع) · (وكثير) كزبير (والعامري) نسبة الى عامر أبي قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معوية ابن بكر بن هوازن وامه عمرة بنت عامر بن الظرب (والفنوي) نسبة الى غني على فعبل حي من غطفان كذا في الصحاح والقاموس وقبل ان الذي ذكره ائمة الانساب أنه غني بن أعصر واعصر هو ابن معدبن قيس ابن عيلان كا قاله الجوهري نفسه ابن عيلان وغطفان من سعد بن قيس بن عيلان كا قاله الجوهري نفسه فاعصر أخو غطفان وباهلة وغني ابنا اعصر فلبس غني حيا من غطفان كا توهم .

٣٥ – ايان بن محمد بن ايان بن تفلب

هو حفيد ابان بن تغلب الثانة الجليل المشهور بين الخاصة والعـــامة المتقدم ذكره روى ابان بن محمد الحديث ووقع في سند رواية للنجاشي مرت في ترجمة جده يروي عن أبيه محمد بن ابان و يروي عنه علي ابن محمد الحريري .

امان المحاربي

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول (ص) وقال انه روى حديثًا واحداً على قول البغوي اه ولكن لم يظهر لنها مايدل على انه من الشيعة وانما ذكرناه لأن الشيخ ذكره وفي أسد الغابة : ابان المحاربي كان أحد الوفد الذين قدموا على رسول الله (ص) من عبد القبس .

روى الحكم بن حبان المحاربي عن ابان المحاربي قال كنت سيف الوفد فرأيت بياض ابط رسول الله (ص) حين رفع يديه استقبل بهما القبلة وذكر ابن منده ابانا العبدي وابانا المحاربي وهو وهم منه فان ابانا العبدي هو المحاربي ومحارب بن عمر و بن وديعة هو المحاربي ومحارب بن عمر و بن وديعة ابن لكيز بضم اللام وفتح الكاف بن افصى بالفائم بن عبد النيس فهو عبدي محاربي اه

٣٦ – ابأن بن محمد الجلي ابو بشر المعروف بالسندي البرّاز و في الحلاصة أبو بشير بالياء · وعليها بخط الشهيد الثاني في كتاب النجاشي بخط ابن طأوس بشر بغير با وكذلك في كتاب ابن داود نقلاً عنه والمصنف أيضاً استمداده منه فالظاهر ان الياء سهو اه ٠ قال النجاشي في حرف الآلف : ابان بن محمد البجلي وهو المعروف بسندي البزاز · أخبرنا القاضي ابو عبد الله الجعني ثنا احمد بن سعيد ثنا محمدبن أحمد القلانسي عن ابان بن محمد بكتاب النوادر عن الرجال وهو ابن اخت صفوان بن يخبي قاله ابن نوح ٠ وفي حرف السين : سندي بن محمد واسمه أبان يكني ابا بشر صليب من جهينة و بقــال من بجبلة وهو الاشهر وهو ابن اخت صفوان بن يحيى كان ثقة وجهاً في أصحابنا ألكوفيين له كتاب نوادر رواه عنه محمد بن علي بن محبوب أخبرنا محمد بن محمد عن الحسن بن حمزة عن محمد بن جعفر بن بطة عن محمد بن علي بن محبوب عنه ورواه عنه غير محمد اله وقال الشيخ في الفهرست: السندي بن محمد له كتاب · أخبرنا به جماعة عن أبي

المفضل عراب بطة عن الصفار وأحمد بن أبي عبد الله عن السندي ابن عمد وذكر الشيخ في رجال الهادي: السندي بن محمد أخو علي وذكر فيمن لم يوو عنهم عليهم السلام في بعض النسخ: السندسي بن محمد روى عنه الصفار أه قال الشيخ البهائي في حواشي الحلاصة ظنها النجائي اثنين فذكر ابان بن محمد في حرف الألف والسندي بن محمد في حرف السين ووثق الثافي دون الأول أه أقول لا اشعار في كلامه بأنه جملها اثنين بل هو كالصريح في أنها واحد وعدم توثيقه في حرف الالف لمهوه عنه أو عدم ثبوته حيفنذ أو للحوالة على ما ذكره في باب السين وفي المشتركات بن محمد البجلي المعروف بالسندي الثفة عن أحمد الرواية فان أباناً مشترك بين قسمة عشر رجلاً .

۴۸ - ابان بن مصعب الواسطى ٢٩ - ابان بن مصعب الواسطى ٢٩ - ابراهيم ابو اسمن البصرى ذكرهما الشيخ في دجال الصادق عليه السلام دكرهما الشيخ في دجال الصادق عليه السلام المحل الحارقي

ذكر مالبرقي رجاله والظاهر أنه هو الذي ذكر م الشبخ في رجال الصادق (ع)بعنوان ابراهيم بن اسحق الحارثي كما يأتي ·

١٤ - ابراهيم ابو رافع القبطى مولى رسول الدّملى الدّعليه وآله وسلم
 ورافع بالراء المهملة والفاء وال-ين المهملة

(11)

اعیان ج ٥

(وفائر)

قال ابن ماكو لا توفي سنة ٤٠ حكاه في أسد الغابة ثم قدال في أسد الغابة ثم قدال في أسد الغابة توفي خلافة على وهو الصواب وفي شد الغابة توفي في خلافة على وهو الواقدي مات بالمدينة بعد قتل عثمن وقبل مات في خلافة على وهو قول ابن حبان ٠

اللاف في اسم

في تهذيب التهذيب قبل اسمه ابراهيم وقبل أسلم وقبل ثابت وقبل هر مز ويقال صالح وفي أسد الغدابة قال ابن معين اسمه ابراهيم وقبل هر مز وقبل وقال علي بن المدبني ومصعب اسمه أسلم قال علي ويقال هر مز وقبل ثابت ذكره أبو عمرو (يعني صاحب الاستبعاب) في اسلم وأخرجه ابن منده وأبو نعيم في ابراهيم اه وقال العلامة في الخلاصة : اسمه ابراهيم وقال العلامة في الخلاصة : اسمه ابراهيم وقال النجاشي اسمه اسلم ثم قال : أخبرنا محمد بن جعفر الأديب أخبرنا أحمد بن محمد بن سعيد في تاريخه أنه يقال أن اسم أبو رافع ابراهيم وفي الاصابة يقال اسمه ابراهيم ويقال اسلم وقبل سنان وقبل يساروقبل صالح وقبل عبد الرحمن وقبل قرمان وقبل يزيد وقبل ثابت وقبل هر مز وقال مصعب الزبيري اسمه ابراهيم واقبه يربه وهو تصغير ابراهيم وقبل كان اسمه فرمان فسمي بعده ابراهيم او اسلم وفي الاستبعاب اشهر وقبل في اسمه اسلم اه

(اقوال انعلماء فيه)

قال الملامة في الخلاصة ثنقة اعمل على روايته اهوذكر. النجاشي

في الطبقة الأولى من الشيعة في سلفنا الصالح المنقدمين في التصليف قال كان العباس بن عبد المطلب (ره) فوهبه النبي (ص) فلما بشر النبي (ص) باسلام العباس اعتقه اخبرنا ابو الحسن احمد بن محمد الجندي حدثنا احمد بن معروف حدثنا الحارث الوراق والحسين بن فهم عن محمد بن سعد كاتب الواقدي قال ابو رافع وذكر هذا الحديث وأسلم ابو رافع قديماً بمكة وهاجر الى المدينة وشهد مع النبي (ص) مشاهد. ولزم أمير المو*منين (ع) من بعده وكان من خبار الشيعة وشهد معه حروبه وكان صاحب بيت ماله بالكوفة وابنا. عبيد الله وعلي كائبًا أمير الموَّمنين (ع) • أخبرنا محمد بن جعفر حدثنا احمد بن محمد ابن معيد حدثا ابو الحسين احد بن بوسف الجمني حدثنا على ابن الحسين بن على بن أبي طااب عليهم الدلام حدثدا اسماعيل بن محد بن عبد الله بن علي بن الحسين حدثنا اسماعيل بن الحكم الرافعي عن عبد الله بن عبيد الله بن أبي رافع عن أبيه عن أبي رافع قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وآله و لم وهو نائم أو بوحي اليه وإذا حية في جانب البيت فكر هت أن أفتلها فأوقظه فاضطجعت بينه ومين الحبة حتى اذا كان منها سوء يكون إلي دونه فاسدّيةظ وهو يتلو هذه الآية (انما وابكم الله ورسولهوالذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة وبو تون الزكاة وهم راكمون) ثم قال الحد لله الذي أكل له لي سنيته وهنيئًا لعلي بتفضيل الله اباء ثم التفت فرآني إلى جانبه فقال ما أضجعك ها هنا يا أبار افع فأخبرته خبر الحية فقال قم

اليها فاقتلها فقتلتها ثم أخذ رسول الله (ص) بيدي فقال يا أبارافع كيف أنت وقوماً يقاتلون علياً وهو على الحق وهم على الباطل يكون في حق الله جهادهم فمن لم يستطع جهادهم فبقلبه فليس ورا ذلك شيُّ فقلت ادع لي أن أدر كنهم أن يعينني الله ويقويني على فتألهم فقال أللهم ان أدركهم فقوه وأعنه ثم خرج الى الناس فقال يا أيها الناس من أحب أن ينظر الى اميني على نفسي وأهملي فهذا ابو رافع المبني على نفسي قال عون بن عبد الله بن ابي رافع فلما بويع على وخالفه معوبة بالشام وسار طلحة والزبير الى البصرة قال ابو رافع هذا قول رسول الله (ص) سيقائل عليًّا قوم بكون حقًّا في الله جهادهم فباع أرضه بخيبر وداره ثم خرج مع على وهو شيخ كبير له خمس وڠانون سنة وقال الحد علَّه لقد أصبحت لا أحد بمنزلتي القد بايعت البيعتين بيمة العقبة وبيعة الرضوان وصلبت القبلنين وهاجرت الهجر الثلاث قلت وما الهجر الثلاث قال هاجرت مع جمغر ابن أبي طالب الى أرض الحبشة وهاجرت مع رسول الله (ص) الى المدينة وهذه الهجرة مع علي بن ابي طالب الى الكوفة الم يزل مع علي حتى استشهد على (ع) فرجع ابو رافع الى المدينة مع الحسن (ع) ولا دار له بها ولا أرض فقسم له الحسن دار على (ع) بنصفين واعطاه سنح أرض أقطمه اياها فباعها عبيد الله بن أبي رافع من معوية بمائةالف وسبعين الفاً - وبهذا الإسناد عن عبيد الله بن أبي رافع في حديث أم كلثوم بفت أ مير الموَّمنين (ع) انها استعارت من أبي رافع حلياًمن بيت

المال بالكوفة ولابي رافع كتاب السنن والاحكام والقضايا أخبرنا محمد ابن جعفر النحوي حدثنا أحمد بن مجدبن سعيد حدثنا حفص بن محمدابن سعيد الاحسى حدثنا حسن بن الحسين الانصاري حدثناعلي بن القاسم الكندي عن محمد بن عبيد الله بن أبي رافع عن أبيه عن جده أبي رافع عن على بن أبي طالب (ع) أنه كان إذا صلى قــال في أول الصلاة وذكر الكتاب إلى آخره باباً باباً الصلاة والصيام والحيج والزكاة والقضايا وروى هذه النسخة من الكوفيين أيضاً زيد بن محمد ينجعفر ابن المبارك بعرف بابن أبي الياس عن الحسين بن الحكم الجبري قال حدثنا حسن بن حسين بإسناده وذكر شيوخناأن بين النسختين اختلافا قليلاً ورواية أبي العباس أتم اله ومن ذلك يعلم أن أبا رافع أول من جمع الحديث ورتبه بالأبواب كا مر في المقدمات ومضى عن رجال بحر العلوم بعض الكلام في آل أبي رافع عموماً وقال ايضاً اسلم ابو رافع بمكة قديماً وبايع البيعتين بيعة العقبة وبيعة الرضوان وصلى القبلتين وهاجر مع جعفر بن أبي طالب الى الحبشة ومع رسول الله (ص) الى المدينة وشهد مع النبي (ص) مشاهده ولزم أمير المو منين بعده وخرج ممه الى الكوفة وشهد معه حروبه و كان صاحب ببت ماله بالكوفة ولم يرَل معه حتى استشهد فرجع مع الحسن الى المدينة ولا دار له بها ولا أرض وكان قد باعها في خروجه مع أمير المؤمنين (ع) فقسم له الحسن دار على بنصفين الى آخر ما مرقال وكان أبو رافع من العلماء وقال ابن عبدالبر في الاستيعاب :اسلم مولى رسول الله (ص) أبورافع غلبت عليه

كنيته كان للعباس فوهبه للنبي (ص) فلما أسلم العباس بشر أبو رافع بإسلامه النبي عليه الصلاة و السلام فأعتقه و كان قبطياً وقبل الله كان لسميد بن العاص فور ثه بنوه وهم غانية أو عشرة فأعتقوه إلا خالد ابن سميد وقبل أعتقه ثلاثة فأتى ابو رافع رسول الله (ص) وكلمهم فيه فوهبوه له فأعتقه وقبل ان خالداً ابى ان يمتق نصيبه او ببيعه او يهبه ثم وهبه لانبي سلى الله عليه وآله وسلم فأعتقه فكان ابو رافع يقول انا مولى رسول الله (ص) وقبل غير ذلك وما روي انه كان للمباس فوهبه رسول الله (ص) اولى واصح ان شاء الله لانهم قد اجمعوا على انه مولى رسول (ص) لا مختلفون في ذلك اه .

وفي أسد الغابة : كان ابو رافع قبطياً وكان العباس فوهبه للنبي (ص) وكان اسلامه بمكة مع اسلام أم الفضل فكتموا اسلامهم وشهد احداً والحندق وكان على ثقل النبي (ص) ولما بشر النبي باسلام العباس أعثقه وزوجه مولاته سلمى وشهد فتح مصر ثم روى عنه حديثاً مسنداً . وفي تهذيب التهذيب يقال انه كان للعباس فوهبه للنبي صلى الله عليه وآله وسلم واعنقه لما بشره باسلام العباس وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم واعنقه لما بشره باسلام العباس وكان الربيري كان عبداً لأبي أحيحة سعبد بن العاص فاعتق بنوه فصيبهم الزبيري كان عبداً لأبي أحيحة سعبد بن العاص فاعتق بنوه فصيبهم منه الاخالد بن سعيد فوهب نصيبه لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاعتق بنوه أميه وآله ولم فاعتق بنوه أبه واله منه الاخالد بن سعيد فوهب نصيبه لرسول الله صلى الله عليه وآله والم فاعتقه فكان ابو رافع بقول انا مولى رسول الله (ص) فلما ولي عمرو بن سعيد بن العاص المدينة ضرب ابن ابي رافع ليقول ولي عمرو بن سعيد بن العاص المدينة ضرب ابن ابي رافع ليقول

له اني مولاكم فابي الا ان بقول انا مولى رسول الله ا ص) حتى ضربه خمسائة سوط حتى قال له أنا مولاكم كذا اورد بعضهم هذا في ترجمة ابي رافع هذا ولا يتبين لي ذلك بل عندي انه غيره وقد بينت ذلك في كتابي في الصحابة · وقال المبرد في الكامل قال الليثي أعتق سعيد بن العاصى أبا رافع الا سعماً واحداً فيـــه فاشترى رسول الله (ص) ذلك السهم فأعنقه وكان لأبي رافع بنون أشراف منهم عبيد الله وحديثه أثبت الحدبث عن على بن ابي طالب وكان كالكاتب له وكان شريفاً وكان بنسب الى ولا و رسول الله (ص) فلما ولي عمرو بن سعيد الأشدق المدينة لم يعمل شيئاً قبل ارساله الى عبيد الله بن أبي رافع فقال له مولى من انت قال مولى رسول الله (ص) فضربه مائة سوط تم قال له مولى من أنت فقال مولى رسول اقد (ص) فضربه مائة أخرى فلما رأى عبدالله أخاه عبيداً غير راجع وان عمرواً قد ألم عليه في ضربه قام الى عمرو وقال له اذكر الملح فأمسك عنه والملح ها هنا اللبن يويد الرضاع كم قال ابو الطمحان القيني

وائي لأرجو ملحها في بطونكم ومابسطت منجلد اشمث اغبرا^(۱) وكما قال الآخر

لا يبعد الله رب العباد والملح ما ولدت خالده

ولو علمت صرف البيوع لسرها بمكة أن تبتاع حمضاً بأذخر

 ⁽١) قال ابو الحسن الأخفش في شرح كامل المبرد : كذا وقعت الرواية
 والضواب أغبر لأن قبله

وكلام الامتبعاب المثقدم وكلام المبرد هذا يدل على ان عبيد الله بن ابي رافع الذي كان مملوكاً لسميد بن العاص وجرت له هذه الواقعة مع عمرو بن سعيد هو بن ابي رافع القبطي صاحبالترجمة ولكن ابن حجر في تهذيذبب التهذيب كما مر وفي الاصابة قال انه رجل آخر غير القبطي ذكره مصعب الزبيري فقال كان ابو رافع عبداً لابي احيحة سميدين العاص بن امية فأعتني كل من بليه قصيبه منه الاخالدابن سعيد فانه وهب نصيبه للنبي صلى الله وآله وسلم فأعتقه فكأن بقول انا مولى رسول صلى الله عليه وآله وسلم فلما ولي عمرو بن سعيد المدينة ايام معاوية دعا ابناً لابي رافع فقال مولى من انت فقال مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فضربه مائة سوط ثم تركه ثم دعاه فقال مولى من انت فقال مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فضربه مائة سوط حتى ضربه خميمائة سوط وقال ان ما ذكره المبرد وابن عبد البر من ايراد ذلك في ترجمة ابي رامم القبطي والد عبيد الله كانب على غلط بين لان ابا رافع والدعبيد الله كان للمباس ابن عبد المطلب فأعنقه قال وذكر ابن الاعرابي في معجمه هذه القصة من طريق آخر عن عثمان بن البهي بن ابي رافع قال كان ابو احيحة ترك جدي ميراثاً فخرج يوم بدر مع ابنيه عبيــد الله والعاصي فنتلوا ثلاثتهم كفارآ فاعتق بنو سعيد انصباءهم غير خالد لانه كان غضب على ابي رافع فكلمه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأمره فأبى أن يعتق او يهب او يبيع فوهبه للنبي صلى الله عليه

وآله وسلم فأعتق نصببه فكان ابو رافع يقول أنا مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلها ولي عمرو بن سعيد المدينة أرسل الى البهي فقال له من مولاك قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فضربه مائة سوط ثم قال له من مولاك فقال مثلها حتى ضربه خممائة سوط فلها خاف ان يموت قال له انا مولاكم فلها قتل عبد الملك ابن مروان عمرو بن سعيد بن الهاص مدحه البهي بن ابى رافع وهجا عمرو بن سعيد فهذا ببين ان صاحب هذه القصة غير ابي رافع والد عبد الله اذ لبس في ولده احد يسمى البهي انتهى باختصار فهذا مثال من عدل بني امية واحترامهم للنبي (ص) فليهنأ المشيدون بذكرهم والمفتخرون بآثرهم وافعالم

قال المبرد في الكامل ويروى ان عبيد الله بن ابي رافع اتى الحسن ابن علي بن ابي طالب فقال انا مولاك فقال في ذلك مولى لتمام ابن عباس بن عبد المطلب بمذله وبعيره

جعدت بني المباس عق أبيهم فماكنت في الدعوى كريم العواقب متى كان اولاد البنات كوارث مجوز وبدعى والداً في المناسب

قال ابو المباس المبرد يويد ان العباس اولى بولا، مولى رسول الله (ص) لآن الم مدعو والداً في كتاب الله تعالى وهو يجوز الميرات وقال رجل من الانفليين انشدت مروان بن ابي حفصة هذين البينين فوقع عندي انه من هذا اخذ قوله

افي يكون وليس ذاك بكائن لبني البنات وراثة الأعمام اهيان ج • مر١٢) ألنى سهامهم الكتاب فمالهم أن يشرعوا فيه بغير سهام وقال طاهم بن علي بن سليان بن عبد الله بن العباس للطالبيين لو كان جدكم هناك وجدنا فتنازعا فيهما لوقت خصام كان التراث لجدنا من دونه فحواه بالقربى وبالاسلام حق البنات فريضة معروفة والعم أولى من بني الأعمام (قال المولف) وقال بعض شعرا الشيعة يردعلي مروان ابن أبي حفصة

أنى يكونولا يكون ولم يكن لبني الطليق وراثمة الأعمام لبنى البنات نصيبهم من جدهم والعم متروك بعير سهام ثم قال في الاستبعاب : وعقب ابو رافع اشراف بالمدينة وغيرها عند الناس وزوجه رسول الله (ص) سلمي مولانه فولدت له عبيد الله بن أبي رافع وكانت سلمي قابلة ابراهيم ابن النبي (ص) وشهدت معه خيبر و كان عبد الله بن ابي رافع خازناً و كاثباً لعلى وضي الله عته وشهد ابو رافع أحداً والخندق وما بعدهما من المشاهد ولم يشهد بدرآ واسلامه قبل بدر الا أنه كان مقيماً بمكة فيها ذكروا واختلفوا في وقت وفائه فقال الواقدي مات بالمدينة قبل قتل عثمان بيسبر وقبل مات في خلافة على روى عنه ابناه عبيد الله والحسن وعطاء بن يسار انتعى ملخصاً (وفي الاصابة) بعد ما ذكر اعتاق النبي (ص) له على نحو ما مر عن الاستبعاب قال والمحفوظ أنه أسلم لما بشر العباس بان النبي صلى الله عليه وآله وسلم انتصر على أهل خيبر في قصة جرت و كأن اسلامه قبل بدر ولم يشهدها وشهد أحداً وما بعدها (من روى عند ابورافع)

في الاصابة وتهذيب التهذيب روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعن عبد الله بن مسعود

(من روى عن الجي رافع)

في الاصابة وتهذب التهذيب روى عنه أولانه رافع والحسن وعبيد الله والمعتمر ويقال المفيرة وسلمى واحفاده الحسن وصالح وعبيد الله الله والمعتمر ويقال المفيرة وسلمى واحفاده الحسن ابي رافع وعلي الله الولاد علي بن ابي رافع والفضل بن عبيد الله بن ابي رافع وعلي ابن الحسبن بن علي وابو سعيد المقبري وسلمان بن يسار وعطاء ابن ابن الحسبن بن علي وابو سعيد المري وعمرو بن الشريد بن سويد يسار وابو غطفان بن ظريف المري وعمرو بن الشريد بن سويد الثقني وحصين والدداود وسعيد بن ابي سعيد مولى ابن حزم وشرحبيل ابن سعد وغيرهم ام

(اقول) روى في أسد الغابة حديثاً بسنده عن حماد بن سلمة عن عبد الرحمن بن ابي رافع عن عمته سلمى عن ابي رافع عن رسول الله (ص) وفي تهذب النهذب عبد الرحمن بن ابي رافع ويقال ابن فلان بن ابي رافع روى عن عبد الله ين جعفر وعن عمه عن ابي رافع وعن عمته سلمى عن ابي رافع وعنه حماد بن سلمة اله ويظهر من النجاشي الن ابا رافع جد أبيه لا ابوه ولا جده فاته ذكر في سند رواية هكذا حدثني ابو محمد عبد الرحمن بن محمد ابن عبيد الله بن ابي رافع وحيند فتكون سلمى بنت عبيد الله ابن

ابي رافع أخت محمد · وفي المشتركات عبد الله بن محمد بن ابي رافع عن أبيه عنه

(مؤلفاته)

قد علم مما مر أن اله كتاب السنن والأحكام الصلاة والصيام والحج و الزكاة والقضايا

١٧ -- ابراهيم ابو السفاتع يكني ايا اسعق

(السفتجة) بفتح السين والتام أن بعطي أمالا الآخر وللآخر مال في بلد المعطي فيوفيه اياه هناك فيستفيدا من الطريق والسفاتج جمع سفتجة بضم السين والتام وهي كتاب صاحب المال لوكيله بان يدفع عنه معرب سفته وهي المسماة اليوم بالحوالة او الشك

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام فقال ابراهيم أبو السفاتج بكنى أبا اسحق وقيل أنه يكنى أبا يعقوب ومن قال هذا قال أسمه اسحق بن عبد العزيز أه وقال أبن الفضائري نعرف حديث تارة وننكره أخرى ويجوز أن يخرج شاهداً أه وبأتي في اسحق بن عبد العزيز وأسحق بن عبد الله ما يرتبط بالمقام

ابراهيم يكنى اباً محمد الشيخ في رجال الهادي عليه السلام ذكره الشيخ في رجال الهادي عليه السلام

الشيخ ابراهيم بن ابراهيم بن فغر الدين العامل البازوري (المعاملي) نسبة الى جبل عامل وفي الأصل يقال جبال بني عاملة او جبل عاملة ثم لكثرة الاستعال فبل جبل عامل نسبة الى عاملة بن سبأ

الذي أصله من اليمن وسبأ هو الذي تفرق أودلاه بعد سيل العرم حسما نص عليه القرآن الكريم حتى ضرب بهم المثل فقيل تفرقو اأيدي سباو كانوا عشرة ثيامن منهم ستة الازد وكندة ومذحج والأشعرون وانمار وحميرومن الذارخثعم وبجيلة وتشاءم أربعة عاملة وجذام ولحم وغسان فسكن عاملة بتلك الجبال وبني فيها بنوه ونسبت اليهم وقبل ان عاملة اسم امرأة وهي عاملة بنت مالك بن وديعة بن قضاعة ام الزاهر و معاوية ابني الحارث ابن مرة المنتهي نسبه الى سبأ وبنو عاملة هم أو لاد الحارث المذكور نسبوا الى امهم والله أعلم • والنسبة الى القبيلة عاملي ثم صارت ثقال على من سكن هذه الجبال مطلقاً واستمر ذلك الى اليوم ولم تعد تعرف النسبة الى القبيلة ويقال لهذا الجبل أيضاً جبل الخبل وجبل الجليل يحدمن الغربالبحر المتوسط ومن الشرق الأردن ووادي النيم وقسم من جبل لبنان ومن الجنوب فلسطين ومن الشيال نهر الأولي المعروف قديماً بنهر الفراديس • وعن تاريخ المغربي أنه و أقع على الطرف الجنوبي من بلدة دمشق الشام في سعة ثمانية عشر فرسخاً من الطول في تسعة فراسخ من العرض أنه والصواب انه في الجانب الغربي من دمشق لا الجنوبي خرج منهمن علماء الشيعة الامامية ما ينيف عن خس بحوعهم مع أن بلادعم بالنسبة الى باقي البلدان أقل من عشر المشركا في أمل الآمل حتى أنه قال سمعت من بعض مشائخنا انه اجتمع في جِنَازَةً فِي قَرِيةً مِن قَرِي جِبلِ عَامِلِ صَبِعُونَ مُحِتَهِدًا فِي عَصِرِ الشهيدَالثَانِي (والبازوري) نسبة الى البازورية بالباء الموحدة بعدها الف وزاي

معجمة وراء مهملة وباممئتناة تحتبة وهاء قرية بقرب صور

وفي أمل الآمل كان فاضلاً صدوقاً صالحاً شاعراً أدبياً من المعاصرين قرأ بملى الشيخ بهاء الدين وعلى الشيخ محمد بن الشيخ حسن ابن الشهبد الثاني وغيرهما (وتلمذعلي صاحب المدارك) توفي بطوس في زماننا ولم أره وله دبوار في شعر صغير عندي بخطه من جملة ما اشتريته من كتبه وله رسالة سماها رحلة المسافر وغنية عن المسامر أخبرني بها جماعة منهم السبد محمد بن عمد الحسيني العاملي العبنا في (صاحب الاثني عشرية) عنه ومن شعره قوله منقصيدة يرثي بهاالشيخ

بها الدين محمد بن الحسين العاملي: شبيخ الأنام بهاء الدين لا برحت سحائب العفو بنشيها له الباري مولى به الضعت سبل الهدى وغدا

والمحد أقسم لاتبدو نواجذ.

والعلم قد درست آباته وعفت

وكم بكته محاريب المساجد اذ

وقوله من قصيدة بمد ح بها الشيخ زين الدين بن محد بن الحسن ابن

الشهيد الثاني :

اذا الفض منكم أو كبلاح كوك ف نال صداً للتموه سواكم مطايا العلى ما انقدن يوماً لغيركم حللتم بفرق الفرقدين وشدتم

به ظلمات الجهل يجلى ظلامها ولا انفك منكم للبرايا إمامها وموضعكم دون البرايا سنامها رسوم على قد طال منها انهدامها

لفقده الدين في ثوب من القار

حزناً وشق عليه فضل اطمار

منه رسوم احادیث وأخیار

کانت نضي دجي منه بانوار

ابراهيم بن ابي عاك - ابراهيم بن ابي البلاد - أبراهيم بن ابي الحسن ١٥

عط رحال الطالبين جنابكم وما ضربت الالديكم خيامها

وقوله من قصيدة يمدح بها السيد حسين بن السيد محمد صاحب

المدارك ابن أبي الحسن الموسوي العاملي:

من أفق معد بها للحائرين هدى أنواره فانجلت سعب العمى ابدا تطوف من حولها آمال من وفدا شمس الضحى من ثغور الزهر ريق ندا

فله أية شمس للعلى طلعت وأي بدر كال في الورى بزغت قد أصبحت كعبة العافين حضرته لازلت انسان عين الدهر مارشفت

ابراهيم بن ابي بكر بن ابي حماك ياتي بعنوان ابراهيم بن ابي بكر محد

اراهبرين الجي البلاد

بأتي بعنوان ابرهيم بن ابي البلاد يحيي

وه المسر ابراهيم بن السيد الي الحسن الموسوي نفيب بعلبك فرد جامع ديوان السيد نصر الله الحائري فقال : السيد الحسيب الكريم ذو المنن السيدابراهيم ابن السيد أبي الحسن نفيب بعلبك اه وهو من سادات آل المرتضى الشهير بن القاطنين بمدينة بعلبك ودمشق فقد كان نقباو ها منهم وهم أهل بيت سيادة وشر ف وجلالة قديماً وحديثاً معروفون بصحة أنتسابهم الى مولانا الإمام موسى بن جعفر عليها السلام عند الحاص والعام وفيهم العدد الكثير وبدل كريم فعلهم على شرف أصلهم وحسن أخلاقهم على طبب أعراقهم عندهم مكتبة تحتوي جلة من المخطوطات النفيسة و كتبب الفقه لقدما وفقه الشيعة مما يدل على المنهم المعاهم على المنهم وحسن أخلاقهم على طبب أعراقهم عندهم مكتبة تحتوي جلة من

كانوا أهل بيت علم وفضل ومن هذه المكتبة نسخ الشيخ طاهر الجزائر يالشهير كتاب أدب الصغير لابن مسكويه وطبعه في بيروت ومنهم أدباء وشعراء نذكرهم في محالهم من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى والمترجم أرسل البه السيد نصر الله الحائري بعد الصرافه من زيارة الرضا (ع) بهذه الابيات في ضمن كتاب وهي :

فرب قفر موحش جبتم والطرف مكعول بميل السهاد خلتم ثراه عنبراً أشهب وشوكه ورداً سقاه العهاد شوقًا الى نقبيل اعتاب من قد كان للتوحيد نعم العماد كهف الحجالزاكي على الرضا نور المدى الساطع خير العباد بادي الى الحق وبا**ب** الرشاد لزائريه الفوز يوم المعاد صلى عليه الله من ماجد كان غداة الفخر و اري الزناد

سليل موسى آية الله وال بحر نوال قد غدا ضامناً

ابراهيم بن ابي مفص ياً في بعنوان ابراهيم بن أبي حفص جعفر -٢٠ – ابراهم بن ابي حفصة مولى بي عجل

عده الدهبي في مختصره من أصحاب على بن الحسين علم السلام كما نقله عنه المبرزا محمد في الرجال الكبير وليس بابراهيم بن أبي حفص الكائب قطماً لأن ذلك من أصحاب العسكري (ع) كما يأتي :

٤٧ — ابراهم بن الجي زباد الكرخى

في نقد الرجال روى عنه الحسن بن محبوب ويظهر ذلك من بأب

الأحداث الموجبة للطهارة من انتهديب وفي منهج المفال روى الصدوق في الفقيه في الصحيح عن ابن ابي عمير عنه وفي حاشية منهج المقال للبهبهاني: وكذا في توحيد الصدوق ويروي عنه صفوان بن يحيى والحسن ابن محبوب وهو يروي عن الصادق والكاظم علبها السلام وللصدوق طريق اليه وهو كثير الرواية وهو يشعر بحسنه بل بوثافته وقال الشيخ في الرجال في أصحاب الصادق (ع) ابراهيم الكرخي البغدادي وزاد البرقي في رجاله من أبناء المجم والظاهر أنها والحد وفي رجال أبي علي جزم بعض المعاصرين باله ابن زياد الكوفي الآتي أبو ابوب الحزاز الفيقة وقال في أعرب بروون عن أبي أبوب وفي المشتر كات ابن أبي عمير والحسن بن محبوب يروون عن أبي أبوب وفي المشتر كات ابن أبي عمير والحسن بن محبوب يروون عن أبي أبوب وفي المشتر كات ابن عبوب وعمد بن خالد الطيالسي عمير والحسن ابن خالد الطيالسي عمير والحسن ابن خالد الطيالسي

ابراهيم بن ابي سمال
بأتي بعنوان ابراهيم بن أبى بكر محد

٨٤ – ابراهيم بن ابي فاطم

ذ كره الشبيخ في رجال الصادق عليه السلام

٩٤ – الميرزا ابراهيم بن ابي الفتح الزنجاني

كتب البنا توجمة صديقنا الشبيخ فضل الله الزنجاني هكذا:

توفي سنة ١٩٣١ في ١٣ رمضان بزنجان ودفن فيها قال :

كان عالمًا فاضلاً جليلاً ذا زهد وورع واخلاق فاضلة بارعاً في اهيان جه

علوم الفلسفة خصوصاً الرياضيات مع ما كان عليه من المهارة في الفقه والأصول قرأ سنين كثيرة في طهران على الميرزا محمد حسن الأشتياني من أجلاء تلامذة الشيخ مرتضى الأنصاري صاحب الحاشية المعروفة على الرسائل وكتب كثيراً من لقريرات بجثه وكان اجازه وصرح ببلوغه مرتبة الكمال والفقاهة وتلمذ في العقلبات بطهران على الحكيم الفيلسوف الشهير الميرزا أبي الحسن المتخلص بجلوه أحد أعلام أساتذة العلوم الفلسفية بايران ثم رجع الى زنجان واشتغل فيها بالتدريس والتصنيف واقاءة الجماعة مع الاعتزال عن غالب الامور الدنياوية الى ان توفي وكان اعتراه في آخر عمره ضعف في البصر منعه عن المطالعة الا أنه كان مع ذلك يشتغل يبعض المباحثات في العلوم العقلبة وغيرها ويفيد الطلبة ومحامد أوصافه كثيرةله من الموالفات (١) رسالة في حكم اللباس المشكوك (٣)رسالة في أحكام الحال الواقع في الصلاة (٣)رسالة في الخمس (٤) تعليقه على كتاب اقليد س المعروف في الهندسة الذي حرره الخواجة نصير الدين الطومي (٥) حواش على كتاب الاكراثا وذوسيوس (٦) رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال الى قطر الارض (٧) كتاب مبسوط _ين الرد على البابية سماه مشي الانصاف في كشف الاعتساف وغير ذلك من مختصرات وحواش على مواضع متفرقة . • ٥ - المبرزا لبراهم ابن المبرزا ابو القاسم ابن المبرزا ابو طالب الاول ابن الامير عمد ابن المير غيات الدين عزيز ابن البرزا شمس الدين محد الرضوي ويأتي باقي النسب في ترجمة الاخير ·

في الشجرة الطبية توفي سنة ١٠٤٧ بالمشهد المقدس الرضوي ودفن فيه في ايوان في جبل سناباد الذي اتكاً عليه الرضا عليه السلام ودعاله بالبركة وثنحت منه الفدور . وكان سيداً جليلاً ولم يعقب غير بذت واحدة اسمها سليمة سلطان بيكر ووقف أملاكه على أولاد عمه السادات الرضوية سنة ١٠٣٨ منتصف شوال وشهد في ورقة الوقف جماعة من العلماء العظام ووضعوا فيها اختسامهم ووضع الواقف فيها ختمه وكذلك المبرزا أبو القاسم الرضوي وميرزا بديع الرضوي ومبرزا محمد حسن ابن ميرزا الغ الرضويوسجل وختم ميرزا محمد زمان ابن محمد جعفر الرضوي من مشاهير العلماء مترجم في أمل الآمل وشهد العلماء الأعلام على اعتبار هذا الوقف ومطابقته للأصل وهم ميرزا محمد مهدي الشهيد والسيد محمد بن على بن بحيي الدين الموسوي العاملي والسيد حسين الحسيني العاطى وميرزا هداية الله ابن ميرزا محمد مهدي الشهيد والسيد محد القصير والسيد صادق الطباطبائي وسبطه السيد محمد الطباطبائي ومن متأخري العلما والأعيان الشييخ عبد الرحيم وميرزا ابراهم السبزواري وميرزا محمد كاظم متولي المسجد ومبرزا طاهرالمتولي وملا اقابزرك الطهراني وملاكاظم الهمداني وملا مصطفي وميرزا هداية البسطامي والسيد اسماعيل الوسوي وميرزا أبو الحسن سركشيك وغيرهم ورأس محل الصاق الطومار مختوم بخأتم الشيخ حسين العاملي الذي كان من أجلة علماء المشهد المقدس والسواد مختوم بخاتم السيد بحد العاملي .

اراهيم بن ابي الكرام بأتي بعنوان ابراهيم بن أبي الكرام علي ابراهيم بن ابى المتنى بأتي بعنوان ابراهيم بن أبي المثنى عبد الأعلى بأتي بعنوان ابراهيم بن أبي المثنى عبد الأعلى

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام فقال ابراهيم بن أبي محمود خراساني ثقة مولى وذكر. في أصحاب الكاظم (ع) ققال ابراهيم بن أبي محمود له مسائل وفي الفهر ست ابراهيم بن أبي محود له مسائل أخبرنا بها عدة من أصحابنا عن محد بن علي بن الحسين ابن بابويه عن أبيه عن سعد والحميري عن أحمد بن محمد بن عيسيء ___ ابراهيم بن أبي محمود ورواها أيضاً عن أبيه عن الحسن بن أحمد المالكي عن ابراهيم بن أبي محمود وقال النجاشي ابراهيم بن أبي محمود الخراساني ثقة روى عن الرضا عليه السلام له كتاب يرويه أحمد بن محمد بن عبسى. أخبرنا محمد بن على الفتال حدثنا أحدبن محمد بن يحبى حدثنا أحد ابن أدريس وأخبرنا على بن أحمد بن أبي جبد حدثنا محمد بن الحسن ابن الوليد عن محد بن الحدن الصفار عن أحد بن محد بن عبسى عن ابراهيم ابن أبي محمود به و في الحلاصة ابراهيم أبي محمود الخراساني مولى روى عن الرضا (ع) ثقة اعتمدعلي روايته وفي تعليقات الشهيد الثاني على الحلاصة ان المولى يطلق على غير العربي الخالص وعلى الحليف وعلى المنتق والاكثر في هذا الباب ارادة الممنى الأول وقال الكشي قال نصر ابن الصباح أنه كان مكفوفاً روى عنه أحمد بن مجمد بن عبسى مسائل موسى (ع) غدر خس وعشرين ورقة وعاش بعد الرضا وعن حمدويه حدثنا الحسن بن موسى الحشاب عن ابراهيم بن أبي مجمود دخلت على أبي جعفر (ع) ومعي كتب اليه من أبيه فجعل يقرأها ويضع كتاباً كيراً اكثير اخ ل) على عينه ويقول خط أبي والله ويبكي حتى سائل دموعه على خديه فقلت جعلت فداك قد كان أبوك ربحا فال لي في المجلس الواحد مرات اسكنك الله الجنة فقال وأنا أقول ادخلك الله الجنة فقلت جعات فداك تضمن لي على ربك ان يدخلني الجنة قال نعم فأخذت رجله فقبلتها (والمراد) بابي جعفر هو الجواد (ع) الجنة قال نعم فأخذت رجله فقبلتها (والمراد) بابي جعفر هو الجواد (ع) المشتر كات عنه أحمد بن مجمد بن عبسى والحسن بن أحمد المالكي والحسن بن موسى الحشاب وابراهيم بن هاشم وهو عن الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام اله (أقول) وعنه على بن الدباط وعبد العظيم الحسني عليهم السلام اله (أقول) وعنه على بن الدباط وعبد العظيم الحسني عليهم السلام اله (أقول) وعنه على بن الدباط وعبد العظيم الحسني عليهم السلام اله (أقول) وعنه على بن الدباط وعبد العظيم الحسني

ابراهیم بن الجی موسی الاشعری یأ تی بعنوان ابراهیم بن أبی موسی عبد اللہ بن قبس ابراهیم بن الجی مجبی المدنی

روى عنه الصدوق في الفقيه في الموثق بالحسن بن علي بن فضال قال الميرزا في الرجال الكبير كأنه ابن محمد بن ابي مجيى المدني الآتي اه وفي التعليفة : هذا هو الظاهر كما لا يخفى على المتأمل هذا ويروي عنه حماد وربما كان فيه ابماء الى الاعتماد مضافاً الى

رواية الصدوق عنه (اقول) بأتي بعنوان ابو اسحقاو ابو الحسن ابراهيم ابن محدبن ابي يجيي سمان المدني مولى أسلم بن افصى شيخ الامام الشافعي و و الامبر ابراهيم الدنيلي ابن احمد بن محمد الثاني بن سلمان ابن شمس الملك بن عبسي بن بجيبي بن جعفر الثاني بن سلمان ابن احمد بن موسى بن عبسي بن موسى بن يجيبي البرمكي وزير هارون الرشيد احمد بن موسى بن عبسي بن موسى بن يجيبي البرمكي وزير هارون الرشيد توفي سنة ١٩٦٢ و دفن في مقبرته في محلة دوچي من تبريز كما في آثار الشيعة الامامية قال وأهالي تلك البلاد يزورونها وبتبركون بها وكان مطاعاً نافذ الحكم في تبريز وهي مقره ولما خرج جنكوخان استرضى خاطره وسلم أهالي آذربايجان في فتفته اله وبأتي في احمد ابن موسى الدنبلي ما بتعلق بالمقام

* - (ابو اسمى ابر اهم بن اهمد بن محمد العدل الطبري له كتاب المناقب قاله ابن شهراشوب كذا في رجال الميرزا وغيره قال ابو علي في رجاله الظاهران هذا هو الذي قال فيه ابن ابي الحديد : ذكر ابو الفرج بن الجوزي في التاريخ في وفاة الشيخ ابي اسحق ابراهيم بن احمد الطبري الفقيه المالكي قال كان شيخ الشهود والمعدلين ببغداد ومنقدمهم سمع الحديث الكثير و كان كريماً مفضلاً على أهل العلم وعليه قرأ الشريف الرضي القرآن وهو شاب معضلاً على أهل العلم وعليه قرأ الشريف الرضي القرآن وهو شاب حدث (أقول) ينافيه وصفه بالمالكي الاأن تكون النسبة لغير المذهب وفي أمل عدث (أقول) ينافيه وصفه بالمالكي الاأن تكون النسبة لغير المذهب وفي أمل عدث (أقول) ينافيه وصفه بالمالكي الاأن تكون النسبة لغير المذهب وفي أمل عدث (أقول) ينافيه وصفه بالمالكي الاأن تكون النسبة لغير المذهب وفي أمل في معالم العراه عن احمد المقري العدل العلوي له كتاب قاله ابن شهر اشوب في معالم العلماء اه و يجتمل الاتحاد بلي هو الظاهر العدم ذكر كل منعاغير واحد

٥٤ - السيدناج الديم ابراهيم بن احمد بن محمد بن محمد الحسيني الموسوي الرومي نزيل دار النقابة بالري فاضل مقري قاله ابن بابويه في الفهرست ابراهيم الاحمري الكوفي

ذكره الشيخ في رجال الصادق تاره بعنوان ابراهيم الأحمري وأخرى بمنوان الأحمري الكوفي والظاهر انه الذي سيجي بمنوان ابراهيم بن عبد الله الأحمري

٥٥ – ابراهيم بن ادريس ذكره الشيخ في وجال الحادي عليه السلام ٥٦ – ايراهيم بن الازرق الكوفي بياع الطعام

قال الشيخ في رجاله روى عن الباقر والصادق عليها السلام ٥٧ – الشبنج ابراهيم الاسترابادي الملغب بكركبي

له ترجمة الرسالة الحسنية الموضوعة على لسان جارية تسمى حسنية في زمان هارون الرشيد في الامامة ذكر في مقدمتها ما ترجمته انه في سنة ١٩٥٨ بعد ما رجع من حج ببت الله الحرام وزيارة الأئمة المعصومين (ع) وصل الى دمشق واقصل ببعض المومنين وجد رسالة الحسنية الموضوعة في زمان هرون الرشيد المشتملة على اثبات حقية مذهب المحلق البيت بالدلائل والبراهين عند بعض السادات المعروف بالتشبع والورع وطالعها من أولها الى آخرها واستنسخها و جملها معه الى بلاد العجم فالتمس منه جماعة نقلها الى الفارسية فنقلها وجملها باسم الشاه طهاسب الصفوي (اقول) الرسالة المذكورة جمها الشيخ ابو الفتوح ظهاسب الصفوي (اقول) الرسالة المذكورة جمها الشيخ ابو الفتوح ظهاسب الصفوي (اقول) الرسالة المذكورة جمها الشيخ ابو الفتوح

الرازي صاحب التفسير وذكر فيها مناظرته في محلس الرشيد ولكن المظنون ان هذه الرسالة من وضع ابي الفنوح عن اسانها وانه لا وجود لها كما فعله ابن طاوس صاحب الاقبال منوضعه كتاب الطرائف ونسبته الى عبد المحمود الذمي كما ذكرناه في ترجمة حسنية المزعومة ولكن يظهر مما تقلناه هناك ان الرسالة بالفارسية ولعل الذي قال انها فارسية رأى الترجمة التي ترجمها كر كين منسوبة الى ابي الفتوح واصل الرسالة عربية والله اعلم

٥٨ – اراهيم ين اسحق

ذكره الشيخ في رجال الهادي عليه السلام وقال ثقة · وجزم في الرواشح بمغاير نه اللاحر النهاوندي الآتي وقال يروي عن الثقة محمد ابن خالد البرقي وعن الضعيف ابو سليان المعروف بابن أبي هراسة واستظهر ذلك الشهيد الثاني واحتمل اتحاد هذا مع المذكور في رجال البرقي · ٥٩ -- ابو اسحل ابراهيم بن اسحق بن ابي سهل بن نوبخت النوبختی ونو بخت مر ضبطه والكلام على بني نو بخت عموماً في آل نو بخت ومن ثعد اد المتكاين من النوبختين في المقدمات فراجع كان المترجم من العلماء والمتكلمين وله :

(كناب الباقوت اوفص الباقوت)

في الكلام شرحه العلامة الحلي وسمى شرحه أنوار الملكوت في شرح الياقوت رأينا في جبل عامل نسخة مخطوطة من هذا الشرح كتبت في عصر المو لف تاريخ كتابتها يوم السبت ٢٧ شوال سنة ٧٣٢

وقال العلامة في أول هذا الشرح ما لفظه: وقد صنف شيخنا الاقدم وإمامنا الأعظم أبو اسحق ابراهيم بن نوجنت قدس الله روحه الزكية ونقسه العلية مختصراً سماه بالياقوت قد احتوى من المسائل على أشرفها وأعلاها ومن المباحث على أجلها وأسناها لانه صغير الحجم كبير العلم مستصعب على الفهم الح وحسبك بمن يقول العلامة في حقه هذا المكلام وفي كتاب الشيعة وفنون الإسلام ان صاحب كتاب المساقوت في الكلام الذي شرحه العلامة الحلي هو أبو اسحق اسماعيل بن اسحق بن أبي سهل بن نوبخت قال العلامة في أوله الشيخنا الاقدم وامامنا الاعظم أبي اسحق بن نوبخت اله العلامة على الشيخ اسماعيل بن اسحق بن أبي سمل بن نوبخت قد يطلق على الشيخ اسماعيل بن اسحق بن أبي المحق بن نوبخت الماكم المعروف الذي هو من قدما الإمامية صاحب رياض العلام الذي قال ابن نوبخت الفاضل المتكلم المعروف الذي هو من قدما الإمامية صاحب الياقوت في على الكلام اه

ثم ان كتاب انوار الملكوت عليه شرح للسيد عميد الدين ابن اخت العلامة وللمترجم أيضاً كتاب اسمه الابتهاج ذكره في كتاب الباقوت عند ذكره لعقيدة غير صحيحة كان يعنقدها وقال صنفت في ذلك كتاباً سميته الابتهاج وقد حكى ثلك العقيدة عنه الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني المتوفي سنة ١٩٢١ فقال وذهب الشيخ الجليل ابراهيم بن نوبخت الخ وحكاها عنه المحقق البهبهاني في تعليقته على رجال الميرزا الكبير في ترجمة احمد بن محمد بن نوح السيرافي عند ذكر بعض العقائد التي لا تضر بالوثاقة

٥٩ - ابو اسعق إراهيم بن اسحق الاحري النهاوندي

(النهاوندي) نسبة الى نهاوند بكسر النون الأول او مثلثة النون الأول بلد من بلاد الجبل يقال أن أصله نوح آوند لأنه بناها نوح عليه السلام ثم قبل نهاوند (والأحمري) بالميم بين المهملتين (وقوال العلما، في)

ذكره الشبخ في كتاب الرجال فيمن لم يزو عنهم عليهم السلام و فال له كتب و هو ضعيف ٠ وفي الفهرست ابراهيم بن اسحق ابو اسحق الأحمري النهاوندي كان ضعيفاً في حديثه متعما في دينه وصنفا كتباجماعة قريبة من السدادمنها كتاب الصبام كتاب المتعة كتاب الدواجن كتاب جواهر الأسرار كبير كتاب النوادر كتاب الغيبة كتاب مقتل الحسين بن علي عليها السلام اخبرنا بكتبه ورواياته ابو القاسم علي بن شبل بن أسد الوكيل أخبرنا ابو منصور ظفر بن حمدون بن سداد البادر أتي حدثنا ابراهيم بن إسحق واخبرنا بها أيضاً الحسين بن عبيد الله عن ابي محمد هرون بن موسى التلع م بري حدثنا ابو سليمن احمد بن نصر بن سعيد الباعلي المعروف بابن ابي هراسة حدثنا ابراهيم بجميع كتبه · وأخبرنا ابو الحسن بن ابي جيد القمي عن عهد بن الحسن الصفار عن ابراهيم بمقتل الحسين عليه السلام خاصة . وقال النجاشي ابراهيم بن اسحق ابو اسحق الاحمري النهاوندي كلان ضعيفاً في حديثه متهوماً له كتب منها كتاب الصيام كتاب المتعة كتاب الدواجر كتاب جواهر الاسرار كتاب المآكل كتاب الجنائز كتاب النوادر كتاب الغيبة كتاب مقتل الحسين (ع) كتاب العدد كتاب نغي أبي ذر · اخبرنا بها ابو القاسم على ابن شبل بن اسد حدثنا ابو منصور ظفر بن حمدون البادرائي حدثنا ابو اسحق ابراهيم بن اسحق الأحمري بها قال ابو عبد الله بن شاذان حدثنا على بن حاتم قال اطلق لي ابو احمد القاسيم بن محمد الهمداني عن ابراهيم بن اسجق وسمع منه سنة ٢٦٩ اه (قوله) اطلق لي اي رخص - وفي الحلاصة : كان ضعيفًا في حديثه متهاً في دينه وفي مذهبه ارتفاع وامره مختلط لا أعمل على شيَّ بما يرويه وقد ضعفه الشيخ في الفروست وقال في كتاب الرجال في اصحاب الهادي ابراهيم ابن اسحق ثنقة فان يكن هو هذا فلا تعويل على روايته اه (اقول) قوله في مذهبه ارتفاع أي غلو وقوله ان بكن هو هذا فلا تعويل على روايته وذلك لتمارض التوثيق والتضميف وقال الميرزا الظاهران الثقة ابس بالأحمري هذا ولاابراهيم الأحمري الذي في رجال الصادق (ع) اله والأس كا ذكر

قال المحقق البهبهابي في حاشبة رجال الميرزا الكبير لعل القاسم ابن محمد هو الوكيل الجليل فيكون فيه شهادة على الاعتباد عليه وكذا في سماء، منه ويوثيد، كثرة الرواية عنه ورواية الصفار وعلى بن شبل الجليلين عنه وربا كان تضعيفهم له من جهة ايراده الأحاديث التي عندهم انها تدل على الفلو ولذا انهموه في دينه على ان احمد بن محمد بن عبدى روى عنه مع انه لم يرو عن الحسن

ابن خوزاذ وابن المغيرة وابن محبوب وفعل مع البرقي وسهل ابن زياد وغيرهما ما فعل بالاسباب المذكورة المعهودة ولذا كثر الطعن منه بالذسبة الى الرجال بل الاجلة منهم وطعنه فيمن بروي عن الضعة او اخرج من فم جماً لذلك اه (قال الموالف) القميون كانوا يعدون من الطعن ما ليس طعنا وبعضهم عد نني السهو والنسيان عن النبي (ص) غلوا و كثرة رواية الأجلاء عنه وكونه كثير الرواية مقبولها وشهادة الشبخ بان كتبه قريبة الى السداد كل ذلك يشهد بوثافته .

(الراوون عنہ)

في المشتر كات الأحري الثقة عنه محمد بن الحسن الصفار واحمد ابن سعيد بن نصر الباهلي وظفر بن حمدون والقامم بن محمد الهمداني وعن الرواشج بروي عنه ابو سليان المعروف بابن ابى هراسة وعن جامع الرواة عنه بحمد بن علي بن محبوب و محمد بن أحمد بن يحيى وعلي بن محمد بن عبد الله والحسين بن الحسن الحسيني والحسن بن الحسن الحاشي ومحمد بن هوذة وأحمد بن هوذة ومحمد ابن الحسن ومحمد بن عبد الله وصالح بن هوذة ومحمد ابن والحسن ومحمد بن عبد الله وصالح بن محمد الهمداني والراهيم بن هاشم .

(مؤلفاتہ)

قد علمت بما من ولكننا تذكرها هنا تباعاً (١) الصيام (٢) المتعة (٣) الدواجن (٤) جواهر الاسرار (٥) النوادر (٦) الغيبة (٧) مقتل

ابراهيم بن اسحق الاز و والحارثي ابن اسر اليل ابن اسماعيل ميرز الراهيم السلامي ١٠٠

الحسين ع (٨) المآكل (٩) الجنائز (١٠) العدد (١١) ثني ابي ذر ·

قال البرقي في رجاله شبخ لا بأس به وعن الداماد في الرواشج السمارية اتحاده مع ابراهيم الاعجمي الآتي ولم يظهر لنا وجهه — ابو اسعاق ابراهم بن اسعاق الحارثي

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام والمظاهر انه هو الذي ذكره البرقي في رجاله بعنوان ابراهيم بن ابي اسحق الحارثي كامر ·

> ٦١ - ابراهيم بن اسرائيل ذكره الشيخ في ارجال أالرضا عليه السلام

٦٢ – ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم

ابن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام أسم بن اسماعيل الخلفي الجرجاني

في التعليقة يظهر من كشف الغمة مدحه

عد - السهد ميرزا ابراهيم الصغير بن الامير اسماعيل بن الأمير السيد حسن بن الامير ابراهيم الكبير بن الامير محمد معصوم القزويني

له كتاب الادعية .

٦٥ - المبرزا ابراهم بن المبرزا اسماعيل بن المولى زبن العابدين
 ابن ميرزا محد بن المولى محمد باقو السلماسي السكاظمي

(مولده ووفائه)

ولد في ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٧١ في الكاظمية وتوفي فيها سنة ١٣٤٢ وشيع تشبيعاً عظيماً وصلى عليه الشبخ راضي الخالصي الكاظمي ودفن في الرواق الشرقي بجنب جده وأبيه وعمه مقابل قبر الشبخ المقيد وارخ وفاته الشبخ محمد السماوي النجني بقوله:

بالبحر من العلوم غزبر ترتوي ورده العطاش الهيم رضي الله عنه فاستأثرته رحات وجنة ونعيم فهنيئًا له هنيئًا وارخه رضا الله حاز ابراهيم سنة ١٣٤٢

(in)

(والسلماسي) نسبة الى ساياس بفتح السين واللام مدينة مشهورة بآذربايجان وأول من انثقل منها الى العراق جده الحاج ميرزا محمد (اهواله)

كان عالمًا فاضلاً عارفًا بالفروع والاصول والمعقول والمنقول جيد النقر بر صالحاً ورعًا حسن السريرة حسن الحلق صربحاً في الرأي ثابتاً على المبدأ ناصراً للحق وأهله وكان يؤم في صحن الكاظمية ويصلي خلفه الحلق الكثير قرأ في الكاظمية عند علمائها ثم سافر الى سامرا مفحضر درس الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي الشهير ثم عاد الى الكاظمية بامر والده قبل وفاة البرزا بعشر سنين وبحث ودرس واقام الحاظمية بعد وفاة أبيه وأبته ورأيت أباه في الكاظمية

(مشایخ)

قرأ السطوح في الكاظمية فقرأ النحوعلى السيد على من أحفاد المحقق السيد محسن الكاظمي والمنطق على السيد موسى ابن السيد محمد الجزائري والبيان عند عمه المبرزا محمد باقر والاصول عند الشيخ محمد ابن الحاج كاظم الكاظمي والشيخ عباس الجصائي والشيخ محمد حسين ابن أقاعلي الممدائي والفقه عند السيد مرقضي بن السيد أحمد ابن السيد حيدر البغدادي الكاظمي وحضر في الفقه والاصول خارجاً السيد حيدر البغدادي الكاظمي وحضر في الفقه والاصول خارجاً عند الفقيه الشيخ محمد حسن آل بس الكاظمي وقرأ في سامراه على الميرزا السيد محمد حسن الشير ازي و يروي بالإجازه عن الميرزا ابراهيم الحويي صاحب الدرة النجفية و

١٢ - (ايراهيم الاعجبي)

من أهل نهاوند (في الفهرست) له كتاب أخبرنا به عدة من أصحابنا عن أبي المفضل الشبباني عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبد الله البرقي عنه وذكره في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام فقال ابراهيم العجمي من أهل نهاوند روى عنه البرقي ويف التعليقة قرب بعض المحققين وفي نسخة في التلخيص والنقد كونه الاحمر المتقدم وربا بأبي عنه توجم الشيخ عليه في الفهرست وذكره على حدة فيمن لم يرو عنهم (ع) وان ماذكره فيه غير ماذكره في اللحمر ثم ان توجمه عليه في الفهرست بدل على حسن حاله في الجملة اله وجزم في الرواشيح باتحاده مع الذي في رجال البرقي و تغايره مع الاحمر فقال الرواشيح باتحاده مع الذي في رجال البرقي و تغايره مع الاحمر فقال

النقة الذي في رجال الهادي يروي عنه محمد بن خالد البرقي والاحمر الضعيف يروي عنه أبو سليان المعروف بابن أبي هراسة ولذا أيضاً ابراهيم ابن اسحق النهاوندي يقال له ابراهيم المجمي يروي عنه أحمد بن محمد ابن خالد البرقي ذكره الشيخ أيضاً فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام بعد ذكر الاحمر النهاوندي الضعيف وهو الذي قال البرقي فيه ابراهيم أبن أسعق بن أزور شيخ لا بأس به اه .

٦٧ – ابراهيم شام الافشاری

توفي سنة ١١٦٢ .

نسبة الى افشار بهمزة مفتوحة وفاء ساكنة وشين معجمة والف وراء مهملة اسم فبيلة في بلاد العجم وهي قبيلة نادرشاه المشهور المسمى عند الافرنج نابلبون الشرق الذي استولى على مملكة إيران بعدالصغوبة وقتل سنة ١١٦٠ و ملك بعده عادل شاه الافشاري الذي كان من الامراء في عصر نادر و كان المادل أخ يسمى ابراهيم وهو المترجم كان حاكم العراق العربي فخرج على أخبه عادل وادعى السلطنة وتغلب على آذربايجان وفتل أخاه عادلاً في خراسان سنة ١١٦٢ وتوفي هو أيضاً في تلك السنة ٠

الشيخ ابراهيم البازوري مر في ابراهيم بن ابراهيم

۱۸ – السید ابراهیم این السید باقر العطار البغدادی اخو السید احمد
 ۱۱ العطار جد السادة آل السید میدر القاطنین الآن بالگاظیم:

من شعراء عصر السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي من شعراء عصر السيخ إراهيم بن الجي نصر الجرماني (١)

من أهل المائة السادسة يروي عنه أبو القاسم علي بن محمد بن علي الفقيه والدعماد الدين الطبري صاحب بشرارة المصطفى ويروي عنه أيضاً أبو اليقظان عمار بن المر وولده أبو القاسم سعد بن عمار ويروى عن هو لام الثلاثة عنه عماد الدين صاحب البشارة

٧٠ المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادي الطهراني
 نوفي بعد الشيخ مرتضى الانصاري بقليل
 كان من أعاظم ثلاميذ الشيخ مرتضى الانصاري له كتاب
 البيع ومعه الحلل والصوم في مجلد كبير

٧١ – الشبع ظهير الدين الراهيم البحراني والمعالم المحراني على الدين محمد البحراني وابنه المذكور تلميذ السيد حسين بن حسن بن محمد الموسوي الكركي كما ذكر في ترجمة السيد حسين المذكور ولا نعلم من احواله غير ذلك

في كتاب آثار الشيعة الإمامية أنه لما انقرضت السلطنة البهمنية بهزيمة كليم الله شاه البهمني خاتمة ملوكهالى ا بيجابورسنة ٩٣٥ انقسمت

 ⁽١) كان حقه أن يقدم فاغر سهواً - المؤلف اعياق ج •

ملوك دكن الى خمس طوائف العادلشاهية والنظامشاهية والقطبشاهية وهذه التلاث من ملوك الشيعة والبريدشاهية والعادشاهية وهاتان من أهل السنة وكانت عاصمة العادلشاهية بيجابور وعاصمة النظامشاهية أحمد نكر وعاصمة القطبشاهية كولكندة ثم حيدر آباد وقد افتضبنا بمحل أحوالهم من كتب شتى أهمها تاريخ ملوك الهند لمحمد قاسم فرشتة وحدائق العالم المختص باحوال القطبشاهية اه ثم ذكر في حق صاحب الترجمة أنه قتل في حرب جرت له مع العادلشاهية بعد أربعة شهور وبومين وقصرف في خزانته وملكه أحمد شاه ابن شاه طأهر في المنافقة شهور مهم المنافقة المنافق

٧٣ – (ابراهيم بن يشر)

> ٧٤ – إراهيم بن يشرالانصاري المدني ذكره الشيخ في أصحاب الحسين عليه السلام

٧٥ - الامير ابراهيم ميرذا الصفوي الموسوي اين بهرام أميرذا اين الشاه اسماعيل ابن السلطان حيدر بن جنيد أبن السلطان الشيخ صدر الدين موسى ابن السلطان ابن السلطان خواجه على ابن الشيخ صدر الدين موسى ابن السلطان الشيخ صني الدين اسحق ابن الشيخ أمين الدين جبربل ابن السيد صالح ابن السيد صالح ابن السيد قطب الدين أحد ابن السيد صلاح الدين رشيد ابن السيد

محد الحافظ كلام الله ابن السبد عوض الحواص ابن السبد فيروز شاه درين كلاه ابن محدشرف شاه ابن محد بن أبي حسن بن محد بن ابراهيم ابن محد بن أجد العراقي ابن محد قاسم ابن محمد بن أحد العراقي ابن محمد قاسم ابن أبي القاسم حمزة ابن الإمام موسى الكاظم ابن الإمام جعفر الصادق ابن الإمام على بن أبي طالب صلوات الله عليهم أجمين

(والصفوي) نسبة الى الشيخ صني الدين اسحق جدهم المذكور وظهرت دواتهم بعد وفاة حسن الطويل ملك تبريز وهممن أهل اردبيل وكانت مدة ملكهم ٢٣٣ سنة من سنة ١٩٠١ الى سنة ١٣٩٩ وعدة ملوكهم عشرة أولهم الشاه اسماعيل بن حيدر ولم يكن آباؤه من السلاطين لكنهم كانوا من مشائخ الصوفية والعرفاء فلقبوا بلقب سلطان لذلك وآخرهم الشاه طهاسب الثاني ابن الشاه حسين وادلقت في عهدهم الدولة واتسمت المملكة وكانوا معظمين لأهل العلم والدين فكثرت في عهدهم العلماء والفت الكنب ونسخت المخطوطات النفيسة من كتب الإسلام وانتقلت الدولة منهم الى نادرشاه المشهور من سن كتب الإسلام وانتقلت الدولة منهم الى نادرشاه المشهور

أما المترجم فذكره صاحب كتاب (مطلع الشمس) فقال في حقه ما تعريبه : قتل بحكم اسماعيل مبرزا وعمره ٢٤ سنة وحل نعشه من قزوين إلى المشهد المقدس فدفن هناك كان من الخطاطين المشهورين في عصره و كان حاكم المشهد الرضوي: وحكم في غيره أيضاً وكان ما هراً في جميع العلوم الادبية والرياضية وله تصنيف في الموسيق وخطه في النسخ

تعليق في غابة الجودة, كان شاعراً مجيداً بالفارسية والتركية ولم بكن له نظير في علم الاصول والاحاديث والسير والانساب والتواريخ و كان مواظباً على قراءة القرآن مع التجويد وكان مولماً بالصيد بومية بيده البسرى فلا يخطئ و كان ماهراً في الربي من البندقية (التغنك) وماهراً في الاعمال البدوية من النقش والتذهيب والطبخ وعمل الحلويات والسكاكين والخياطة وتجليد الكتب والتصوير والصباغة والصياغة اهن

٧٦ — السيد ابراهيم الشكابني القزوينى

توفي سنة ١٣٠٣ أو ٢٤ ودفن في قزويين (والتنكابني) نسبة الى تنكابن بضم المثناة الفوقية وسكون النون وبالكاف الفارسية بعدها الف وباء موحدة مضمومة ونون بلدة من بلاد المجم بناحبة قزوين أحد النحاة والاصوليين أخذ عن علماء النجف منهم الميرزا حبيب الله الرشتي الجيلاني وله موالفات لم تحضرنا الآن أسماؤها .

٧٧ – ابراهبر الجبوبي او الحبوبي

ظاهر منهج المقال انه بالباء الموحدة بعدالجيم وظاهر نقد الرجال أنه بالياء المثناة التحتبة من غلمان العياشي ذكره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام

٧٨ ايراهيم الحدلي

ذكره صاحب تجربة الابرار وقسال عنه جامع العلم الحني والجلمي مولانا ابراهيم الجدني من قدما علما • أصفهان مشهور بالعلم وطلاقة اللسان رأيته في إصفهان •

٧٩ – ار اهم الحريري

٨٠ الشيخ إراعيم الجزائرى النجفى

(الجزائري) نسبة الى جزائر خوزستان والظاهر أنه من أجداد آل الجزائري النجفيين الموجودين الى البوم وهم بيت علم وفضل ونجابة خرج منهم جماعة من فحول العلماء وأعيان الشعراء والادباء مثل الشيخ أحمد الجزائري صاحب آيات الاحكام وغيره ولم ينقطع العلموالفضل من بيتهم الى اليوم وتذكر أعيانهم كل في بابه من هذا الكتاب (انش) والمترجم هوالفقيه المحتهدالذي أمضي حكمه احلا الفقها فقد وجداه حكم في صدر ورقة موارخة منة ١٣٢٣ بوقفية مدرسة في الكاظمية هذه صورته: ما سطر فيها لاشك فيه وقد حكت به واناالاقل ابراهيم الجزائري وكتب تحته بخطه الشبخ جعفر صاحب كشف الغطاء ما صورته حكم الشرع الشريف المنيف بان مدرسة المرحوم المبرور المسأجور بالاجر الموفور الشبخ امين وقف على كافة المشتغلين والمتولي جناب الشيخ حسن بمحضر امن الأقل جمفر بن خضر الجناحي مجط بده ، وكتب المحقق السيد محسن الكاظمي ما صورته : الأمر كما سطر الشيخ سلمه الله وكتب الأقل محسن ابن السيد حسن الأعرجي وكتب الشيخ المد الله صاحب المقابيس ما صورته : قد قضى حاكم الشرع الشريف بوقفية المدرسة المزبورة ونصب شيخنا الشيخ حسن هادي دام ظله

العالى متولياً عليها عوناهيك بعالم يصدقه مثل هو لا الحجج الاعلام وبقدمونه في الحكم وبحضرون مجلس حكمه ولكن الموسف انها لم تدون أحوال هذا الرجل ولولا هذه الوثيقة لكان من المنسيين المجولين كان نسي وجهل غيره على أن نلك الوثيقة لم نفدنا الا اموراً اجمالية لانسسن ولا تغني من جوع ويعلم مما ذكره الفقيه الزاهد العابد الشيخ خضر ابن شلال النجني في كتابه التحقة الفروية أن الشيخ ابراهيم المذكور من الجل من في النجف في ذلك المصر قال في الكتاب المذكور في آخر باب المحلم بن الزقرت والشمرت رميمي المسكر من بفداد : افعل جناب العالم الفاضل الشيخ ابراهيم الجزائري الذي قد بذل الجهد في نصرة المو منين بين الزقرت والشمرت رميمي المسكر من بفداد : افعل جناب العالم الفاضل الشيخ ابراهيم الجزائري الذي قد بذل الجهد في نصرة المو منين بسيفه ولسانه حتى أدخل الرعب على الراية المنسوبة ليزيد حيث انه كان بسيفه ولسانه حتى أدخل الرعب على الراية المنسوبة ليزيد حيث انه كان المسكر ومن معهم وبظنون انهم أخذوا من كل مكان اه .

٨١ – ابراهيم بن جعفرين الحدين ابراهيم بن توبخت

العالم المتكام الفقيه وكانت داره بالنوبخنية النافذة الى الثمل والى العرب الآخر والى قنطرة الشرك في الدرب الذي كانت فيه دار على ابن أحمد النوبختي وهو من أهل المائة الرابعة في طبقة ابن عمته الشيخ أبي نصر هبة الله بن محمد ابن بفت أم كلثوم بفت الشيخ أبي جعفر العمروي وهما ممن روبا عن الشيخ أبي القاسم الروحي وجده أبو جعفر أحمد ابن ابراهيم بن نوبخت يأتي في بابه

المستم ابراهيم بين معفر بن عبد الصهد العامل الكركي)
في أمل الآمل عالم فاضل محقق فقيه محدث ثقة عابد له كتاب حسن ورسائل متعددة سكن بلاد (فراه) من نواحي خراصان من المعاصر بن اه (والكركي) نسبة الى كرك نوح قربة بنواحي البقاع مفسوبة الى نوح عليه السلام لأن فيها قبراً بنسب اليه تمييزاً لها عن كرك الشوبك التي بنواحي البلقام وهذه غير داخلة في جبال بني عاملة لكن يقال في علمائها العاملي كالمحقق الثاني وهذا وغيره تغليباً للمجاورة وهذا وغيره تغليباً للمجاورة

الراهيم بن أبي هفص جعفر ابو اسعى الطانب!
قال النجاشي شبخ من أصحاب أبي مجد (ع) ثقة وجه له كتاب
الرد على الغائبة وأبي الحطاب ومثله في الحلاصة الى قوله ثقة وفي الفهرست
ابر اهيم بن أبي حفص أبو اسحق الكانب شبخ من أصحاب أبي مجمد (ع) ثقة وجبه له كتب منها كتاب الرد على الغائبة وأبي الحطاب وأصحابه اه والظاهر أن المراد بابي مجمد هو الحسن العسكري ولذلك عده ابن داود من أصحاب العسكري قال الميرزا في الرجال الكبير عده ابن داود من أصحاب العسكري قال الميرزا في الرجال الكبير هو الظاهر وصرح به في بعض نسخ الفهرست .

٨٤ – ابراهيم بن بعفر بن محمود الاكتصارى الحدثي

ذكره الشيخ في رجال الصادف عليه السلام والظاهر أنه هو المذكور في طبقات ابن سعد بعنوان ابراهيم بن جعفر بن محمود ابن عبد الله بن مسلمة ابن سلمة بن خالد بن عدي بن مجدعة بن حارثة ابن الأوس (قال) وامه كبلة بنت السائب من بني معارب بن خصةة

من قيس عيلان فولد ابراهيم بن جعفر يعقوب واسماعيل وامامة لامهات اولاد شتى وكان ابراهيم بن جعفر بكنى أبا اسحق وتوفي في شوال منة ١٩١ .

٨٥ – ابراهيم بن جميل اخو طر بال الكو في

ذكره الشيخ في رجال الباقر (ع) وقال روى عنه علي بن شجرة وابراهيم بن اسحق وذكره في رجال الصادق (ع) ·

٨٦ - الشيخ إبراهيم العامل الحاريقي

كان حباسنة ١١٨٣ ووفاته حوالي هذا التاريخ فان آخر قصيدة له في ممدوحيه الشيخ علي الفارس والشيخ حيدر الفسارس هي بهذا التاريخ وكانت لهما ولممدوحه الشيخ ناصيف وقائع بعد هذا التاريخ امتدت الى سنة ١١٥ وئيس له فيها نظم ولو كان حبا لما ترك ذكرها والإشادة بوصفها ومدح أصحابها (والحاريصي) نسبة الى حاريص بحاء مهملة والف وراء مهملة مكسورة ومثناة تحتية ساكنة وصادمهملة قرية بقرب تبنين أهلها معروفون بالذكاء ٤ عالم فاصل شاعر مجيد بعد في ظليعة شعراء جبل عامل في ذلك العصر وعقبه في حاريص الى اليوم وكان شاعر الشيخ ناصيف بن نصار شيخ مشائخ جبل عامل في ذلك المعصر أي أمير امرائه وله مدائح في غيره من امراء الصعبية في جبل عامل في ذلك المعصر أي أمير امرائه وله مدائح في غيره من امراء الصعبية في جبل عامل وهما الشيخ على الفارس والشيخ حيدر الفارس وقصائده فيها عامل وهما الشيخ على الفارس والشيخ حيدر الفارس وقصائده فيها عامل وهما الشيخ على الفارس والشيخ حيدر الفارس وقصائده فيها عامل وهما الشيخ على الفارس والشيخ حيدر الفارس وقصائده فيها

ويظهر من شعره انه قرأ في مدرسة جويا لقوله في ختام بعض قصائده في مدح الشيخ ناصيف:

الیک فریدة رقت وراقت بجید الدهرقد أمست حلیا هدیة شاعر داع مراع اجاد بك این نصار الرویا فتی حاریص مغناه و کن تلقی العلم و فرا من جویا و کان له بها شبخ جلیل جمیل حاز علماً احمدیا و فی تبنین ما برجو و انتم له ذاك الرجا مادام حیا

وتدل فصائده على اطلاع واسع وعلم بالوقائع التساريخية القديمة ومعرفة برجال التاريخ وفي شعره شيُّ كثير من الحكم والأمثال فله فيعما أبيات جديرة بالحفظ حربة بان تخلد مع الشعر الحالد وجرت ببنه وبين الشيخ عبد الحليم النابلسي شاعر الشينج ظاهر العمر الزبداني شيخ مشائخ بلاد صفد وحاكم عكا وبلاد صفد وسائر فلسطين مساجلات شعرية ومعارضات ومناقضات ومفاخرات ومطارحات والشيخ عبد الحليم هذا الظاهر انه هو المترجم في سلك الدرر بعبد الحليم الشويكي الذي قال عنه انه الف رسالة في علم الكلام رد يها على معاصر ، الشيخ آبي الحسن العاملي الرافضي في تأليف له اودعه بعض الدسائس الرافضية والظاهر ان مراده بالشيخ أبي الحسن هذا هو جدنا الميد أبو الحسن موسى المماصر للشيخ ناصيف اذ ابس في علم حبل عامل المشهورين في ذلك العصر من اسمه أبو الحسن سواه و من مو لفاته رسالة في علم الكلام ووصفه بالشيخ على قاعدة أهل السنة من وصفهم المالم بالشيخ وان كأن (17) اعیان ج ہ

من السادات الاشراف فما عارض به المنرجم معاصره الشيخ عبد الحليم المذكور قصيدة في ممدوحه الشيخ ناصيف يصف بهما ايقاعه بعرب مرج ابن عامر من الصقر والحوارث لما استنجد به الشيخ ظاهر المعر عليهم بعد ما هزموه في (سخنين) فانجده عليهم فيددوهم وقائلوهم قتالا عظيماً حتى شردوهم ونفوهم الى خارج فلسطين واستنجد به يوم (فاقون) عظيماً حتى شردوهم ونفوهم الى خارج فلسطين واستنجد به يوم (فاقون) فانجده ثم جرى خلاف بين ظاهر العمر وناصيف على قرية البصة التي كانت ثابعة لجبل عامل فاعتدى عليها ظاهر وجرت لأجلها وقعة دولاب جنوبي طيريخا فانتصر ناصيف على ظاهر وامره بعد ما امكن دولاب جنوبي طيريخا فانتصر ناصيف على ظاهر وامره بعد ما امكن برصاء ثم اعادها له وقال لاحاجة لنا بالبريصة بعد ما رجعت لناالبصيصة ويقول الشيخ علي السبيتي انه اركبه عليها بيده أما قصيدة الشيخ عبد ويقول النابلسي التي يدح بها الشيخ ظاهر العمر وأجابه عنها المترجم فهي قوله :

ما بال مالكني تزيد دلالما انهوا لها أني مللت من الهوى كذبوا ومن خلق المحاسن فتنة مازلت عن حبيك فاطر حي الذي لكن ظنفت ورب ظن كاذب ان ابنة القوم العزيز جنابهم مالي أراك تأخرت بك همة

كبراً على فليتشعري مالها وستعتمن سو دالعبون وصالها للناظرين حرامها وحلالها فعالما نقل العواذل زورها ومعالما لما رأبت ملالها ومعالما لما رأبت عالي استحال بدالها وطرحت منبوذالهرى ومذالها

واستنكروا قبل الرواة وقالما حرص أتاح الى النفوس وبالما اهوىاللاح وجدهاوجدالها خاض المنايا بالنفوس فغالها امد الشرى والراسيات لهالما ترمي على أهل الموى أهوالها يرقلن عند الملئقي ارقالها عصم تروم من البزاة ثعالما الغت سباريت الفلا ورئالها رام المعافل بالمداد لنالها كانت عليه سوأة مانالها بظبا اجادتها القيون صقالها تلك الجموع من الردى أجالما الفت وماحق الردى اثقالها الصنع بالبيض الرقاق فذالها حنقا وكان جزاؤهم المثللما ان لا يبثوا بالخيال خيالها وأواالطوبق رشادهاوضلالما ولكم دعوه لمحنة فأزالما يتفيوان من الحوان ظلالما

هذي حواسدك الرعاع بدالم قلت اربعي لافض فوك فربا مازلت مذنبطت على تمائى جد كجد أبي سعيد ظاهر وسرى بجمع لو تشاهد هوله فيهاالسنور والصواعق والقنا وبه السوابق كالنعام شوازبا تنقض مناعل الصخوركأنها من كل مشرقة القفا نجدية مجملن کل مدجج لو انه وافي بهم عند الصباح اغرة فاجتاحهم والله ينفذ أمره جمهواو مااغنت سوى أن قربت خمس مثون ومااستراء تغيرأن القت من الجزع السلام وسلت جوزوا بما سيقت اليه رعاعهم ماكان احراهم بعروة ماجد لو راجعوا احلامهم وتدبروا ورأوه إذناووه غير مغلب وبني لهم في المحد اعظم رتبة

بكرالسبوف راشبعت اشبالها و قتالها لولاه ما كنتم هناك رجالها و لربحا جنت النفوس نكالها حاي العشيرة حامل اثقالها باهت بطلعته النجوم هلالها مازايات من منذر اطلالها إن الصنيعة وبجكم اولى لها ما عز قوم قلدت جهالها إما حمدتم ارضكم وجبالها لا خير في بنى تخون شمالها

بعد الدنو وما عصت عذالها معها وحرصي أن تنال منالها وتطلبي بعد الرقاد خيالها انسيتم يوماً بملحم" او انت وبيوم مرجعيون "لولاتذكرو ولكم فوادح ذادها عنحيكم يا عصبة جاءت بما لا ينبغي فالرثبة القمساء حلة سيد بدر له نجم سعید ظاهر لو انه لبني _افيض ^(۳) قائد فادَّاركو إن كان ثُمُّ بقية واستوثقوافي رأيكم بأولي النهي لم تأخذوهابالطراد بلاحدوا كنتم له بني فخانت اختها فأجابه المترجم يقول : ما بال نمى اعرضت مابالما(؟) لم ترع سالف عشر قي ومودتي

وتمتعي قبل الكرى بحديثها

(۱) هو الامير ملحم الشهابي واليوم الذي يشير اليه هو زحفه على جبل عامل سنة الماميون بالشيخ ظاهر العمر الماميون بالشيخ ظاهر العمر فأعانهم عليه (۲) هو بوم العامليين ورجال الشيخ ظاهر العمر على الدروز والاميرين الشهابيين نجم وسيد احمد وهو الذي احفظ عليهم الامير ملمح فكان منه ما تقدم وكان ذلك في السنة المتقدمة نفسها (۳) بنو بغيض بظن من غطفان من قبس عيلان من العدنانية وهم بنو بغيض بن ربت بن غطفان المؤلف - المؤلف - المؤلف - المؤلف - المؤلف -

منه وجرئت للجفا اذبالها علما مني بدا فبدالها عني وكنت بينها وشمالها غيريوه ابوه المتكت حجالها فيها المشبب وماه شمت وصالها بدلا وماصرمت يداي حبالها رمت الملال وان رأبت ملالها عنها وإن عني العذول امالها لولا حسامي لم تظن زوالها في شرع نعمي حسنها وجمالها في شرع نعمي حسنها وجمالها

هجرت أسيرجفونها الاعن قلى اليت شعري من أراه مخبري الماحت الوشاة واعرضت وكأنها فسيت عهودي وانفقت والله بعلم أن نعمى قد بدا بوأتها قلبي ولم اطلب بها وبذلت مجاناً لما روحي وما وبخلتها لي قبلة لما أمل وبعلتها لي قبلة لما أمل ولطالما عنها كشفت ملمة ولطالما عنها كشفت ملمة أجنبت ذنبا فاقتضى أن الاارى

* * *

غیر ابن نصار میمل عقالها
ابدت سماء المکرمات هلالها
لو طاولته الشامخات لطالها
مدت علی المستضعفین ظلالها
شعوا اری خیر المآل مآلها
علم العزیز صلاحها فأدالها
یوم الوغی ومن الرماح طوالها
ملیا و إن بلغت بها آجالها
ونعاف فی نیل المنی اموالها

باللرجال لحنة لا يرتجى ناصيف من بحيى الثغور ومن به ندب له التى الزمان قياده ويد مقبلة البنان كرية شكر الآله فعاله في غارة فسرى الصباح بفتية مشهورة شوس تمد من السيوف قصارها لا تنثني عما يجاوله من ال

اهواءها بالمشيرة بالها تخذت غبار الدارعين جلالها هذي بناتي من يجول محالها الا وبلغت المنى ابطالما جاست خيول الدارعين خلالها فكأنهم قطع الغام حيالما تلك الجموع ونالها مانالها والرعب عن ثلك السروج المالما وبلت على نباتها افعالها سنن النبي حرامها وحلالها لم ينسكم طول المدى اهوالها فيها وعافت عذبها وزلالها فرأى أشد نكاية مانالها ما ازمعت عن أرضكم توحالها

سارت على اسم الله غير مطيعة تهوي بها نحو الطراد سوابق جرد لقول العاصفات اذاغدت ما اطلقت في غارة ثم انثنت وافى بهافي بوم تو بيخا'' وقد طافوا عليها بالصوارم والقنا فسطأ ونادي لافرار فأدبرت عافت هنالك خيلها وسلاحها باعصبة رأت الجيل وماوفت وتعمدت سفك الدماء ومارعت انسيتم ايام سخنين " التي جافت جفون كالناطيب الكرى القتعلى ابن العظم كلءظيمة والصقر "لولاالخوف من عقبالنا

(۱) ويقال طبربيخا وهو بوم كان النصر فيه للشيخ ناصيف النصار على الشيخ ظاهر العمر وقتل من عسكره مائة فتيل ونهبت منه خيول ومنها فرسه الماقبة بالبريسا وكان وقوع هذه المركة في قربة تربيخا او طبربيخا من قرى الشعب وكان الشيخ ظاهر حاصرها ووضع بده قبل ذلك على قرية البصة وكانت من أعمال جبل عامل فاستردها الشيخ ناصيف منه بعد هذه المعركة التي حدثت سنة ١١٨ و بعدها بعام عقد الصلح بين ظاهر وناصيف في عكا وجدد الحلف فكان لما منه عز ومنعة (٢) قربة من عمل طبريا (٣) قبيلة من عرب فالمطين — المؤلف —

اغنامها وخيولها وجمالها من كان يبغي حربها ونزالها تبقى وإن حاولتم ابطالها القت على متن الهدى اثفالها يستطيع غير ابي سعيد ("زوالها

يا فتنة تأبى العقول وقوعها الفت على متن الهدى اثفالها فيها ذهاب الدين والدنيا وما يستطيع غيرابي سعيد (أزوالها و له من قصيدة يمدح بها الشيخ علي الفارس من الامراء الصعبية

لايصدق القول حتى يصدق العمل أفعال والقول لا يقضى به المل وصار بمن به السادات تحتفل مدور وهو في الآفاق منثقل صارا مشومين اكل برجه زحل عجز واقعده عن نبلها فشل حاكم النباطية وناحية الشقيف:
افرن بقولك فعلاً ما به خلل عز الزمان وعلياه على حسب الا بما الأسود العبسي " مرتبة ولم حديث العطايا لابن زائدة ويل البخيل وويل الجبان فقد ان مد كفاً الى العلياء افعدها الى ان يقول:

افما المحنا في العراك غنيمة

حتى خلت لكم البلاد واوترت

يبلى الجديدان الصفاوحقوقنا

مثل السعالى على صهواتها قلل وجوهها وبهام الشوس تنتعل حد الحسام فنعم الحارس الأجل فإنما الشهم معوج ومعتدل فالحر لا يقطع المعروف بل يصل ولا تخف اعوجيات مضرة تخوض لجة بجر الموت عابسة فاركب مطية عزم دون مضربه وكن مع الدهر معوجاً ومعتدلا وصل ولالقطع المعروف عن احد

⁽١) هوالشيخ ظاهرالعمر (٢) هو عنترة بن شداد - المؤلف —

ان الكريم لأثنال الورى جمل وقل لمفتخر بالأصل محتقراً خفض عليك فأصل النرجس البصل

واحمل ولا تشك للابام حادثة لا تعجبن اذا داس السها قدمي وبابن احمد حبل الحب متصل وله من قصيدة الخرى في الممدوح :

وحاذر أن ثذل وان تراعا وان ترجو من الضد انتفاعا وان لا تستعد لها دفاعا «اذا كشف الزمان الث القناعا» ولا تطلب لما فات ارتجاعا اراهن اتصالا وانقطاعا شري في سوقها قوما وباعا فتى عنه حديث الحمد شاعا فزاحم في مواردها السباعا كصارمه ومدٌّ لها ذراعاً لفاعس عنه وارتاع ارتياعا اذا ماالرأي بين الناس ضاعا

الى كسب المحامد مد باعا وان تعنو لخصمك في عراك وان تخشى ملمات الليالي وكن اقسى من الجلمود قلبا وخذبالجد في ادراك آت ولا تعتب على الأيام اني فما العليا لتم لغير حر ولبس المرمكل المرم إلا رأى نبل المعالي بالعوالي وجرً"د من عزيته حساما وذعزع قلب صرف الدهرحتي بوامر كل هندي قصير وله من قصيدة اخرى :

بالسيف يفتح كل داب موصد من لم یکن بین الوری ذا صارم لاحق الا للحسام وكل من

ويه من العليا بلوغ المقصد فهو البعيد عن الفخار السرمد طلب الحقوق بغيره لم ينجد

بفرار ماضي الشفرتين مهند سيف له في الهام ابلغ مفعد ان البخيل بماله لم مجعد مطرا يفيض كلج بحر مزيد واسمح وفي كسب الثنا لاتزهد

واعلم بأن المرا غير مخلد من مورد أف له من مورد تعلو وتحظى بالعلا والسوادد تفخر بورق قد ملكث وعسجد

واجعل فو آدك في بوم الوغي حجرا واعلم بأن الفتى من غالب القدرا تركن البه فلا يعفو اذا قدرا للناظرين فكن فيه لهم قرا نصبحة فانخذه صارما ذكرا ولم يزل للهلى والعز مفلقرا ولبس بدرك في حاجاته وطرا طيا وكان على السادات مفتخرا يوم الوغي حين ترمي نارها شررا

فإذا بدا لك حاجة فاسلقضها واذا العلا مرضت فإن طبيبها والجود بحبي كل ذكر خامل فاذا المما حبست عز اليها فكن وكن الشجاع اذا القنا قرع القنا الى ان يقول:

فاقذف بنفسك إن اردت لها ثنا لم ينجه الحصن المنيع ولا الظبى فاجعل زمانك كله خيرا به واعمل بما يرضى الآي له به ولا و له من اخرى :

جردمن العزم سيفا واركب الحذرا وغالب الدهر لا ترهب بوائقه وغالب الحصم لا تشفق علبه ولا وإن دجا ليل خطب لا بياض له وان اردت خليلا لا يفشك في بدونه ليس الساعي بلوغ منى من لا حسام له لا يرثني شرفا به سما الأسود العبسي مرتبة فهو الكفيل بما توجوه من ظفر اعبال ج ه

الى ان يقول :

لا بد للمرغ من يوم وان بعدت فاضرف زمانك فيما تستطيل به واشك الزمان إذا منه رأيت جفاً وله من قصيدة اخرى :

بالمشرفية توق اشرف الرتب لا بكشف الكربة السودا عير فتى يدب في غربه ما الردى وبه فكل من فاه بالعلبا وليس له فإن رأيت بنات الربح عادية ما للجبان نصيب في الفخار ولا ما للجبان نصيب في الفخار ولا والبيض في قلل الشجمان عاملة نب وثبة يتقيها كل ذي ثقة واعلم بأن سهام الموت نافذة فاصرف زمانك فيما تستطيل به فاصرف زمانك فيما تستطيل به ولا تخف من صروف الدهر إن لها وله من قصيدة أخرى:

على قدر الإقدام للمر مفخر وكل امرى بخشى من الموت لم يز ل

عنه المنون كذا امر الآي له جرى على الفريقين اعني البدو والحضر ا الى فتى لم يزل للحق منتصرا

وتخبيل الحصم بالحطية السلب ماضي المضارب للارواح منتهب نيل الذي وبلوغ القصد والإرب ماضي الغرار فمنسوب الى الكذب والحرب ترمي بني الهيجاء باللهب يديرها وينادي ابن مطلبي يفتض بكر العلا من ليس يشرق بي يفتض بكر العلا من ليس يشرق بي بأسه غير مرتاح الى الحرب بأسه غير مرتاح الى الحرب والأمر فله لا للعبد في السبب على البرية لا في اللهو واللعب على البرية لا في اللهو واللعب ماضي الحسام عليا كاشف الكرب

ولا حظ في العليام لمن يتعذر له الذل منه مربع العز مقفر وكل فتى لا يرهب الموت امر. مطاع به بدر السعادة نير وماالفخر الابذلك الروح في الوغى ومالك يوم السلم إن كنت تفخر وصارمك البتار صاحبك الذي يقيك من الأيام ماكنت تحذر فلا تعتمد إلا عليه فإنه اخ ناصح ماحده بك يغدر وله في مدح الشيخ علي الفارس ويذكر بعض وقائعه المشهورة

ويصف قلعة الشقيف من قصيدة :

ما ابن قيس عند، ماذو الخار انسيتم يوم من تبنين غار من بنات الربح مأمون العثار في طلى أفرانه ماضي الغرار غيرة منه على تلك الديار يومه في جنج ليل من غبار شزبا لعدو وللاقوام ثأر للفريقين وما نادى حذار سلعة لبس لشاريها خيار

اربط الفرسان جاشا ان سطأ كم تلقى اليالي حادثاً فوق طرف ذي نشاط أمه وبيمناه صقيل مرهف اخذته هزة صميية ابصرهالدولاب» منه وتفة والمذاكى بالرواسى اقبلت والقضا التي مناجيق الردى والعلا بالنفس في سوق الوغي إلى أن قال في وصف قلعة الشقيف :

ولنا قصر باعلاه استنار

ما الشقيف الصلد الاجنة لبس بدنو منه في عظم البنا قصر غمدان ولا عظم الجدار تنظر المرآة فيه فترى فوقك النهر تراثى باتحدار

⁽١) مكان جنوبي طير بيخا كان للعامليين فيه يوم على الفاسطينيين – المؤلف –

فوق قصر شامخ فيالجوطار فلك يزهو ولكن لايدار تزدهي في كل نحو كالفنار فيابيضاض واحمرار واخضرار ذر امتر اس واقتناص وابتدار

مارأينا قبل هذا جدولا لا ولا قصر كهذا إنه زينة الدنيا على ارجائه نقشها مواثلف مختلف شامخ بأوي اليه أسد وله في وصفها أيضاً من فصيدة :

وان كره الحساد في فرق فرق<mark>د</mark> وقصر عنها كل قصر مشيد تناديعلى شحط المدي كل محتدي

لك القلمة الشماء أشرق بدرها جذبت بها حتى بلغت بها السهي وأبرزتها للوافدين فاقبلت وله من أخرى:

بلأنتشش الضحي في دارة الحل قطب السعود ولانتحط عن زحل لبس التكحل في العينين كالكحل

أنت العزيز ودار العز داركم حصن حصين وابراج تدور على وشاهق راح نجكيها فقلت له وله من اخرى يصف الحرب :

يغشى القراع على اغر محجل والبيض تلمع في ظلام القسطل رعش الفواد عن الفنال بمعزل ويقول لبس الورد الا منهلي

وأذا بدت نأر الوطبس رأيته والخيل ناكصة على ادبارها والهام طائرة وكل مدجيج والموت مد على الكماة لواءه

وله من أخرى في مدح الشيخ على الفارس :

وضرغام مخالبه المواضي جسور غابه سمر العوالي

كريم من بقايا ذي الجلال يفقن اذا برزن على السعالي وداحسوالوجيه وذو العقال طليق زانه حسن الصقال جياد الحيل العدو بالجبال

له بأس بصهوة اعوجي من الحيل المسومة اللواتي فما الحنفا وما الغبرا لديه على فوقه بسطو بسيف كطود في العراك وما رأينا وله من آخرى:

فما العز الا مرهف الحد والفنا واقبلت الفرسان فوق شوازب ودارترحى الموت الزواموما بها ونكست الشوس البنود وانشبت ومزفت الابطال كل ممزقب وثار عجاج الصافنات ولم يزل وزاد الظل بالدارعين وما لهم وله من اخرى:

یا من اذا ابتسم الهندی فی یده جشمت بالجیش جیش الضدان بردوا تو کت أبطالهم صرعی مجدلة فلیشکر اللیل اذ لولاه ما سلمت وله من اخری :

له بوم تربيخا على الخصم غارة

اذااشتدفي يوم الوغى الطمن والضرب مسومة شعث يضيق بها الرحب سوى الهام مطحون وماضي الشباقطب بلبث الشرى الضاري مخالبها الحرب مثقفة ممر ومن هفة قضب عد الى ان اظلم الشرق والغرب وان اجهدوامن غير كاس الردى شرب

بكى العدو دما لازلت مقتدرا حوض المنون وكانوا للوخوش قرى كل غدا بتراب الأرض منعفرا نقس وخيلك لقفوا خلفهم اثرا

تكاد بها شم الجبال تفطر

وللحقد ابدوا والضغائن اظهروا بعسكر بغي لايباريه عسكر اسكانها شي سوى الله ينصر ليوم الوغي كل على الموت مجسر محجلة ايامهم ايس تنكر تولوا على اعقابهم ثم ادبروا ولم يطلبوا الاالنجاة فقصروا على الأرض صرعى منهم الدم يقطر

احاط بها الاقوام من كل جانب وداروا بها شرقا وغربا واقبلوا فلها دنا ان يأخذوها ولم يكرن اتاهم على في في كاة اعدها سباع الى كسب العالي تسابقوا فمذأبصر الأعدا بريق صفاحة وعانوا هناك لخيل والبيض والفنا وحاق بهم سوم الدذاب فاصبحوا هم جردوا سيقًا من البغي قاطعًا ﴿ فَلَمْ يُنْجِهُمْ مُنَّهُ وَلَاصُ وَمُغْفُرُ

> ٨٧ - ايراهيم بن عيب القرشي ذكره الشيخ في اصحاب الصادق عليه السلام ٨٨ - الشيخ اراهيم الحر العاملي الصوري

قال لنا بعض الفضلاء انه لبس من آل الحر صاحب الوسائل فأولائك مسكنهم مشغري وجبع وهذا منأهلصور اه (والصوري) نسبة الى صور المدينة المشهورة على ساحل بحر الشام ولها ذكر يف التاريخ وفي الحروب الصليبية وكأنت عظيمة العمران الى ما بعد الفتوحات الإسلامية وفيها الى اليوم آثار كثيرة تدل على عظمتها وكانت دار العلم واليها الهجرة لاخذ العلم وسماع الحديث وبمن هاجر اليها لطلب العلم الخطيب التبريزي شارح الحاسة ونسب اليها جاعة من العلماء والشعراء والمحدثين وذكرها ابن جبير في رحلته ووصف عمرانها وذكرها ناصر خسرو في رحلته أيضاً وكثير من الرحائين ثم تضامل أمرها وخربت ثم عمرها الأمير عباس من آل علي الصغير وبني جامعها وبني فيها حماماً وسكنها واتخذها دار امارته وهي اليوم اشبه بقرية منها بمدينة والملترجم ذكر له الأمير حبدر الشهابي في تاريخه فصيدة برد بها على قصيدة للشيخ عبد الغني النابلسي ويظهر انه كان معاصر اللشيخ عبد الغني عبد الغني عبد الغني عبد الغني عبد الغني ولكن كلامه ليس ضريحاً في ذلك فيحتمل انه رد عليه بعد مدة طويلة فان الأمير حيدر بعد أن أورد قصيدة الشيخ عبد الغني النابلسي الذي قال عنه انه كان في الشام سنة ١٦٣٦ قال : فرد عليه النابلسي الذي قال عنه انه كان في الشام سنة ١٦٣٦ قال : فرد عليه الشيخ ابراهيم الحر الشيعيمن مدينة صور بقوله الخ ونحن نور القصيدتين الشيخ ابراهيم الحر الشيعيمن مدينة صور بقوله الخ ونحن نور القصيدتين الشيخ عبد الغني التي هي في النصوف و شطحات الصوفية ووحدة الوجود فهي هذه:

وجودي جل عن جسمي وعن روحي وعن عقلي وعن حكمي وعن نقلي وءن شرعي ونكايني عن الإطلاق يستعلى وامري مطلق حتى وعن ذات وعن وصف وعن بعض وعن كل وعلمي ليس يدركه سوي من لم يزل مثلي ولو زال الغطا عن عا م أهل العقدوالحل لأضعى علمهم في مج ر علمي قطرةالطل وعلم الجفر من عامي وموسى رشعبة البل واني هدهد الأخبا ر للقوم الأولى قبلي

a إني او من الرسل وإني ماأنا عبسى ولا المهدي الى السبل أنا بي حارت الافها مما يدرون من أصلي أنا الشامي أنا الهندي أنا الرومي أناالصقلي إِنَا اللَّهُ كُوان بِي مَامِت إِنَا الأَفلاك مِن أَجلي إنا الأملاك بي تدري ومني برنجبي وصلي أنا المعروف في الدنيا وفي الأخرى بذي الفضل ولا من ذلك النسل ولا أهل ترى أهلى بولود ولا طفل واني مطلق والكل في قيد وفي غل فخفض عنك ياخلي وهذا مقتضى شكلي

وعن فولي أنا أعنى واني فوف ما أملي علي الله قيوم بلا شبه ولا مثل واني ذلك القيو م لما فمت عن حملي وقدجردث عن ملكي وعن علمي وعنجهلي ووجهي قد غسلت الكو ن عنه ايما غسل واني لست مخلوقاً ولاشربي ولا اكلي ولا اني أنا الحلا ق ذو صنع وذو فعل ولا من انبياء اللـ وإني لست إنسانا ولا قوم يرى قومي ولا أني جنين أو وما في عالمي غيري وما عبد الغني اسمي

فيا من رام في الدنيا يراني طالباً وصلى تجرد وانتزج واخرج عن الأكوان بالعقل وكن خراً بلا كأس وكن شمساً بلا ظل وحقق واقطع الاحبا ل وامسك دونها حبلي ومابر واصطبر واعلم فلبس المسك كالزبل ولا حق اليقين الصر ف في الإقساط كالمدل يقين الصائب النبل وعالج وافتتح قفلي صلاة الله من قبلي على قابي بلا فصل نور الفضل والنقل مدى الأيام ماسعت سعاب الجود بالهطل

ولكن عالم الاوها م يشي بي على مهل كمين أو كعلم لل وسد الباب عن غيري كذلك انبياء الله

قال فرد عليه الشيخ ابراهيم الحر الصوري الشيعي بقوله : رويداً ياأخا الفضل حزجت الشهد بالخل اذعت المر ياهذا شريت الجور بالعدل فقدت العلم بالجهل فتحت القفل ياشامي عن الأشباء والمثل تعالى الله ذو الفضل وعن كيف وعن أين وعن ادراك ذي عقل وعن بعض وعن كل وعن قبل وعن بعد وعن کم وعن لم وعن جنس وعن فصل (11) اعیان ج ٥

حلول واتحاد ثم تشبيه مع البطل ولبس المسك كالزبل فياعبد الغني الشامي تفطن واستمع نقلي فما المشكاة يارومي وما المصباح ياصقلي وما الزيتون ياهندي نقل يافاتح القفل وما ذا الكوكب الدري وما النور الذي بجلي وما علم اليقين الصر ف فاخبر يا أخا النبل الا يا هدهد الأخبا ر خبر بالورى واجل فكر من هدهد أضحى كفرخ البوم باخلي وكم من طالب نوراً هوى في غيهب الجهل

وعن تمتيل ذي وصف وعن تشبيه ذي بطل وهذا الخطب قد اعيا جنود العقل والجهل فنوح لايدانيم وموسى خالع النعل وابراهيم مع لوط وعيسى صاحب النظل وامماعيل مع يحيى ولا كل من الرسل ابا عبد الغني مهلاً فليس القول كالفعل لقد اكثرت من هذر يضاهي صبوة الطفل دعاو لا يدانيها سوى عار من العقل فما هذا الذي تهذي روبداً ياأبا الجهل وقد اردفت باهذا محاز القول بالفعل فليس الدر كالحصبا

وكم من ضل في هذا الطـ ريق المهلك المبلى ايا عبد الغني اكثر ت من هذر ومن هزل الله ابرزت مكنوناً خلاف العقل والنقل عن الأوهام يستعلى وقد اظهرت مخزونا مبدي الفرع والأصل تسامى قدر باري الكل د والأولاد والمثل عن الأضداد والأندا وعن تحقيق ذي فضل وعن ادراك ذي علم عمي عن واضح السبل وعن انكار مغرور ب أهل العلم والعقل لقد حارت به البا وأصحاب النهى طراً مع الأملاك والرسل ٨٩ – الامير ابراهيم الحرفوشي

أحد امرا بعلبك والبقاع المشهورين وهو عم الأمير جهجاه الحرفوشي المشهو رالمذكور في بابه وفي سنة ١٧٩٤ م ١٣١٢ ه تشاق جهجاه مع أولاد عمه ابراهيم المذكور فانتصر عليهم وقتل الأمير داود ويأتي ذكر الحرافشة في ابراهيم بن محمد بن علي

٩٠ – الشبخ ابو الفضل ابراهم بن الحسن الدبائي الطرابلسي نسبة الى جد له يسمى ابان والطرابلسي نسبة الى طرابلس انشام هو صاحب المسائل الطرابلسية الاولى والثانية والثالثة للسبد المرتضى فالأولى سبع عشرة مسألة والثانية اثنتا عشرة مسألة تسع منها من مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسأل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة مسائل الإمامة والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة المرابلسية المرابلسية المرابلية المرابلية المرابلية والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة المرابلية المرابلية المرابلية المرابلية والعاشرة المرابلية المرابلية والعاشرة في وجه اعجاز القرآن والحادية عشرة المرابلية والعاشرة والعاشرة المرابلية والعاشرة المرابلية والعاشرة والعاشرة

في كيفية مسخ المسوخ والثانية عشرة في كيفية نطق النمل والهدهد والثالثة ثلاث وعشرون مسألة ·

91 - عسام الدين إراهيم بن الحسن بن ابراهيم بن ابي جمهور الاحسائي هو جد محمد بن علي بن ابراهيم المعروف بابن أبي جمهور الأحسائي صاحب غوالي اللآلئ الشهبر والمترجم قد ذكر في سلسلة رواية الشبيخ ابراهيم القطبني ووصف بالفاضل هكذا روى الشبيخ ابراهيم القطبني عن المحقق الكركي عن علي بن هلال الجزائري والشبيخ محمد بن زاهد وأبي الحسن علي بن الفاضل حسام الدين ابراهيم بن أبي جمهور الاحسائي وذلك يدل على نباهته ولا نهل من أحوالة أزيد من هذا ا

٩٢ – المولى ابراهيم اليو ثاني ويغال محمد ابراهيم (١)

من تلاميذ المجلمي المولى محمد بأنو ذكره صاحب كناب شذور العقيان فيا حكى عنه فقال كان فاضلاً عالماً فقيها محدثاً اه وقال المجلمي في كتاب الإجازات: صورة اجازة منا لبعض تلاميذنا وقال فيها: ثم ان المولى الاجل النتي والفاضل الكامل اللوذعي صاحب الفكر والحدس المجد في تحصيل مابه كال النفس الأبر الحكيم مولانا محمد ابراهيم البوناتي من أجهد نفسه في تحصيل مابه النجاة من المعارف الدينية والعلوم اليقينية فرجع منها بحظ وافر ونصيب منكاثر وسمع مني من الاحاديث النبوية والاشارات المصطفوية ما فيه الكفاية والنمس من داعيه وقت العزم على المفارقة واللحوق بمسقط رأسه اجازة ما صح لي روابته من العزم على المفارقة واللحوق بمسقط رأسه اجازة ما صح لي روابته من

⁻ المؤلف -

⁽١) كان حقه ان يقدم وآخر سبواً

الكتب المشهورة بين أصحابنا رضوان الله عليهم أجمعين فأجزت له روابتها بطرقي الواصلة الى موالفيها فليروها عني وماصح له أنه من مقروآتي ومسموعاتي ومجازاتي .

٣٠ - ابو الحسن اراهم بن الحسن بن الحسن بن على بن الجاطال «ع» قال أبو الفرج في مقائل الطالبيين توفي ابراهيم هذا في الحبس بالهاشمية في ربيع الاول سنة ١٤٥ وهو أول من توفي منهم في الحبس وهر ابن سبع وستين سنة وامه فاطمة بلت الحسين وقـــال عمر بن شبه كل ابراهيم نقدم من بني علي يكني أبا الحسن وكان ابراهيم أشبه الناس برسول الله (ص) ومر عليه حسن بن حسن بن حسن وهو يعلف ابلاله فقال اتعلف ابلك وعبد الله بن الحسن محبوس اطلق عقلها ياغلام فاطلقها ثم صاح في ادبارها فذهبت فلم يوجد منها واحدة قال أبو الفرج هاو ُلامُ الثلاثة من ولدحسن بن حسن اصلبه قتلوا وماتوا في الحبس اه يعني عبد الله بن حسن بن حسن وأخويه حسناً وابراهيم وذلك لما قبض المنصور على عبد الله بن الحسن وأولاده وأخوته بسبب اختفاء ولدبه محمد وابراهيم وكان المنصور بابع لمحمد في دولة بني أمية ثم قتل المنصور محمداً وابراهيم بعد ما حبس اباه ومن معه ثم قتلهم (والهاشمية) مدينة كان بناها المنصور بقرب الكوفة قبل بناء بغداد ·

٩٤ – (التبنع برهان الدين ابراهيم بن مس التقيفي العامل)
 في أمل الآمل فاضل فقيه صالح رأبت التحرير __ف الفقه للعلامة
 بخطه واجازة له بخط الشيخ محمد بن محمد بن داود العاملي الجزيني وأثني

عليه وتاريخ الإجازة سنة ٨٦٨ ورأيت اجازة أخرى من الشيخ محمله بن الحسام العالمي قال فيها قرأ علي الشيخ الإمام العالم الفاضل الورع الكامل برهان الدين ابراهيم ولد الشيخ المرحوم الحسن الشقيفي ثم ذكر ما قرأه وانه اجازه له وأجاز له اجازة عامة .

90 - ابراهم بن الحسن بن خاتون العاملي العبداتي في أمل الآمل فاضل صالح خير من العاصرين اله وجدناه في نسخة

مخطوطة نقلت عن خط الموالف ونقل ترجمته صاحب نجوم السماء عن أمل الآمل وسقطت من النسخة المطبوعة ويظن انه ابراهيم بن حسن

ابن علي بن خاتون صاحب كتاب قصص الانبياء الآتيلانه في عصره. ٩٦ – ابراهيم بن الحسن بن عطبة المحاربي الدغشي

بأتي في أبيه الحُسن روابته عن أبيه وروابة ابنه على عنه (والمحاربي والدغشي) يأتي ضبطها هناك ·

٩٧-الشبنج ايراهيم بن السن على بن اهمد بن محمد بن على بن أنون العامل له كتاب قصص الأنبياء من طرق الشبعة رأينا منه نسختين مخطوطتين في جبل عامل في آخر احداهما : وافق الفراغ من نسيخ هذا الكتاب المبارك بعون الله وحسن توفيقه بوء الثلاثا تاسع عشر ذي الحجة الحرام الحاتم لشهور سنة ١٠٩٢ بقلم العبد الفقير الحقير الراجي عفو ربه اللطيف الحبير وشفاعة نبيه محمد البشير النذير ابراهيم بن حسن بن على بن خانون عفا الله عنه وغفر له ولهم اجمعين ولجميع الموامنين ا وآل خانون) من بيوتات العلم القديمة في له ولهم اجمعين ولجميع الموامنين ا وآل خانون) من بيوتات العلم القديمة في

جبل عامل بل من اقدمها كانوا معروفين بالعلم قبل المائة السابعة وكانوا أولاً في قرية إميه من قرى جبل عامل بقرب قرية ارشاف ولتصل أرضها بقرية (دبل) وكانت ملكاً لآل السبيتي فباعها الشيخ حسن ابن الشيخ محمد السبيتي من أعل دبل بستين ريالاً محيدياً .

رزقت ملكاً فلم أحسن سياسته كذاك من لا يسوس الملاك يخلمه وهي البوم خراب وانذناوا منها الى عيناثا واسلقروا أخيراً فينح جويا (وخاتون) هذه التي ينسبون اليها احدى بنات الملوك الايوبية وهي كلة فارسية ممناها السيدة والاميرة كان أبوها محنازاً بقرية اميه فلزل هناك وكان فيها جد آل خاتون وهو من العلماء الزهاد فلم يذهب لزيارة الملك وزاره جميع أهل القرية فأرسل اليه الملك يسأله عنسبب تركه زيارته ويظهر له استياءه من ذلك فأجابه بما هو مأثور : إذا رأيتم العلما على أبواب الملوك فبئس العلماء وبئس الملوك وإذا رأيتم الملوك على أبواب العلماء فنعم الملوك ونعم العلماء فعظم في عينه وزوجه ابذته الملقبة بالخاشون ونسبت ذريته اليها. هذا خبر مشهور مستفيض عند أهل جبل عامل يرويه خلفهم عن سلفهم ويتناقله شيوخ علماتهم ومورد خيهم . وخرج من آل خانون مالا بجصى من العلماء في جبل عامل والعراق وبلاد العجم والهند وغيرها واليهم كانت الرحلة في عيناثا فهاجر اليها ابنناصر البويهي ليقرأ عليهم وقصدهم بعض أعاظم علاء المبحم مع ولده بطريقه الى الحج للاستجازة منهم في عيناثا ووزر أحد علمائهم لبعض الملوك القطبشاهبة في الهند واستمر فيهم العلم الى هذا العصر ثم تواجع بتطور الزمات وانقلابه رأساً على عقب نسأله تعالى اللطف والعافية ·

44 — الشبخ ابر اهيم بن الشبخ مسم بن الشبخ على بن الشيخ عبد الحسبن ابن نجم السعدي الرباحي النجفي من آل رباح المشهور بقفطات ولد في النجف سنة ١١٩٩ وتوفي سنة ١٢٧٩ بالنجف عن غانين سنة ودفن فيها في الصحن الشريف عند باب الطوسي مع أبيه وأخبه [وقفطان] المم أعجمي لنوع من اللباس كان يلبسه جدهم فقيل له أبو ففطان هكذا نقل عن بعض أحفادهم [وآل ففطان] من بيوتات العلم والفضل القديمة في النجف خرج منهم عدة على وشعراء:

والمترجم نشأ في النجف وقرأ فيها وهو عالم عامل فاضل كامل أديب شاعر من مشاهير شعراء عصره ومن تلامذة الشيخ جعفرصاحب كشف العظاء معاصر لصاحب الجواهر ويقول بعض من ترجمه أنه لم يساعده الزمان ولم بجصل له رياسة مع غزارة علمه غيراأت فضله لا ينكر وكان أحص لا شعر في وجهه الا شعرتين أو ثلاث وييف الطليعة كان أديباً حسن الخط شاعراً له إلمام بالعلوم الدينية وله مراجعات ومطارحات مع شعراء عصره كعبد الباقي العمري وغيره ومدائج لا شراف وقته ومراث فيهم

(مشائف)

أخذ العلم في النجف عن مشايخ إجازته وهم · الشيخ علي والشيخ حسن ابنا الشيخ جعفر صاحب كشف الفظاء ، والشيخ محمد حسن صاحب الجواهر والشيخ عبد الحسين الطريجي وقرأ أخيراً على الشيخ مرتضى الأنصاري ·

> (تلاميذه) قرأ عليه جماعة من فضلام النجف. (مؤلفاته) له تأليف في الرهن لم يخرج الى المبيضة، (اشعاره)

له شعر كثير في النهاقي ومدائح ومراثي طاء النجف وأدبائها وله أيضاً في مراثي الائة عليهم السلام ومدائحهم قصائد كثيرة في اللغتين الفصحى والعامية وقد برع من أقسام الشعر العامي بالمواليا ومدح به الشيخ جعفر صاحب كشف الفطاء كثيراً ومن شعره قوله بتشوق المسكريين والحجة عليهم السلام:

ياراكباً تطوي المهامه عيسه وتجو ومسافراً نجو المكارم قاصداً هلا ببلوغ مألكة إلى سادانه خير لعلي الهادي المعظم وابنه والقا سيف الإكه المنتضى فصل القضا والمرة خزان علم الله ابواب الهدى ركو منفن النجا غيث المكارم عصمة العجانين قسماً بهم وبجدهم لا أختشي هول اعيان ج

وتجوب كل ثنوفة ومكان هلا منفت على الكثيب العاني خير البربة أنسها والجان والخان والقائم الخلف العظيم الشان والمرتضى فرج الآله الداني دكن الولاء معالم الإيمان حوث الواله الحيران جوانين غوث الواله الحيران هول الحساب وحبهم بجناني هول الحساب وحبهم بجناني

فإذا حضرت بحضرة القدس التي

تسمو بهم شرفاً على كيوان من عبد عبدكم المسيِّ الجاني وله في رثاء الحسين (ع) شعر كثير شهير فمنه قوله من قصيدة :

وسوال رسم دارس مستعجم قد كنت للوفاد محشد موسم غلبتك زفرة حسرة لم نكتم صحب ابن فاطمة بشهر محرم بعزى علاً ولا ل غالب بنتمي (ما بين سافع مهره أو ملجم) ري العطاش بجنب نهر العلقمي بيد الضبا وغدت سهام الأسهم عن أن يحيط به فم المتكلم وأقام ماثلهم بكل مقوم متهلل عند اللقا متبسم حر تنافر من زئير الضيغم صبحاً تبلج تحت ليل مظلم في كل سطر بالأسنة معجم مسحاً بكل مقوم ومصمم قد خط في لوح القضاء المحكم سهم به كبد الهداية قد رمي

فقل السلام عليكم يا سادتي سقه وقوفك بين تلك الأرسم يا ربع مالك موحشاً من بعد ما أنكلا بالغت في كتم الهوى هلا وفیت بأن فضبت کما وفی من كل وضاح الفخار لهاشم وإذاهم سمعوا الصريخ تواثبوا نفر قضوا عطشاً ومن ايمانهم أسغى على ثلاث الجسوم لفسمت قد جل بأس ابن النبيلدىالوغى إذ هد ركنهم بكل مهند بغشى الوظيس ببأس أروع باسل ينحو العدى فتفر عنه كأنهم ويسل أبيض في الهياج تخاله وإذا العداة تنظمت فرسانها وافاهم فمحا صحائف خطهم قد كاد يغني جمعهم لولا الذي سهم رمي أحشاك يا ابن المصطفى

یا قوم مافی جمعکم من مسلم ومخدرات بنی الحطیم وزمزم منی ردای ولا جری بتوهمی

وناداهم، داعي القضا فأجابوا لها بين أرجاء الفضاء هباب شداد على وقع النصال صلاب فما الغمد الا هامة ورقاب فما الغمد الا هامة ورقاب سوى السمر والبيض الرقاق جواب على الشمس من نسج المجاج هجاب وفي كفه للمالمين سحاب عليهن من قاني الدماء ثباب ويجلى عليها في الكووس شراب به الحكم فصل والمقال صواب به الحكم فصل والمقال صواب وأمن به إلف السوام ذئاب

لم أنس زينب وهي تدعو يبنهم انا بنات المصطغى ووصيه ما دار في خلدي محاذبة العدى وله في رثاء الحسين (ع): أنيخت لهم عند الطفوف ركاب يقودون للحرب العوان شوازبآ لقل عليها من لومي فوارس إذا جانب الهندي في الحرب غمده فديت الذي يستعطف القوم عتبه بناديهم هل من نصير فلم يكن فأذكى اظي الهيجا عليهم وقد غدا بنفسى من قاسى المنية ظامياً وماأنس لاأنس الجسوم على الثرى تعلى بأطراف العوالي روثوسها عسى أن يغيث الدين في الله ثائر فعدل ولا عفو وقتل ولا فدآ

ومن شعره قوله لما فارق (الحلة الفيحام) :

سقاك مضاعف الغيث الهتون على رغم العذول بها شو وفي فيمسي في معالمها سكوني ربوع الجامعين استوثفيني أجدد الهوى عهداً واقضي عبر كني الهوى شوقـــا اليها

الى حي بجانبها قطين الامن مبلغ عنى سلاماً أنست بأعله وأقت فيهم زمانآ أنقيه وبنقيني وقوله من قصيدة كتبها الى أحد أصدقائه في الحلة :

فما كان أنآها الفداة وأدناها سلافته مختومة نتعاظاها فبثنا نداماها ونحن نشاواها

صبوت إلى الفيحاونشر خزاماها سقاها ملث الغاديات وحياها وأيام جمع قد تصرم شطرها وأكواب وصل ماألذ رسيسها تطعمت من لألائها شهدة الهوى

ومن شعره ما أرسله الى الشيخ على ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء:

حكمت عليه في عرف السواد وذكرك مشربي وثناك زادي فكيف اذا تدبتك للشداد وتصرف نمحو السنة حداد قلوبهم أشد من الجاد

ابا المهدي لو انصفت عبدا فحبك مذهبي وهواك دبني ندبتك للبسير من القضايا حقوق عن ذوي الإيمان تزوى لقد رقت ثبابهم ولكن وأرسلاليه أيضًا :

سواك وتجلو الهم والغم والغرق ومنواجبات الدين انقاذمن غرق متى باأ باللهدي تغبق مأعبق (كذا) غريق ببحر الدين في ذاك راسب

وقوله في ولده الشيخ محمد ابن الشيخ على من قصيدة :

اني قصرت على علاك مدائحي وعلى ودادك قد طويت الاضلما نهج الغلو فقد أصبت وضيعا

ان يمندح غيري سواك و يرنكب

وقوله مخاطبا الشيخ مهدي أبن الشيخ على ابن الشيخ جمفر صاحب كشف الفطاء وقد اعتاد أن يهدي اليه خاچية في الصيف وعباءة في الشتاء :

دخلت باحورة الصيف التي كنت قد أجلت بشتي عنده فإذا جا الشتا تبدله بعباء کي لفيني برده وهلم الأس جراً كلا جاء وقت قلت فيما بعده وله من أبيات :

له في الهوى دين ولي غبر دېنه فريقان إني منجد وهو متهم وله مقرظاً الباقيات الصالحات لعبد الباقي العمري البغدادي الشاعر الشهير:

لله در نظام عبد الباقي المخرس العشر العقول بنطقه ذوالباقيات الصالحات وهلىسوى سحر العقول بآي نظم لم أجد وافى فخلت مدادرسم سطوره ولقد نشرت بذشره لما انطوي أغنى عن الشمس المنيرة بهجة فطب مدار طباق کل فریدة نادت مفاخره برفع محله علم وآداب وغرّ مناقب

هو سلك درّ حلية الأعناق والمحتبى من فضله بنطاقب هاتيك في دار البقا من باقي الا سماع نشيد. لي راقي فيه سواد نواظر الأحداق سر" البلاغة منه في الأوراق وسناه أغنى عن مدام الساقي تجلو نظام الدر" في أطباق نترى الفحول لديه في اطراق كالشهب في اللا لاء والاشراق وكذا تكون مكارم الاخلاق لو لم يشن بدر السما بمحاف في شامها وحجازها وعراق هي في رقاب الناس كالاطواق وسواه لا يدنوه باستطراق في العلم في المفهوم والمصداق ان أخرس العلما وقع شقاق من غير ارعاد ولا ابراقب من غير ارعاد ولا ابراقب سبقوا وأثعب من بقي بلحاق ماغر دت ورق على الأوراق

خلق تشاطر والنسيم لطافة دو طلعة بدر السياء قربنها وأضاء في الدنيا سنا أعراقه بامن له في العالمين سوابغ متبوك ربع الفضيلة منزلا قصرت خطاالاوهام عن تحديده مبقالسو الندى فسح سحابه متفرد بزكي أخلاق ذكت متفرد بزكي أخلاق ذكت دامت رفائق فضله منشورة

99 - (الشبخ ابراهيم بن النبنج هسن بن الشبخ محمد بن على به يو سف ابن مجد بن اسماعيل بن ابراهيم آل عز الدين العاملي) توفي في حنويه قرية في ساحل صور سنة ١٣٣٣ ودفن بها عالم فاضل صالح أدبب شاعر حسن الاخلاق كريم الطباع من بيت علم وفضل ونقوى وزهادة معاصر قرآ على جده الشبخ محمد على في مدرسة حنويه في جبل عامل ثم هاجر بعد وفاة جده الى النجف الاشرف لطلب العلم فبقي هنائه عدة سنين ورجع الى جبل عامل بعد وفاة والده الشبخ حسن وسكن مجنويه من عمل صور ودرس وأفاد وله مصنفات الشبخ حسن وسكن مجنويه من عمل صور ودرس وأفاد وله مصنفات

في النحو والمنطق وله ديوان شعر كبير لم يتفق لنا الوقوف عليه ومن شعره هذان البيتان من قصيدة :

جد الفرام فاين تذهب يا قلب مافي الحب ملعب ذابت حشاشة مدنف طقت حشاه بجب زينب ذابت حشاشة مدنف علقت حشاه بجب زينب (وآل عز الدبن) من البيوتات الملدية في جبل عامل خرج منهم علم وادبا وشعرا وأول من نبغ منهم جد المترجم ثم أولاده وأحفاده علم وادبا وشعرا وأول من نبغ منهم جد المترجم ثم أولاده وأحفاده المترجم بن الحسن الوراق)

من أهل أوائل المائة العاشرة من مشائخ الإجازة للشبح ابراهيم الفطيني قال القطيني في اجازته للمولى شمس الدين محمد بن الحسن الاسترابادي وتاريخ اسنة ٩٢٠ في حقه: الشيخ الفقيه النبيه علي الإطلاق ابراهيم بن الحسن الوراق وقال انه اوثق مشائخه الذين روى عنهم بروي القطيني عنه عن على بن هلال الجزائري .

١٠١ – ميرزا ابرعيم ابن الحاج عسين آفا

ولد في دار الصفاله شرح نهج البلاغة مهاه الدرة النجفية وجدت منه نسخة منفولة من خطه تاريخها سنة ١٢٨٦ وله شرح الشرائع و كتاب فى الاصول ويأتي مبرزا ابراهيم بن الحسين بن علي بن عبدالغفار وان من مو لفائه شرح نهج البلاغة المسمى بالدرة النجفية لكن اللازم أن بكون غير صحيح مذا لأنه فرغمن تأليفه سنة ١٩٦١ او أن يكون أحدالتار يخين غير صحيح مذا لأنه فرغمن تأليفه سنة ١٩٦١ او أن يكون أحدالتار يخين غير صحيح من المسمع ابو البقاء ابراهيم بن الحسب بن ابراهيم الرقاء البصري من هذا لأنه الشبخ ابو البقاء ابراهيم بن الحسب بن ابراهيم الرقاء البصري من هذا بن أبي القامم على ابن

محمد بن علي الطبري صاحب بشارة المصطفى قر أعليه بمشهد مولانا أمير الموممنين علي عليه السلام سنة ٥١٦

١٠٣ - المبرزا الراهيم ابن المبرزا الشاه حسبن الاصفهائي
 له دسالة في اللغة الفادسية

١٠٤ - المرزا السيد ابراهيم ظهير الدين ويقال رفيع الديمة ابن الميرزا قوام الدين حسين ابن السيد عطاء الله الحسن الحسيني الهمسذاني في جامع الرواة وغيره توفي سنة ١٠٢٥ وفي تاريخ عالم آراي ١٠٢٦ (افرال العلماء فيم)

في جامع الزواة قدوة المحققين سيد الحكاء المتألمين والمتكلمين امره في علو قدره وعظم شأنه وسمو رتبته أشهر من أن يذكر وفوق المحوم حوله العبارة أخذ الحديث عن الشيخ البهائي اله وقال في حقه صاحب السلافة بعد توك جملتي من أسجاعه: برهان العلم الفاطع وقمر الفضل السلافة بعد توك جملتي من أسجاعه : برهان العلم الفاطع وقمر الفضل الساطع ومنار الشريعة ومحقق الحقيقة وجامع شمل العلوم ومعلي كلة المحقق شعر):

وزاد به الدين الحنيني رتبة وشاد دروس العلم بعد دروسها وأحيا موات العلم منه بهمة تلوح على الإسلام منه شموسها الى تأله وتنسك وعفة وزهادة وعمل وعلم ووقار وحلم وبلاغة وبراعة أخبرني غير واحد أن الشاه عباس قصد يوماً زيارة الشيخبها الدين محمد قرأى بين بدبه من الكتب ما ينوف عن الالوف فقال له الشاه هل في الدنيا عالم يحفظ جميع مافي هذه الكتب فقال لا إلا أن

يكون الميرزا ابراهيم اه · وفي أمل الآمل فاضل عالم معاصر لشيخنا البهائي وكان يمترف له بالفضل اله وعن مناقب الفضلاء : العالم الفاضل والحكيم الماهن والعارف بعلوم الاوائل والاواخر كان فاضلا حكيا مدققاً تحريراً مبرزاً في فنون العلم اه · و كان قد اجتمع في مكة المكرمة بالشيخ محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خانون العاملي و استجازه الميرزا ابراهيم فأجازه بإجازة بالغرفيها في الثناء عليه فمن جملة ما قاله : لما من الله على عبده في أشرف الامكنة والبقاع مكة المشرفة بنعمة الاجتماع بالجناب الارفع الجليل العالي مبين حكم الاحكام بواضح البرهان مبرز الحفائق بوقاد فكره من كنوز الدقائق سيدنا ومولانا وعزيزنا العلامة الفهامة الميرزا ابراهيمذي الحسب المنيف والنسب الباذخ الشريف ادامالله ظله العالي محروساً بعين الصمدية من صروف الايام والليالي فلقد رأيته وإن كنت معترفاً بقصوري عن إدراك فضائله جامعاً من العلوم الادبية والحكمية العقلية والسمعية ما نفخر به أواخر الزمان على أوائله وهيهات أن يسع مسطور طرس الكمال ماجع فيه ولقد آنس محبه تمام عام ١٠٠٧ احببت ان أكون داخلاً في ربقة أخائه راجياً أن تهب على نفحة من نفحات زاكيات دعواته وأنلا بذسي المملوك المقصر في خدمته من عظف لطفه وشفقته وأنأجيز ممتوفاً بأني لم أعدفي طبقاته ان يعمل بالعله يجده مجدسه الصائب و ذوقه الثاقب على نهج الصواب بما ألفه الخاطر الفاتر من قيد أوحاشية أو كتاب وكذلك يما ألفه الفضلاء والفقهاء الاماميون بل كماجمه وصنفه علماء الإسلام المآلفون والمخالفون عملاً ورواية كما شاء وأحب متى شاء (++) اعیان ج ہ

وأحب لمن شاء وأحب بالطرق التي لي اليهم بحق القراءة أو السهاع أو المناولة أو الإجازة الى غير ذلك من العبارات المتضمنة أرفع الثنباء وقال في آخرها وكتب الفقير الى عفو الله تعمالي محمد بن أحمد ابن نعمة الله بن خانون العاملي بمكة المشرفة سنة ١٠٠٨ يوم الجمعة ١٤ محرم الحرام حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً وذكره صاحب رياض العلماء فقال في حقه : عالم فاضل حكيم فقيه صوفي المشرب محقق مدقق معاصر للشيخ البهائي والسيد الداماد في عصر السلطان الشاه عباس وقرأ العقليات على الأمير فخر الدين الساكيوكتب له إجازةوأثني عليه فيها ومن العجيب ما نقل من أنه كان غير عارف بالمسائل الفقهية حتى أنه كان يجهل نجاسة الدم اه وفي تاريخ عالم آراي عباسي ما نعريبه : ميرزا ابراهيم الهمذافي الطباطبائي الحسني كان أبوء قاضياني همذان ومتصدياً الامور الشرعية وتلمذ هو مدة على ميرزا مخدوم الاصفهاني و ثلمذ أيضاً في دار السلطنة قزوين على علامة العلماء الأمير فخر الدين السماكي واشتهر واكتسب العلوم العقلبة وتوقى في الحكميات ترقياً عظيماً وبعد وفاة الشاه عبـــاس ورث منصب القضاء من أبيه في همذان ولكنه قلما اشتغل بأمر القضاء بل كان بكل أمر المرافعة وفصل الخصومات الى نوابه ويصرف شريف أوقاته في المطالعة والمباحثة وجمع كثير من الطلبة حضروا محلس درسه واستفادوا منه وكتب في المعقولات والحكميات كتبا وحواشي دقيقة وفي زمان دولة حضرة الشاء الأعلى ظل الله (يعني الشاه عباس الأول) جا مراراً الى المعسكر الأعلى وصار منظوراً بالأنظار

الملوكانية ومتحفأ بالعطايا والانعامات الجليلة ومعززا مكرما وانعم عليه الشاه مرة بسبعائة تومان عراقي لقضاء دبنه من الخزانة العامرة وبالجلة كانت أقواله في المعقولات معتبرة عند علماء وفضلاء عصره وفي سنة ١٠٢٦ بعد رجوع الشاه من سفر كرجستان ترخص منه وتوجه الى همدان فتوفي في الطريق اله وفي رياض العلماء عن كتاب القويم البلدان مامعناه أن مير زاابر اهيم الممذاني المشهور بقاضي زاده كان نعلا وولة الشاه طعاسب ومن بعده ومن السادة الطباطبائية الحسنية وكان والده قاضياً بهمذان وكان ولده هذا في فزوين مشتغلاً بتحصيل العلوم العقلية عند العلامة أمير فخر الدين السماكي الاستر ابادي وقد ترقى في العلوم الحكمية وظهر أمره وبعد موت والده وموت السلطان المذكور صار قاضياً بهمذات ثم ذكر نحواً مما من تاريخ عالم آراي ثم قال وأرخ وفاته المولى نصير الدين الهمذاني أحد علماء ذلك العصر في شعر بالفارسية اه - ثم قال في الرياض : وكان بينه وبين شيخنا البهائي من المو اخاة والمصافاة ما يفوق الوصف وكان البهائي يمدحه ويصف علمه وفضله ويرجعه على السيد الداماد المعاصر لمها قال وبينها مراسلات ومكانبات لطيفة فمما كتبه الى البهائي جوابا عن كتاب له اليه (قال الموالف) وفيه كثير من عبارات المتصوفين والعرفاء والتسجيعات التي كانت متعارفة في ذلك الزمان واستشهادات بابيات فارسية اوردنا نموذجا منه لالبلاغته وفصاحته بل لآن السامع ربما تتشوف نفسه الى معرفته وقد صدره بهذا الدوبيت ٠

ياغائباً عن عيني لاعن بالي القرب اليك منتهي آمالي ايام نواك لانسل كيف مضت والله مضت بأسو الأحوال ومما جاء فيه : قد نورت عيون قلوب المهجورين لمعات البرقة القدسية المباني وعطرت مشام ارواح المشتاقين نسهات ازهار المفاوضة اللاهوتية المعاني المنطوية على كنوز الحقائق الدبنية التيلاتصل الى غوامضها أكثر الأذهان المحتوية على رموز الأسرار العرفائية التي هي فوق مدارك أبناء الزمان ولقد جرني كل سطر منها الى شطر ودلني كل قصل على أصل وهدتني كل اشارة الى بشارة وان كانت جميع ثلك الأشطار المتخالفة والفصول المتكائرة والإشارات المتعاندة راجعة في الحقيقة الى شيّ وحداني لا تمدد فيه وأمر فرداني لا كاثرة تمتريه وقد اشرتم الى الفحص عن حال مخلصكم الحقيقي وخادمكم التحقيقي فأقول ان بوائق الأبامةد كدرت مشاربي وظوارق الآلام قدضية تمساربي وقلبي القامي العاصي قد سودته الذنوب والمعاصي وجنود الضعف قد استولت على ممالك قواي وذهب مع الركب اليماني هواي ومناي فقم يا مطاع المعارضين حتى ننفض من أذيالنا غبار التعاقب بتمويهات عالم الزور وانهض يا سلطان المتألمين لكي نخلص رقابنا من ربقة ملاقاة أهل دار الغرور وقد قيل لا راحة الا في قطع العلائق ولا عز الا _ف العزلة عن الخلائق ٠

ومن كتاب له الى الشيخ البهائي أيضاً من هذا البحر وعلى هذه القافية أورده صاحب السلافة وقال فيه ومن انشائه الذي بلغ من البلاغة

الإربوعجز عن الحوك على منواله مداره العرب أه ومع كونه بعيداً عن هذا الوصف فنحن نورد شبئاً منه بتسجيعاته للغرض الآنف الذكر قال: الانحاد الحقيقي يقلضي سماجة نوشيح مفتتح الخطاب وترشيح مبتدأ الكتاب بما استقر عليه العرف العام واستمر عايه الرسم بين الأثام من ذكر المحامد والالهاب ونشر المزايا في كل باب مع أن ذلك أمر كفت شهر ته مو"نة التصدي اتحريره وأغنى ارتكازه في الاذهان عن شرحه والغريره فلو أطلقت عنان القلم في هذا المضمار وأجريت فلك التبيان في ذلك البحر الزخار لكنت كن يصف الشمس بالضياء وبثني على حاتم بالسخاء فلذلك ضربت صفحاً عن ذلك وطوبت كشحاً عن سلوك ثلك المسالك واقتصرت على الاياء الى نبذة من عموم مديدة سلم برهان السلم عدم انحصارها وشردمة من غموم عديدة لا ينطبق دليل التطبيق على عشر معشارها نسأل الله سبحانه مفتح أبواب السرور بقطع علائق عالم الزور وحسم عرائق دار الغرور وتبديل الاصدقاء المجازيين بالاخلاء الروحانيين والانزواء في زاوية العزلة والانفراد عن جلساء السوء والذلة وصرف الاوقات في تلافي ما فأت وأعداد الزادليوم المعاد هذا ولقد أوجع قابي وأزعج لبي ما صرحتم به من حكاية السقطة التي آلمت قدم قدوة المتألمين وأوهنت رجل سلطان المتولهين لكن التي هاتف الغيب في بالي أن السةوط مبشر بالارثقاء والهبوط مخبر عن غاية الاعتلاء فان القطرة لما هبطت صارت لو ُلو ُ ف والحبة لما سقطت على الارض صارت سنبلة مع أن المصيبة والابتلاممو كل الانبياء ثم الاولياء.

(مشائعه)

قدعرفت أنه قرأ على الامير فخر الدين السماكي والمبرزا مخدوم الاصفهاني ويروي بالإجازة عن الشبيخ محمد بن أحمد بن نعمة الله ابن خانون العاملي وعن الشبخ البهائي

(تلامنزه)

قد عرفت أنه كان يحضر مجلس درسه جمع كثير من الطلاب واستفادوا منه ويروي عنه بالإجازة المولى محمد لقي المجلسي ·

(مصنفاته)

(١) حاشية على الكشاف (٢) حاشية على إله الته الشفا لابن سبنا في مجلدين وذكر في ديباجة انموذج علومه أن المجلد الاول منه ضاع في سفر الحج (٣) حاشية على شرح الإشارات النصيري (٤) حاشية على الثبات الواجب لملا جلال الدين الدواني في جامع الرواة مشهورة متداولة (٥) رسالة اثبات الواجب القديم والجديد ذكرها في تاريخ عالم آراي (٥) رسالة اثبات الواجب القديم والجديد ذكرها في تاريخ عالم آراي (٦) حاشية على الشرح الجديد للتجريد ذكرها حيف رياض العلام (٧) حاشية على الكشاف (٨) رسالة الانموذج الإبراه بعية المشار اليها آنفا وله غير ذلك رسائل في علم الكلام .

نفيه - ذكر صاحب كتاب نجوم الساء في احوال العلماء في كتابه المذكور توجمتين و احداهما للسيد ظهير الدين ميرزا ابراهيم بن حسين الهمذاني وقال انه معاصر للشيخ البهائي وكان البهائي يعترف بفضله ويبالغ في مدحه في مجالسه و مدارسه يروي اجازة عن الشيخ محمدابن

نعمة الله بن خاتون العاملي ويروي عنه المجلسي كما صرح به في الشذور وفاته (١٠٢٦) والثانية للسيد ابراهيم بن قوام الدين حسين بن عطاء الله الحسني الحسيني الهمذاني وقال انه اخذ الحديث عن الشيخ البهائي واجازه اجازة مبسوطة وفاته على ما قاله مولا عبد العلي الطباطبائي في حاشية امل الامل ولم يذكر التاريخ (اقول) الظاهر انها واحد وحسبها اثنين .

١٠٥ - السيد ابراهيم إن السيد خسين ابن السيد رضاً بن السيدمهدي
 بحر العلوم الطباطباتي الشاعر النجني المشهود

ولد سنة ١٣٤٨ في النجف الاشرف ونوفي فبه سنة ١٣١٩ ودفن

مع أبيه وجده قرب مقبرة الشبيخ الطومي

(وآل) بجر العلوم من بيوتات العلم الجليلة في العراق خرج منهم العدد الكثير والجم الغفير من جها بذة العلما وأعيان الفضلا ومن الشعرا والادباء . كان المترجم شاعراً مجيداً تلوح عليه آثار السيادة وشرف النسب أبي النفس عالي الهمة حسن المعاشرة كريم الاخلاق لم يكتسب بشعره ولم بمدح أحداً لطلب بره رأيناه في النجف وعاشرناه في كن من أحسن الناس عشرة وبما قاله جامع ديوانه في حقه : نشأ وفيه ميل فظري للآداب فعكف عليها في ابان شبابه و كان مغرى بغريب اللغة واستظهار شواردها . ذو حافظة قوية للغابة مفضلاً لاسلوب الطبقة الاولى طبقة البداوة على الاساليب الصناعية الحادثة واشتهر في شعره بطريقته العربية الصرفة حتى تألف لها حزب من ادبا العراق على شعره بطريقته العربية الصرفة حتى تألف لها حزب من ادبا العراق على

عهده تخرج جماعتهم عليه و كانت له حانة منهم لا يزال الناس يذكرونها ويصفون لهجته في كلامه رحسن نصويره للخاطر الذي بختلج في باله حتى كأنه يشير الى شي محسوس في الحارج وكان كثير الارتجال والحفظ ربا نظم القصيدة كلما بينه وبين نفسه ثم يسر دها جبعاً على من يكتبهااه وذكره في الطليعة فقال: من أكبر ببت شيدبالفضل والادب بتلتى ذلك عن أب فأب عاشرته فوجدته شبخاً في ظرافة كهل وأريجة بتلتى ذلك عن أب فأب عاشرته فوجدته شبخاً في ظرافة كهل وأريجة فتى يترخم بشعره اذا أنشده فأنشد بوماً قصيدته التي يرثي بها الشبخ جعفر الشوشتري وجعل يترخم بقوله فيها:

فمن استزل النجم من ابراجها واستغزل الاقدار من هالاتها في محفل من الادباء فيهم السيد جعفر الحلمي فطلب السيد جعفر جيكاوة من بعض الجالسين وقال معرضاً بالمترجم:

> الا من يفتل البق فان البق آذاني اذا طنطن في الجو يصم الصوت آذاني فقطن لذلك المترجم وقطع الإنشاد وقال :

فقل زميرة الليث بها وقر آذاني ودع طنطنة البق لكابي الشعر خزيان وأبض على بد السيد جعفر معتذراً: وأبض على بد السيد جعفر وأراد صفعه فارتجل السيد جعفر معتذراً: وأبت ابراهيم دويا بها أضحى كاسماعيلها جعفر ها أنا ذا جثتك مستسلها يا أبت أفعل بي ما توسم فضحك لحسن اعتذاره ومرى عنه اه

(للاميذه في الشعر)

منهم الشيخ محمد السماوي النجني صاحب كتاب الطليمة والشيخ عبد الحسن الكاظمي تزيل مصر والشبخ عبد الحسين الخياط النجني (ما قاله فيه شعراء عصره):

قال السيد محمد سعيد الحبوبي النجني شاعر العصر منقصيدة رقى بها والد المترجم:

وكفاك ابراهيم فهو فتى ان قال أصني الدهر واستمعا جوالة في المجد سبقته ان ضاق ميدان له اتسعا مستيقظ للعز ناظره يخشى و برجى ضر أو نفعا وقال السيد جعفر الحلى فيه من قصيدة:

ميان ان قلت ردالبحر وارده أو قلت خيب ابراهيم راجيه نهدي القريض اليه وهو صيرفه بوى مزيقه منا وصافيه له القوافي النزاديات لووزنت بالدر ما رجحت الا قوافيه لنمي الي العرب العربا من مضر وشاهدي الذلق المستون في فيه

وله ديوان شعر مطبوع ومن شعره قوله من قصيدة يهني بها ألسيد على بجر العلوم بتزويج ولده الميد محمد بأقر :

بدر تجلى أم ضياء ذكا بزغت بحالك ايلة ايلا تعطوكا بمعاو الغزال بجيده ولها التفات الظبية الادماء حوراء قد أخذت تدير سلافها لرفاقها من مقلتي حوراء طافت وقد ملا الدلال رداءها تيها تحل معاقد الصهباء اعبان ج ه الله ليلتنا بوجرة بمدما حل الربيع مرابع البطحاء حيث النسيم الرطب يعبث موهناً بالروض غب الداعة الوطفاء منها في المديح

يبدو كمثل البدر ثم تمامه متجلب جلباب محد تالد تخذ الفراسة والهبات وراثة فهم اللبوث لبوث يوم كريهة كم قلت للمزجي خفاف طلائح عيساً كأ مثال السهام اذا انبرت إنجثت بالانضاء مغنى ابن الرضا تلقاه ثمة حيث لم ير منعم ما أم مغناه الحصيب مومل خلق له كالروض بغني طيبه يا ابن الذين لقاعست عن عزهم ماذا يقول الكاشحون وإنما إن عاودت رجمي فإن جنادلي إن عز محدي في العلاء فإنما وهب انتسبت به إليك فإنما فلأنت تاج مفاخري وشعائري

علامة العلماء والعلم الذي تلوى عليه خناصر العلماء في وقت أسعده لعين الوائي مصنوع كف المجد لاصنعاء عن خيم آباء له أمراء وهم النيوث غيوث يوم عطاء قطعت نباظ مفاوز البيداء تفري نحور اجارع الوعساء فاحبس فثم معرس الانضاء مثوى الوفود وكعبة النعام الا وآب بثروة وغناء عن طبب نشر الروضة الغناء أبتاء ذروة عزة قعساء اذن العلى صما عن الفحشاء ترمي أمامي حسدي وورائي بعزى لمحدك سوددي وعلائي في نسبة الأبناء للآباء وشباة صارم عزمتي ولواثي

إكليله بكواكب الجوذا تاج كمثل الشمس لاح مرصعاً وقال يدح عمه السيد على الطباطبائي صاحب البرهان القاطع

تجلو النباهب غرة غراء هي والنجوم النيرات سوا فكأنما هي روضة غناء فكأنما هي ديــة وطفاء والسيف من عاداته الامضاء قدمًا ورفٌّ لها عليك لوام فكأنما في غادة حسناه (والفضل ماشهدت به الاعداء) أنى" وهم ارض وأنت سماء امست ومل صدورها شعناء فيه وقيت من الزمــان عنا^م لك يوم مكرمة يد بيضاً

الفت اليك زمامها العلياء فشأوت شأوا دونه الجوزاء لائان دجي اللبل الظلام بغيهب ومناقب لا يستطاع عدادها وخلائق طاب النسيم بريها ويد بمير الدهر فيض نوالهما تمضي الأمور المشكلات بعزمة ان الرياسة مذ غدوت زعيمها وافتك شائقة تجر ذبولهما شهدت عداك بكنه فضلك عنوة اترى الكواشح طاولوك فضيلة هبهات تبلغ شأو محدك حسد والبك شكوى من زمان نالني فأسمح فديتك بالتعطف لي فكم وقال مقرضاً أشعار بعض الحوانه :

فالفكر منه بتصعيد وتصويب حتى يصوب بدر غير مثقوب رقم الخياة في طرز وتوثيب حسن بمعنى وحسن بالاساليب

ماصوب الفكر الأريث صعده يغيض بالثاقب الرأي المصيب إذكا منمنم زهر الالفاظ يرقمها للشعر حسناق لا تعدوهما جهة ماكل من صحب الاخوان حربها لا يعرف الخل الا بالتحاريب وقال متغزلاً :

مالي سواك من ألمذاهب مذهب للعاشقين مذاهب لكنما لوكان للعشاق عندك معتب ولقد شكوتعليك عندك عانبآ ليل احم البردتين مكوكب وكأن جعدك فوق خدك مرسلا اني ليطربني قوامك ان خطأ يهتز كالخطى وهو مذرب وتدب فوق شفيق خدك عقرب بنساب فوق كثيب ردنك ارقم والربق درياق بفيك محرب لدغت وريقك قاتل لسمامهما لم يستملني عن هواك مو"نب واذا استمالك عن هواي مو"نب ومن الملاحة حين ثقبل موكب لك حين تبدو من جمالك هيبة لولاك لا يحلو النسيم ويعذب امعذبي بهواك انسم والموى تصف العذاب العذب منك ثلاثة ربق وسالفة وثغر اشذب انيس وادي الجزع ملعب سربهم فلهم مراح في القلوب وملمب وبشوقني منك الجبين كأنه قمر السما ينجاب عنه الغيهب برقت اسرته عليــه كأنه طرس بمحلول النضار مذهب فاذا طلعت فكل شيُّ مطلع ومجرد لحظأ لحنني مرهفآ ومصرف بالتبر بيض أنامل يا من يصوغ القُلْبِ قلبك قُلْبِ ناديته والقلب مني واجب

واذا غربت فكل شئ مغرب عضب المفارب من دمي يشحلب مثل اللجين تجد فيه وتلعب

 ⁽¹⁾ القاب بضم القاف السوار وقلب بصير بنقليب الامور - المؤلف -

وقال راثياً السيد ميرزا على نتى خلف صاحب الرياض ومعزياً عنه السيد على صاحب البرهان القاطع:

من للمدارس بعده فلقد امست بها ثتناوب النوب فامتاز عما دونه الذهب دون الورى والمجد ينتحب الا انثنيت ومدمعي سرب في مهجة العلياء ينتشب حبراً له يحو العلوم اب تأوي اليه العجم والعرب شم المعاطس معشر نجب لولا رضا الرحمن ماغضبوا وترى المناياالسود انركبوا أو غالبوا بنوالهم غلبوا حتى اذا ذكر الندى طربوا نالوا لعمري فوق ما طلبوا اطنابها المعروف والأدب عثرت بلمع سنائها الشهب ابراد عز كلها قشب وافاك بدر لبس مجتجب

ذهب الذي تزهو العلوم به قل للرياسة بعده اجتجبي فلقدنساوى الرأس والذنب ميت له العليماء ناديمة لم بچر ذکر حدیثه بنسی ابكل يوم ظفر نائبــة قم بي نعزي من بني مضر طود رسا في يعرب فغدت شمخت الى الشرف الأشم به يتهللون بأوجه شرقت ثلقي الأماني البيض ان نزلوا ان ظاولوا ظالوا بمجدهم يتذاكرون بكل منقبة طلبوا بجدهم العلوم وقد ضربوا بمدرجة العلى قبياً سارت بافق سمائها شهب يا ابن الاولى لبس الزمان بهم ان فاب بدر عنك محتجب

وقال ير ئي الشيخ جمفر الشوشتري ويعزي عنه اباء السيد حسين من قصيدة :

دكاً مجط الطير عن وكناتها غرف العلوم وصبح في حجراتها قلدتها بارق من عبراتها وزعيمها الوثاب في حلباتها ولكم اقلت بنيه من عثراتها هي كالدراري الشهب في لمعاتها ام الكتاب فكان من آياتها لؤأت ذعاف سمامها بلهانها ان العقارب لسب من ذاتها ان العقارب لسب من ذاتها

من زلزل الطود الأشم فد كه اربيب حجرالفضل بعدك عظلت ان رقوقت لك دمعها فلربها فقدت بك السباق في مضارها واها لدهم لم يقل لك عثرة اجمان بحر العلم والدرد التي نزلت بنعت اب له من قبله عبت بصائر حسد لو أبصرت السب العقارب لا لسبق عداوة

وقال يو في السيد كاظم ابن السيد أحمد الحسيني العاملي ابن عم والدالمو ُلف:

وببت نزار منتزع العمود اذا لم ارع حق على وجود نزعن جمانة العقد الفريد تجاذب منك واسطة العقود يعب عبابه بندى الوفود ثجارب اشيب وجمال رود وهيبة خادر وحياء خود

عميد نزار ما انا بالعميد وما انا بالأحق على وجوداً فريد الدهم ما لبنات دهمي عقيد الفضل كف تكف كف لقد ورد الردى لنداك بجراً تعرض رائضا فارتاد شوقاً وهبة باسل وهبات سمح

فكيف اعتاق في شرك المنايا ابو العدوى اخو الذكر الشرود اخو النجدات في طرق المساعي يلف الغور منها بالنجود جلائك جوهر السيف الحديد يعود وعرفه نفحات عود يقول لما لماثوة الجدود ونار قرى ضيوفك في خمود وزهر رباض ربعك في همود رمى بريش السهم السديد على أبناء آدم في الوجود ذراعي ذي براثن بالوصيد رمت بيضا من الدنيا بسود بوجه البدر أسود من كديد تركتهم كامثال العبيد ابنت لمم به فضل المفيد وقل لسوافح العبرات جودي ضربت باخدعي فلويت جيدي يمزق فبك بالثوب الجديد انبقاً بين معتلجي زرود زمان الورد نمنم بالورود تعید ماتمی فی یوم عید

اخو حسب اذا نقبت عنه فتي يفتر عن خلق ذكي " اجدُّك لا يرى من بعد داع فلا رفعت مواقد نار حي ولا اخضرات مرابع دار قوم ولا البسطت يد ويد لرام ولم ار کالوجود اضر شیٔ ولا من باسط كالموت ختلاً عي ال*دنيا* بها بيض وسود القد نفضت بابيض من قريش ملكتهم بجر الفضل حتى افدت الناس فاضل فيض فضل فقل للوافح الزفرات جدي لویت عن الوری حیداً ولکن لبست من البلي ثوباً جديداً تراني بعد ارعي العين مرعى ذكرت وهل نسيت لنا زماناً فما لكوالج الأيام عادت

وكنت اعد عبل نواك جلداً فبعد نواك ما أنا بالجليد رأمي بالعقم من زمن ولود وترصيع القصائد والنشيد بأيام لدان فيه غيد يفوه بهن بعد فم المحيد صدأف عليه في تيجان صيد وحزن قد قصدت به قصيدي ففاجأ معلناً خبر البريد نعيك ناعياً قمز السعود تلف عارماً بيداً ببيد نعطُّ قاوينا عطُّ البرود على الاكتاف واهبة الزنود على فنريض بالمشي الوثيد ورام النعش نزسف في قيود من الوادي المقدس كالنهود بحاثر ذلك الحرم المشيد واغمدنا جرازاً في الصعيد وكاظم والمكارم في اللحود

تكأدني الزمان الرغد حتى رمى جلدي بداهية كوثود زمان عناً ولودٌ بالرزايا فوا لهني لتصريع القوافي فن لقلائد الابكار غراً نفسن بها على السوم الزهيد ومن لحرائد الاشعار غيداً ومن لفرائد الانكار آني ومن الله لي الاصداف حزناً ولي حزنان حزن لي عليه ولست بعالم والمرء غفل فببنا نحن اذ أطرى نجوساً فاعملنا خفائف بمملات وملنا نحو نعشك في صراخ فقمنا حاملين جلال قدس نخف به وینقل منه رضوی نقصر بالحطى حتى كأنا الى أن لاحت الذكوات بيضا ارحنا وأضعين له سريراً دفنا صعدة في الترب دَّقت لحدنا الدين والدنيا جيمآ غته اساود لا بل أسود لها فعل الاساود والاسود وقال متغزلاً :

> يا أجود الناس الافي مسامحتي اخيّ ما الحسن مودود لذي كرم عد للتخلق ان الحلق محمرة باحبذا الحب لو تبقى حلاوته والحب كالرزق مفسوم ومحتبس" اجد ُ والكور لي ردف على اجد يجسرق تذرع البيدا بمجرفة وشادن اخذت منه الها حوراً اذا مشى اهتز من فرع الى قدم مرنح مرح مستعذب عذب مستغرق بمياه الحسن عارضه يا فاضح البدر من لألاء طلعته ليمنك في حالتي سخط وعين رضا واعدتمونا واخلفتم وعودكم

هُ الْقُومِ الْاوَلَى قَدْماً تَحَاواً بَحَلَيْةُ وَاضْحَ الشَرْفُ التَّلَيْدِ البخل اجود بما ضيع الجود واتما الحسن بالاحسان مودود لولا التخلق لم يسطع بها عودُ لكنه بالذعاف المرّ مقصودُ والناس فسمان محروم ومسعود والليل في لهوات البيد مكدودً

كأنه أغصن الريح مخضود مخصر ناعم الاطراف املود قد زان منه بیاض الحد تورید وساتر الوجه ان الوجه مشهود" وعد لقرأ به عبنى وتوعيدُ

وللركائب اسآد وتوخيد ُ

واغيد اطرقت منه الظبا القيدُ

فما مللنا وملتنا المواعيد وقال وارسلها الى جبل عامل الى السيد نجيب آل فضل الحسني

وحي بيروث احياء واخيافا (۲۲)

انعم ببيروت اجراعا وأودية اعیان ج ه

العاملي العيناتي :

أعاد مرتبع الحيين مصطافا ولوالوا التغر لايجتاج اصدافا نطق الوشاحين اشباعاً واخطافاً القسمت لك قضباناً واحمافا تهزهز الاسل الخطى اعطافا لمن يشاء وزاد الله الطافا حتى اخال أمير الحسن قد وافى موطد المحد والعلماء أكنافا خُوفًا لَذِي الأُمن أو امناً لمن خافا كني بكفيه للوسمي الحلافا بانسيف منصلتاً والرمح رعافا والجادعين من الاقوام آنافا والماقدين باعلى النجم اعرافا وعز" في الدهر انداداً واحلافا جدواه في الجود والمعروف اسرافا حتى يضيف الى الاضياف اضيافا اقصر بوصفك من قدعز اوصافا طلق العنان ويقفو الفرع اسلافا مغلولباً بنفيس الدر قذافا بكرآ واما لورد اللفظ قطافا

اذا تنفس مشتافاً بأربعها ببسمن عن لو او ما ضمه صدف من كلصامتة الحجلين تفصيح عن اذا مشت لك ريثاً أو على عجل أوكانت في النكني خطو مشبيتها لطف من الله مقسوم يضاعفه يخيل الوغم لي في العين موقفها يأوي بي المجد والعليا الى علم تلقاه في ساعتي يوميه من زمن ان اخلف المزن أوجفت ضروع حياً بلق الخيسين في باسين مشتملا يا ابن المرانين من آناف هاشمها والمرلقين وقد حلوا السما غرفا انت الذي قد اذل المال طارقه ان قبل اسرف في جدواه زادعل غيران يهتف بالاضياف حيهلا وواصف لك بالنطويل قلت له جرى النجيب على مجرى الأولى سلفوا عبا من العلم بحراً جاش غاربه يغور اما على معنى ليورده

عواملاً تعمل الأقلام اسيافا قد ارهفت من صفيح الهندار هافا أروك ضرب قداح الجود اصنافا لو قد نزعت له الحوبا وان عافا وهل نسبتهم في البعد الآفا شوقاً يضاعف بالاشواق اضعافا مركى لهم وتوكت الليل زبافا لم بثن عزمي زجر الطير عيافا غيث دلوح يصوب المزن وكافا

حكت مناط الشهب بالكواهل بواذخ مواثل ماقلا للفضل والفواضل المفاتل الحكواضل المشهب بالكواضل المفتهب بالكلاخل حتى ترى المجبر كالأصائل خوى على العبوق بالكلاكل خوى على العبوق بالكلاكل بالجانب الغربي في المناهل بالجانب الغربي في المناهل تحدر سيلاً عرما للسائل صح سقيم الروض في المخائل صح سقيم الروض في المخائل

ياحي لي بمناني عامل مئة صفحت عنهم وقد جربتهم قضبا الخوان صدق اذا اهتزوا لمكرمة كم فيهم من نسبب لي وددت بأن ذكرت الفتهم أيام قربهم أشتاق للجبل العالي المنبف بهم لو استطعت توكت الحيل حافية من ينثني بغوادي الطير بارحة لا غب عامل ان غب النهام حياً وقال في جبل عامل واهله:

اين السهول من جبال عامل الخاشب رواسب شوامخ عادية بل قبل عاد رسخت لو رام السكندر سد" شعبها يحجب قرن الشمس مشمخرها من كل طود شامخ عطود (۱) كالكو كب الشرقي في شروته كأن من بطنانها ظهرانها اذا النسيم استن في ربوعها اذا النسيم استن في ربوعها

⁽١) المطور من الجبال العلويل

اجبل طرفي بمجال وشحها كأنها ذات الوشاح الجائل للبحر ذي النيار من مساجل ضافي وما اتمَّ سنَّ بازل بنقث في الأطراس سحر بال قاس البحار الفعم بالجداول بين بغاث الطير والاجادل بالعلم طعانين لاالعوامل وان همُ حلوا حبا المناضل وان تشأ قل في الجراز الفاصل عبطاً بها تزل وجل الناعل هم لذوي السوال والمسائل سواهم لعثرة ونائل ان ركبوا في الازم النوازل يستنبت الأرض بعام ماحل لا يبدلون الشاء بالمطافل قبائلاً من تغلب ووائل

اصغى ولا برن لي خلخالها ما بال ذات الحال والخلاخل سقياً لما من أربع مربعة يكل ربعي الندى من عامل كالبحر الا انه مغلواب طاغى العباب ماله من ساحل يا هل توى مساجلاً له وهل ام هل توى مشاكلاً له وهل لزبرقان الأفق من مشاكل يضم محداً قشعمياً برده اا اروع ان هز یراعه انبری خضارم من قاسهم بغيرهم اجادل الطير ويا شتان ما اكرم بهم من عامليين غدوا عواقد" على الحجى حباهم قل في القضاء الفصل معها نطقوا نحلهم اكرومة الفضل ذرى سل عاملاً تنبثك عنهم أنهم هم المقيلون المنيلون وهل هم يمنعون الضيم عن جارهم وهم يروتون الثرى بوأكف اذا اعترى طارق لبل حيهم قبائلٌ لم تُوَ في قبالها

غطارف وغيرهم زعانف ينتهزون فرص الغوائل لم تحو غلَّ كاشح صدورهم ثلث سجايا العرب الاوائل بعرف عتق النجر في سمانهم كذا اختيار السبق الصواهل تعرب عن هجانها الشباة في تحجيلها والغرر السوائل لاغبهم قطر غمام باكر صبح قطريهم بغيث وابل وقال وكتبها الى يعض اصحابه (وهو الشيخ باقر بن حيدر)حيث

نقل عنه انه يذم المرب:

نقلوا عن الحي المكارم نقلاً كيف من صح أصله عربياً أنما العرب في القديم طراز" بافر العلم لاجهلت نعلم ایهذا الجلیل بل من تعدی والكريم النبيل اصلأ وفرعا لست ادري وليت أني ادري انت ذاك الفتى المشار اليه بافتى حيدر المرشح ليثأ كل من كان حائزاً للمساعي طال ما أخطأ المكثر قولا وقال مثغزلاً :

اتمحضني الصدود ولست ادري ، لالاً كان صدُّك ام دلالا

ما أرى أن يصح حاشا وكلا يجحد العرب والمكأرم اصلا ابنها حلّ بالنضار محلي كرم العرب قدح فضل معلى بملاء الفتى الأجل الاجلا والمديم المثيل قولا وفعلا فلت جداً اخيّ ام قلت هزلا مفرد في الزمان قد عز مثلا ان يكن رشح الغضنفر شبلا حاز بعضاً وانت من حاز كلا انما القول كلا قل دلا

اذاع الحب فيك مصون سري فاسبل مقلتي دماً مذالا فدى لك يا غزال الومل صب ببيت الليل يفترش الرمالا بخات بيقظة بالوصل فامنن بطيف منك يطرقني خيالا يكابد بعدك الداء المضالا وحسبي ان لي بهواك قلباً ابقطع من مودثنا حبالا وکم واش لحاه الله بسمی سابن الغصن اينآ واعتدالا ولين معاطف مامسن الا على نغم بها الخر الحلالا وعذب مراشف لعس شربنا فما القمر المنير لديُّ ابهي واسنى من محاسنه جمالا ولا الماذي احلى من شمول يطوف بها بميناً او شمالاً ١٠٦ – ابراهيم بن ابي زياد السكلا بي

روى الشيخ في التهذيب في باب ابتياع الحيوان عن محمد بن ابي عمير عنه عن ابي عبد الله عليه السلام

١٠٧ - الشيخ ابراهيم إن الشبخ حسب ابي الشيخ عباس ابن الشيخ حسن ابن الشيخ عباس ابن الشيخ محمد علي ابن الشيخ مجمد البلاغي النجني العاملي

ولسنا نعرف أصل هذه النسية (والبلاغيون) بنتسبوت الى ربيعة كما يوجد في كتابات بمضهم فهم من أصل عربي صميم وهم ببت علم وفضل وأدب معروفونبالفقه والأدب قديماً وحديثاً من عهد بعيد الى اليوم وقد ذكرنا في كتابنا هذا عدداً وافراًمنهم

⁽١) كان حقه ان بقدم فاخر سهواً - المؤلف -

وكان المترجم عالماً فاضلاً فنيهاً متبحراً تخرج في الفقه على الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ووجد تملكه كتاب الينيمة للثمالمي بتاريخ ١٢٠٥ وأصله من العراق من النجف الأشرف ولما حيج بيت الله الحرام رجع من ظريق الشام ومكث في جبل عامل بطلب من أهلها وصار له هناك ذربة وهو جد البلاغيين العامليين جميعهم منه تناسلوا فأصل البلاغبين من العراق لا من جبل عامل وهوجدجد الشيخ محمد جواد البلاغي النجني المماصر المؤلف المشهور

ومن شعره قوله يخاطب السيد على الأمين جد المولف وكأن ذلك حين تركه للتدريس لكلمة سمعها وكان يقوم بنفقات الطلاب وتجبى اليه بعض الزكوات فيصرفها عليهم فلما سمع ثلك الكامة قال للطلاب من كان يتمكن من نفقته فليبق ومن لا بتمكن فافي لا أقدر على الانفاق عليه فتفرق اكثرهم كما ذكرناه في ترجمته فالظاهر أن المترجم أرسل اليه هذه الأبيات في ذلك الوقت والله اعلم وهي

اذا كنت بالدنيا الدنية مغرماً فقل لي من يرجى ويو مل للأخرى فالكلا تسعى الى الامثل الاحرى وتبذل ما اغناك عنه ذوو الإثرا وطلابه في ظلمة الجهل كالاسرا لواء به ولاك رب السما امرا عليك اذا مارمت بوم الجزاعذرا لقد خلصت سراوقد خلصت جهرا

وان كنت نسعى نحوكل كريمة ولترك سوق العلم في الناس كاسداً فقم وأقم سوقاً من العلم ناشراً واني لعمر الله أكبر حجمة فخذيا سمى الطهرأ مني نصبحة

١٠٨ – النبخ تقى الدين ابراهيم بن الحسين بن على الاتملى نسبة الى آمل بالألف الممدودة والميم المضمومة واللام قال ياقوت في معجم البلدان اسم اكبر مدينة بطبرستان في السهل لأن ظبرستان سهل وجبل وآمل أيضاً مدبنة مشهورة غربي جبحون في طريق القاصد الى بخارى اله ذكر. في رياض العلما. وقال فاضل فقيه من تلامذة العلامة وولده فخر المحققين قال ورأيت نسيخة من الإرشاد في اردبيل وعليها اجازة العلامة وولدءله بخطيهاو كانخطعا رديا سهاخط العلامة وهذه صورة اجازة العلامة له : قرأ على هذا الكتاب الموسوم بإرشاد الاذهان الى احكام الإيمان في الفقه الشيخ العالم الفاضل الزاهد الورع أفضلَ المتأخرين لتى الدين ابراهيم بن الحسين الآملي ادام الله تعالى ايامه وحفظه قراءة بحث والقان وسأل في أثناء قراءته وتضاعيف مباحثه عما اشكل عليه في فقه الكتاب فبينت له ذلك بياناً واضحاً واجزت له رواية هذا الكتاب وغيره من مصنفاتي ورواياتي واجازاتي وجميع كتب أصحابنا المثقدمين رضوان الله عليهم أجمعين على الشروط المعتبرة في الإجازة و كتب الحسن بن يوسف بن المطهر في المحرم سنة ٧٠٩ حامداً مصلياً ٠ وصورة اجازة ولده له هكذا : قرأ على الشيخ الأجل الأوحدالعالم الفاضل الفقيه الورع المحقق رئيس الاصحاب نْفِي الدين ابراهيم بن الحسين بن علي الآملي ادام الله فضله وامتع ببقائه الدين وأهله كتاب ارشاد الاذهان الى احكام الإيمان تصنيف والدي ادام الله أيامه من أوله الى آخره قراءة مطلع على مقاصده عارف، صادره

وموارده باحث عن دقائق اغواره غير قانع بدون الوقوف على حقائق أسراره مناقش على الالفاظ المتضمنة للعقائد مطائب لما لا يرتاب فيه من الدلائل والشواهد فأخبر مشمراً عن ساق الاجتهاد مشيراً الى ما عليه الاعتباد واليه الاستناد فأخذ ذلك ضابطاً لعيونه وغرره جامعاً لمتبدده ومنتشره واجزت له رواية الكتاب عن والدي المصنف ادام الله أيامه فليرو ذلك متى شاء وأحب لمن شاء وأحب عتاطاً لي وله و كتب العبد الفقير الى الله الغني به عمن سواه محمد بن الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر الحلي في ثاني عشر شهر رمضان المبارك سنة ٢٠٦ والحمد لله المطهر الحلي في ثاني عشر شهر رمضان المبارك سنة ٢٠٦ والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامين واله الطبين اه

100 - ابراهيم بن الحديث بن على بن الجي طالب عليهم السلام ذكره ابن شهر اشوب في المناقب في اصحاب الحديث عليه السلام فائه حينا عد المقتولين من اهل البيث عليهم السلام قال وستة من بني الحديث مع اختلاف فيهم وعد منهم ابراهيم *

١٠٦ – ابو على ابراهيم بن الحسبن بن على بن الحسين المدفي نزيل الكوفة ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام

البرز، ابراهيم بن الحسين بن على بن عبدالفقار الدنبلى الخولى)

قتل سنة ١٣٧٥ قتله بعض أشرار الاكراد في فتنة المشروطة في أيامها
في خوي قبل صلاة الظهر في داره بالمسدس وحملت جنازته الى النجف
الأشرف ودفن بوادي السلام كان من أكابر العلمام عاش سعيداً ولتي ربه شهيداً بذل نفسه في سبيل الدين وأحيا آثار الائمة الطاهر بن موسميان ج ٥

(مشائع)

عمدة قراء ته في النجف على الشيخ مرتضى الانصاري وقرأ على غيره أيضاً ويووي عن الشيخ مهدي النجني عن عمه وأستاذه الشيخ حسن عن أخيه الشيخ مومى ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ويروي عن الشيخ محمد حسين الكاظمي صاحب هداية الانام عن شيخه المرتضى الأنصاري عن شيخه النراقي عن والده عن الوحيد البهبهائي عن مشايخه المسطورين في اجازته المسطورين في اجازته المسطورين في اجازته

(مؤلفاته)

له مو"لفات (١) شرح نهج البلاغة المسمى بالدرة النجفية فرغ من تأليفه سنة ١٢٩١ طبع مرتين في تبريز أولاهما سنة ١٢٩٢ (٢) شرح الاربعين حديثاً طبع في تبريز سنة ١٣٩٩ (٣) ملخص المقال في تحقيق أحوال الرجال طبع في تبريز (٤) رسالة في الاصول ·

١٠٨ - الميرزا السيد ابراهيم إن سلطان العلماء علاء الديهم حسين المدعو بخليفة سلطان صاحب حاشية المعالم والمعة الحسيني المرعشي الآصفهاني .
 الآملي الأصفهاني .

توفي سنة ١٠٩٨

(أسر)

هو السيد ابراهيم ابن سلطان العلماء حسين ابن الصدر الكبير أميرزا رفيح الدين محمد ابن السيد الامير شجاع الدين محمود بن الامير السيد على ابن الحايفة هداية الله ابن الامير علاء الدين حسين ابن الامير نظام

الدين على ابن الامير قوام الدين محمد بن أبو محمد السيد علام الدين حسين ابن السيد على ابن السيد كال الدين الوالي الساري ابن الامير الكبير قوام ابن الدين ابن الامير علاء الدين حسين بن الامير نظام الدين على ابن الامير قوام الدين الشهير بمير بزرك ابن السيد كمال الدين أحمد المعروف بالصادق ابن الامير السيد على الملقب بالمرتضى ابن الشريف عبد الله ابن الامير أبو صادق بن أبو عبد الله السيد محد ابن الامير أبو محمد السيد هاشم ابن السيد أبو الحسن على النفيب بطبرستان ابن أبو عيد الله حسين الشريف ابن الامير أبو على ابن الامير السيد حسن المحدث بن أبو الحسن السيد على المرعش ابن السيد عبد الله ابن ابو الحسن السيد محمد الاكبر بن أبو محمد السيد حسن بن حسين الاصغر ابن الإمام زين العابدين عليه السلام وامه السيدة الشريفة خان اقابيكم بذت الشاه عباس الصفوي تزوجها والده فرزق منها أربعة ذكور أرباب فضل واني واجتهاد وورع منهم المترجم

(اقوال العلماء فيد)

كان فقيها محدثاً أصواباً متكلماً شاعراً قرأعلى والده حتى برع له حاشية على الروضة الى التبهم وصفها بعض الفضلاء بانها مشحونة بالتحقيق والإفادة وذكره صاحب رياض العلماء في أثناء توجمة أبيه فقال: كان من الفضلاء المحقة بن وله تعليقات الطيفة وإفادات عديدة شريفة على اكثر الكتب الفقهة والكلامية والاصولية وغيرها وأجودها من المدونات حاشية على شرح اللحمة لم يخرج منها الاعلى كتاب الطهارة

وفي حاشية طويلة الذيل مفيدة نافعة وقد تعرض فيها لكلام والده في حواشيه وقد يناقش فيه اه وذكره الشبيخ عبد النبي الفزويني في تكامة أمل الآمل فقال: كان فاضلاً محققاً وعالماً مدققاً وماهماً متفنناً ومتبحراً متنبعاً لم ترعين الزمان معادله وجائله له حاشية مدونة على شرح اللمعة رأيت منها كتاب الطهارة وحواش متفرقة على كتاب المدارك يظهر منها سعة نتبعه وقوة فكره ودقة ذهنه وحسن سلبقته وكان مكفوف البصر كف بصره وهو ابن ثلاث سنين واشتغل بطلب العلم وفاق ذوي الابصار حكى الاستاذ السيد مهدي ادام الله ظله ان بعض معاصري المترجم قال له في اعتراض على حاشية والدك على شرح اللمعة فقال له اقرأ الحاشية فقرأها فقال هذه مفلوطة وصحيحها كذا فلا يرد اعتراضك فاعترف اه وله منافشات على حاشية والده سلطان العلما على شرح اللمعة اه وقال بعضهم انه اعمي بامن الشاه صغي الصفوي فيكون قد معلم صغيراً والله أعلى

(مؤلفاته)

(١) حاشية مدونة على الروضة الى التيمم (٢) حاشية على المدارك (١) دولاده)

خلف سبعة ذكور الميرز اجمال الدين محمد والميرز افضل الله والميرز امعين الدين محمد والميرز الدين محمد والميرز الدين محمد والميرز الحسين والميرز المحمد والميرز المحمد حسين كما عن رياض العلماء وتفسب البه كرامات كثيرة .

١٠٩ – السيد المبرزا إبراهيم الحسيني النيشابوري ثم الطوسي المشهدي
 توفي سنة ١٠١٢ ودفن في الروضة المقدسة الرضوية

(اقوال العلماء فيد)

في رياض العالماء : عالم يحقق باهر في العلوم الرياضية عمل رسالة في ان مولد النبي (ص) في السابع عشر من دبيع الاول لا الثاني عشر ورسالة في أن يوم النيروز غير ما هو المعروف الآن في تحويل الشمس من الحوث الى الحمل بالفارسية قال وهذه المسألة قد صارت مطرحاً لآراء العلماء فصنف المولى اقارضا القزويني رسالة في بطلان أن النيروز ما هو المتعارف الآن وألف كل من الاميرزا محمد حسين ابن الميرزا أبو الحسن القابني والميرزا رضي الدين محمد المستوفي للخاصة باصبهان رسالة في صحة ما هو المعروف وصار من مدرسي الحضرة المقدسة اه وسالة في صحة ما هو المعروف وصار من مدرسي الحضرة المقدسة اه (مؤ لفائه)

ذكرها صاحب الرياض (١) رسالة في صلاة الجمعة بالفارسية (٢) الرسالة المولودية (٣) الرسالة النوروزية ·

١١٠ – الميرزا إبراهيم الحسيني الهسدائي

معاصر للبهائي له رسالة في أن الواحد لا يصدر منه الا الواحد · ويحتمل قريباً أن يكون هو الميرزا ابراهيم ظهير الدين بن الحسين الحسيني الهمداني المنقدم ·

۱۱۱ – ابراهيم بن الحصين الاسدي ابو اسحق ذكره ابن شهراشوب في المناقب فيمن استشهد مع الحسين عليه السلام فقال: ثم برز ابراهيم بن الحصين الاسدي وهو يرتجز قائلاً: أضرب منكم مفصلاً وسافاً ليهرف اليوم دمي إهراقا ويرزق الموت أبو اسحاقا أعني بني الفاجرة الفساقا فقتل منهم جمعاً كثيراً اه

١١٢ – ايراهم الحضرمي

عنه ابنه علي عن أبي الحسن موسى عليه السلام في زيادات المزار مزر الشذيب ·

۱۱۳ – (ابراهیم بن الحسم بن ظهیر الفزاری ابو اسمی)

صاحب التفسیر عن السدی کذا فی الفهر ست و فی کتاب النجاشی و غیره ابن صاحب التفسیر قال النجاشی له کتب منها کتاب الملاحم و کتاب الحظب اخبرنا محمد بن جمفر حدثنا أحمد بن محمد بن سعید حدثنا محمد بن و کتاب الحظب اخبرنا محمد بن جمفر بدشته (و فی الفهر ست) صنف محمی بن زکر با بن شبیان عن ابراهیم بکتبه (و فی الفهر ست) صنف کتبا منها کتاب الملاحم و کتاب خطب علی علیه السلام أخبرنا بها أحمد بن محمد بن م

١١٤ - (إراهيم بن عماد الكوفي)

قال النجاشي له كتاب حدثنا على بن حبشي حدثنا حميد بن زياد عن أحمد بن ميثم حدثنا ابراهيم بن حماد به (وفي الفهرست) له كتاب رويناه بالإسنادالاول عن محمد عن القاسم بن اصاعبل عن ابراهيم بن حماد والإسناد الاول أحمد بن عبدون عن أبي طالب الانباري عن حميد .

10 - ابو اسمح ابراهيم بي همدان بن همدون النفلبي عم الجي فراس قال ابن خالويه كانت بنو حبيب ثقارب (ثقارن خ ل) بني حمدان وتلقى الحرب منهم عشرة آلاف فارس شاكين في السلاح فبازلهم أبو اسحق ابراهيم بن حمدان في مديدتهم السمعية حتى افتنحها وكان الحسين نازلما قبل ذلك فلم يقدر عليها وأعجله السلطان عنها قال الشاعر عدح أبا السحق:

يا عزة الجبش اذا تواسى وفاضح الصبح اذا أضاما وخبر من نعلمه وفاما شفيت عنا بضباك داما قدأعجز الاجداد والآباما

وفي ذلك بقول أبو فراس في رائبته التي يفخر فيها بقومه : وعمي الذي ذلت حبيب بسيفه وكانت ومرعاها من المز ناضر ومن أبيات لأبي فراس :

من كان مثلي لم يمت الا أميرا أو أسيرا ليست تحل سراننا الاالصدور أو القبورا قال أبو فراس أخذته من كلام عمي الحسين بن حمدان وقد بني أخوه ابراهيم بن حمدان منزلاً مجتمسين الف دينار فقال له في منزل تصرف

جرسيم بن مدون مرود جمسين المعارض به ي مهرن طرق خسين الف دينار لا نزلته أبداً ولا نزات الا دار الإمارة و فظير ذلك ما يحكى عن بعض آل المهلب أنه قبل له ألا تبني داراً فقال لا حاجة لي

فيها لاني اما في دار الامارة أو في السجن -

١١٦ – ايراهيم بن حرّة بن جعفر الفنوي

نسبة الى غنى قبيلة قال المفيد في رسالته التي يود فيها على أصحاب العدد أي الذبن يقولون أن شهر رمضان لا ينقص أبداً • وأما رواة الحديث بان شهر رمضان شهر من شهور السنة يكون تسعة وعشرين يوماً ويكون ثلاثين يوماً فهم فقها وأصحاب أبي جعفر محمد بن على وأبي عبدالله جعفر بن محمد بن على وأبي الحسن على بن محمد وأبي محمد الحسن بن على بن محمد صلوات الله عليهم والاعلام الروسام المأخوذ عنهم الحلال والحرام والفتيا والاحكام الذبن لا يطمن عليهم ولا طريق الى ذم واحد منهم وهم أصحاب الاصول المدونة والمصنفات المشهورة وكلهم قد أجموا نقلاً وعملاً على أن شهر رمضان يكون تسعة وعشرين يوماً نقلوا ذلك عن ائمة الهدى وعرفوه في عقيد تهم واعتمدوه _ف ديانتهم وقد فصلت أحاديثهم في كتابنا مصابيح النور في علامات الشهور ثم ذكر الذين رووا أن شهر رمضان يكون تسعة وعشرين يوماً كما يكون ثلاثين وعد منهم ابراهيم بن حمزة الغنوي ٠

١١٧ – ابراهيم بن حمويہ

روى عنه محمد بن أحمد بن يجيى وكان محمد بن الحسن بن الوليد القسمي شيخ الصدوق ابن بابوبه يستثني من رواية محمد بن يجيى ما رواه عن جاعة فلا يقبلها لانهم قالوا أنه يروي عن الضعفاء ويعتمد المراسيل ولم يذكره منهم وذلك يشمر بالاعتماد طيه .

١١٨ – ابراهيم بن حنان الاسدي الكوفي نزيل واسط

ذكره الشبخ في أصحاب الباقر والصادق عليها السلام لكن في أصحاب الباقر بعنوان الاسدي الكوفي نزل واسط وفي أصحاب الصادق بعنوان ابن حنان الواسطي فاستظهر الميرزا اتحادهما وان كان الثاني قد رسم ابن حيان بالباء قال لان الفرق بالنقط لم يثبت وجزم بالاتحاد في النقد فقال ابراهيم بن حنان الاسدي الكوفي نزل واسط عده الشبخ في رجال الباقر والصادق.

۱۱۹ - السبد ابر اهيم ابن السبد حبدر ابن السبد ابر اهيم ابن السيد عدد بن السيد علي الحسني البغدادي الكاظمي

ولد سنة ١٣٥٠ في الكاظمية وتوفي فيها سنة ١٣١٨ ودفن في مقبرة

آل السيدحيدر في صحن مشهد الكاظمين عليها السلام

هو من السادة القاطنين في بلد الكاظمين (ع) المعروفين بآل السيد حيد روطائفة منهم تطنوا بغداد وكلهم من أجلاء السادة ونجبائهم معروفون بجسن الاخلاق وسعة الصدر والنقوى وفيهم العلماء والفضلاء من صنحلي كتابنا هذا بذكرهم كلاً في بابه «انش» قرأ المترجم أولاً في الكاظمية ثم هاجر الى النجف فقرأ فيها مدة ثم عاد الى الكاظمية فعضر درس أحد أقربائه السيد محداين السيد أحمد و درس الشيخ محمد فقي ابن الشيخ حسن ابن الشيخ أسد الله التستري له من الموافقات في ابن الشيخ حسن ابن الشيخ أسد الله التستري له من الموافقات الما المبن (٢) هداية للسترشد بين الى معرفة الإمام المبين (٢) هداية المسترشد بين الى معرفة الإمام المبين (٢) هداية الميان ج

العباد ليوم المعاد (٣) أعمال شهر رمضان (١) مجموعه ذات أخبار وفوائد هكذا كتب لنا ترجمته أحد أفراد اسرته ·

١٢٠ – (اير اهيم بن خالد العطار العبدي)

قال النجاشي يورف بابن أبي مليقة روى عن ابيعبد الله عليه السلام ذكره أصحابنا في الرجال له كتاب اه (وفي الفهرست) له كتاب أخبرنا به أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن حميد بن زياد عن ابن نهيك عن ابراهيم بن خالد وذكره الشيخ في كتاب الرجال في أصحاب الصادق والكاظم عليها السلام وعن الايضاح العبدي بموحدة بين مهملتين يعرف بابن أبي مليكة بضم الميم وفتح اللام وسكون المثناة تحت وفتح الكاف

١٢١ – الميرزا ابراهيم خان الهمداني الشيرواني

كان وزير نادرشاه واستعنى من الوزارة في أواخر عمره لما كبرسنه وجاور النجف للعبادة الى أن نوفي وفوضت الوزارة الى ابنه ومن أحفاده الميرزا محمد بن عمد بن علي ابن الميرزا ابراهيم المترجم ويأتي _ف بابه (أنش) .

۱۲۲ – ابراهیم بن خربودُ المکی

(خربوذ) بخاء معجمة مفتوحة أو مضمومة ورا مهملة مشددة مفتوحة وباء موحدة مضمومة وذال كأنه معرب خربوذ بفتح الخاء وسكون الراء الحفاش الكبير ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام الانباري خضيب الانباري فضيب الانباري في رجال الحادي عليه السلام ميرزا ابراهيم بن خليفة سلطان ميرزا ابراهيم بن خليفة سلطان من بعنوان ابراهيم بن حمد رفيع بن محمود من بعنوان ابراهيم بن الحبين بن محمد رفيع بن محمود ١٣٤ – الشبخ عفيف الدبن ابراهيم بن الخليل بن رئيد القوهدي في جموعة الجباعي فاضل له نظم ونثر رائفان نزبل بلدة خوارزم وي جموعة الجباعي فاضل له نظم ونثر رائفان نزبل بلدة خوارزم المنافي الخراساني النجفي الدامغاني الخراساني النجفي

كان من اجلاء تلاميذ المبرزا الشيرازي السيد محمد حسن وفضلاتهم في النجف الاشرف وتوفي سنة مهاجرة السيد الى سامرا وكان علمًا فاضلا محققاً منصباً في كل أوقاته على الاشتغال حسن التحرير نقي التصنيف كتب ما أملاه استاذه المذكور في محالس دروسه في الفقه والأصول في مجلدين احدهما في الاصول والآخر في الفقه في العبادات والمعاملات

١٣٦ – ايراهيم بن داود البعقوفي

عن الايضاح وغيره ضبطه بالمثناة التحتية في أوله ومجتمل كونه بالموحدة كما عن خطالشهيد الثاني نسبة الى بعقوبا قصبة بينها وبين بغداد عشرة فراسخ ذكره الشيخ في رجال الجواد والهادي عليها السلام وروى الكشي بسنده عن ابراهيم بن داود اليعقوبي قسال كنبت اليه يعني أبا الحسن عليه السلام أعلمه أمر فارس بن حاتم (وكان قد ظهر

منه الفلو) فكتب لا تحفلن به وان أتاك فاستخف به اه وهذا يدل على حسن عقيدة ابراهيم وعن جامع الرواة : عنه السندي بن الربيع _ف أواخر كتاب المكاسب من التهذيب ·

> ۱۲۷ — السيد ابراهي_م الدم**ا**وتدي توفي سنة ۱۲۹۱

(والدماوندي) نسبة الى دماوند بضم اوله قال ياقوت كورةقرب الري له كتاب البيع مبسوط من نقرير بحث الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي وكان المترجم تلميذه القديم ·

> ۱۲۸ – اير اهيم الدهسقان ذكره الشيخ في رجال المادي عليه السلام ۱۲۹ – (ايراهيم بن رجاء الجعدري)

من بني قبس بن ثعلبة (رجام) بالرام المهملة والجبم (والجحدري) بالجيم المفتوحة والحام المهملة المفنوحة والرام المهملة المفتوحة والحرام المهملة نسبة الى جحدر رجل من بني قبس بن ثعلبة . في الفهرست رجل ثفة من أصحابنا البصر بين له كتب منها كتاب الفضائل أخبرنابه أحمد ابن عبدون عن أحمد بن زياد عن جعفر الهمذاني حدثنا على بن ابراهيم ابن هاشم عن أبيه عن ابراهيم بن رجام ومثله قال النجاشي الا ان فيه أخبرنا على ابن ابراهيم بن رجام ومثله قال النجاشي الا ان فيه أخبرنا ابراهيم بن الماهيم عن أبيه عن ابراهيم بن رجام وذكره الشيخ حيف ابراهيم بن هاشم عن أبيه عن ابراهيم بن رجام وذكره الشيخ حيف ابراهيم بن الرجال فيمن لم يرو عنهم (ع) وقال روى عنه ابراهيم ابن

هاشم وفي رجال ابن داودله مجلس يصف فيه أبا محمد المسكري (ع) ابراهيم بن رماء الشبباني ابو اسحن

الممروف بابن هراسة بالراء والسين المهملةقال النجاشي المعروف بابن ابي هراسةوهراسة امه عامي روى عن الحسن بن على بن الحسين وعبدالله ابن مجمد بن عمر بن على وجعفر بن محمد وله عن جعفر نسخة اخبرنا على ابن احمد عن محمد بن الحسن عن محمد بن الحسن الصفار عن هرون ابن مسلم عن ابراهيم وقال الشيخ في الفهرست : ابراهيم بن هراسة له كتاب اخبرنا به عدة من اصحابنا عن ابي المفضل الشبباني عن ابن بطة القمى عن ابي عبد الله محمد بن القاسم عن ابراهيم بن مراسة وقال في اصحاب الصادق عليه السلام ابراهيم بن رجام ابو اسحق المعروف بابن هراسة الشبباني الكوفي اه قال المبرزا في الرجال الكبير كلام الشبخ في الكتابين خال عن لفظة ابي وهو الأنسب بقولهم ان هراسة امه قال وربما يظهر من كلامالشيخان ابنابي هراسة غير هذا فانه قال في بأب من عرف بلقبه ابن أبي هراسة له كتاب الإيمان والكفر والتوبةوذكر فيمن لم يروعنهم عليهم السلام احمد بن ابي نصر المروف بابن ابي هراسة ونعل هذا اثبت اهوالنجاشي قال المعروف بابن أبي هراسة مع تصريجه بان هراسة امه فزيادة ابي اما من سبق الفلم او مبني على تساهل المرب في امثال ذلك وفي القاموس : ابراهيم بن هراسة كسحاية وهو متروك الحديث اه وحيث أنه عامي فهو لبس من شرط كتابنا واءًا ذ كرناه لذكر اصحابنا له وروايتهم عنه وروايته عن أئمتنا مع الاشارة الى أنه ليس

من شرط الكناب وقد عرفت من بروي عنهم ومن بروون عنه وعن جامع الرواة عنه الحارث بن الحسين وهو عن ابي الجارود عن ابي جعفر ۱۳۰ – ابراهبر سلطان بن شاهرخ بن نيمورنگ

وجدنا بخطه فطعة من الفرآن الشريف في المكتبة الرضوية فيها سورة الفاتحة وسورة آبس وسور اخر بقلم الثلث كل صفحة منها سبعة أسطر سطران في الاعلى والاسفل بالحبر الاسود وخمسة أسطر في الوسط بالذهب على ورق تخين جداً من الورق المسمى بالدولتا أبادي في الوسط بالذهب على ورق تخين جداً من الورق المسمى بالدولتا أبادي في المرعا بالذهب كتبه أضعف عباد الله الرحمن ابراهيم سلطان بن شاهرخ بن تيمور الكوركاني عنى الله عنهم في سنة ٢٢٧ هاللهم صل على نبي الرحمة وشفيع الامة محمد وآله الطاهرين وصحبه وسلم و كتب تحت ذلك بصورة دائرة ما لفظه ثقرب الفائز بكتابة هذا السفر الكريم من القرآن العظيم بوقفه على الروضة الطاهرة العلوية الموسوية الرضوية بمشهد طوس الى روحه الزكية الروضة الطاهرة العلولم المسانقيمة وعرضها ٥٠ سانقيمة وطول الكتابة وحدها ٥٨ سانقيمة وعرضها ٥٠ سانقيمة وطول الكتابة وحدها ٥٨ سانقيمة وعرضها ٥٠ سانقيمة وطول الكتابة

ا ١٣١ - الشبخ الراهيم الرشتى النجفى توفي بالنجف في حدود سنة ١٣٣ له نقرير بحث الميرزا حبيب الله الرشتي الشيخ ابراهيم الزاهدي الجبلائي هو ابراهيم بن عبد الله ۱۳۲ - ابراهيم بن الزيرقان النجى الكوفي ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) وقال أسند عنه ۱۳۳ - امراهيم ابن زباد الخارفي الكوفي

وفي بعض النسخ المخارقي بالميم ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وروى الكشي على جعفر بن احمد بن نوح ان ابراهيم الحارقي قال وصفت الأئمة عليهم السلام لأبي عبد الله (ع) فقات أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله وأن علياً امام ثم الحسن ثم الحسين ثم علي بن الحسين ثم محمد بن علي ثم أنت فقال وحمك الله ثم قال القوا الله عليكم بالورع وصدق الحديث م أنت فقال وحمك الله ثم قال القوا الله عليكم بالورع وصدق الحديث وعفة البطن والفرج وذكر الشيخ أيضاً في رجال الصادق (ع) ابراهيم ابن هرون الحارقي الكوفي والظاهر اتحاده مع السابق

١٣٤ - ايراهيم بن زياد ابو ايوب الخزاز الكوفي

الحزاز بالمعجمات بياع الحز ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وبأتي ابراهيم بن عثمن او ابن عيمى ابو ايوب الحزار وان بعض المحققين استظهر كون زياد جده وعثمن أباه وفي رجال ابي على عن المجمع انه ذكر لابي ايوب توجمتين احداهما بالمعجمات وهو ابراهيم بن عثمن والثانية بالراء فالزاي أخبراً وهو ابراهيم بن زياد ١٣٥ – السيد ابو محمد سُرف الدين امراهيم بن ربن العابدين بن على نور الدين أخي صاحب المدارك بن نور الدين على بن الحسين ابن عمد بن الحسين ابن عمد بن الحسين ابن عمد بن الحسين بن على بن الحسين ابن عمد بن الحسين بن على بن عمد بن على بن الحسين ابن

الحسن بن محمد بن عبد الله بن احمد بن حموة الصغير بن سعد الله ابن حموة الكبير بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي ابن عبد الله بن محمد بن علي ابن عبد الله بن محمد بن طاهر بن الحسين القطعي بن موسى ابي سبحة ابن ابراهيم الصغير المرتضى ابن الامام موسى بن جعفر بن محمد ابن على بن الحسين بن على بن ابي طالب (ع) الموسوي العاملي على بن الحسين بن على بن ابي طالب (ع) الموسوي العاملي

ولدفي جبع سنة ٣٠٠ او ترفي في شعور سنه ١٠٨٠ وهو جد آل شرف الدين الشهيرين في العراق واصفهان ولهذا اعلنوا عن أنفسهم قبل سنين في بعض المجلات انهم آل شرف الدين لا آل صدر الدين وهم أهل بيت علم وفضل ونقوى وزهادة خرج منهم كثير من اجلاء العلما وامه ابنة الشيخ سليمان ابن الحسين بن محمد بن احمد بن سليمان العاملي النباطي و كانت جبع موطن اسرته قرأ على أبيه وبعض أعمامه وجاعة من أفاضل معاصريه في علوم شتى ولما نوفي ابوه كان عمره ٣٤ سنة وفي سنة ١٠٧٨ في علوم شتى ولما نوفي ابوه كان عمره ٣٤ سنة وفي سنة ١٠٧٨ ميان المنابق التنقل الى شيحور وحيج في نلك السنة وزار الدينة الطيبة وقفل منها مريضاً ولم يزل كذلك حتى توفي بالناريخ السابق

١٣١ -- الميرزا ابراهيم السيرواري

اخذعن صاحب الجواهر واجاز وبالاجتهاد وأخذعن الشيخ نوح النجني ۱۳۷ – ابو اسعى ابر اهبم بن سعد بن ابر اهبم ابن عبد الرحن بن عوف الزهري المدني نزبل بغداد ولد سنة ۱۰۸ او ۱۸۳ بغداد و دن بمفاير بأب النبن

ذكر الشيخ في رجال الصادق (ع) وايس عندنا ما يفيد القطع بتشيعه وانما ذكرناه لذكر اصحابنا له في كتبهم مع احتمال تشيعه احتمالاً قريباً وقد ذكره ابن حجر في النقريب وقال ثقة حجة تكلم فيه بلا قادح وذكره أيضاً في تهذيب التهذيب فقال قال احمد : ثنقة احاديثه مستقيمة وكان وكيع كف عن حديث ابراهيم بن سعد ثم حدث عنه وقال ابن معين ثفة حجة وقال العجلي وابو حاتم ثقة وقال ابراهيم ابن حمزة كان عند ابراهيم بن سعد عن ابن اسعاق نحو من سبعة عشر الف حديث في الأحكام سوى المغازي وانه من أكثر أهل المدينة حديثاً في زمانه وقال ابو داود ولي بيت المال ببغداد وقال ابن خواش صدوق وقال ابن عدي هو من ثقات المسلمين حدث عنه جماعة من الأثمة وقال انه روى حدبث الأثمة من قريش رواه عنه جماعة وحكى عن يجيى بن سعيد تضعيفه ثم قال قول من تكلم فيه فيه تحامل وله احاديث مستقيمة عن الزهري وغيره اه وذكره الحطيب في تاريخ بغداد وروى انه قدمها سنة ١٨٤ وفيها مات فاكرمه الرشيد واظهر بره وسأله عن الغناء فافتى بتحليله وحكى له في ذلك حكايات مع الرشيد وان بعض اصحاب الحديث لما سمع ذلك حلف ان لا يروي عنه ابدًا . وذكره الذهبي في ميزانه فقال أحد الاعلام الثقات ثم قال وساق له ابن عدي غرائب عن الزهري وفي طبقات ابن سعد الكبير : ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري وبكني أبا اسمتى وكان ثقة كثير الحديث وربما اخطأ في الحديث وقدم بغداد (40) اعیان ج ہ

فنزلما هو وعياله وولده وولي بها بيت المال لهرون أمير المو منين ومات ببغداد سنة ١٨٣ ودفن في مقابر باب التبن اه

(مشائض)

في تاريخ بغداد : سمع اباء وابن شهاب الزهري وهشام بن عروة وصالح بن كبسان ومحمد بن اسحق بن يسار ·

(تلامیده)

قال وعنه يزيد بن عبد الله بن الهاد وشعبة بن الحجاج والليث ابن سعد وابناه يعقوب وسعد ابنا ابراهيم ونوح بن يزيد وعبد الرحمن ابن مهدي ويزيد بن هرون وابو داود الطيالسي وعلي بن الجعد واحمد ابن حنبل وغيرهم .

١٣٨ – ابراهيم بن سعيد المدني

في رجال الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام: ابراهيم بن سعيد المدني اسند عنه ، وفي نهذيب التهذيب ابراهيم بن سعيد ابو اسحق المدني قال أبو داود شيخ من أهل المدينة ليس له كبير حديث وقال ابن عدي ليس بالمعروف رفع حديثاً لا بتابع على رفعه اه وفي ميزان الاعتدال منكر الحديث غير معروف اه والظاهر انه هو هذا وسيف التعليقة الظاهر من بعض اتحاد ابراهيم بن سعيد هذا مع ابراهيم ابن سعد السابق وليس ببعيد اه (اقوال) بل بعيد غابة البعد فذاك ابن صعد بغير يا وهذا ابن سعيدباليا ودليل التغايران ابن حجر والذهبي ذكر الها بغير يا وهذا ابن سعيدباليا ودليل التغايران ابن حجر والذهبي ذكر الها بغير يا وهذا ابن سعيدباليا ودليل التغايران ابن حجر والذهبي ذكر الها

١٣٩ - اراهيم طباطباب اسماعيل الديباج

ابن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن ابي طااب (۱)
في عمدة الطالب لقب طباطبا لأن أباه أراد أن يقطع له ثوبا
وهو طفل فخيره بين قميص وقبا فقال طباطبا يعني قبا قبا وقيل بل
أهل السواد لقبوه بذلك وطباطبا بلسان النبطية سيد السادات نقل
ذلك ابو نصر البخاري عن الناصر العق وكان ابراهيم طباطبا ذا
خطر ونقدم اه وهو جد السادات الطباطبائية اليه ينتسبون (۱)

(۱) كان حقه ان يقدم فاخر سهواً .

(٣) فاتنا أن نذكر في ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب أنه الملقب بالغمر في عمدة الطالب لقب الفمر لجوده وبكنى أبا اسماعيل (أقول) مر في ترجمته عن ابي الفرج أنه بكنى أبا الحسن وبفهم من كلامه أنه أنما كناه بذلك لقول ابن شبه أن كل ابراهيم نقدم من بني علي بكنى أبا الحسن وأن كنيته الأصلية أبو اسماعيل قال في عمدة الطالب وكان سيداً شريفاً روى الحديث وهو صاحب الصندوق بالكوفة يزار قبره وفيض عليه أبو جعفر المنصور مع أخيه و توفي في حبسه منة ١٤٥ وله قسع وستون سنة وقال أبن خداع مات قبل الكوفة بمرحلة وسنه سبع وستون سنة (أقول) الاختلاف بين السبع والتسع النظاهم أنه ناشي من النصحيف بين الكلمتين (قال) وكان السفاح بكرمه فيروى أن السفاح كان كثيراً مايداً ل عبدالله المحلمة بالما المحلمة بالما المحلمة والمراهم فشكا عبدالله أنها أنها أنها أنها أنها المناح عن ابنيه ذات يوم ذلك الى اخيه ابراهيم النمو فقال له ابراهيم اذا سألك عنها فقال له عبدالله وترضى بذلك قال نم فسأله السفاح عن ابنيه ذات يوم عن ابني الحياهيم فقال لاعلم لي بعها وعلمها عند عمها ابراهيم فسك عنه أنه الرجل سلطانه أو كا يكلم الرجل سلطانه أو كا يكلم الزجل سلطانه أو كا يكلم الزبل على نفيال بل كا يكلم الرجل سلطانه أو كا يكلم ابن عمه فقال بالمير المؤمنين الأبت أن كان سن عمه فقال بالمير المؤمنين الأبت ان كان سنه ابن عمه فقال بالمير المؤمنين الرأبت أن كان سنه ابن عمه فقال بالمير المؤمنين الرأبت أن كان سنه ابن عمه فقال بالمير المؤمنين الرأبت أن كان سنه ابن عمه فقال بالمير المؤمنين الرأبت أن كان سنه ابن عمه فقال بالمير المؤمنين الرأبت أن كان سنه المير المؤمنين الرأبت أن كان سنه المنان المنان كان سنه المنان المنان كان سنه المنان المنان كان سنه المنان كان سنه المنان كان سنه المنان كان سنه المنان المنان كان سنه المنان المنان كان سنه المنان كان سنه المنان كان سنه المنان المنان كان سنه عالميان المنان كان سنه المنان المنان كان سنه المنان كان سنه المنان كان سنه المنان المنان كان سنه المنان كان

۱۶۰ – ابو اسمق ایراهیم بن سعید او سعد بن الطیب الرفاعی توفی سنة ۲۱۱

ذكره يا قوت في معجم الادباء فقال : قال أبو طاهر السلني سألت أبا الكرم الجوزي عن الرفاعي فقال هو من عبيد السبي وكان ضريراً قدم صبياً ذا فاقة الى واسط فدخل الجامع الى حلقة عبد الغفار الحصبني فتلقن القرآن فكان معاشه من أهل الحلقة ثم اصعد الى بغداد فصحب أبا سعيد السيرافي وقرأ عليه شرح كتاب سيبويه وسمع منه كتب اللغة والدواوين وعاد الى واسط وقد مات عبد الغفار فبعلس صدراً بقرئ الناس في الجامع ونزل (الزيدية ") من واسط وهناك تكون بقرئ الناس في الجامع ونزل (الزيدية ") من واسط وهناك تكون

⁻ الله قد قدر ان يكون لمحمد وابراهيم من هذا الأمر شي القدر انت وجميع من في الأرض على دفع ذلك قال لا والله قال فمالك تنغص على هذا الشيخ النعمة التي تنعمها عليه فقال المفاح والله لاذكر تها بعد هذا فلم بذكر شيئاً من امرهما حتى مضى لمبيله أه وابراهيم الفمر هذا هو المدفون بين الكوفة والنجف على يسار الذاهب من النجف الى الكوفة بعد المفندق في سمت مسجد السهلة وعليه قبة وذكره الخطيب في تاريخ بغداد نقال امه فاطمة بغت الحسين بن على ابن والبه قبة وذكره الخطيب في تاريخ بغداد نقال امه فاطمة بغت الحسين بن على ابن وأخذ أخاه عبد الله في عبد الله (من) أخذه أبو جعفر المنصور وأخذ أخاه عبد الله في حبد الله يعبد الله بن الحسن وذكر محد ابن ملام الجميعي أنه مات ببغداد والصحيح أن وفاته كانت بالهاشمية في محبسه وهو ابن سبع وستين سنة وهو أول من مات في الحبس من بني الحبس وتوفي في دبيع الأول اه الأول اه

⁽١) في معجم البلدان الزيدية بلفظ النسبة الى زيد اسم رجل قرابة من سواد بغداد من أعمال بادوريا — المؤلف —

الرافضة والعلوبون فنسب الى مذهبهم ومقت على ذلك وجفاه الناس قال أبو نعيم أحمد بن على المقرى رأيت جنازته مع غروب الشمس وخلفها رجلان فحدثت بها شيخنا أبا الفتح بن المختار النحوي فقال كنت أنا أحدهما وأبو غالب بن بشران الآخر وما مدقنا انا نسلم خوفا من أن نقتل ومن عجائب ما انفق ان هذا الرجل توفي وكان على هذا الوصف من الفضل فكانت هذه حاله وتوفي من الفد رجل من حشو العامة بعرف بدنامة كان سوادياً فاغلق البلد لأجله وصلى عليه الناس كافة ولم يوصل الى جنازته من الزحام اه كلام الجوزي فانظر الى ما آلت اليه حال الناس مع انباع أهل البيت وعبيهم قال: ياقوت وكان شاعراً حسن الشعر جيده ومن شعره:

واحبة ما كنت احسب انني ابلى ابينهم فبنت وبانوا نأت المسافة فالنذكر حظهم مني وحظي منهم النسيان قال يأفوت حدث أبو غالب بن بشران (وهو محمد بن محمد بن سهل بن بشران النحوي) قال أنشدنا أبو اسحق الرفاعي وما رأبت قط أعلم منه قال أنشدنا عبد المغفار بن عبد الله قال انشدنا أبو عبدالله ابراهيم بن محمد بن نفطويه:

اقبل معاذير من يأتيك معتذراً ان بر عندك فيها قال او فجوا فقد أطاعك من أرضاك ظاهر. وقد أجلك من بعصيك مستترا وذكره السيوطي في بغية الوعاة ونقل ترجمته عن ياقوت باختصار ۱٤۱ ابو طاهر ایراهیم بن سعید بن یمین بن محمد بن الخشاب توفی فی ذی القعدة سنة ۵۸۹

عن مختصر تاريخ الإسلام الذهبي انه من أعيان الحلبيين و كبرائهم كان فاضلاً أدياً شاعراً منشئاً له نظر في العلوم الا انه كان من اجلاء الشيعة المهروفين (مع الأسف) وكان دمث الاخلاق ظريفاً مطبوعاً وهو والد المولى الصدر بها الدين الحسن بن الحشاب .

۱٤٢ – ايراهيم اين سفيان

قال المحقق البهبهاني للصدوق طريق البه روى عن الرضا (ع) وروى عنه الحسين بن سعيد وابو مجمد الذهلي اله وهو صاحب كتاب معتمد في مشيخة الفقيه وعنه محمد بن سنان أيضاً .

المجاد البيتابورى الشيخ في رجال الرضاعابه السلام انه كان و كيله ذكر الشيخ في رجال الرضاعابه السلام انه كان و كيله المحاد فره الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام المحاد فره الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام المحاد المحاد

وكان وجه أصحابنا · بالبصرة فقها وكلاماً وأدبأ وشعراً والجاحظ يحكى عنه كثيرًا وذكر أنه صنف كتباً ولم ير منها شبيئاً وداحة بالدال والحاء المهملتين في الخلاصة داحة أمه وقبل كانت جاربة لأبيه ربته فنسب اليها وقبل أبوه اسحق بن أبي سلمان فوقع الاشتباء فحول لفطة أبي سليان الى داحة اه ويدل عليه ان الذي في كلام الجاحظ والفهرست ابن داحة والجاحظ أعرف باسمه لأنه مماصره وان احتمل أن بكون نسب أبوء اليها فقبل لاُ بي سليمان أبو داحة كما هو عادة العرب في مثله كأبي ريشة ونحوه على ما ذكر. الميرزا في رجاله الكبير

١٤٦ – الشبنج إيراهيم آل سليسان العاملي

او ابن الشيخ سلبان توفي سنة ١١٩٥

لا نعلم من أحواله شبئاً غير اننا وجدنا الشيخ محمد النحوي الحلي النجني احد مشاهير شعرا ﴿ ذلك العصر قد رأاه بقصيدتين مذكورتين في ترجمته وأرخ عام وفاته السيد صادق الفحام النجني أحد مشاهير علماً ﴿ ذَلِكَ العصر وشعرائه فأستدللنا بذلك على نباهة شأنه وكونه من علمام ذلك العصر اما أبيات السبد صادق فهي قوله

ناضحآ بالدمع ذياك الرغام ذلك القبر صلاة وسلاما

اضریج ما أری أم روضة بعثت نشر عرار وخزای جدث ضاء به الكون كما مزق البارق من جنع ظلامـا أيهما الزائر قف مستعبراً مهدياً في البدء والعود الى

تائياً فاتحة الذكر له ناعشاً بالختم هانيك العظاما ثم أنشد بعد تعدادك من فضله تاريخيه بيتاً عامياً حل ابراهيم في دار علا وكساه الله برداً وسلاما

۱٤٧ ابو اسحق ابراهيم بن سليسان

ابن عبد الله او عبيد الله بن حبان النهمي الحزاز الكوفي وفي رجال النجاشي بدل حيان خالد

(وحيان) بالحاء المهملة وتشديد المثناة التحتية والنون بعد الألف والنهمي بكسر النون وسكون الهاء بعدها ميم (ونهم) بطن من همدان (وهمدان) بالهاء المفتوحة والميم الساكنة والدال المهملة (والحزاز) بالخاء المعجمة والزاي نسبة الى بيع الحز او عمله قال النجاشي والشبخ في الفهرست ثبقة في الحديث ســكن الكوفة في بني نهم قديماً فقيل النهمي وسكن في بني تيم فقيل تيمي ثم سكن في بني هلال فربما قبل الهلالي ونسبه في نهم له كتب منها كتاب النوادر كتاب الخطب كتاب الدعاء كتاب المناسك كتاب أخبار ذي القرنين كتاب ارم ذات العاد كتاب قبض روح المؤمن والكافر كتاب الدفائن كتاب خلق السماوات كتاب 'جر"هم وزاد النجاشي كتاب مقتل أمير المو منين (ع) كتاب حديث ابن الحر وعن رجال الشيخ فيمن لم يرو عنهم (ع) روى عنه حميد ابن زياد أصولاً كثيرة قال الشيخ أخبرنا بجميع كتبه ورواياته أحمد ابن عبدون عن أبي الفرج محمد بن ابي عمران موسى بن علي ابن

عبد ربه الفزو بني حدثنا أبو الحسن موسى بن جعفر الحائري حدثنا أحميد بن زياد أخبرنا أبراهيم وأخبرنا أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن ابن أبي جيد عنه وقال النجاشي أخبرنا احمد بن عبد الواحد حدثنا علي بن حبشي حدثنا أحميد بن زياد حدثنا أبراهيم وقال ابن الغضائري يروي عن الضعفاء وفي مذهبه ضعف اه و لا عبرة بتضعيف ابن الفضائري المعلوم حاله في التضعيف لاقل سبب مع توثيق الشيخ و النجاشي

المجاور بالنجف ابو اسماعيل ابراهيم بن سليمان القطيفي البحرائي الخطي المجاور بالنجف الاشرف حياً وميتاً وفي رياض العلماء القطبني ثم الغروي الحلي وفي لو لو تو تي البحر بن قطبني الأصل الا انه جاء العراق فقطن في الغري مدة ثم في الحلة فلهذا نسب الى كل منها اله توفي في النجف ولم أقف على تاريخ وفاته لكنه كان حياسنة ١٤٤٠.

(اقوال العلماء في عقد)

في أمل الآمل: فاضل عالم فقيه محدث وعن البحار كان في غاية الفضل وفي رياض العلما الإمام الفقيه العالم الفاضل الكامل المحقق المدقق المعاصر الشيخ على الكركي العاملي كان زاهداً عابداً ورعاً مشهوراً تاركاً للدنيا برمتها وفي اللوالواة فاضل ورع اه (افول) وصفه بالورع لتورعه عن الحراج وجوائز الملوك وكان الأولى به أن يتورع عن القدح في أمثال المحقق الثاني في جلالة قدره وعلو شأنه .

7(17)

اميان ج ٥

(اليوال)

قدم من القطيف الى المراق وسكن النجف وفي اللو لو " قيظهر من بعض رسائله أن مقدمه العراق كان في أواخر جمادى الثانيةسنة ٩١٣ قال والعجب أنه مع كونه يروي عن الشيخ على الكركي كان له معه معارضات ومناقضات بل رأيت في كلامه في بعض كتبه مابدل على القدح في فضل الشبخ علي المذكور ونسبته الى الجهل كما هو شأن جملة من المتعاصر بين حتى أنه ألف في جملة من المسائل في مقابلة الشيخ على المذكور رداً عليه ونقضاً لما ذكر منها مسألة حل الخراج كما هو المشهور فان الشيخ على صنف في حله رسالة سماها فأطعة اللجاج في حل الحراج فصنف الشيخ ابراهيم في حرمته رسالة سماها السراج الوهماج لدفع لجاج قاطعة اللجاج واقتني أتره في هذه المسألة المحقق الاردبيلي رحمه الله في شرح الارشادوقد حققنا المسألة في كتاب المتاجر من كتاب الحد اثق الناظرة وفق الله تعالى لاتمامه وصنف رسالة في عدم مشروعية الجممة في زمان الغيبة مطلقاً رداً على الشيخ علي في رسالته التي الفها في وجوبها بشرط الفقيه الجامع للشرائط وصنف رسالة في القول بالمنزلة في الرضاع رداً على الشيخ علي في رسالته التي ألفها في بطلان القول بالتنزيل وفي الحميع ماأصاب ولا وفق للصواب وقد حققنا جميع ذلك بما لا مزيد عليه في كتاب الحداثق الناضرة ورسالة كشف القناع (وقال) المجلسي في البحار على ما حكى عنه : كان معاصراً للمحقق الثاني نور الدين علي بن عبد العالي الكركي وكانت بينعها مناظرات

و كتب القطيقي عدة رسائل في الرد على الكركي وأطال لسانه _ف حق الكركي ولبس من رجاله حتى نسبه الى الجمل وعدم العدالة وقدح فيه يقبول جوائز الملوك وكانا معاً في النجف الاشرف الغروي فأتفق أن الشاه ظهاسب الصفوي أرسل جائزة للقطيني فردهما معتذراً بعدم الحاجة ففال له الكركي أخطأت في ردها وارتكبت اما حراماً أو مكروهاً بتركك التأسي بالإمام الحسن السبط في قبوله جوائز معاوية مع أنك لست أعلى مراتبة من الإمام ولا السلطان أسوأ حالاً من رسالة الحراج وخطأ الكركي في قبوله جائزة الشاه اه وفي رياض العلماء كثرت المعارضات بينه وبين الشيخ على الكركي في المســـائل حتى أن أكثر الابرادات التي أور دها الشيخ على في رسائله في الرضاع والخراج وغيرهما رد عليه فيها وقد ألف في كل موضوع ألف فيه الشيخ على للرد عليه ثم ذكر من جملة ذلك الرسالة الخراجية ورسالة عدم مشروعية صلاة الجمعة في زمن عدم وجود السلطان العادل على نحو ما مر عن اللوُّ لوُّة قال وقد سمعنا من المشائخ أنه كان رحمه الله بمشهد الحسين أو المشهد الغروسي على مشرفه أفضل الصلاة والسلام ثم ذكر قصة الجائزة التي أرسلها الشاه على نحو ما مر عن المجلسي ثم قال ما ملخصه : وأنا أقول أن كليها طودا الحلم وعلما العلم ولا يليق بمثلي أن ج_اكم بينها لكن يتراثى من كلام المحقق الكركي آثار المغالطة (أولاً) لان أخذ الحسن (ع) جوائز معاوية استيفاء لبعض حقوقه ويبطل التأسي

لانه فيما لم يعلم فيه جهة اختصاص (ثانياً) أنه للنفية والضرورة ولا ضرورة لذلك الشيخ (ثالثاً) قوله تعالى (ولا تو كنوا الى الذين ظلموا فتمسكر النار) (قال المؤلف) بعدما اعترف بأنهليس له أهلية الحاكة بينها حاكم بينها ولم يصب في حكمه وكان الاونى به أن يبتي على اعترافه الاول قوله إن الحسن (ع) أخذ بعض حقوقه فالمحقق الكركي هو نائب الإمام له أن يأخذ ما أخذه · قوله أنه للثقية والضرورة فالحسن(ع) لم يكن يثقي من معاوية في مثل ذلك بل كان يصارحه بما هو أعظم مع أن كونه للضرورة يناقض أنه أخذ بعض حقه ومن ذلك يعلم أنه ليس ركوناً الى الذين ظلموا وحكي في الرياض عنشيخه المجلمي أنه سمع منه أن الشيخ ابراهيم لم يكن له كثير فضل ولا له رثبة المعارضة مع الشيخ على الكركي وأنه سمع منه ما يدل على القدح في فضله بل في تدينه فال وذكر لي أنه رأى مجموعة بخط الشيخ ابراهيم ذكر فيها افتراآت على الشبخ على وقال أبن فضله من فضل الشيخ على وعلمه وتبحره اه وفي اللو لوءة وقعت بيدي رسالة من رسائله سمياها بالرسالة الحائزية في تحقيق المسألة السفرية قد ذكر في صدر الرسالة المذكورة ما اتفق له مع الشيخ على في سفره معه للمشهد المقدس الرضوي اجمالاً من السائل التي نسبه فيها الى الخطأ منهـــ أن العشرة القاطعة لكثرة السفر يشترط فيها التتالي أم لا فنسب الى نفسه الاول والى الشبخ على الثاني وفي هذه المسئلة صنف الرسالة المشار اليها ومنها أنه نقل عنه أنه لو لم يجد ساتراً الاجلد الكاب وعليه في نزعه خوف يسقط فرض أدا الصلاة قال فبالغته في ذلك فأبي الا الاصرار على ما قاله مع أن الذي وصل الينا معرفته أن الصلاة لا تسقط بفقد الساتر ولا بفقد صفته الواجبة في حال الاختيار باجماع العلما. وهو مصرح به في كلام الأصحاب قال فأعرضت عنه وحملته على الغفلة وعدم المطالعة ومنها قال مسئلة أخرى مجملها أنه حكم باستحباب الوضوم المجدد على من اغتسل غسل الجنابة قال وبالغته في ذلك وقلت له ان المحدد لا يستحب الامع صبق وضوء قبله فقال في غسل الجنابة وضوم ضمناً فقلت أن أردت كفايته عن الوضوء فلا وضوء ضمناً وان أردت غير ذلك فبينه فأبي الاما ذكر. فأعرضت عنه ثم ذكر أنه دخل يوماً الى ضريح الرضا عليه السلام قال فوجدته هناك فجلست معه فانفق حضور بقية العلماء الزاهدين وزبدة الفضلاء الرأسخين جمال الملة والدين فابتدأ بحضوره معترضاً على لم لم لقبل جائزة الحكام فقلت لأن التعرض لها مكروه فقال بل واجب أو مستحب وطالبته بالدليل فاحتج بفعل الحسن (ع) مع معاوية وقال ان التأسي اما واجب أو مندوب على اختلاف المذهبين تأجبته عن ذلك واستشهدت بقول الشهيد رحمه الله تعالى في دروسه ترك أخذ ذلك من الظالم أفضل ولا يعارض ذلك أخذ الحسن عليه السلام جوائز معاوية لأن ذلك من حقوقهم بالاصالة فمنم أولاً كون ذلك في الدروس ثم التزمه بالمرجوحية وعاهد الله تعالى هنا أن يقصر كلامه على قصد الاستفادة بالسو ال أو الافادة بالجواب ولولا كراهة الاطالة

لغصلت أكثر ما وقع ببني وبينه ثم فارقته قاصداً الى المشهد الغروي على أحسن حال فلما وصلت تواترت الأخبار عنه من الثقات وغيرهم ءِ الا يليق بالذكر فقابلته بالضد فلم أزل الى أن انتهى الأمر الى دعواه الاعلمية والأفقهية من غيره فبذلث مافي وسعى في رضاه بالاجتماع للبحث والمذاكرة بجميع أنواع الملاطفة فأبى الى آخر كلامه في الرسالة المذكورة وهو بما يقضي منه المجب العجيب كما لا بخفي على الموفق الأربب ثم ذكر في آخر الرسالة ما صورته : واذا فرغت من هذه فأنا مشتغل بنقض رسالته الخراجية وكشف ابس ما رأيته فيها من المباحث الافناءية ثم نقل ماحكاه صاحب الرياض عن شيخه المجلسي ثم قال ومن وقف على ما نقلناه عن الرسالة المتقدمة وما حذفناه بما هو من هذا القبيل أو اشنع عرف صحة ما ذكره شيخنا المذكور واكن هذه طريقة قد جرى عليها جملة من العلماء من تخطئة بعضهم بعضاً في المسائل وربما انجر الى التجميل والطعن في المدالة كما وقفت عليه في رسالة للشبخ على ابن الشبخ محمد ابن الشيخ حسن صاحب حاشية اللمعة في الرد على الولى محمد باقر الخراساني صاحب الكفاية والطعن فيه بما يستقبح نقله وما وقع لشيخنا المفيد والسيد الرتضي في الردعلي الصدوق في مسئلة جواز السهو على المعصوم من الطمن الموجب للتجهيل وما وقع للمحقق والعلامة في الردعلي ابن ادريس والتمريض به ونسبته الى الجهل ونحو ذلك سامحنا الله واياهم بعفوء وغفرانه [أقول] لا شبهة في نقدم الشبخ على عليه في

العلم والتحقيق والتبحر كما لا شك في أن الشيخ علي أبعد غوراً وأصح رأياً وأقوى سياسة في فبوله جائزة الشاه طهاسب ومخالطته للملوك الصفوية وأن في رد القطيني لجائزة الشاء نوع جمود على أن العالم اذا تورع عن جوائز الملوك وتنزه عنها وتجنب الانحياز اليهم تورعاً فلا لوم عليه ولا يقدح ذلك فيه بل هو طريق السلامة ولكن اللوم على القطيني في قدحه في الشبخ على واطالة لسانه عليه مع جلالة قدره وعظم محله في العلم وكون القطبني ليس من رجاله فان من تورع عن جوائز الملوك لا يجوز له القدح فيمن بأخذها لوجوب حمل فعله على الصحة لا سيا ان كان من أجلا العلماء كالمحقق الكركي

(مشامُّعُ في الدّريس والروايرَ)

قال المجلسي وغيره انه يروي عن المحقق الكركي عن علي ابن هلال الجزائري وقال صاحب رياض العلماء انه كان هو والشيخ عز الدين الآملي والشيخ علي الكركي شركاء في الدرس عند الشيخ علي ابن هلال الجزائري على ما قبل قال لكن الذي يظهر من اجازة الشيخ ابراهيم هذا للمولى شمس الدين عمد بن الحسن الاسترابادي انه يروي عن الشيخ علي بن هلال بواسطة واحدة فقال فيها ان عدة من الفضلاء اجازوه او ثقهم الشيخ ابراهيم بن الحسن الشهير بالوراق عن الشيخ علي بن هلال الجزائري وتاريخ الاجازة سنة ٢٠ ه في أيام مجاورته بالروضة علي بن هلال الجزائري وتاريخ الاجازة سنة ٢٠ ه في أيام مجاورته بالروضة بالمواسطة ويروي المترجم أيضاً عن الشيخ محمد بن زاهد النجني وغيرهم بالواسطة ويروي المترجم أيضاً عن الشيخ محمد بن زاهد النجني وغيرهم بالواسطة ويروي المترجم أيضاً عن الشيخ محمد بن زاهد النجني وغيرهم

(تلامنزه)

منهم السيد معز الدين محمد بن ثقي الدين محمد الحسبني الاصفهاني والسيد شريف الدين بن نور الدين المرعشي التستري والد الفاضي نور الله صاحب مجالس المو"منين والسيد نعمة الله الحلمي

(من روى عنه بالاجازة)

يروي عنه اجازة تلاميذه الثلاثة المذكورون في الرياض يروي عنه جاعة من الدلما كما يظهر من اجازاته منهم تلميذه السيد معز الدين المتقدم ذكره وله منه اجازة تاريخها سنة ٩٢٨ في المشهد المقدس انفروي وقد رأيتها بخطه الشريف على ظهر الشرائع التي كانت لتلميذه المذكور وخطه غير جيد وفي اللوُّلوة يظهر من تلك الاجازة أن الشيخ على بن هلال كان عم هذا الشيخ [قال] في الزياض ومنهم السيد شريف الدين الحسيني المرعشي التستري والد القاضي نور الله التستري صاحب مجالس الموّمنين على ما صرح به القاضي نور الله في حواشي المجالس المذكور ومنهم السيد الأميرزا نعمة الله الحلمي [أفول] وهي اجازة كبيرة تاريخها سنة ١٤٤ وله اجازة كبيرة للمولى شمس الدين محمد بن توكي ذات فوائد مهمة تبلغ نحو كراستين تاريخها سنة ٩١٠ بعد وروده العراق بسنتين وله اجازة للشبخ شمس الدين محمد بن الحسن الاسترابادي سنة ١٢٠ وله اجازة كبيرة للمدعو شاه محمود الحليفة الشيرازي

(مؤلفاته)

(١) الرسائل الحراجية منها الرسالة المسهاة بالسراج الوهاج لدفع لجاج قاطعة اللجاج في حلية الخراج للمحقق الكركي ط (٢) الرسالة الحائرية في تحقيق المسألة السفرية رداً على المحقق الكركي ايضاً في قوله بعدم اشتراط التوالي في العشرة القاطعة الكثرة السفر (٣) كتاب تعيين الفرقة الناجية من طريق أهل الببت ذكره في امل الآمل وقال حسن (٤) الهادي الى سبيل الرشاد في شرح الإرشاد خرج منه قليل من اول العبادات (٥) نفحات الفوائد ومفردات الزوائد في اجوبة المسائل الفرضية أن سأل سائل كذا فنقول كذا (٦) الرسائل الرضاعية ط (٧) رسالة في محرمات الذبيحة (٨) رسالة في الصوم ينقل عنهـــا في مجمع الغائدة (٩) رسالة في احكام الشكوك (١٠) رسالة في ادعية سعة الرزق وقضاء الدين (١١) رسالة الجممة رداً على الشيخ علي الكركي (١٢) الرسالة النجفية في مسائل العبادات الشرعبة لعمل المقلدين وفي بعض اجازاته انه اذن بالعمل بخلافياتها ما دام حياً (١٣) حاشية أو شرح على الفية الشهيد نسبها اليه والد البهاني فيحواشيه على الألفية (١٤) شرح الامماء الحستى في اللو لوءة طويل الذيل جليل الفوائد فرغ منه سنة ١٣٤ (١٥) تعليقات على الشرائع (١٦) تعليقات على الإرشاد (١٧) تعليقات على غيرهما كثيرة (١٨)كتاب الاربعين حديثًا (١٩) مجموعة في نوادر (YY) اميان ج •

الحسبنية في النجف الاشرف ولعله هو المجموعة المذكورة (٢١) اجازاته الكثيرة ذات الفوائد التي مر ذكرها ·

۱٤٩ - ابراهم بن سماعة الكوفي ۱۵۰ - ابراهيم بن سنان ۱۵۱ - ابراهيم بن السندي السكوفي ذكرهم الشيخ في رجال الصادق عليه السلام

١٥٢ - اراهيم بن شعيب

ذكره الشيخ في أصحاب الكاظم عليه السلام وقال واقغي وقال الكشي في رجاله : (في علي بن خطاب وابراهيم بن شعيب) حدثني حمدویه ثنا الحسن بن موسی ثنا علی بن خطاب و کان واقفیاً قال کنت في الموقف يوم عرفة فجاء أبو الحسن الرضا (ع) ومعه بعض بني عمه فوقف أمامي وكنت محمومآ شديد الحمى وقد أصابني عطش شديدفقال الرضا (ع) لغلام له شيئاً لم أعرفه فنزل الفلام وجاء بماء في مشربة فتناوله فشرب وصب الفضلة على رأسه من الحرثم قال إملاً فملاً المشربة ثم قال اذهب فاسق ذلك الشيخ قال فجا في بالماء فقال لي أنت موعوك قلت نعم قال اشرب، فشربت فذهبت والله الحمي فقال في يزيد بن اسحق ويجك يا علي فما تر بد بعد هذا ما تنظر قلت يا أخي دعنا قال له يزيد فحدثت مجديث ابراهيم بن شعيب وكان واقفياً مثله قال كنت في مسجد رسول الله (ص) والى جنبي إنساق ضخم آدم فقات له من الرجل فقال لي مولى ً لبني هاشم قلت فمن أعلم بني هاشم قال الرضا

(ع) قلت أما باله لا يجيئ عنه كما يجيئ عن آبائه فقال لي ما أدري ما أقول ونهض وتركني فلم البث الا يسيراً حتى جا في بكتاب فداهه الي فقرأته فاذا خط لبس بجيد فاذا فيه يا ابراهيم الله نجل عن آبائك وان لله من الولد كذا وكذا من الذكور فلان وفلان حتى عدهم بأسمائهم ولك من البنات فلانة وفلانة حتى عد جميع البنات بأسمائهن وكانت بنت ملقبة بالجعفرية قال فخط على اسمها فلما قرأت الكتاب قال لي هاته قلت دعه قال لا أمرت أن آخذه منك فدفعته اليه قال الحسن واجدهما مانا على شكها وروى الكشي حديثاً آخر حاصله ان ابراهيم بن شعيب كتب إلى الرضا (ع) وهو بالمدينه يساله دلالة فكنب اليه ان من آبائك شعيباً وصالحاً ومن ابنائك محداً وعلياً وفلانة وفلانة الحديث .

ولا يخنى أن رجوع ابراهيم بن شعبب عن الوقف مظنون بما ذكره الكشي اكنه غير محقق وقال ابن داود عن الكشي ابراهيم ابن شعبب واقني وفي رجوعه خلاف اه قال ابو علي في رجاله لا ادري من أين فهم الحلاف

١٥٣ — ابراهيم بن شعيب العقر فوفي

نسبة الى عقر قوف بوزن حضر موت وعنكبوت قرية من نواحي دجيل بينها وبين بفداد أربعة فراسخ ذكره الشيخ في أصحاب الرضا عليه السلام واستظهر المبرزا في رجاله الكبيرأن يكون هو الواقني الملقدم المذكور في أصحاب الكاظم (اقول) ولا ينافي صحبته الرضا (ع) كونه واقفيا لجواز أن يصحبه مع بقاء عقيدته ·

١٥٤ – الراهيم بن شعبب السكوني

ذكره الشبخ في أصحاب الصادق عليه السلام وقال الميرزا لا يبعد كونه الوافني السابق (اقول) بل هو بعيد لان هذا من أصحاب الصادق وذاك من أصحاب الكاظم والرضا وهذا كوفي وذاك عقرقوفي على احتمال استظهره المبرزا نفسه وفي التعليقة لا يبعد اتحاده مع المزني وابن ميثم الآتيين اه (أقول) اتحاده مع أحدهما غير بعيد لكن الظاهر اختلاف المزني والاسدي .

> 100 - ابراهيم بن شعبب السكوفي المرزئي ذكره الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام 107 - ابراهيم بن شعبب بن مينم الاسدي السكوفي

ذكره الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام وفي مستدر كات الوسائل يروي عنه الجليل عبد الله بن مسكان وعبد الله بن جندب في الكافي (اقول) : في كتاب الحج من الكافي في باب الوقوف بعرفة بسنده عن ابراهيم بن أبي البلاد أو عبد الله بن جندب قال كنت في الموقف فلما افضت لقبت ابراهيم بن شعيب فسلمت عليه و كان مصاباً باحدى عينيه واذا عبنه الصحيحة حمراء كأنها علقة دم فقلت له قد اصبت باحدى عينيه واذا عبنه الصحيحة حمراء كأنها علقة دم فقلت له قد اصبت باحدى عينيه واذا عبنه الصحيحة حمراء كأنها علقة دم فقلت له قد قللة تا عدى عينيك وأنا والله مشفق على الاخرى فلو قصرت من البكاء فلمن قال والله با أبا عمد ما دعوث لنفسي اليوم بدعوة فقلت فلمن قليلاً فقال والله با أبا عمد ما دعوث لنفسي اليوم بدعوة فقلت فلمن

دعوث قال دعوت لاخواني لاني سمعت أبا عبد الله (ع) بقول من دعالاً خبه بظهر الغبب وكل الله به ملكاً بقول ولك مثلاه فاردت الها أكون ادعو لإخواني ويكون الملك يدعو لي لاني في شك من دعائي لنفسي ولست في شك من دعاء الملك اه واذا صح ان عبدالله ابن جندب يروي عن ابن ميثم الاسدي الكوفي كما من عن المستدركات كان ذلك قرينة على انه هو المذكور في هذه الزواية وكان مو دناً محسن حاله .

١٥٧ – ايراهيم الشعيري

يروي عنه ابن ابي عمير وفيه أشعار بوثانته وفي بعض الروايات عن ابن ابي عمير عن ابراهيم صاحب الشعير

۱۰۸ - ابر اهیم بن سیبة الاصبهانی مولی بنی أسد وأصله من قاشان

ذكره الشيخ في رجال الهادي عليه السلام وبروي عنه محمد ابن ابي نصر البزنطي وهو امارة الاعتماد عليه وقال الكشي في ترجمة علي بن حسكة: والقامم بن بقطين وجدت بخط (جبرئيل بن احمد الفاريابي) حدثني موسى بن جعفر بن وهب عن ابراهيم بن شببة قال كتبت اليه جعلت فداك ان عندنا قوماً يختلفون في معرفة فضلكم بأقاويل مختلفة تشئز منها القلوب وتضيق لها الصدور يروون في بأقاويل مختلفة تشئز منها القلوب وتضيق لها الصدور يروون في دلك الأحاديث لا بجوز لنا الاقرار بها لما فيها من القول العظيم ولا يجوز ردها ولا الجحود لها اذا نسبت الى آبائك فنحن وقوف عليها يجوز ردها ولا الجحود لها اذا نسبت الى آبائك فنحن وقوف عليها

من ذلك قان رأبت أن تمن على مواليك بها فيه سلامتهم ونجاتهم من الأقاويل التي تصير الى العطب والهلاك والذين ادعوا هذه الأشياء ادعوا انهم أولياء ودعوا الى طاعتهم منهم على بن حسكة الحوار والقسم اليقطيني فما أقول في القبول منهم جميعاً فكتب (ع) لبس هذا ديننا فاعتزله

الشبخ نبراهيم الشيرواني له مباني الفقه في مجلاين فوغ من أولمها سنة ١٣٧٢ الشبخ ابراهيم بن الشبخ صادق بن الشبخ ابراهيم بن الشبخ يحيى بن الشيخ عمد العاملي الطبي

ولد في قربة الطبية من قرى جبل عامل سنة ١٣٨١ وتوفي بها سنة ١٣٨٤ وكانت وفاته بكوانين والثلوج مادة رواقها على السهول والجبال لم تأذن السكنة البيوت بتجاوز اعتساب الابواب ثلاثة أبام بلياليها وفي اليوم الرابع امكن ان يشق له بعد المشقة ضربح محاذر لضريجي ابيه وجده الشبخ يجيى فدفن به (والطبيي) نسبة الى الطبة بطاء مهملة مفتوحة ومثناة تحتية مشددة وبام موحدة وهام.

(اقوال العلماء فيد)

ذكره صاحب جواهر الحكم فقال كأن من العلماء الافاضل الا انه تغلب عليه الشعر جالسته مراراً بعامرة الطيبة بدار الامير محمد بك الاسعد وكان يومنذ كهلاً وقد عمر له محمد بك داره بالطيبة ولم يتم بناوها ولا سكناها فني أثناء تعميرها أصابتهم النكبة وبعدها بقليل نوفي الشيخ رحمه الله (أقول) وكانت نكبتهم سنة ١٢٨٣ وفي الطليعة كان فقيها أصولياً خفيف الروح رقيق الحاشية وله شعر كثير مجموع أيام إقامته بالعراق وبقائه في جبل عامل اه

(ابواله)(۱)

كان في حياة والده منصر فآعن طلب العلم فلما توفي والده وعمره إذ ذاك إحدى وثلاثون سنة تحركت نفسه لطلب العلم فيساجو الى النجف لهذه الغاية سنة ١٢٥٢ وفي أثناء طريقه حدثت تلك الزلزلة الهائلة بالقطر الشامي المورخة من بعض الشعراء بهذين البيتين:

زلزلت الارضون زلزالها تلك لعمري آبة مرسلة والنجم لما انقض قلنا أتى أرخ ليتلو سورة الزلزلة (٢٠)

سنة ٢٥٢١

أقام بالنجف سبعاً وعشرين سنة وبضعة أشهر ثم عاد لجبل عامل اثناء سنة ١٣٧٩ ودخل دمشق بدخول سنة الثمانين ثم ارتحل سنها للخيام فمكث فيها عاماً او بعض عام وشخص عنها للطيبة بلدة آبائه و أجداده بطلب من علي بك وعمد بك الاسعد بين ومكث بها أربع سنين وأياماً ثم توفي .

⁽١) من هنا الى اخر الترجمة ارسله لنا ولده الشيخ عبد الحين

 ⁽٢) لايخنى أن هذا المؤرخ حسب ها، سورة ثا، وحفها أن تحسب ها، لأن
 العبرة في التاريخ بما يكتب لا بما ينطق

(مثالغ)

قرأ على الشيخ حسن بن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وأخبه الشيخ مهدي وعلى الشيخ مرتضى الانصاري ويروسيك عنهم بالإجازة ·

(مؤلفاته)

له منظومة فيالفقه تناهز أبياتها الفا وخممائة ببت شرح منها ثلاثين بيتاً من كتاب الطهارة واول المنظومة :

الماء إما مطلق وذاك ما يسبق للفهم متى ما قبل ما (شعره)

ارسل البنا ولده حين طلبنا منه شيئاً من شعره يقول :
آما شعره فبعثر بالعراق وعزب عنا علمه فتعذر علينا جمعه وماعندنا
منه سوى نزر قلبل منه هذه القوافي الموسلة انتهى ونحن قد رأينا سيف
القديم جموعة بخطه عند ولده فيها جميع شعره كا رآها غيرنا والله اعلم
ابن ذهبت وخطه في غاية الجودة وهو شاعر مكثر مجيد فمن شعره قوله
عدح مولانا المير المو منين على بن ابي طالب عليه السلام :

اشاقك من ربى نجد هواها ومن نسمات كاظمة شذاها ونبه وجدك المكنون برق تألق في العشية من رباها نعم والم بي سحراً نسيم يحدث عن شذا وادي قراها فالمني وذكرني عهوداً بعامل لاعدا السقبا ثواها بلاد لي بساحتها اناس ولي صحب كرام في حماها

حنين مهوعة ثكات فتاها كا لعبت برياها صباها عليه راح مهزوراً خياها يرغم الحلم تمرح في غواها تمج الكاس عذباً من لماهـا بسوق الايو طارحة عصاهما لعمر العز عذب محتناها غوافل راح مأموناً قضاها وأن العمر أجمله تناهى الى الشهوات فاغرة لهاهما وألوت عن كثير من شقاها عزائم فد أبت الا فلاها ثلف الأرض لفاً في سراهـا بفري مفساوز نام مبداهما وتدآب السرى عنقأ براهما اثير النقع من طرب يداهـــا تفافل وهي نافخــة براهــا يسارع في المسيل الى وراها رفاها تشتكي نصباً عراها يرد الطرف عن بادي سناها (44)

احن لجانب الشرقي منها وتلعب بي لذكراها شجون واشتاق الخبام وثم صحبآ تعمت بقريها زمنآ ونفسى فكم من كاعب الفت فبأثث وكم هرءت لتلك وكم اقامت وكم قطعت هنالك من ثمار بجيث العيش صغو والليالي ولما أن رأيت الجهل عاراً وأن النفس لا تنفك تسعى رددت جماحها فارتد قسرا وحركني الى الترحال عنهــا فهبت بي الــا أبغي عصوب معودة على أن لا تبالي كستها عزمة الرائي شحوبأ إذا ما هجهج الحادي وأضحت وأمست بعند ارقسال وخب يخيل لي بان البر بحر الى أن أمت الاعتاب أبدت وقد لاحت لعينيها قباب اعيان ج ٥

هنالك قرت الوجنام عيناً ونالت بالسرى افصى مناها وأنحت جانب الغروي شوقاً يجاذبها لما تبغي هواهـا فوافت بعد جد خير أرض يضاهي النبران سنا حصاها وأرست في ذرى حامي حماها وأكرم من وظاها بعد طاها وأشرف من به الزحمن باهي وأقسدم مفخرآ وأتم جاهما وأبصرها اذا عميت هداها تطيش لها حلوم ذوي نهاهــا اذا عن نبلها قصرت خطاها برد الدارعين الى وراها احال الى لظاهـا من وراها وأرزم في مرابعها رجاهما الى قدسي حضرته تنــاهي وأولاه علاة لا يضاعي فدون مقامه دارت رحاها سناه كل داجية محاهـــا فمن ثبار راحته سيضاهما فزاخر فيض لجته غثاه_ا فن انوار غرثه اهتداهــا

فالفت في مفاوزها عصاهــا أبي الحسنين خير الخلق طراً وأعظم من نحته النبب قدرآ وأطيب من بني الدنيا نجاراً وأصبرها على مضض الليالي واحلمها اذا دهمت خطوب وأنهضها بأعباء المعالي وأشجعهـا اذا مـا ناب ام وان هم أوقدوا للحرب نارًا · وان طرقت حاهما مشكلات جلاها من لعمري كل فضل امام هدى حياء الله محداً وبجر ندأ سما الافلاك قدرآ وبدر علا لابنـــاء اللبالي متى ودقت مرابعهما غيوث او اجتازت مسامعها علوم وأن نهجت سبيل الرشد يومآ

يد الاحصاء لقصر عن مداها له الاشياء خالفها براها على علياه مقصور ثناها غربق جرائم داج قذاها وقفت من الجحيم على شفاها فقد أخنى على جلدي أذاها أبت أحداثه الا سفاها تفاقمت الحوادث لانجلاها للثم ثراك مسعور لظاها على خلدي وظلك منهاها وقال في مدح امير المو منين علي عليه السلام وأبيات من أولها

ولعزه هام الثريا يخضع وجلاله خفض الضراح الارفع مكنونه سر المهيمن مودع ومن الرضا واللطف توريسطع بالدر من حصبائه تترصع لو انها الثرى على مضجع للمرتضى مولى البرية مربع في عالم الإمكان منه موضع

وثم مناقب لعلاه أمست وانی لي بحصر صفات مولی ً وما مدحي وآيات المثاني أخا المختار خذ بيدى فاني وعدل في غد اودي لاني وكف بفضلك الاسواء عنى وباعد بين ما أبغى ودهر فأنت أجل من يدعى اذا ما فزعت الى حماك ونار شوقي وبت لديك والآمال نجري

مرسومة في شباك قبره الشريف: هذا ثوى حط الاثير لقدره وضريح قدس دون غاية مجده اني يةاس به الضراح علا وفي جدث عليه من الإله سرادق ودت دراري الكواكب انها والسبعة الافلاك ود عليها عجباً تمنى كل ربع الله ووجودهوسع الوجود وهل خلا

بعزائم منها القضاء يووع من عزمه صبح النايا يظلم فيها السواري وهي شهب تطلع ضافت بابده الجهات الاربع جدوی نداه کل غیث بهمع هي من ندا امداده نتدفع التي العصا بفنائه لايغزع وشهدت أنوار التجلى تلمع لجلال هيبته فوادك يخلع عمن تمسك بالولا لايمنع عبدله بجميل عفوك مطمع فضلاً فانت لكل فضل منبع ويهوله يوم القيامة مطلع من كل ذنب لا عالة تشفع لذوي الولا من سلسبيل مترع ولديه أعمال الخلائق ترفع بعطى العطاء لمن يشاء ويمنع يثني بمدحثك البليغ المصقع قد أخطأوا معنى علاك وضيعوا يتدبروا وحديث قدسك لم يعوا

كشاف داجية الفضاعين الورى هزام احزاب الضلال بصارم سباق غابات الفيخار بجلبة عم الوجود بسابغ الجود الذي انى بَسَاجِلُهُ الغيوثُ نَدَّا وَمَنْ ام هل ثقاس به البحار وانما فافزع اليه من الخطوب فان من واذا حالت بطورسينا محده فاخلع اذا نعليك انك فيطوى وقل السلام عليك يا من فضله مولاي جد بجميلك الاوفى على يرجوك احسانآ ويأملك الرضا هيهات ان يخشي وليك من لظي ويهوله ذنب وأنت له غدا ويخاف من ظأً وحوضك في غد يا من اليه الامر يرجع في غد وله مآل ثوابها وعقابها اعيت فضائلك العقول فزاعسي وأرى الارلى اصفات ذانك حددوا ولآي محدك باعظم الحد لم

والماء من سم الصفالك ينبع لد عاك من أقصى السباسب يسرع والشمس بعد مغيبها لك توجع بالسر منك وصي موسى يوشع من بدء فطرتها تغيب وتعللع من بدء فطرتها تغيب وتعللع تحصى وهل تحصى النجوم الطلع وكذا القضا لك مزيينك اطوع ضربا فموسى والعصا لك اطوع فلقد نجت بك رسل ربك الجمع فلقد نجت بك رسل ربك الجمع ادنى علاها كل مدح يصنع ادنى علاها كل مدح يصنع وطى سواك لواوم لا يرفع

عجبي ولا يجب بلبن لك الصفا ولك الفلا يطوى وبعفور الفلا ولك الرمام تهب من أجدائها والشمس بعد مغيبها ان ردها فعي التي بك كل يوم لم تزل ولك المناقب كالكواكب لم تكل فالدهر عبد طائع الك لم يزل والتن اطاع البحر موسى بالمصا والتن نجت بالرسل قبلك أمة ورفيع مدح الحلق متخفض اذا ورفيع مدح الحلق متخفض اذا والحد مقصور علبك ثناو"ه

وهي طويلة تزيد على المائة وخمسين ببتاً وله من قصيدة في الحسين

عليه السلام:

الى الكريهة في جد وتشمير أسد العربين على سرب البعافير بالصدق متسم بالخير مذكور كالسيل يخبط مثبوراً بمثبور بالسيف كي لا يعاني ذل مأسور على الثرى بين مذبوح ومنحور على الثرى بين مذبوح ومنحور

ما انس لاانس مسر اهم غداه غدوا ثاروا وقد ثوب الداعي كما حملت من كل معتصم بالحق ملتزم فلا تعاين منهم غير مندفع كل يرى العز كل العز مصرعه وحين جام الردى يبغي القرى سقطوا طوبى لهم فلفد ثالوا بصبرهم اجراً وأي صبور غير مأجور كويهة شكر الباري مساءيهم فيها ويا رب سعي غير مشكور مبرئين عن الآثام طهرهم دم الشهادة منها أي تطهير وقال يعنى خليل بك الأسعد بزفاف:

رباها بانوار الهنا وسهولها زهت هذه الدنيا سرور أوازهرت وقطع رجاء الآملين سبيلها وجادت وكان البخل بالخيرشأنها وقد كان محروم المنى مستنيلها ووفت عطاء المستذبل من المني زمام التي في الكون عز مثيلها لبالي سعد ملكت لابن اسعد بمنعبق الفخر القديم ذيولها محجبة القصر التي قد ترشحت سوى كهفهاالسامي الذرى لايطولها وتلك التي قدطاات الشهب من ابت خليل المعالي بدرها وكفيلها ملاذالنعي حتف العدى عيلم الندى عن المكرمات الغر فهو سليلها أبو المحدوضاح الفيخار وانأتسل وطابت غروساً في الزمان اصولها من العصبة اللاتي تسامت فروعها اجل وعلى الاجيال قد ساد جيلها على كل عصر سادني الدهر عصر ها

وله في زفاف السيد كاظم ابن السيد أحمد الحسبني العاملي ابن عم والد الموالف وهي أول شعر نظمه في التهاني ·

> أيها الراكب المجن غراماً ابنقاً وعوال شوازب كقسي تركة لتحامى الى السرى وبها من قبس حي عني الاحباء من آلودي واقرأن

اینقا نحو بارق نترامی ترکتها ید المغذ سهاما قبس الوجد لاهب بتحامی واقرآن من عرفت منی السلاما

لم يزل في رباعها مستهاماً أو تراءت لديك داراماما كن للغيد مرتعاً ومقاما لحب ولا رعين ذماما من دم المستهام شيئاً حراما لفتات المها عراقا وشاما والى ما هذا التنائي الى ما حلبات الهوان مضني مضاما تورث الصب لوعة وسفاما وأديرا سلافةً أو مداما طالما ضاع منه نشر الخزامي أو دعت مهجتي سروراً مداما كرمت محتداً وعزت مراما وبيوت العلى ذرى ومقاما وعلى الزهر نظرة وابتساما ومن السمر معطفاً وقواما من عرفنا من الكرام احتراما كل آن إلى العلى بنسامي طال ما راج للمعالي اماما عد أهل الزمان عدو اكر اما

وبسلع سل عن فو اد مضاع واذا مابدت لعينك نجد وعهود اللوى فثم مغان وغرانيق ما حفظن عهوداً وبجيرون جائرون اباحوا وأضاعوا حق امرئ وزعته فملا ما هذا التجافي علاما ابس من شرعة الموى ان ارى في ياخليلي للهوى عطفات طلاني بذكر سالف عهد وأنشر اخاطري بنشر حديث وأعبدا على افراح عرس بوم زفت لنجل أحمد خود كاعب مارأت وى الخدرمغني ورداح زهت على الزهر معني نهبت من صفائح البيض جيداً وأقامت بخير مغني لاوفى فهو الكاظم الذي لم يزل في وأخو المجدوالعلى من لممري يني من أحمد الذين اذا ما

واليك المحب اهدى قواف حسنت ميدأ وطابت ختاما دمت في نعمة الهنا والنهاني لنهادى اليك عاماً فعاما ما ألم النسيم وهذا وهزت مائسات الاغصان أيدي النمامي

وله يو في الشيخ على ابن الشيخ جمفر صاحب كشف الغطاء :

و دونك دمعاً لا تنب سواكبه غداةحدا الحاديوز متركائبه وليل دجي الأيام مدت غياهه به غمرات اردفتها معائبه لسلم وكم كرت لحرب كتائبه وكسرىعلى ذحل فضىومرازبه فمادت اعاليه ودكت جوانيه وقد ظبق الدنيا وجاشت غواربه فأظلم افق الدين واغبر جانبه على هامة الجوزاء فنخراً مناقبه وسدت لعمري طرقه ومذاهبه لقد كثرث زلاته وغرائبه يخاربني ياويله وأحاربه فأجدر به أن بنثني وهو غالبه لواعج ماضم الحشا وجوانبه

فهناه وكلنا شرع في فرح بين جانبي اقاما

اليك فوَّاداً لا تملَّ نوادبه لعمر أبي لم ببق في القوس منزع ودار النصابي بادللبين رسمها هو الدهر لا يلوي لشاك ثقاذفت فَكُمُ صَالَ فَتَكَأَ غَيْرِ مَثْنَ عِنَانَهِ أباد ذوي التيجان من عهد آدم ولامثل طود غاله غائل الردى وبحر بميد المدعب عبابه وبدر علوم قد تغیب نورہ فذاك على نجل جعفر من سمت قضى فقضى الدين الحنيني بعده أقول على الدنيا العفا ان عصرنا وها أنا مذنيطت على تمائمي ومن حارب الأيام والدهر جاهداً ذروني اسل ماء الجفون لتنطني

برغمي اكناف الحمى وسباسبه وجرعه الورد الذعاف مشاريه مضى فمضت من ذا الزمان اطائبه اذا ما ظلام الجمل مدت غياهبه وتارك وجد لا يبارح لاهبه تزايد والسلوان عزت مطالبه أباعده فيه استوت وأقاربه بعيد مناط الفيض جم مواهبه وصارم عزم لاتفل مضاربه جليس ولم بكتب سوى الخير كائبه ثناة وهل بقوى على الرمل حاسبه تبشر بالأجر الجيل عواقبه وطالعه وفف عليكم وغاربه بدا كو كب تأوي اليه كواكبه) ئرى حال مولى الفخار <mark>وصاحبه</mark> (و کل امرئ یهدی له ما یناسیه)

فغى النفس أمرضاق عن وسع بعضه وياطالما ضر الحليم اصطباره لتبك المعالي ما استطاعت لماجد وتبكي علوم الآل مبدي عويصها فيا هاجرا حاشاه لاعن ملالة طمنا بأن العلم قوض والأسى تعاظم هذا الخطب فالناس واحد اعزيكم باآل جمفر عن فتي اخوهم لاالدهر بالغ شأوها وبجر علوم لايمل حديثه وثم معال لااطيق عدادها فصبرا بني العلياء فالصبر مغنم فأنتم جبال الحلم في كل ازمة (نجوم سماء كما انقض كوكب ولازال رضوان المهيمن واصلا ولا برح الرحمن يهدي له الحيا

اعیان ج ٥

وقال بمد أن وردت البه عدة قصائد من الشيخ طالب البلاغي من

النجف الى جبل عامل مجيباً له: وحمى في سفحها قوماً كرامًا يارعى الله بلبنان مقاما عارض بمطرها الغيث الركاما وسقى عهد الصبا في ظلها (11) f

فاقرآ مني على سكانها وعليها أبد الدهر السلاما جيرة جاروا على ضعني وما رحموا صباً معنى مستهاما أودعو قلبي لما ودعوا بالغضا منه حريقاً وضراما وأراعوني وما راعوا ذماما لست اسلو عهدهم أو ينثني عن معاليه اخو مجد تسامي طالب من راح للفضل اماما ملاً الدنيا فجاجاً واكاما شمخت مجداً وقد عزت مراما ومقام طاول الشهب مقاما شاد في الدين ربوعاً ودعاما باللقي ساد الورى كهلاً غلاما راح للمجد وللفخر سناما للملا اذ ملكوا منها الزماما باللتى والفضل للعيوق هاما وقرين المجد عزاً واحتراما قد حكى الروض أريجاً وابتساما لك ذوود على العهد أقاما من اربج الرند أو نشر الحزامي عن أخي حزم لها صاغ النظاما

يا خليلي اذا ما جئتما بعد وخد في فيافيها الخياما وأنالوني عن الوصل الجفا عالم حبر نقي ماجد بدر علم وكال نوره وعليم حل اعلا رنب وأخو عزم وحزم ونهي وعميد العلم والندب الذي وفريد الدهر والبر الذي وحليف المجد والنجم الذي من كرام في البرايا سبقوا وميامين سراة سمكوا ياأخا البدر كالأ وسنا وأبا الافضال والخلق الذي هاكها شاميةً قد زفها تتهادى وعليها نفيعة ترتجبي منك قبولاً ورضاً دمت كهفاً للعلا مشتملا بردة الفخر سلياً لن تضاما وله يمدح السيد محمد الامين الحسيني عمو الف الكتاب ويهنيه بالعيد:

على الطيب ابن الاكرمين الاطائب سنا نورها يجلو ظلام الغياهب ابر الوري من عجمها والاعارب الى غابة من دونها كل ثاقب له مفخر سامي الذرى والمناكب وقرب منه کل نام وعازب وحاشاه من تضبيع ندبوو اجب شبا مرهف ماضي الغرارين قاضب لزين به جيد الغواني الكواعب يرى الجود والمعرو ف اعظم واجب يقصر عن احصائها كل حاسب لاشرف مأوى أو لحير المراثب طريحاً على جمر الغضى المثلاهب تلوح بسياها وجوه المثالب لعمري رأبت الهجو ضربة لازب فحسبي به عن كل دان وغائب قبولآ وصفحآ عن كثيرالمعاثب نعني بعيد بالمسرة آئب

سلامكا ارفضت عقود السحائب تحبة مشتاق الي الطلعة التي الى مأجد سمح البنان مهذب هو الندب والمولى المام الذي سما محمد ياغيث السماح ومن غدا فتي جدد الا بمان من معد ما عفا نقى بخاف الله سراً وجهرةً فصيح فماقس بقاس اذا انتضى فلو أنه في سالف الدهر يقتني لقد جمعت فيه الفضائل اذ غدا تبارك من حلاه عقد فضائل ايا ماجداً يأوي من المجد والعلا أبثك أشوافآ اليك تركنني واسكتني ما بين قوم و جوههم امانع نفسي عن هجاهم وانما اذا كنت يا رأس الأكارم سالماً ودونكها بكرآ تروم صدافها هدية مولى صاغها بنت ساعة

ولا زلت محبوراً من الله بالمنى على ثقة منه بجسن العواقب وقال بعد مجيئه الى جابل عامل وارسلها الى الشيخ محمد رضا من آل الشيخ جعفر صاحب كشف الفطاء بالنجف الاشرف:

اليكم نفثة صب ماسلا على النوى عهدكم ولا قلا وهاكم جذوة صدر أقبست من جمر احشاء المعنى شعلا احبتي ما بذت عن ربعكم متخذاً في الناس عنكم بدلا لاوالحي والسأكنية منزلا دار بها حل الرضا تحولا امر سقاني المرصابا حنظلا جبلتي ان لااود الجبلا نار جوى وطيسها لايصطلي ajach aijad aijak منهمع الدمع يطغي الغللا امسى باصفاد النوى مغللاً معقل نجب الانجيين النبلا بين ضلوعي ان تزالوا نزلا لدبكم لم تبغ عنكم حولا عليكم فلا عرفت الفضلا رواحلي ماكنت ممن عقلا في النجف الاعلى وظف كربلا

كلاولاارتضيت لي سوى الحي وبالرضا لاوالرضا لم ابع عن وانما طوح بي عن أرضكم وسأقني للجبل الاقصى ومن وها أنا أطوي جوانحي على واسفح الدمع على وجه الثرى لاغللي تجفف الدمع ولا وكيف نطغي غال الصبالذي ياجيرة المثوى الذي ارجاؤه ان بان عنكم منزلي فأنتم اوشط جسمي عنكم فهجتي وان اكن فضلت يوما معشرا وان عقلت بسوی حماکم أأسكن الشام ومن واليتهم

بمدا اذا كذبت في دعوى الولا مشتت البال كثيبًا مبتلي اكثر من قولي لاحول ولا بحمل اثقال العنا موكلا بخيرة الحالق من هذا لللا الى النجاة آخرا واولا من مضض الايام كأسا ماحلا له شنا خيب الفلا تحملا الا وامسى للرزايا منزلا يرون عن ضيم بها مرتحلا وانزلوا في دار كرب وبلا تضرب أهل الارض فيها المثلا أصبح في يحرم محللا بالحفض عن رفع الورى معتزلا فكيف بي وقد ارى جوارهم احلني ارفع غابات العلى وعامل وان علا حظى بها اعدها عامل خفض كعلى

وارتضى بعد ولائي لهم فيالها من محنة رحت لها ويالها مصيبة توجب ان هذا وان أصبحت ممنوع المتي فلى أسى معما عراني من اسى ائمتي وسادتي وقادتي فانهم هم لاسواهم جرعوا وحملوا من دغرهم مالم تطق ولم بكونوا نزلوا في منزل وهذه الدنيا بهم ضاقت فلا بلي وهم قد أخرجوا من دارهم جلت رزاياهم وللحشر غدت كم من دم زاك لهم محرم قد كنت ارضىمع جواري لهم

وكتب الى السيد محمد الامين الحسيني عم المؤلف من النجف الى جبل عامل معزياً له بأخيه السيد محسن وقد توفي في النجف مهاجراً في طلب العلم وراثياً له بما هذه صورته :

مالي كلا حاولت انتماش جسمي من موبقات الاحزان والنوائب

واردت انتقاش فعمي في صحبائف بلوغ الآمال والمآرب عرض لي فادح او هي قوى جلدي وفت أعضائي وعضدي وأسلمني الى جيوش العطب والحزن وسلط على دواهي الكرب والمحن وأناخ بكامكاه على ربوع ارتياحي ومعاطن نجاحي وسدد سهام قسي غدره لاصابة غرض مسرقي وأفراحي ان سالمت لا انتفع بمسالمتي وان خاصمت لا املك دفع الردى في مخاصمتي وأنى لي بالانفلات من شرك دنياً طبعت على الغدر مصائدها وجبلت على المكر مكائدها توي بأسهم جورها فلا تخطي وتأخذ الحليل بعد الخليل وهي تضن ان تعطي فلا يصح سقيمها ولايرقى سليمها ولاتجلى غمومها ولا تندمل كلومها وعودها كاذبة وسهامها صائبة لا نتيم على حال ولا تمتم بوصال ولا تسمح بنوال :

وتلك لمن يهوى هواها مليكة 🛚 تغرره افعالها والطرائق اذا عدلت جارت على أثر عدلها ﴿ وَمَكُرُوهُمْ عَادَاتُهَا وَالْحُلَاثُقِ وما كفاها ما فعلت بالسلف الماضين من الآباء والبنين والاحباء والاقربين حتى دهتنا ابعد الله دارها ولا قرب مزارها بفقد انسان عين الوجود وعين انسان كل موجود أنبس المحراب في الأسحار ومحيى سنن التهجدات والأذكار والناهض بتشييد ما انطمس من بناء المجد والفخار والجاهد بتميد ما اندرس من علوم آبائه الأبرار :

العالم العامل الموفي بمفخره على السهى وكذاك الماجد الحسب السيد السند المفضال خير فتى ﴿ زَاكُ لاَ شُرِفَ خَلْقِ اللهِ يَنْسُبُ الفائق أهل زمانه بجلاله وكماله والمحسن في أقواله وأفعاله :

ملاذي عصامي مو نسي سيدي الذي يزول به غمي ويعلو به قدري وكهني من الأيام أن ناب حادث أبث له حزني واشكو له أمري فجددت علينا ما خلق من جلابيب الاحزان وانفذت الينا كتائب الكابة والاشجان واسالت العيون مع الدموع واوقدت جمر الغضى ما بين مهني الظلوع فيا له من فادح حطم اركان الحدى وأورد الفضل موارد الردى وملمة لا تقابل بجميل الصبر وثلمة في الدين لا تسد عمر الدهر:

مصاب ما السلو به مصاب ولا الصبر الجيل له جميل ولقد اصبحت لما عراني من الكد ودهاني من النكد الذي لا يقوم به جلد ابل وجه البسيطة بدمع مدرار وكما رآني رام تمثل بقول أبي الحسن الجزار:

بِالْخَامَالَكُ وَ بَامِنَ لَهُ الْحَدَ صَاءً الْحَتَ وَيَا أَبَا لَمَاذَ فَأَنْشُدُ عَنْدُ مِنَاجَاتِي مَاقَالُهُ ابْنَ السَاعَاتِي ·

لم يبق في هذه الدنبا لنا أرب فقل سلام عليها غير محتشم فليت أن زماناً دام لم بدم فليت أن زماناً دام لم بدم وما برحت أكابد من الوجد الما لايبارح وأواري اوار النار بين الجوانح وأنذكر اباماً مضت ماكان ابهاها وليالي قد انقضت ماكان أمناها وساعات تصرمت ماكان احلاها وآنات لم ببق منها سوى أن اتمناها:

ولما تفرقنا كأني ومالكا لطول اجتماع لم نبت لبلة معا

ورب خلي بو أبني على الدمع الهنون ويفندني على ملازمة الوجد والشجون قائلاً أبن الأهلون والافربون وأبن الفرون الذين توالت عليهم السنون وطحنتهم رحى للنون واذا اليهم صائرون و إذا اليه راجعون اذا كان هذا حال من كان قبلنا فإذا على آثارهم نتلاحق ومن صاحب الآيام في العمومدة فلذاتها لا بد منه طوالق فاسمع الخطاب وحقق الجواب و إن لكل أجل كتاب :

وفوض الى الاقدار امرك كله اذا جرت الأقدار لا ينفع الحذر وما كل من يشكو يغاث اذا شكا وهل تنفع الشكوى لمن مسه الضر يثاب الفتى رغماً عليه يصبره وليس ينال الأجر من فاته الصبر ولازم هوى الا يام واصبر لحكمها فمن عاند الا يام عانده الدهر ومن قامى الأيام في غراتها فاجدر بها أن تنثني ولها القمر ولا تبر من امراً له الدهر ناقض فهل محكن ابرام ما نقض الدهر

وأقول لذلك القائل المطيل من الوعظ حيث لا طائل اما علمت ان الاً من عظيم والحطب جسيم وفي القلب جراح وما على كل ميت بناح: بو نبني جهلاً وما بين اضلعي لهيب الغضا يزداد وقداً على وقد وبكثر من لومي عذوني وادمعي شخيره أن الملامة لا تجديب

فيا لينني لم أسمع مقالة من نعاه فانه ما نعى الا دروس المدارس وخمول المجالس وتعطيل القوانين وتعظيم شعائر الدين كيف لا وهو العالم النحزير والقاضل المبرز في التحرير والتقرير فحقيق للمدارس ان تنعاه وللمساجد ان تندبه وتوعاه وللمفاخر ان تحزن عليه مدى الأبد

وللفضائل أن تبكي عليه بدمع سرمد وأقسم لولا مخافة أن أكونخارجاً من ربقة قوم اذا أصابتهم مصببة قالوا انا لله وأنا البه راجعون:

لنحت كما ناحت على صغرها التي قد اتخذت من بعده العمر مأتما و رحت اضاهي في البكابه دمالك زمام المعالي والفخار متما بيد أني رأبت كثرة النوح أن ترجع ما فات وشدة البكاء أن تدفع ماهو آت وان المون قدخط على من في الارض والسماوات خط القلادة في جيد الفتاة :

وان جميع الحلق لا بد هالك وليس سوى الله العظيم بدائم ولو كان في الدنيا يخلد واحد لحلد خير الناس من ولد آدم فن أجل ذلك تعزينا بفراء الله وسلمنا له عز وعلا ماجرى من محتوم فضائه سائلين من كرم جوده العميم وفضل احسانه القديم ان يلهمنا وأهله على ما أصابنا الصبر الجنيل ويمنحنا بما فابنا الاجر الجزيل وفي الله جل عن كل فائت لنا خلف:

ولي سلوة عن كل ماض بفتية لهم فلك العليا محل وبدرهم فتى جمع للعروف كهلاً ويافعاً وندب جرى والنجم في حلبة الدلى همام تودى بالمكارم فاغتدى فشرت مزاياه بنظمي فانبرى ومن بعده المهدي فرع العلى ومن اعيان ج

وجوههم في الناس كالانجم الزهر عجد من أوقى سناء على البدر وساد الورى بالمكر مات وبالفخر فحاز رهان السبق في من كز النسر منبع الذرى سامي المراتب والقدر نظامي من أوصافه طبب النشر به أضحت العلماء مشدودة الازر

فيا أيها الأنجاد صبراً على الردى فلا شيُّ اولى بالكرام من الصبر بقيتم لنا ذخراً وللفضل موثلاً وللخائف اللاجبي أماناً من المضر ودمتم مدى الأيام كهفاً لأهلها ولا امكم من بعده طارق الدهر

ولما نصب له اعلى الله تعالى مقامه مجلس الفاتحة ثلاثة أبام وعقد له في الحضرة المقدسة ايضاً مجلس الترحيم العام رثبته بحسب الامكان بهذه

ولم يبق للعاني من الوجد مفزعا حليف العلى والمحد بالرغم ازمعا له جلدي يوم الرحيل مشيعا وفلب براء الحزن حتى لقطعا جوى البين فانهالت من العين ادمعا اخا حسراتشاحب الجميم موجعا لي الوجد لا ما يدعيه من ادعى لفقدك لاأنفك مضني مروعا ومودعنا نار الجوى يوم ودعا تزايد والمعروف أضحى مضيعا سمت انجم الافلاك نوراً وموضعاً يزيل القوى أطوى على الجمر أضلعا دبار الممالي يوم أزمعت بلقعا بجدواك روض الفضل والجو دممرعا

الابيات في ذلك المفام وهي هذه : هو البين لم يستبق في القوس منزعاً غداة أخوالمعروف والفضل (محسن) نوى ظمنا والوجد باق وقد غدا ولي كبد قد شفها بعده النوى وأحشاء ملهوف معنى أذابها ولا عجب أن بت حلف كآبة فأني سلبت الصبر نسراً وقد غدا فياظاعنا لامسك السوء انني ويا هاجراً حاشاء لا عن ملالة علمنا بان المحد قوض والأسى اذا هتفت بی غر اوصافك التی تأوهت عن وجد وأصبحت من اسي لئن غالبتك الحادثات وأصبحت فبكم قد غلبت الحادثات وكم غدا

غريباً وشمل العلم يسي موزعا والفضل والتقوى محلاً ومجمعا وأكرم ندب من لومي تفرعا فكنت بجمدالله اكرم من سعى وتطفي لهيباً بين جنبي مودعا ولم لتخذ الا الوفا لك مهيما ابى مدة الابام أن يتقشعا

وأن تمس رهناً في التراب مغيباً في التراب مغيباً فكم كنت للابام انساً وبهجة فيا واحد الابام وابن عميدها سعيت الى كسب المعالي ونيلما لك الحبر هل من اوبة نثلج الحشا فكم جدت بالوصل الذي أنت أهله سق عهدك الماضي ملث سحابة

ومن الغريب ما وجدناه في بعض المجاميم في النجف سنة ١٣٥٢ من نسبة هذه القصيدة الى المترجم في الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء وتعزية ذويه ومدح الشيخ مرتضى الأنصاري وهذا ما وجدناه منها:

هوالبين لم يستبق في النوس منزءا غداة أبو المجد الاثبل محد نوى ظعنا والمجد باق مكانه ولي كبد قد شغها بعده النوى وان كبد قد شغها بعده افتقاد محد هوالمرتضى بدر الهدى حجة الورى امام له عقد الولاء وقد غدت وحيا الحيا رمسا بلطف سحابه وله في الحاج محد على باشا أمير

ولم يبق للماني من الوجد مفزعا ملاذ النهى والعلم بالرغم ازمعا له جلدي يوم الرحيل مشيعا وقلب براه الحزن حتى لقطعا عزام بمن قد شاد للدين اربها منار النقى من راح للفضل منبعا لعلياه أعناق البرية خضعا ابى مدة الايام ان بلقشعا اللوام لما زار أمير المومنين (ع)

عداً بحيث يشاء الحوى امام الانام على وللمرء من عمل مانوى لداء الجرائم نعم الدوا فانك منها بوادي طوى فار"خ لاعظم اجر حوى 1774

لعلى بعد النبي في البرايا محمداً وعلياً أبد الدهر داضياً مرضيا كناجاة عبده ذكريا

وله يهني الحاج محمد صالح كبة البفدادي بقدوم ولديه الحاج محمد رضا والحاج مصطفى من الحج:

بالمكرمات والصلاح اتصفا بكل معروف ومجد ووفا رمن يشابه ابه قد الصفا وصالح الافعال نعم المقتني ومن ندى جدوى يديه اغترفا

ألاقل لندب حوى المكرمات وفوق عروش الفخار استوى محد على العلى المقام عميد النظام أمير اللوا حثثت ركاب السرى في المــير فوافیت مشهد قدس به فنلت لدى رمسه ما نويت فداو الجوى بثراه فذاك ونعليك فاخلع باعتابه حوى عظم الأجر تاريخه وله قبه :

> ياوزيرأ حوى المالي وأضعي أنت أسمى من كل ندب تسمى كم أثاجي ربي ليبقيك غوثًا واناجيه أن قدوم معاذا

ان النجيبين الرضا والمصطفى والثعفا برد العلى واشتملا فاشبها اباهما في هديه وأقتفيا في الدين اثو فعله منه استمدا وعليه اعتمدا

ويمما اعظم ببت قد سما على السماوات جبعا شرفا على بقاع الأرض فيماسلفا على الهدى بنيانها قد رصفا الله بالدعاء حبرا وخفا في عرفات الموقف المشرفا وادي منى والمروتين والصفا ما امرا به تماماً ووفا حلا بطيبة المحل الاشرفا أمسى به روض الهدىمفوفا فيه لداء المذنب الجاني شفا قد وقفا في ظلها واستوقفا سائلة تحكى السحاب الاوطفا (ياصاح ماها جالعيون الذرفا)

وللمسير احتزما بعزمة تطوي الفيافي نفنفا فنفنفا وكعبة فضلها رب العلى فاستلما ثلك القواعد التي وطاف كل حولما مبتهلا وأدركا بالجد عن معرفة وأحرزاكل المني واليمن في واديا مناسك الحج على ثم احلا بعد احرام وقد وانتشقا منظيبها مسك ثوى والنثما روضة قدس لثمها وفي البقيع بقعة زاكية واجريا فوق ثراها أدمعا وراح كل سائلا صاحبه فليهن كل منها ان ادبا فرضها أول وقت كلفا

وقال رحمه الله يرثي المرحوم السيد محمد ابن السيد جواد صاحب مغتاح الكرامة ويعزي عنه عمبنا المرحومين السيد محسن والسيد محمد الامين وابن عم والدنا السيد كأظم وولدي المتوفي السيد حسن والسيد حسين والشيخ رضا بن زين العابدين العاملي رحمهم الله تمالي جيماً : بوائق دهر اردفت ببوائق لقد طرقتنا كل يوم بطارق

كثير بهانهب القلوب الخوافق بمر ولا الدنيا سوى لمع بارق اذا نظرت، بني الى ضوء شارق وماالحتفالا في بروق البوارق وهل أحد من صرفها غير ذائق وكم راقبت منا النفوس برا<mark>مق</mark> والفت عراق العظم منها لعارق بوصل المنايا وانقطاع العلائق قد اشتعلت بالشبب منها مفارقي وكم من خليل كل يوم مفارقي والصتهءن جنبيوكان ملاصتي لكل طويل الباع عبل المرافق فخركما خرت شمام الشواهق واكنها اصمت جميع الخلائق وحاز العلى والعلم غير مراهق وأشرف مبط الكرام العراثق واكرم من ابي لدعوة خالق وما عاقبًا عن نبله من عوائق كافد أبتالا استباق الموابق وحكت مناط النجم منها بعانق

تشن علينا غارة بعد غارة وما الدهر الامثل ظل سحابة كأني لم أنظر الى غير غارب لقد خطفت أبصارنا ببروقها اذاق الورى مرف المنية صرفها وكم رصدت منا اختلاس حياتنا وكم أكات لحم السباع سباعها وكم قطعت منا قلوبا تفصلت وكم أججت في الفلب نار أخطوبها وكمصاحب في كل أرض مودعي وکم راحل نحته عنی ید الردی وكم مدت الاحداث باع صروفها لفد فوقت سعما فاصمت محمدا وما هي ان اصمته اصمته وحده فتى حاز أقصى المحد بالفضل بافعا اجل فقيد من لو ي بن فالب وأعظم مخلوق على الله واقد لقد نهضت فيه الى المحد همة بنفس أبت الا الاباء سجية فداست ظلى المجد الاشم باخمص

علاها ولم تترك فخاراً اللاحق فاغمد الا في خلال الدقائق بقاء ولا العيش الهنيُ برائق كما كان للعلباء خير معانق دءوع العلى محمرة كالشفائق فوادحها منهلة بالصواعق الى كل من ساءته مسالطوارق ففاض بفضل في البرية دافق وليس نداه عن ثناء بضائق مغارب في أنوارها والمشارق كالخرست عن ذكرها كل ناطق سقتنا المنايا بالرزابا الذوائق فكان على من فاق أو ل فائتى وللعلم والفتوى أجل مرافق أمين) سلوا عن اجل مفارق هم شرعوا للمجدييض الطرائق ولا امتاز منا مو"من من منافق (بكاظم) غيظ فيحلول البوائق فكان بطرق الفضل اسبق سابق ولا ينتمى منها انبير الحقائق أخوهمم لم ثبق فضلا لسابق له عضب فكر ما انتضاء بمعضل فما نافع من بعد فقد محمد لقدراح للحور الحسان معانقا تفيض على مصفر وجنة دهره فيا للمنايا امطرتنا فزمحرت اذاهي ساءتنا مسكنا (بمحسن) همام طا في صدره بحر علمه يضبق الثنا ذرعا بيعض صفاته مناقب تنحو كالكواكب جانب اا لقد انطقت في شكره اكل صامت و انا رضينا (بالرضا) عن دو اثر فتى فاق بالعلم الانام وبالتقي فللفضل والتفوى أجل مصاحب وان لنا دون الورى (بمحمد ال همام قفا آثار آبائه الأولى هم القوم لولاهم لما عرف الهدى ولي ان اغاظتني الحوادث أسوة جرى طلقاً في حلبة العلم والعلى الى غيره تنمى المجازات في العلى خلائق ضاعت كالخلوق بنشرها وما النشر الاطبب نشر الخلائق وبالحسنين ابنيه تسلى همومنا وتجلى خطوب الرزم عن كل وامق هما ثمرا دوج من المحدوارق مقا ثمرا دوج من المحدوارق ستى الله قبراً ضم اكرم ماجد ودواه صوب العفو منه برائق

وقال مخمساً قصيدة الشيخ عبد الحسين بن الشيخ قاسم سي الدين في مدح أولاد الشيخ علي بن الشيخ جعفر الكبير قدس الله أرو احهم ووجدت في النسخة بعض أبيات بدون تخميس أبقيناها بحالها :

بني علي نرى الافضال مجملها فيكم وعنكم بكم نروي مفصلها يا ابحرا بمم العافون منهلها ان الرياسة انتم أهلها ولها همتم بها مثلها هامت بكم ولها

لكم مفاخر فيها يضرب المثل لأم من رامها حاشاكم الهبل فأنتم أنتم الهادون والسبل والعالمون اذا مالناس قدجهلوا والعاملون اذا ضل امرة ولها

أطل كالبدر في الظلماء ففركم وجل كالدهو عمر الدهر قدركم أنتم ولاة النهى والاس أمركم بني على وما للامر غيركم ملكتم من أمور الناس أولها

ان الفضائل قد أدلت بجانبها اليكم فامتطيتم متن غاربها وقد جنيتم ثماراً من أطائبها هذي الملوم لكم كشف الغطاميها وكم فتحتم بعون الله مقفلها

نلتم بجد مقاماً لم ينله أحد وهكذا كلمن في المجدجدوجد

فذالكم من اب سام واكرم جد وذي المعالي اليكم وردها ولقد رويتم عن أهاليكم مسلسلها

ما حل قطراً من الاقطار ذكركم الا وعبق ذاك القطر نشركم أثتم جمال المعالي وهي ذخركم أخبارها صرحت فيكم وغيركم تكلف الأمر لما أن تأولها

بالخلق والخلق قد حاكيتم الرسلا وقد حويتم لعمري ما حووا كملا علماً على عفة مجداً هدى عملا لو أنزل الله من بعد النبي على سواه آيا علم كان أنزلها

قد فاز من ام نادي فضلكم وقفا نهجاً سرى سيركم فيه وما وقفا فالوجه أنتم وأبناء الزمان قفا اذا افتخرتم ذكرتم جعفرا وكفى مازال بفرج للغاء مشكلها

ذاك الذي قيس بالدنيا فعادلها وكل طباء قد طالت ثناولها بعزمة بعده موسى تداولها وكم لموسى بد بيضاء لان لها صعب ونال الأماني من تأملها

مولى له في بنا المجد أعمدة لها يد العلم والتقوى مشيدة واوحدي مراميه مسددة له عصاحكمة الباري موريدة بالمجر أبطلها

القد حوى من صفات المجد اكلها مفاخراً وصماب الفضل ذللها عاسن فيه أبدى الله مجملها وفي على معال لو جهدت لها والعالمون جميها لن تفصلها

(11)

اعیان ج ٥

فيا اندب ببرد المجد ملتحف وعالم علم بالزهد متصف وبحر فضل صفا ورداً لمغترف وماتفاضل أهل الفضل في شرف العباس أفضلها

اكرم بجلف معال طاب عنصره مازر الاعلى الإحسان مأزره بدر الكمال الذي قد راق منظره علامة الامم الوضاح مفخره من راح أوفى الورى طاآ واكملها

اعاظم مست الجوزاء ارجلها يهابها الدهر اجلالاً وبأملها شهب كآخرها في النور أولها أماجد تهب النعاء أنملها من قبل أن ترد المغنى لتسألها

هم الأكارم جل الله فضلهم بالعلم والحلم والتقوى وبجلهم وعندما شاء للأخرى توحلهم مضواكراماً فلاعين العلوم لهم ترقى ولمائرك العليا تولوها

قد اكملوا الشرع في مبر لهم وعلن وبينوا كل مفروض له وسنن أجل وقد طوقوا جيدالزمان ،بن ومذ مضى الحسن الزاكي تخيل ان ما للشريعة منهم من يقوم لها

ظن المريبون ان الله راجمها أخلى من العلم والعليا معالمها ولم يو"بد فتى يحيي مكارمها وما دروا قد أعد الله قائمها محمدا والفتى الهدي موثلها

مهذب المعي زانه ظرف أجل وبدر كال ما به كلف

وعالم للنهي في مجده شنف وفي ابن موسى الرضاعمن مضى خلف تلقاه ما بين أهليه مبجلها

بدور تم الى العليا بهم سرع ورحبهم من غوادي فضلهم ترع الحمة علم العليا بهم سرع اكرم بهم فتية أوصافهم شرع في الفضل اذعود الوراد منهلها

أبنا قوم لهم بين الورى شرف باد وفي جنة المأوى لهم غرف هم هم للمعالمي والهدى كنف حسبي وحسب البرايا بعدهم خلف أعباء أهليه طراً قد تحملها

أعني أبا محسن غوث الأنام أجل وغيثها منحة الرحمن عز وجل بحر الفضائل مصباح الشريعة بل بقية السلف الماضين والحلف الدي عليه الورى القت معولها

حامي حمى الدين من فيه قد اكتملت منافب الفضل فاز دادت سنا وعلت ومن أقام قناة الشرع فاعتدلت محمد بن علي خير من رقلت له المطبى وشد الوفد ارحلها

اكرم بذي همم قدنال ساعده ما رام والله باريه مساعده وماجد عمت الدنيا فوائده سرت الى قبصر الاقصى محامده

وجاوزت مسمعي كسرى فبجلها

وج، فر الفضل من أحبت فضائله مبت العلى قبل أن يشتد كاهله ذاك الذي قل في الدنيا مشاكله حامي حمى العلم ان تشكل مسائله على الورى حل باسم الله مشكلها يا واحداً واهب النعا خوله أسنى العلى ورواق العلم جلله با وارثاً من طراز الفضل اكله يا محرزا جمل الحد الجزيل له وحائزا من صفات المجد أجملها

خذها فرائد قد راقت مسطرة لا بل خرائد قد وافت معطرة يا مالكاً جيد اسناها محورة البك مني ولا من محبرة القت بحنب حماك الرحب كاكابا

اضحت تهنیك بالاضحی و قدسفرت عنها اللئام فأبدت اوجها بهرت مدائح بأفانین الثنا زهرت طالت نظاماو عن علیاك قدقصرت فها لنقصیرها تبدی تنصلها

وقال يمدح الشيخ حسن ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء بقصيدة قافيتها الحال عارضها قصيدة الشيخ عبد الحسين آل محيي الدين وقصيدة الشيخ موسى ابن الشيخ شريف آل محيي الدين في مدح الشيخ حسن المذكور وذلك عندما وردت قصيدة بطرس كرامة الحالية في داود باشا والي بغداد وطلب من ادباء المصر ممارضتها فأبى ذلك الشيخ صالح التميمي وفظم القصيدة الرائية المشهورة وتخلص فيها الى مدح داود باشا وأجاب الى ذلك عبد الباقي العمري فعارضها بخالية مذكورة في ديوانه وعارضها المترجم والمذكوران وجملوا ذلك في مدح الشيخ حسن المذكور فقال المترجم والمذكوران وجملوا ذلك في الماقك من اطلال مية بالحال "رباع تمني رسمها راجف الحال"

⁽١) موضع (٢) السحاب

سرى من ثنايا الأبر فين و ذي خال فرحت اخاوجدو ما كنت بالخال وعهداً قديماً قات بالزمن الحالي(٢٠ يقود زمامي حيثًا شاء كالحال 😢 واخرى لدى الريخذي اللهووالحال من اللحظ امضى من شبا الصارم الخال اسيلة خد كالوذ بلة ذي خال بوصل وجدت دونها انمل الحال^(۸) شجاع الموى ماكنت بالرعش الخال وردت مفاينها كذي الرثبة الحال ر دٰي الأماني خائب السعى والحال (117 بعمي من فرط الصبابة والحال⁽¹¹⁾ عالم مالواشي الحناكدي الحالي من اللحظ منصور الكنائب والخال ١٤٠٠ له عند ارباب الهوى رتبة الحال^(۱۵) غرامي واني لست بالسمج الخال⁽¹¹⁾ ولست بحاد للعروج ولا خال(١٢)

ونبه منك الوجد ايماض بارق اجل قد سرى وهناً فنبه لوعتى وذكرني من الصبأ أعصر الصبأ لإلي ربعان الشباب مسلط وأذ أنا خمدن للغرائق تارة وللخود لقثاد النفوس بفاتك وناصعة ريا السبرى ومعاضد حملت لما قلب الجان ولم ازل اذا رغت ارضاً رغت رباعها وبت بمستن الظباء على شفا ورحت افدي من يعبن على الهوى غداة صغت للعاذلين وروءت وصالت على حلمي بجبش عرمهم ولا عجب ان يقذف الشيب شادن وقد علمت لاابعد الله دارها واني عزيز بين نومي واسرتي

⁽١) موضع (٢) الضعيف (٣) الماضي (٤) الغارس (٥) الكبر (٦) الغاطع (٧) الشامة (٨) المتكبر (٩) الجبان (١٠) الوزير (١١) الظن (١٢) أخي الام (١٣) البريم (١٤) اللواء (٥٠) الخلافة (١٦) الخالي (٧) الراعي

اذا ضن يوماً بالحياطالع الحال وان لاح في اعطانها شبم الحال على ابح عبل الشوامت او خال هَا هِي بالواني الفطوف ولا الحال⁽¹⁾ بها من لجان يستبان ولا خال* اذا لمحت غب الظها خانق الحال فيغتر من روادها سيُّ الحال''' وشمت من الجولان لامعة الحال بنفحة نورالنرجسالفض والحال زمان تعاطيت الصباية بالخال (١٠٠) كاراح مفصوم الشكيمة والحال(١١١) لفضت ولو ارخى الى الزمن الحال كا احتلفت عبس وذبيان بالخال (١٢) فذلك جود لا يبل لدى الحال لاشهر من نار تشب على خال (١٥٠) تكن كمقبس الطودو يحك بالخال لقاصر عن ادر اكما نظر الحال(١٧)

سنى حيها نوا من الدمع هامع وروح معتل النسيم قوامها فباراكباً يفري نحوراً من الفلا وزيافة ان هجرج المعتلى بها حناهاالسرى حتى الاهان ومايري تلف الفيافي سيسبأ بعد سيسب وساحرة الاقطار يخفق آلها رويداً اذا شاهدت لبنان عامل وحيتك هانيك الرباع واهلها قضيت بها عهد التصابي ولم يكن ورحت بها دهر الشبيبة مارحا ومأ انس لاانسي عهوداً بربعها تحالف جسمي والضنا يعديعدها وللحسن الحسني فان جاد غيره امام له القدح المعلى وفضله وبحر علوم ان نقس غیرہ به فتى لم يزل يجري لاشرف غاية

⁽۱) الخلب (۲) المختال (۴) الجمل (٤) الحرون (٥) الضلع (٦) السراب (٧) التوهم (٨) البرق (٩) أبت (١٠) الففر (١١) اللجام (٢١) السحاب (١٣) موضع (١٤) المحتاج(١٥) جبل (١٦) الاكمة (١٢) الحس

فرا شئت من برئتي ومن خال (۱) وفي وجهدالز أكي علامو ضع الخال (۱) اذا فخر الا فوام بالعصب و الخال (۱) وشوق وان طال المدى في الحثى خال (۱)

من القوم شادوا للمعالي دعاءًا اللامع سياء الحدى من جبينه ولا يرتدي الا الفضائل حالة عليه لنا ما للمحبين من هوى

وله يرثي الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر صاحب الجواهر :

وأي خطب لاعلام الهدي صدعا على الهدى من دياجير الردي قطعا سقت ذوي الدبن من كاساته اجرعا ر الشرعاعظم مولى بالهدىصدعا لى الحق أكرم من الفضل قدجما من دونه کل نسر طائر <mark>وقما</mark> بذب عنشر عدين الصطغي البدعا ومن لاحكام دين الله ان هزعا مبادراً للقاء الله حين دعا فكان أحفظخلق الله حين رعى له بامر من الباري قد اجتمعا كل امرى للممالي والعلوم سعى نيا جواهر فضل انورها سطعا يروى إذا لم يكن من لجه شرعا

لله أي ملٍ هائل وقعا وأي داهية دهماء قد خلعت وأي معضلة جلاء فاقمة عذاة ما دعماد الدين قطب مدا غوث الانام ملاذ الحلق مرجع أه محد الحسن السامي مقام علا من الهدى بعده من للعلوم ومن من للمنابر بتلو فوقها حكماً دعاالی اللہ دھرا جاہدا وغدا وقدرعي الشرع مذالتي الزمامله فليبكه الدين والدنيا فانعما باكمبة أمها العافي وظاف بها وياخضها طها دهرآ وقدملأ الد مجر ثمًا في عطَّاشي العلم من أحد

⁽١) جواد (٢) السمة (٣) البرد(٤) ثابت

من دون علياك هام النجم متضما اذرحت الامردون الثاس مضطلعا لما غدوت على الاسرار مظلما اصمى فواد الهدى ناعيك حين نعى في حفرة قدر باع بت مضطحما والشمس ماأشرقت والبدرماطلعا من دوحة الصطغي والرقضي نبعا أبناء فاطمة كانوا له نبعا حاز الفخار واشتأت العلاجما سيماء غرته نور الهدى لمعا الصبر خبر وان جل الذي وقعا أولى بمثلك أن لا يظهر الجزعا من بعده منهج السلوان متسما بالفضل سادا وبالمعروف قد برعا يداه ركن العلا والمجد فارتفعا فيه لعمر أبيه الفضل قد جمعا بوماً وغير سبيل الرشد ما اتبعا أنسى علماً أخاه الماجد الورعا في حلبة دونها العيوق قد ظلما على الهدى وعلى حب العلا طبعا

بلغت مالم ينله بالغ فغدا وسدت بالعلم أهل العلم قاطبة ملكت دون سواك الامراجمه أصم نعيك اسماع الانام كا ضافت بمروذك الدنباومن عجب وبي من الوجدلو بالشهب مابزغت ولا معين على السلوان غير فتى وذي فخار متى عد الاماجد من محمد صاحب المجد التقي ومن مولى به ما بأهليه الكرام وفي صيراً لواقع خطب جل فادحه أخف الاسي جلداً عند المصاب فما وانظر لولد أبي عبد الحسين تجد كفر قدي فلك المجد الذين هما حامي حمى المجد ابراهيم من رفعت وذي الثقي والتهي عبدالحسين ومن هما اللذان سوى المعروف ما الفا وما نسيت فلا أنسى الحسين ولا هما جوادا رهان للعلا جربا هما رضيعا لبان الفخر قد جبلا

وله على طريقة أهل الانداس المعروفة بالموشنج :

أيها العاذل دعني والصبا لبس يصغى لعذول مسمعي تخذ القلب التصابي مذهباً فهو عن صبوته لم يرجع

* * *

أن يرى نما جنى معتذرا وجرى في سقرمع من جرى عن بني عذرة بوما خبرا وقضى من عشقه في خدع جرع الحتف بسفح الاجرع ما لمن خان عهوداً للهوى كل من زل عن النهج هوى عرف المسر يقبناً من روى ونجا من قد توقى المطبا ورعى حق الهوى من شربا

* * *

كلا هبت شمال وصبا أبداً ما مال قلبي وصبا اكسبوا جسمي المعنى وصبا بالغضا كل ملث ممرع بثنيات الربى من لعلم معهد اصبو الى أيامه ولغير البيض من آرامه وهم بين ربى أعلامه فسقاهم وستى عهد الصبا ورعى الرحن هاتبك الظبا

非非市

من غدا عن مذهبي منحرفا مورداً ما ذقت منه غرفا فليكن في بردتي ملتحفا فليخض في لجج العشق معي م (٣٢) مارعی حق غرام أبدا وتود"ی فی الموی من وردا ومن اختار طربقاً للهدی ومتی شا لرشد می کبا اعبان ج • واذا ما خاف موجاً كالربى قلت يا أيتها الأرض ابلعي

ربه الناهض في أعبائه سبل الاهواء في ارجاله ونحا قصدي شغي من دائه قلت با أينها النفس ارجعي

أنا عبد للهوى بل وأنا واتا السالك من غير إنا من بكن من دهر . ذاق عنا أويكن يوما لرمس ذهبا ولكم ساء امرو منقلبا في الردى اذلم بكن متبعى

بالحمى ورق حمام غنت عندما حنت وأنت أنتى لصدى أزعجها من رنتي وتغنى بشجى مفجع قلت با أبثها الورق اسجعي

ذ کرتبی عهد ود" سبقا وكست قلبي المعنى قلقا ورنت نحوي فطارت فرقا وترقت لتخطى القربا واذا مالحنها آنا خبا

شربوا منها الى أن هجروا بابعت مارق منها القبعر بايعتها الروم تحت البيع ارأى تبم بعض التبع

وبدور بين أكتاف الجي وصلوني بمدما قد هجروا وسقوني بنت كرم عندما خمرة كي تسترق العجما وككما تسترق المربا شمأل لوعبها رث العبا

وغزال عن ودادي عدلا لالذنب وعهودي ضيعا وباحكام الوفا ماعدلا وحقوقي يالنفسي مارعي تخذ الهجران منه بدلا عن ودادي ساء ما قد صنعا وورى جمر الغضا في أضلعي وشهودي مع نحولي أدمعي

صد عني ولقلبي عذبا ولدعوى الحب منى كذبا

ثابت في الكون منها ولها وهو شيخ هام فيها ولها تاركاً ماعشت فيها ولها فهو في غمرة سكر لا يعي فهو مع جسمي لم بچتمع

ومهاة كل حسن في الورى لو رآها عابد فوق الذرى است بالمقبول عذرا أن أرى لحظها الماضي الشبا عفلي سبا وغدا قلبي به أبدي سبا

قد أعاذت حسنها لا بالرقى ميلانا بين بانات النقا غيرة منها تلظت حرقا من سما الفكر وان لم تطلع فأرتني هول يوم المطلع

ذات دل بضبا أجفانها علم الغصن تثني بانها ولأن الشمس من أقرانها شمس خدر نورها ماغربا طلعت بوما تمبط الحجبا

ماحوته من جمال وسنا جيدها الناصع دهرآ وسنا

وفتاة ماحوت شمس الضحي لم يذق طرفي لما لحما بالذي أولى المنى والمنحا وكساك ثوب لطف حسنا حدثيني واتركي من أنبا وصلبني ودعي عذل الدعي وتخطي ليلة برج الحبا كي ارالي سلوة في يوشع

* * *

وله يهني الملا بوسف حاكم النجف بختان ولديه محمود وسلمان سنة ١٢٦٤

بارب بالمصطنى الهادي النبي ومن لولاه لولاه هذا الكون ماكانا وبالوصي أمبر المومنين ومن لولاه لولاه مادان الذي دانا أدم سرور أبي محمود يوسف في ختان نجليه محمود وسلمانا وقال مهنئا عمنا السيد عبد الله بولده السيد محمد علي ومور رخاولادته:

ساد الوري بالعلم والعمل يزهو بوجه كالصباح جلي الشوان يسحب مطرف الثمل الدنى الحلي وأبهج الحلل ينمى الدوحة مبد الرسل أزكى أب رحب الجناب علي يحكي سنا نار على جبل عدي الأنام لأوضح السبل هدي الأنام لأوضح السبل أزكى موال للانام ولي كنسيم روض بانع خضل

ولد النجيب سلبل خير فتى
فقدا الفخار زمان ولده
والمجد من طرب غدا جذلا
واللعلم والعلباء قد لبسا
فليهن عبد الله اكرم من
وأجل من ورث الفضائل عن
مولى غدا في الكون مفخره
من معشر بسناء أوجههم
وائمة هم سادتي وهم
لله من ولد شمائله

ذي طلعة تحكي سنا قمر باد بجنح الليل مكتمل بالله عوذه موارخه ومحمد خبر الورى وعلي سنة ١٢٧١

وكتب الى عمنا السيد محمد الأمين رحمها الله بما صورته ان قصاري ماوصل اليه نظر العاجز بعد مزيد التصويب والتصميد قصوره عن الإحاطة باوصاف معاليك الممتدة بسرادق مجدها في اوج الجلال الى امد بعيديد ان الك ادام الله فضلك مناقب بلغت في الاشتهار مبلغ الشمس في رابعة النهار فهي كالضروري لدى كل احد والبديهي الذي لايختلج جموده في خلد منها انك جمت اشتات مقاخر لم تنلها يد الاوائل والأواخر ورفعت اركان محد اسس بنيانه آياو ك الكرام. ورحت لك القدح المعلى بغاية تمطر فيها مسئفيم وهمازل فلابدع ان جرت مطارف فخرها طي غيرها من اجلك اليوم عامل انعداعاظم الزمان كنت جديلهاالمحكك الذي لاغيله الفحول بغواربها والذكرا كابر الأوان كنت عذيقها المرجب في مشارق الأرض ومغاربها وان رفعت للمجد في الدهر رابة ونادى المنادي ايها الناس من لها سبقت اليها من عداك وحزتها وكنت احق الناس فيها واهلها وكماك من مفاخر روجت بعدالكسادسوقها ووفيتها بجمد الله حقوقها حيث الناهض بهاتبك الحقوق اعز لدى الناس من بيض الأنوق وكفاك منقبة اذا ذكر الندى كرم لحضرتك العلية ينسب ومواقف مشهودة لك في العلا حيث المواضي نارها لتلهب هی من صبا نجد ارق واعذب في غابه والدهر منهــا برهب تلبت فاضحت عن كالك تعرب بعدت مدى فالنجم منها اقرب وكواكب الافلاك اني تحسب جمل المدائح والثنا أنتركب لهم وقد نزلوا بساحته اب مرقى له ظهر المجرة مركب بجميل مدحك في البلاد وغربوا رحب الفلا والدهر قفر مجدب كرباتها وانجاب عنها الغيهب

ومعارف قصرت عليك لأنها بك بااجل ذوي المعارف انسب وخلائق عم الخـــلائق نشرها كالروض غب المزن بل هي اطبب وشمائل تحسكي النسم وانمسا وعزائم يعنو لهما ايث الشرى وبلاغة عرببة آياتها ومرات في الحد عز مرامها وهناك جم مناقب لاثنتهي يا واحد الدنيا واكرم من له وابر من رحم الوفود كأنه وابنالأولى ملكوا العلى وتسنموا شملت مواهبك العفاة فشرقوا وسرت اباديك الجسام فاخصبت وأنار طالمك الليالي فانجلت

وقال:

نجنب رياض الغور من أرض مابل فثم قدود يأنمات واحداق وايالت اياك الغوير وقربه وقلبك فاحفظ ان طرقك سراق وله يهني السيدعلي بن السيد رضا الطباطبائي بمافيته من مرض في بوم عبد:

وبرء جثمانه الزاكي من العلل العيد صحة مولانا العليم على

لذاك أسمد عيد للأثام ولي ثبقي عليه بقاء الدهر لم تزل نشوان يسحب ذيل الشارب الثمل بفترعن طالع مثل الصباح جلي في الناس أشهر من نارعلي جبل الاعلى الحسنين العلم والعمل وبالفخار وبرد المحد مشتمل أجل وهم علة الايجاد في الازل يسمو على سائز الادبان والملل أرست دعائمها الطولى على زحل جاشت على وقلت عندها حيلي وموضحا نهج ماسنوا من السبل جلباب عافية من أفخر الحلل منعامن صروف الحادث الجلل هما رضيعا لبان العلم والعمل مجدالاثيل امان الخايف الوجل أضحى من العلم والفضل الغزير ملي وفي سرور بلطف الله متصل

وخطب لأحلام الألباء خاطف

وان يوما ستى كأس الشفاءبه ومنذ ألبسه الرحمن عافية أمسى الوجو دمن الافراح مبتهجا والدين أضحىقر يرالمين مبتسمآ أنعم به من فتى أمست فضائله وعالم عامل مازر" مئزره وذيانتي بالنهي والفضل ملتحف من معشر شرف الله الوجود بهم وقادة راح عمر الدهر دينهم أتمة ضربوا للمجد أخبية يهم وثقت فلاأخشى الخطوب اذا يا وارثاً في البرايا فضل مجدهم لك الحناء بعيد قد لبست به وأصلم مدى الدهر فيأمن وفي دعة متعا بشقيقيك الذين هما محمد منبع الفضل النقي اخو اأ وواحد الدهرمولاناالحسين ومن داما ودمت من النعما على سرر وله يو تي رجلاً من امراء العجم أسمه آصف الدولة :

دهتنا برزء قاصم الظهر قاصف

ولم تبق طرفاً من أسي غير راعف على هذه الدنيا العفا بعد آصف وذلت لعلياء ملوك الطوائف بكته المعالي بالدموع الذوارف عليه بالحان الحام الموانف وشح على أهل الزمان بواكف عشحوذعضب من دمالكفر ناطف بعزم لدهماء الملمأت صارف بمسأن غارات الوغي من مواقف اقاليمها منه بأسنى للطارف وكم بث في أرجائها من عوارف أغا سطوة من بأسه غير راجف بداه من الجدوى به كل طائف سواء لدیه کل باد وعاکف وأضحى النتي نيها ندي المعاطف بهالشرع من مسنون نلك الوظائف على أحمد المختار تسليم عارف هم لا سواهم بدء فبض المعارف مواني البرايا من حديث وسالف ملاذأ لملهوف وأمنآ لخائف

فلم لبق للباًمنجوى غير واجب ولم تبق ندباً في الملا غبر قائل مليك له التي الزمان زمامه قضى كل حق المعالي ومذ قضي واضحت بنات المكر ان نوادبا فن للندى أن المسك الغيث قطره ومن العدى ان امت الفرس ردّها ومن لثغور المسلمين يحوطها سل الشرك عنه واسأل الروم كم له وسلعنه ارض الفرس كم قد تجلبيت وسلعنه طوساكم أفاض بهاالندي وسل من ورا النهر عنه فان ترى وسلعنه بيث الله مذحج كم حبت وكم عم بالفيض البرية فاغتدى أياد بها الايمان قد عز جانبا ولما قضى حجاً وقام بما أثى وجدد عهداً بالنبي مسلماً وزار ثرى ظم الرسول وسادة أتى وافد القطر العراقي زائراً والتي عصاه:في حمى طالما غدا سنة ١٢٩٧

وراح الى دار الكرامة هاجراً ديار فناء زينت بالزخارف تنعم في أعلى قصور زواهر بواذخ لا بنتاشها وصف واصف لذلك قد نادى المنادي مو رخًا فصور اعدت في الجنان لا صف

وله مهنياً السيد محمد بن السيد معصوم بعرسه :

فوق ضعفي بثل ضعفي ثبير نسجته يد اللطيف الخبير وقواماً من القنا المطرور ناضرا نوره عديم النظاير صفه لي أو اجور ناديت جوري بتلألأ كالشمس وسط الغدير حسن فيه مايين نار ونور شمس خدر زفت أبدر مثير عن نبي هاد بشير نذير عن عديل بين الورى أو نظير رمقته السها بطرف حسير

من يحيري من الدي من محيري من عذيري في حبه أمن عذيري من نصيري على الهوى يا لغومي عيل صبري وليس ليمن نصير حملتني ذات الحبا من جفاها غادة البست من الحسن بردا نهبت من صفائح البيض جيدا وأرثني وردأ على وجنتيها ثم قالت ورد بخدي ماذا أعرضت بالجمال وجها جميلا راق لطفا وقد تموج ما- الـ ناظرت حين حازت الحسن طرا حيدري يروي العلى عن وصي جل قدرا محمد وتسامى نجل معصوم الذي حاز محدا

⁽١) هكذا وجد هذا التاريخ ولا يخفي ما فيه لان المترجم توفي سنة ١٢٨٤ 15 -- المؤلف --اعیان ج ٥ (44)

ياحليف النهي ومن نال اسني رتب للفخار فوق الاثير قد بدا في جينك السنير ت عليهن ضافيات الستور وكذا الدر ساكن في البحور فقتهم مخبرأ بكل الامور مالثاً للعيون مثل الصدور راح يزري باللولو المنثور ما يكون الثقديم بالتأخير غير شان عن العلى مبتور رائماً في الامان عمر الدهور

راح للناس يوم عرسك عبد قد تسمى عبد السرور الكبير وهلال العيد المبارك هذا فأهنأن في وصال خيرة من زر درة من ذراك تسكن بجرا رقت للناس منظراً مثل ما قد فلهذا أصبحت بين البرايا واستمع لاعدمت منظوم در صاغها سابق تأخر عن نظ م النهائي فعد ذا تقصير راح فيها مقدما وكثيراً لم يعبها ذو فطنة وكال دمت في صحة مهناً معافى

وقد قرض هذه القصيدة الشيخ عبد الحسين محيى الدين فقال:

یا ابن محیی جررث ذیل افتخار بقواف نفوق نظم جربر لم يخم حول ما نظمت حبيب وأبو الطيب في قديم الدهور قصر النظم والنظام جميعاً بك والناس كلهم في قصور وقوافيك في القوافي كابا مك كانت اهلة في الشهور وحري فيما تمحرد نثرا فيك قولي اثكلت ام الحريري

قال الشيخ صادق حاجي أيضاً مقرضاً هذه القصيدة: أيها الفاضل الذي طال فاستأ ثر في فضله على ابن الاثير وتعالى عن ان يناظره قر م وهل في العلى له من نظير من بجاريه في نثار ونظم وهو رب المنظوم والمنثور وله يهني الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الفطاء بتزويج ولده الشيخ محسن:

حبتك بالورد النضير حوراء فاقدة النظير غوام تهزم ان بدت بالشمس والقمر المنير تزهو بنور جمالها لابالدمقس ولا الحرير ويضوع لاينفك من انفاسها أرج العبير حب الرفاة الى النشور أرج بنشر عيره واذا مثت سجع الحلى مرجعا سجع الطيور لابالطويل ولا القصير وقوامها غصن النقا ما غاب بدر جالما الا بديجور الشعور رود لها جيد المهاة ومقالة الطبي الغرير ذا العلم والفضل الغزير يامحسن الاقوال يا وسليل اكرم من تجا بب بالفخار المستنير أيام في خير الشهور زفت البك باسعد ال ضربت لها كال الستور غراء خبر عقيلة لدشبر وابي شبير وكريمة تنمى لوا علوبة طالت ذری اا ملياء بالنب القصير نسب كأن عليه من فلق الصباح عمود نور

زفت لاكرم ناجم في جبهة الفلك الاثير واجل فرع باستى من دوحة المحد الخطير والكون ازهر والجها ت الست باسمة الثغور فاهنأ بها واسعد بأش رف طالع عمر الدهور وانعم بظل أبيك كو ف الخلق جار المستجير علامة العلا بح رالفضل والعلم الشهير تببابه العالي بعيري وله فزعت وقد اتخ وجعلت غرس وداده مني بمكنون الضمير والبكها مسكية النفحات كالروض النضير أمست تمجر على الفرز دق ذبلها وعلى جرير وقفت على ساق الهنا علقول للساري البشير عمه على ساق الشكور حيى الزمان وقم لانه الشمس القمر المنير ومتى ٿو ُرخ حي زف سنة ١٢٦٧

وله برقي حد البك أمير جبل عامل المشهور قال ما صورته : ولمحرره الفقير لمن امات واحبا ابراهيم بن صادق بن ابراهيم بن يحيى وذلك انه في سنة ١٢٦٩ من هجرة سيد المرسلين قد النقل الى جوار العزيز الغفار اكرم من احاطت به قبة الفلك الدوار من أرباب المجد والفخار ومن تغنى الحادي باله من الأيادي في جميع الاقطار حمد البك ابن محمد المحمود من آل نصار وقد كنت يومئذ نازحاً عن الديار في جواد

الائمة الأطهار فنظمت في رثائه هذه القصيدة المشتملة كما تراها بسواد الحداد وارسلت بها في طي كتاب الاكتتاب من باب التعزية عن المصاب الي هذه البلاد لدى سعاده منار المناقب والشيم وزخار المواهب والكرم والمعطي كل ذي حتى حتمه من السيف والرمحوالقلم أبو السعود على بك الأسعد المحترم دام بالعز والنعم بخرمة البيت والحرم وها أنا أملي الآن صورة ما مجضرني بما كنت كتبته في ذلك الزمان :

وعد النوى حتى دهاه الموعد والعيش من بعد الاحبة أبعد بحشاشة فيها الغضا يتوقد ومن المدامع غلتي لا تبرد عنعودي کي لا يراني العود طللا بجيب وقد عفا من ينشد

ظمنوا فهل لك بالأسى عنهم يد ام هل يظيمك بالمزام تجلد هيهات أي تجلد لمروع الموت أفرب من غداة رحيلهم واقد وقفت على الغضا من بعدهم أبكى فلا غللي تجفف أدسي وانهنه الدمع الغروب برأحتي وأناشد الطلل المحيل ولا ارى

ومنار فضل فضله لا مجيحد بجميل ذكرك في البلادوانجدوا وفؤاد كل شج عليك مقيد والدهم منبر المحيا أنكد وغدا الفضاء عليك وهو مسود اك في ثراها عند بوشع مرقد

وغياث ملهوف وغيث مو'مل عمت مواهبك البلاد فانهموا حملوك ميتا والدموع ظليقسة والحور تبسم في المائك بهجسة واتدأضا الرمس فبك مسرة وزهت بقربك روضة قدسية

سقط هنا عدة أبيات من الاصل المنقول عنه :

وصباحوجهالأرض بعدك اسود يطوى بها البحر المحيط ويلحد والصارم البتار فيهما يغمد والصارخ الملهوف منج منجد ولأنت طالعها السعيد الأسعد رصداً وأنت بها الرصيد المرصد مه حارس من السبيل عهد والوجد بين جوانحى يتردد بيني وبين مدى اقاك الموعد لولا على قلت خاب المقصد للمدلجين يلوح منه الفرقد كالسيف الا أنها لا تغمد حزماً يصيب الأص وهو مسدد واذا تكلم فالحديث السند وبجيسده جيسد الوجود مقلد الا وراقك منه ذاك المشهد ووجدت من جدواهمالا يوجد شتى بجدمهما هممام أوحمد زمر الحلائق بالمكارم تشهد بنشى مدائحه وآخر بنشد

فساء بطن الأرض عندك أبيض ماكنت احسب قبل قبرك خطة والبدر يسي في ثواهما غارباً من يان للمعروف مدك حافظ من للمالك ساعد ومساءد من في ثنور المسلمين مرابط من للرعيه سائس من للشرب فعليث أصبحلا ببارحني الجوى ما زات آمل ان أراك فصارما كم لي اليك مقاصد أملتها هو ذلك الملك الكريم ومن غدا متحردا للحدادثات بعزمة ومسدداً في كل معضل مشكل لتكليم الأيام عنه صامتاً بصفائه تاج الفخار مرصع ما ان شهدت مقاله وفعاله ورأيت من عليائه مالا يرى حتى يقول العالمون منانب يا أيها اللك المطاع ومن له وعليه تلهج بالثناء فواحد

وقعا فمثلث في العزا يتجلد تشجى وقد أبدى المرور الحسد فرحا وأنت بها المقيم المقعد ومحمد نعم النصير المسعد طلابه فكأنهم لم يفقدوا بالمدح والحمد الجليل تغرد

صبرا وتسليما وان عظم الردى والن رآك الشامتون بفقد. فليخسو ا أنى ننام عيونهم ولك المساعد والنصير محمد أحيا الندى من بعدما فقدالندى وحبأ الانام نواله فغدت له

هذه نفئة مصدور تصاعدت;فرانه ولتابعت عبرانه وتوات مسراته فنوالت حسرانه :

وأمسى بسهد لا تنام جفونه وأمسى بهم لا بعيد ولا يبدي لبس ولوعه الا بالهيام ولا تطوى ضلوعه الا على حر الاوام من وقوع قلك المصيبة العظيمة والرزبة النازلة بفناء الكرماء من آل نصار والزلزلة لابنية المجدوأعمدة الفخار والقارعة التي تستصغر في جنبها الخطوب الكيار وتستحقر عندها النوائب والاخطار:

بكرمن الاقدار رج منارها فطوي بهاعلم العلى المنشور مابعدهذا الخطب من خطب له فلك العلى والمكرمات بمور

كلا وان عظائم ذلك الخطب ككارم من فقدناه ورزاباه على حد مزاياه وكل منها لا يجد بحد ولا ينتهي حصر عدده الى أمد: قدكان حسب بني الدنياندې وهدى فصار وجدهم هما واحزانا بيد أن الذي اذهب من الوجد ما نجد واثلج اوار ابين اضالع المجد

والحلم والسدادة

باقد وجود سادات وجوء القبائل و دوام سمادة الكرماء من آل وائل فانهم ولله الحد من قبل ومن بعد :

فانهم وقد الحد من قبل ومن بعد:

فجوم سماء كما انفض كوكب ثجد كوكبا تأوي البه كواكبه

لا ترى منهم الامترديا من المفاخر باسنى رداء ولا نعاين منهم الا

من بقال في حقه هذا الذي احبا المآثر وكلهم في ذلك شرع سواء:

من تلق منهم تنقل لاقبت سيدهم مثل النجوم التي يسري بها الساري

وجيعهم بفضل الله تعالى خير خلف عن كل من مضى وسلف:

وفي علي لنا عمن مضى خلف تلفاه من بين أهلبه مبجلها بقية النفر الماضي وأكرم من عليه ام العلى القت معولها وماتناضل أهل المجد في شرف الا وكان على القدر أفضلها فيا أيها المتوج بتاج الفخار والرشاد والملك المتردي بردا الوقار

صبراً على مضض الزمان فاغا شيم الزمان قطيعة الاعجاد على انه لبس والحمد في بمفقود من كنت أنت قائمًا مقالمه وناشراً على رو وس الانام اعلامه:

وما مات من في الدهر انت وايه وهيهات يطوى من نشرت لهذكرا وان كان ذاك اليحر قدغيض في الثرى فكفاك قد ابدت لنا ابحرا عشرا وان تكن العلياء غاب منارها فانك فيها مطلع انجها زهرا

وبعد فلنا ولك اسوة في هذه الحال بل في كل الاحوال يما جرى على الآل من النوب العضال والموت غاية كل الانام من الحاص والعام :

لا شجاع بيقى فبعتنق البيب في ولا آمل ولا مأمول وقصارى الحياة مها استطالت ان نراها كثل ظل يزول وها أنا أسأل الذي انشأ حداً حيداً وأمانه سعيداً ان يقربه من رحمته ويبوء في جنته مقاماً علياً والسلام عليه يوم ولد ويوم مات ويوم يبعث حياً وعلى من لديكم ورحمة الله ويركانه .

ثم لما كان نظيمي وارسائي لهذه القصيدة الها وقع ذلك اليوم بعد وفاة البك المرحوم بمدة مديدة كتبت أيضاً في هامش قرطاسها هذه الفقرات الآتي ذكرها من باب الاعتذار موضحاً للسبب الذي أعاقني عن ادا ما يلزمني من واجب الرثاء على وجه الفور والبدار وهي :

ورحت لا احمل البراع ولا املك اصلاحه اذا كسرا وربما تقشع الآن عني عارض الالم وترعرع طفل البنان حتى قدر على ركوب ادهم القلم بادرت لنظم هذه الابياث التي هي من بيوت اعيان ج • العناكب أضعف وأنا لما بي من وجد شحن اهابي اوهي قوى من المعنكبوت وانحف وبودي بوم أرسلتها لفسيح تلك الرحاب أن اكون مند رجاً معها في طي كتاب الاكتئاب لاشاعد من أنوار مطالع سعاد تكم ما اشاهد واجدد عهد الصبا بتلك المعاهد وغب ان حشدت لاستماع تلاوة تلك الابيات جماعة العلماء الابجاد وكررت انشادها على روّوس تلك الاشهاد بأشجى لحن بكاد ينصدع له قلب الجاد سيرتها لساحة صعاد تك غير من فرط الشجون ابراد ألكي وتستمطر شآبيب الشورون من العيون افي تللي فان حصلت منك على الرضا فقد فازت لديك بأجل محصول وان سمحت مكارمك بقبول عذري فذاك عندي لديك بأجل محصول وان سمحت مكارمك بقبول عذري فذاك عندي مستمر على اداء فرض الدعاء لكم و نائب بالحضور عند قبور الأمّة مستمر على اداء فرض الدعاء لكم و نائب بالحضور عند قبور الأمّة الأمناء عن المرحوم المبرور وعنكم كل ذلك حسبة ووفاء و اخلاصاً وصفاء والسلام عليكم ورحة الله تعالى وبركانه انتهى و

وأوردنا هذا الكتاب بتمامه لبعلم ماكان عليه النثر في ذلك العصر تبعاً للأعصار التي قبله من النزام الأسجاع المتكافة التي تذهب ببهائه وأمور أخر لاتخفي على الناظر

وله يهني الشيخ عبد الحسين ابن صاحب الجواهر بختان أولاده: تهن وسائر البشر بطهر الخسة الغرر بنيك ذوي العلا وابني حليف المجد والخطو ابيك اجل خلق الله مز. بدو ومن حضر

واعلم من أحاط بسر علم الآي والسور نهجت سبيله فحلا ت فوق الانجم الزهر ولما سرت سيرته غدوت عميد كل سري وقد أصبحت للأيا م مل السمع والبصر تدع فخراً لمفتخر من النمعي على سرر وضر وانفع وخذ وذر تشاهد غير موتمر تشد رواحل السفر كثيرة موقع الخطر تلام الركن والحبعر لأهل العلم منتشر حاك الرحب في وزر سناه عن سنا القمر صروف الدهر بالغير على العانين بالبدر ر نحر البدن والجزر بداهثها عن النظر لنا بالعين والأثر بك الشرع المين صفت مشارعه من الكدر

واحوزت الفخار فلم ألا اسعد بالسرور وبت وضم وارفع وصل واقطع وم جمل الأثام فلم إليك أبا الشريف غدت وتطوى كل مهمية وركنك راح يستلم اس وقد نظرت الى علم وحلت من منیع ذری ألست منارها المنني وموثلها اذا دهمت وغيث نوالها الهامي وما خلفت يداك الغير جمعت فضائلاً أغنت وقد ظهرت دلائلها ودوح العلم فيك غدا مربعا يانع الثمر وروض الفضل مطلول ال خائل باسم الزهر ودونك مدحة برزت تفوق فرائد الدرد وقد قصرت في مدحي با في الباع من قصر ولم استوف قدرك إذ غلا قدري على قدري وما أخرت مدحي عن لمك من عجز ومن خود ولكن قد بعاف الما م للافراط في الحضر ودم أبداً تجر من ال هنا الفراط في الحبر وله في الاكفاء:

يا ملبسي ثوب الهوان بهجره لولا جمالك ما تجلببت الهوى اشكو البك جوانحا تطوى على نار الصبابة آء من نار الجوى وله في مثله:

زعمت بثينة والعجائب جمة اني وصلت بغيرها حبل الهوى سنحت جآذر رأمة فرمقتها فتوهمت اني جنحت الى السوى وله في أمير الموامنين (ع):

يا حجة الله على خلفه وصاحب القدر الرفيع العلي أنت عليم بالذي أرتجي منك فكن لي ناصراً باعلي وقال ير في اخت الشيخ أحمد البلاغي :

برغم النتي أن قوضت اخت أحمد وفات برغم المجد سفر التجلد وباكرها صرف القضاء وكم غدا بجور على أهل المعالي ويعتدي

بلاغية طابت نجاراً ومحتدا فراحت تسامى بين غر وسو دد القد عمرت في الدهر تسمين حجة سوى الخير في آنائها لم تزود نعاها نهار القيض صامت هجيره وقد ملأت أطرافه بالتهجد ولبل الدجى في داجن طالما أنت نقوم مقام الراهب المتعبد وأورد له في النحفة الناصرية هذه الأبيات:

وابس بناج من دهته المحاجر نقل السيوف البيض وهي بواتر فان الحيا للعقول تخاص بكت وجرت من مقلتها بوادر سرى أبداً من طيفها وهو عاطر ترى الطرف عنه ابذتني وهو حاسر

خذوا حذركم من طرفهافهوساحر و فان العيون السود وهي فواتر أنا ولا تخدعوا من رقة في كلامها ف منعمة لو صافح الورد خدها با ولو في الكرى من النسيم بطيفها ما بعيدة ما بين المخلخل والطلا با وأورد له في التحفة الناصرية أيضاً:

وبان عزاء حين بانت حيائيه بسامره في الليل الا كواكبه ولم يطفها من دمع عيني سحائيه به وعلى طول التجافي اعائيه يشيب له من كل طفل ذوائيه ولا سهمها بين البرية صائيه لمعد حبيب قد تنامت وكائيه وصوتي به غير الصدى لا يجاوبه وصوتي به غير الصدى لا يجاوبه

على الصب قد ضافت العمري مذاهبه وما هجمت منه العيون ولم يكن فوا عجبا نيران شوقي تسمرت فهل باترى أحظى ولو بعض ساعة ولا صبر لي فيه على كل حادث هنيئاً لمن لم يدر ما لوعة النوى وطوبى لصب لم يصب دموعه وقد عجت في ربع له عنه سائلاً

وقفت على ربع لمية ناقني فما زات أبكي عنده واخاطبه واسقيه حتى كاد بما ابثه تكلمني أحجاره وملاعبه وله أورده في التحفة الناصرية:

أحبة فلبي لم أجد قط عنبراً يطارحني أخباركم واطارحه بعيد النوى الا النسيم واله بكم يستفز الفلب لا شك نافحه فمل ياترى من عودة ينطني بها لهيب اشتباق أحرق الجسم لا فحه ويهجع طرف لم يذق لذة الكرى ويجمد دمع خد في الحد سافحه وما الدهر الا غادر بي وفادر على وما عندي جنود تكافحه هنبئاً لصب لم تذق حرقة النوى ولا ألم الهجران بوما جوانحه وله يتشوق الى جبع أورده أيضاً في التحقة الناصرية :

يا حبذا زمن بالوصل من فما قد كان أحلاه بل ياحبذا جبع في كريمة أصل في الكروم لنا بالوصل جادت ولكن صدني ورع وكم رعى الطرف بين الطرق بدردجي شوقاً الى منهتي والناس قد هجعوا وكم غدا لي نديماً والمدامة من فيه وفيه عذولي البس ير ندع وكم لئمت تناياه ولبس على الله تبيل والضم غير الله يطلع فهل يجود زماني بالتواصل أو تضمنا بعض يوم ناكم البقع مع البدور اللواتي في براقعها عنا تخفت وفي أفق الحشا علاموا

وأورد له في النحقة الناصرية أيضاً: أيا بين رفقا في الهوى بمتبم أحاطتبه الاشواق من كلجانب فقد كدت اقضي من فراق احبثي ولم أقض يوماً من الفاهم مآربي اعال نفسي بالاماني الكواذب وشوقاالي وصل الحسان الكواعب ولكن سهام فوقت بالحواجب يصدق في قول من السحر كاذب ووكل أجفاني برعي الكواكب وأورى زناد الشوقيين الجوانب ففادرتهم والليل في مسح راهب

ومالي صبيل في النوا غير الني فحتام يا قلبي تذوب صبابة ولم يك سهم الحرب الصب قائلا فواعجياً من مرسل الصدغ لم يزل ومن قد کوی قلبي بنار صدوده واجرى عيونا من عيوني لبعده وكم حرسوه بالاسنة والظبي وقبلت ثنراً لم يكن عقبـــل فهل من سبيل نحو سلمي لمغرم سليم الحشاداي الدموع السواكب

ورجع صديقه الشبخ طالب البلاغي من سفرسنة ١٣٦٦ فهتأالسيد صالح القزوبني الشبخ طالب بموشعة وهنأ فيها أصدقاء الشبخ ط_الب وخلطاء وهم أدباء وقته وفضلاء عصر. وهم المترجم والسيد كاظم العاملي ابن عم والدالو لف والشيخ أحدقفطان والسيد محدابن السيدمعصوم النجني والشيخ موسى بن شريف النجني من آل يحي الدين ومدحهم بما يقرب من عشرين دوراً وصار لهذه الموشحة دوي في المحافل فقرض كل من أعبان الأدباء هذه الموشحة ومنهم عبد الباقي الممري البغدادي الشاعر المشهور فقرضها بأبيات مذكورة في ديوانه نذكرها هنا لأنتا وجدناها في بعض مجاميع النجف بزيادة عما في الديوان :

بلغ المدى هذا البلي غ بمدحة الشيخ البلاغي شآى بموشح لكواكب الجوزا بناغي ولقد

وعلى بني الأداب من ببغي مداه بعد باغي دمغ المعارض دمغة وقعت على أم الدماغ بر في أزامير انصباغ وبجنج طاووس توفى رف قد بدت لاجنح زاغ ما راغ عن نهج العلا ، ولا يرى عنه مراغي فوجدته عذب المساغ لى قراضة أي الصياغ عبد الحسين فعاد لاغي قد اسلموها للدباغ ء وذاك من عدم الفراغ ع بنعته فبقال طاغي لازال بنشد والاثب ر بما حواه البه صاغي

صبغت قصائده الدفا ووردت منهل فضله صاغ القريض وكان قب وبه لفد الغي الفتي ودعا ابن مجبى جادة لم أعطه حق الثنا وأخاف أن يطغى البرا

وبمن قرض الموشحة المذكورة المترجم فقال:

لها وجادت عليها بالحيا السحب مطارف من أزاهير الربى قشب طرازها درر الوسمي لا الذهب

اثلك زهر ربى أم لو لو وظب وثلث سرب ظبي أم خرد عرب وتلك أقمار تم في الدجنة أم شهب لها من سنا أنوارها حجب حدائق سرقت أيدي الصباطررآ وغانيات حساق كالبدور الى أمثالهن بديع الحسن ينتسب كواعب وشمتها عندما برزت من كل ناصعة قد البست حللاً

(40)6

وكل فاقدة الأتراب ذات خبا حراسه البيض والعسالة القضب راحاً تكاديها الأرواح تنتهب بها وما اقتربوا منها ولا شربوا بمثلها نقطتها الأنجم الشهب أأنجم في سمآه الكاس أم حبب نشرب سلاف حمياها فلا عجب صهبآء فهو أبو الصهباء لا العنب في طيه الحسب الوضاح والنسب يخاله التبروهو الزبرج الكذب لقد حكيت ولكن فاتك الشنب

راحت تطوف بأقداح قدامتلأت وتلكراحةأرواحالأونى سكروا تجلي عروساً كشمس كاسها فلك معها رأتها النداى قال قائلها لئن تكن شربت منا العقول ولم ألبس فكر أبي المهدي أبرزها مالف مئزره الاعلى شرف ورب متشح بالفضل نظم ما بقول حاكيته نظأً فقلت له

١٦٥ – ابو اسمى ابراهيم بن الحسن بن على بن الجي طالب المحسن بن ابراهيم العسكري ابن موسى أبي سبحة بن ابراهيم الأصغر ابن موسى الكاظم عليه السلام

في عمدة الطالب خاطبه شرف الدولة بن عضد الدولة وولاء نقابة الطالبيين في سائر أعماله فهو يدعى نقيب النقباء .

١٦٦ – (ابراهج بن مالع)

في الفهرست له كتاب رويناه عن أحمد بن عبدون عن أبي ظااب الأنباري عن حميد بن زياد عن ابن نهيك عن ابراهيم بن صالح وذكر

اعیان ج ہ الشيخ في رجال الرضا عليه السلام ابراهيم بن صالح · وهذا مجتمل اتحاده مع الكوفي الآتي ·

١٦٧ – (ابراهم بن صالح الانماطي الاسدي)

قال النجاشي ثقة روى عن أبي الحسن ووقف له كتاب يروبه عدة أخبرنا محمد (يعني المفيد) حدثنا جعفر بن محمد (يعني ابن قولويه) حدثنا عبيد الله بن أحمد بن نهيك حدثني ابراهيم بن صالح (أقول) وهذا أيضاً يجتمل اتحاده مع الكوفي الآتي :

١٦٨ – (ابراهم بي مبالح الانماطي النكوفي ابواسحق)

قال النجاشي ابراهيم بن صالح الاناطي بكني بأبي اسحق كوفي ثقة لا بأس به قال لي أبو العباس أحمد بن علي بن نوح انقرضت كنبه فلبس أعرف منها الا كتاب الغيبة أخبرنا به أحمد بن جعفر حدثنا حبد بن زياد عن عبيد الله بن أحمد بن نهيك عنه (وفي الفهرست) ابراهيم بن صالح الانماطي كوفي بكني أبا اسحق ثقة ذكر أصحابنا ان كتبه انقرضت والذي اعرف من كتبه كتاب الغيبة أخبرنا به الحسين بن عبيد الله حدثنا أحمد بن جعفر حدثنا حيد بن زياد حدثنا عبيد الله بن أحمد بن نهيك عن ابراهيم بن صالح الانماطي وذكر الشيخ عبيد الله بن أحمد بن نهيك عن ابراهيم بن صالح الانماطي وذكر الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام ابراهيم بن صالح الأنماطي قال روى عنه أحمد بن نهيك ذكر ناه في الفهرست اه وفي رجال الباقر عليه السلام ابراهيم بن صالح الأنماطي قال روى عنه ابراهيم بن صالح الانماطي و المناطي و لا يخيى أن الراوي عبيد الله بن أحمد ابن ابراهيم بن صالح الانماطي و لا يخيى أن الراوي عبيد الله بن أحمد ابن نهيك لا أحمد فكأنه من سبق القلم وقال العلامة في الحلاصة ابراهيم بن صالح لا أحمد فكأنه من سبق القلم وقال العلامة في الحلاصة ابراهيم بن صالح لا أحمد فكأنه من سبق القلم وقال العلامة في الحلاصة ابراهيم

ابن صالح الانماطي بكنى أبا اسحق قال الشيخ أبو جعفر الطوسي أنه ثقة وكذا قال النجاشي الا أنه قال ثقة لا بأس به وقال في باب ابراهيم أيضاً ابراهيم بن صالح الانماطي الأسدي ثنفة روى عن أبي الحسن عليه السلام ووقف والظاهر انها واحدمع احتمال تعددهما فعندي تردد فيا برويه اه.

179 - ابراهيم بن الصباح الازدي السكوفي ذكره الشبخ الطوسي في رجال الصادق عليه السلام مبرزا ابراهيم بن صدر الدين الشيرازى او ابن ملا صدرا يأتي بعنوان ميرزا ابراهيم بن ملا صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي

ابراهیم الصیقل ابو اسمی
 ذکره الشیخ فی رجال الصادق علیه السلام و یروی عنه ابان
 ابن عثمن

١٧١ – ابراهيم بن ضمرة الففاري المدني مولاهم وهو ابن الجي عمرو ذكره الشيخ في وجال الصادق عليه السلام

ابراهج الطائفى

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول (ص) روى له البغوي والطبراني حديثاً واحداً عن النبي (ص) وكونه من شرط كتابنا غير معلوم وذكرناه ثبعاً للشبخ حتى لا يفوتنا أحد ممن ذكره أصحابنا ٠ ۱۷۲ – ابراهیم بی طهممان بن شعبة الفراسانی ابو سعید فی تهذیب التهذیب ولد بهراة و سکن نیسابور وقدم بغداد ثم سکن مکهٔ الی أن مات سنة ۱۹۸ أو ۱۲۸ أو ۱۲۳ بمکهٔ

قال الحافظ أبو نعيم في حلية الأواياء؛ في توجمة جعفر بن محمد الصادق (ع) حدث عنه من الأئمة والاعلام وذكر جماعة وعد منهم : ابراهيم بن طهان وعن ابن النديم انه لقبه بالهروي وذكر له كتباً منها كتاب المناقب وربما يشعر روابته عن الصادق (ع) وتصنيفه في المناقب بتشبعه وذكر له في تهذيب التهذيب ترجمة طويلة وعد جماعة كثيرة رووا عنه وروى عنهم وحكى توثيقه عن جماعة وعن بعض تضعيفه وقوله بالإرجاء وعلى كل حال فلم نتحقق أنه من شرط كتابنا وذكر ناه لهذا الاحتمال الذي اشرنا اليه .

١٧٣ — ابراهيم بن عاصم

في رجال الكشي في توجمة الفضل بن شاذان أنه يروي عن جماعة منهم ابن أبي عمير وصفوان بن يجيى والحسن بن محبوب وعد جماعة أمثالهم ثم قال وعلي بن الحركم و ابراهيم بن عاصم قال الميرزا في الوسيط والظاهر أنه من أصحابنا المعروفين من المشائخ

۱۷۴ – ابراهيم بن عباد البرجمى السكوفي 1۷۰ – ابراهيم بن عباد الازدى السكوفي ١٧٥ – ابراهيم بن عباد الازدى السكوفي ذكرهما الشيخ في رجال الصادق عليه السلام

177 - ابر اهيم بن العباس الصولي ابن محمد بن صول المكانب مولى يزيد بن المهلب ولد سنة 173 بسامراء وأصله من خراسان (والصولي) نسبة الى جده صول بضم المصاد المهملة كا في الاغافي وفهر ست ابن النديم وتاريخ بغداد وغيرها أو صول تكين كا في الاغافي وفهر ست ابن النديم وتاريخ بغداد وغيرها أو صول تكين كا في وفيات الاعبان وهو رجل تركي وقيل انه منسوب الى صول بعض ضياع جرجان ويقال لها جول والاول أشهر ويف أنساب السمعاني هذه النسبة الى صول وهو اسم لبعض أجداد المنتسب اليه وصول مدينة بياب الابواب قال بعض القدماء:

فيالم صول تناهى المرض والطول كأنما صبحه بالحشر موصول ثم قال: صول جده كان من ملوك جرجان ثم رأس أولاده بعده في الكتبة ولقلد الاعمال السلطانية اه و قال ابن خلكان: قال الحافظ أبو القاسم حمزة بن بوسف السهمي في تاريخ جرجان: الصولي جرجاني الاصل وصول من بعض ضباع جرجان ويقال لها جول وهو عم والد أبي بكر محد بن يحبي بن عبدالله بن العباس الصولي صاحب كتاب الوزرا وغيره يجتمعان في العباس الذكور اه وقال غير واحد من المؤرخين كان صول وأخوه فيروز ملكي جرجان وقتحها أمنها فأسلم صول على بالغرس فلها حصر يزيد بن المهلب جرجان وفتحها أمنها فأسلم صول على بده فهم موالي يزيد بن المهلب ولم يزل معه حتى قتل يزيد يوم العقر وقتل معه صول وغيره بن المهلب وين يزيد من جيش بني أمية فصادفه قد قتل وكان يقائل كل من بينه وبين يزيد من جيش بني أمية فصادفه قد قتل وكان يقائل كل من بينه وبين يزيد من جيش بني أمية

ويكتب على سهامه صول بدعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه فبلغ ذلك يزيد بن عبد الملك فأغتاظ وجعل يقول وبلي على ابن الغلفاء وماله وللدعاء الى كتاب الله وسنة نبيه و العله لا بفقه صلاته وقد كان بعض أهلهم أدعوا أنهم عرب وان العباس بن الاحنف خالهم اله أي خال ابراهيم واخوته وكان محمد بن صول من رجال الدولة العباسية ودعاتها ويكنى أبا عمارة قتله عبد الله بن على لما خالف عبد الله مع مقائل ابن حكيم العتكي وكان المنصور أرسله الى عبد الله ليمكر به فلما أتاه قال له إني سممت أبا العباس بقول الخليفة بعدي عمي عبد الله فقال كذبت له إني سممت أبا العباس بقول الخليفة بعدي عمي عبد الله فقال كذبت له إني سممت أبا العباس بقول الخليفة بعدي عمي عبد الله فقال كذبت

(اقوال المترجهن فير)

في معجم الادباء كان كائباً حادقاً بليغاً فصيحاً منشئاً · وقال أبو زيد البلخي : كان من أبلغ الناس في الكتابة حتى صاركلامه مثلاً اه وفي فهر ست ابن النديم : أبو اسحق ايراهيم بن العباس بن محمد بن صول الكائب أحد البلغا، والشعراء الفصحا، و كان اليه ديوان الرسائل في مدة جماعة من الخالفا، وكان ظريفاً نبيلاً قال أبو تمام لولا أن همة ابراهيم سمت به الى خدمة السلاطين لما ترك لشاعر خبراً بعني لجودة شعره اه وفي الاغاني : ابراهيم بن العبس بن محمد بن صول كان ابراهيم وأخوه عبد الله من وجوه الكتاب و كان عبد الله أسنها وأشدهما نقدماً وكان ابراهيم أقدماً وكان ابراهيم المناس أنهدماً وكان ابراهيم المناس أنهدماً وكان عبد الله أسنها وأشدهما وأشدهما وأشدهما المناس أنهدماً وكان ابراهيم المناس أنهدماً وكان ابراهيم المناس المناس أنهدماً وكان المناس المن

القصيدة الا اليسير وربالم يدع منها الا ببتاً أو ببتين فن ذلك قوله :
ولكن الجواد أبا هشام وفي العهد مأمون المغيب
وهذا أيضاً ابتدا عدل على أن قبله غيره وقوله في اخيه :
ولكن عبد الله لما حوى الغنى وصار له من بين الحوته مال
وهذا أيضاً ابتدا عدل على أن قبله غيره وهذا مما عيب عليه قوله
ابتدا ولكن عبد الله ولكن الجواد ولا عيب فيه فسببه اختياره شعره
واسقاطه مالم يرض منه وكان ابراهيم وأخوه عبد الله من صنائع ذي
الرياستين (الفضل بن مهل) انصلا به فرفع منها وتنقل ابراهيم في
الأعمال الجليلة والدواوين الى أن مات وهو ينقلد ديوان الضياع
والنفقات بسر من رأى اه ثم روى عن دعبل انه كان يقول لو تكسب
ابراهيم بالشعر لتركنا في غير شي ثم أنشد له وكان يستحسن ذلك
من قوله :

ان امرأ ضن بمعروفه عني لمبذول له عذري ما أنا بالراغب في عرفه إن كان لا يرغب في شكري وقال أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد ابن صول تكين المعروف بالصولي في كتاب الأوراق تأدب ابراهيم ابن العباس بجدي عبد الله بن العباس وعنه اخذ و كان أسن منه بنحو عشرين سنة وقال في موضع آخر : اجتمع الكتاب عند أحمد ابن السرائيل فتذاكروا الماضين من الكتاب فأجموا ان اكتب من مرائيل فتذاكروا الماضين من الكتاب فأجموا ان اكتب من كان في دولة بني العباس أحمد ين يوسف وابراهيم بن العباس وان اشعر

كتاب دولتهم ابراهيم بن العباس ومحمد بن عبد الملك ابن الزيات فابراهيم أجودهما شعراً ومحمد أكثرهما شعراً •وقال الخطبب في تاريخ بغداد : ابراهيم بن الدياس بن عمد بن صول مولى يزيد بن المهلب بكني أبا اسحق كان كاثباً من أشعر الكتاب وأرقهم لساناً وأسيرهم قولاً وله ديوان شعر مشهور اه · وقال ابن خلكان كان أحد الشعراء المحيدين وله ديوان شعر كله نخب وهو صغير ثم قال وقد ذكره أبو عبد الله محمد بن داود بن الجراح في كتاب الورقة فقال ابراهيم ابن العباس بن محمد بن صول بقدادي أصله من خراسان يكني أبا اصحق أشعر نظرائه الكتاب وأرفهم لسانآ وأشعاره قصار ثلاثة أبيات ونحوها الى العشرة وهو انعت الناس للزمان وأهله غير مدافع اه قـــال ابن خَلَكَانَ ؛ والسمَّاتي في الانساب : أبو اسحق ابراهيم بن العباس ابن صول الصولي المعروف بالكاتب كان أشعر الكتاب وأرقهم لسانآ وأسيرهم قولاً وله ديوان شعر مشهور اه وكان أحمد بن يحيى تعلب يقول ابراهيم بن العبــاس أشعر المحدثين وما روي شعر كاتب غيره وكان يستجيد قوله:

لنا ابل كوم يضيق بها الغضا ويفتر عنها أرضها وسماؤها فمن دونها أن تستباح دماوانا ومن دونناأن تستباح دماواها حمى وقرى فالموت دون مرامها وأيسر خطب يوم حق فناؤها ويقول والله لو أن هذا لبعض الأوائل لاستجيد له

(47)

(ئشمر)

عده رشيد الدين بن شهر اشوب في معالم العلماء من شعراء الشيعة ومادحي اهل البيت عليهم السلام وذكره صاحب نسمة السحر فتمن تشيع وشعر وقال كان كاثباً في ايام المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل وكان شيعياً يستعمل التقيــة في ايام المتوكل ويعد من شعرا ابي الحسن الرضا (ع) وله فيه مدائح اشهرها حين عهد له المأمون بالخلافة وله قصيدة رثى بها ابا عبد الله الحسين عليه السلام و انشدها بين يدي الرضا عليه السلام ولم يذكر الاصبهاني الامطلعها وهو ازالتعزاءالفاب بعدالنجلد مصارع ابناء النبي محمد فاجازه عنها الرضا بعشرة آلاف درهم مما ضرب باسمه اه (وفي الاغاني) اخبرني محمد بن يونس الانباري قال حدثني ابي ان ابراهيم بن العباس الصولي دخل على الرضا لما عقد له المأموت وولاه على العهد فانشده ازالت عزام القلب البيت فوهب له عشرة آلاف درهم من الدراهم التي ضربت باسمه فلم تزل عند ابراهيم وجعل منها مهور نسائه وخلف بعضها لكفنه وجهازه الى قبره اه وفي تاريخ بغداد وقد روی ابراهیم بن العباس عن علی بن موسی الرضا ٠ اخبرنا القاضي ابو العلاء محمد بن علي الواسطي حدثنا عبد الغفار بن عبيد الله المقرى اخبرنا محمد بن يحيى الصـولي اخبرنا ابو ذكوان حدثتا ابراهیم بن العباس عن علی بن موسی عن ابیـه موسی بن جعفر قال سأل رجل ابي جعفر بن محمد مابال القرآن لايزداد على النشر اعیان ج ہ

والدرس الا غضاضة فقال لأن الله لم يجعله لزمان دون زمان ولا لناس دون ناس فهو في كل زمان جديد وعند كل قوم غض الى يوم القيامة ، وقال الصدوق في عيون اخبار الرضا عليه السلام الذي صنفه للصاحب بن عباد: لا يراهيم مدائح كثيرة في الرضا (ع) اظهرها ثم اضطر الى أن سترها وتتبعها واخذها من كل مكان (وروى فيه) ان ابراهيم بن العباس ودعيل لما وصلا الى الرضا (ع) وقد بويم له بولاية العهد انشده دعيل

مدارس آیات خلت من تلاوة ومنزل وحي مقفر العرصات وانشده ابراهیم بن العباس

ازالت عزام القلب بعد النجلد مصارع اولاد النبي محمد فوهب لحما عشرين الف درهم من الدراهم التي اطيها اسمه فاما دعبل فسار بالعشرة الآلاف حصته الى قم فباع كل درهم بعشرة دراهم واما ابراهبم فلم تزل عنده بعد ان اهدى بعضاً وفرق بعضها على اهله الى ان توفي رحمه الله فكان كفنه وجهازه منها اه قال الصولي ولم اقف من هذه القصيدة على اكثر من هذا الببت اه والسبب في ذهاب هذا النوع من شعره ما ذكره الصدوق في المعبون في ذهاب هذا النوع من شعره ما ذكره الصدوق في المعبون وذكره غيره ايضاً وقال الصدوق : حدثنا الحسين بن ابراهبم الباقطاني قال كان ابراهبم بن عباس صديقاً لاسحق بن ابراهبم الحي زيدان قال كان ابراهبم بن عباس ديوان الضباع للمتوكل وكانت النسخة عنده الى أن ولي ابراهبم بن عباس ديوان الضباع للمتوكل وكان قد تباعد

ما بينه وبين أخي زبدان فعزله عن ضياع كانت في بده وطالبه بمال وشدد عليه فدعا اسحق بعض من يثنى به وقال امض الى ابراهيم فأعلمه ان شعره في الرضا عندي بخطه وغيرخطه وائن لم يزل المطالبة عني لاوصلنه الى المتوكل فصار الى ابراهيم برسالته فضماقت به الدنيا حتى اسقط المطالبة وأخذ جميع ما عنده من شعره فأحرقه وكان لإبراهيم ابنان الحسن والحسين وبكنيان بأبي محمد وأبي عبدالله فلما ولي المتوكل سمى الاكبر اسعق وكناه بأبي محمد والآخر عباساً وكناه بأبي الفضل فزعا وما شرب ابراهيم ولا موسى بن عبد الملك النبيذ قط حتى ولي المتوكل فشرباء وكانا يتعمدان أن يجمعا الكراعات والمخنثين ويشربا بين أبدبهافي كل يوم ثلاثًا ليشيع الخبر بشربها قال وله أخبار كثبرة في توقيه لبس هذا موضع ذكرها اه وذكر أبو الفرج في الاغاني الحبر السابق فقال أخبرني محمد بن يحبى الصولي فالحدثني أبو العباس بن الفرات والباقطاني قالا كان اسحاق بن ابراهيم ابن أخي زبدان صديقاً لابراهيم ابن العباس فأنسخه شعره في مدح الرضا (ع) ثم ولي ابراهيم بن العباس في أيام المتوكل ديوان الضياع فعزله عن ضياع كانت بيد. بحلوات وطالبه بمال وجب عليه و تباعد ما بينها فقال اسحاق لبعض من يثق به قل لا براهيم بن العباس والله ائن لم بكفف عما يفعله في لاخرجن قصيدته في الرضأ بخطه الى المتوكل فأحجم عنه ابراهيم وتلافاه ووجه من ارتجع القصيدة منه وجعله على ثقة من انه لا يظهرها ثم أفرج عنه وأزال ما كان يطالبه به اه ثم قال الصدوق في عيون أخبار الرضا(ع):

حدثنا أحمد بن اسماعبل بن الخصيب قال لما ولي الرضا (ع) العهد خرج الله ابراهيم بن العباس ودعبل وأخوه رزين وكانو الايفترقون فقطعت عليهم الطريق فالتجو وا الى أن يركبوا الى بعض المنازل حميراً كانت تحمل الشوك فقال ابراهيم:

أعيضت بعد حمل الشو لئه أحمالاً من الحرف نشاوى لا من الخمر ، بل من شدة الضعف ثم قال لرزين أجز فقال :

فلو كنتم على ذاكم تصبرون الى القصف تساوت حالكم فبه ولم تبقوا على الخسف ثم فال لدعبل أجز فقال:

إذا فات الذي فاتا فكونوا من بني الظرف وخفوا نقصف اليوم فايني بائع خني وخفوا نقصف اليوم فايني بائع خني ولا ورواه أبو الفرج لكنه لم يقل أنهم خرجوا الى الرضا (ع) ولا قطمت عليهم الطربق وقال فباع خفه وأنفقه عليهم قال الصولي ماعرفت في أهل البيت شيئًا من شعره الا أبياتاً وجدتها بخط أبي قال أنشدني أخى لعمه في الرضا عليه السلام قوله :

كنى بفعال امرئ عالم على أهله عادلا شاهدا أرى لهم طارفا مونقا ولا يشبه الطارف التالدا عن عليكم بأموالكم وتعطون من مائة واحدا فلا حمد الله مستبصر بكون لاعدائكم حامدا

فضلت قسيمك في قمدد كا فضل الولد الوالدا قال الصولي فنظرت في قوله فضلت قسيمك فوجدت الرضا عليه السلام والمأمون متساوبين في قعدد النسب وهاشم التاسع من آباتها -(اضاره)

في معجم الادباء كان ابراهيم صديقاً لمحمد بن عبد الملك الزيات فولي محمد الوزارة وابراهيم على الاهواز فوجه اليه بابي الجهم احمد ابن سيف وامره بكشفه فتحامل عليه تحاملاً شديداً فكنب ابراهيم الى ابن الزيات وقبل كتبها اليه بعد ماعزل عن الاهواز واعتقل فلو اذ نبا دهم وانكر صاحب وسلط أعداء وغاب نصير تكون عن الاهواز داري بنجوة ولكن مقادير جرت وأمور وأني لأرجو بعد هذا محمداً لأفضل ما يوجى أخ ووذير فأني لأرجو بعد هذا محمداً لأفضل ما يوجى أخ ووذير فلم يلتفت اليه ولج ابو الجهم في التحامل عليه فكتب اليه ثانياً بشكو ابا الجهم ويقول هو كافر لايبالي ماعمل وهو القائل لما مات

تركت عبيد بني طاهر وقدملو واالارض عرضاً وطولا واقبلت تسعى الى واحدي ضراراً كأن قد فتلت الرسولا فسوف ادين بترك الصلاة واصطبح الخمر صرفاً شمولا فقال محمد لعصبيته على ابراهيم ليس هذا الشعر لابي الجهم والها فاله ابراهيم ونسبه اليه فكتب اليه قد بلغت المدية المحز وعدت الابام على بعد عدواي بك عليها وكان اسوأ ظني واكثر خوفي ان

غلامه بخاطب ملك الموت

تسكن في وقت حركتها وتكف عند اذاتها فصرت اضر على منها فكف الصديق عن نصرتي خوفاً منك وبادر الي العدو تقرباً اليك وكتب تخت ذلك

> ر صاحب ابنا غلبا اخ بيني وبين الدهــــ نبا دهر على نبا صديق ما استقام وأن وثبت على الزمان به فعاد به وقد وثبا ولو عاد الزمان لنا لعاد به اخاً حدبا

وكتب اليه اما والله لو امنت ودك لقلت والكني اخاف منك عتباً لاتنصفني فيه واخشى من نفسي لائمة لاتحتملها. لي وما قدر فهو كأثن عن كل حادثة احدوثة وما استبدلت بحالة كنت فيها مغتبطاً حالا انا في مكروهها والمها اشد علي من اني فزعت الى ناصري عند ظلم لحقني فوجدت من ظلمتي اخف نية في ظلمي منه واحمد الله كثيراً وكتب تحتها

فلما نبا صرت حرباً عوانا وكنت اخي باخاء الزمان فاصبحت فيك اذم الزمانا وكنت اذم اليك الزمان فها انا اطلب منك الامانا وكنت اعدك للنائبات وكتب اليه ابضاً

من رأى في المنام مثل اخ لي رفعت حاله فحاول حطى

وكتب اليه يستعطفه

كان عوني على الزمان وخلى وابى أن يعز الابذلي

فهبني مسيئاً مثلما قلت ظالماً فعفواً جميلاً كي يكون لك الفضل فان لم أكن للعفو منك لسوء ما جنبت به اهلاً فانت له اهل ثم وقف الواثق على تحامله عليه فرفع بده عنه وامره ان يقبل منه مارفعه ويرد الى الحضرة مصوفاً فبسط ابراهيم لسانه في ابن الزبات وهجاء هجاء كثيراً فمنه قوله

قدرت فلم تضرز عدوا بقدرة وسمت بها اخوانك الذل والرغما

وقصر قليلاً عن مدى غلوائكا فان رجائي في غد كرجائكا

فاوقدت من ضغن على سعيرها. كداعية بين القبور نصيرها

> منه والخوانه علي وچل وصولة بالصديق عن نغل

في ما صنى حبه على رصد(كذا) كررتني بالمطال لم أعد عدت الي مثلها اذا فمد

وكنت مليا بالتي قد يعافها مِن الناس من يأبي الدنية والذما

اباجمفر خف خفضة بعد رفعة فان كنت قد او تبت عزاً ورفعة وقوله

دعوتك في بلوى المت صروفها واني اذا ادءرك عند ملمة وله في ابن الزيات :

يُصبح أعداؤه على ثقة تذللا للعدو عن ضعة و من قوله في ابن الزيات :

ان كان رزقي عليك فارم به لو کنت حرآ کا زعمت وقد لكنني عدت ثم عدت فان

اعلقني سوء ما أتيت من الرقي فيا بردها على كبدي فصرت عبداً للسوء فيك وما أحسن سوء قبلي الى أحد وله فيه :

> وقائل لا أبدا ان جد اوان هزلا فهو اذا اضطر الي قول نعم قال يلي تعودا منه لما ضن بلي من قول لا ولما مات ابن الزيات قال ابراهيم:

لما أتاني خبر الزيات وانه قد عد في الاموات ابقنت أن موته حياتي

ولما انخرف ابن الزيات عن ابر اهيم تحاماه الناس أن يلقوه و كان الحارث المفني صديقاً له قهجره فيمن هجره فكتب اليه ابراهيم:

تغير لي فيمن تغير حارث وكم من أخ قد غيرته الحوادث احارث ان شوركت فيك فطالمًا غنينًا فما يبني وبينك ثالث

و دخل عليه ابن المدبر بعد خلاصه من النكبة مهنئاً وكان استعان به في أمرها فقمد عنه و بلغه انه كأن يحرض عليه ابن الزبات فقال :

وكنت أخي بالدهر حتى اذا بنا نبوت فلما عاد عدت مع الدهر فلا يوم اقبال عددتك طائلا ولا يوم ادبار عددتك من وتو وما كنت الامثل أحلام نائم كلا حالتيك من وفاء ومن غدر وله فيه أيضاً :

لو قيل لي خذ امانا من أعظم الحدثان

لا أخذت أمانا الا من الخلان

ومن برجل يستثقله فسلم عليه فقال لبعض من معه أنه جرمي فقال له ما كان عندي الا انه من أهل السواد فضحك ابراهيم وقال أغا اردت قول الشاعر:

يسائل عن أخي جرم ثقيل والذي خلقه ورفع أحمد بن المدبر على بعض عمال ابراهيم فحضر لبراهيم دار المتوكل فرأى هلال الشهر على وجهه ودعاله وضحك فقال له ان ابن المدبر رفع على عاملك كذا وكذا فاصدقني عنه قال فضافت على الحجة فعدلت الى الحيلة فقلت انا في هذا با أمير المومنين كما قلت فيك :

رد قولي وصدق الاقوالا واطاع الوشاة والمذالا اتواه يكون شهر صدود وعلى وجهه رأبت الملالا فقال لا يكون ذلك والله أبداً والتفت الى الوزير وقال له كيف نقبل في المال قول صاحبه (وقال وهب بن سليمان بن وهب) كنت اكتب لا براهيم بن العباس على ديوان الضباع و كان رجلاً بليغاً ولم يكن له في الحراج نقدم وكان بينه وبين أحمد بن المدبر تباعد وكان أحمد مقدماً في الحراج فقدم وكان بينه وبين أحمد بن المدبر تباعد وكان وهو لا يحسن قليلاً ولا كثيراً وطمن عليه طمناً قبيحاً فقال غدا أجمع وهو لا يحسن قليلاً ولا كثيراً وطمن عليه طمناً قبيحاً فقال غدا أجمع وعضرا فقال المتوكل لابن المدبر قد حضر ابراهيم فهات اذكر ما كنت وحضرا فقال النه لا يعرف اسماء عماله ولا يعلم مافي دساتوهم ولا بعلم فيه أمس فقال انه لا يعرف اسماء عماله ولا يعلم مافي دساتوهم ولا بعلم اعياف ج م (٢٧)

اسم النواحي التي افلدها وقد افتطع صاحبه بناحبة كذا كذا الفاواختلت عمارة ناحبة كذا واطال في هذه الامور فقال المتوكل لابراهيم ماسكوتك فقال جوابي في ببتين فلتها وأنشد البيتين فقال المتوكل زه زه احسنت التوفي بمن بعمل في هذا لحنا ودعونا من فضول ابن المدبر واخلعوا على ابراهيم فغملوا وانصر ف ابراهيم الى منزله فمكث يومه مغموماً فقيل له هذا بوم سرور بانتصارك على خصمك فقال الحق أولى بمثلي افي لم أدفع أحمد بججة ولا كذب في شي مما ذكر ولا ابلغ معشاره في الحراج كالاببلغ معشاري في البلاغة وافا غلبته بالمخرقة أفلا أبكي فضلاً عن أن أغتنم من زمان بقع فيه ذلك واجتاز محمد بن على برد الحيار على أبي أبوب وهو يتولى ديار مضر فلم يتلقه ونزل الرقة فلم يصل اليه ولم يبره وخرج عنها فلم يشبعه فلامه اخوانه وقائوا يشكوك الراهيم على ظهر كتابه: وخرج عنها فلم يشبعه فلامه اخوانه وقائوا يشكوك الراهيم على ظهر كتابه: فكتب اليه ابراهيم على ظهر كتابه:

ابدا معتذر لا يعذر وركوب للتي لاتغفر وملتى بساو كلها منه نبدو واليه تصدر هي من كل الورى منكرة وهي منه وحده لاننكر ونظر الى الحسن بن وعب وهو مخمور فقال:

عيناك قد حكما مبد ملك كيف كنت وكيف كانا ولرب عين قد ارة لك مبيت صاحبها عيانا فأجابه الحسن بن وهب بعشر بن بيتاً وطالبه بمثلها فكتب البه بأربعة أبيات وطالبه بأربعين فقال:

أأبا على خير قولك ما حصلت انجعه ومختصره ما عندنا في البيم من غبن المستقل بواحد عشره أنا أهل ذلك غير محتشم أرضى القديم وأفتغي أثره ها نحن وفيناك أربعة والاربعون لديك منتظره ولقيه محمد بن عبد الملك الزيات وهو خارج من دار أحمد بن أبي دوًاد فتبين الغضب في وجه محمد فكتب اليه ابراهيم :

دعني اواصل من قطه ت يراك بي اذ لا يراكا اني متى أهج كهج رك لاأضربه سواكا واذا قطعتك في اخي لك قطعت فيك غدا اخاكا حتى أرى منقسها يومي لذا وغدي لذا كا ولما عقدالمتوكل لولاة العهود من ولده نزل القصر المسمى بالعروس

ومعه الجيش فأنشده ابراهيم: ولما بدا جعفر في الخميس بين المطل وبين المروس ازيات بها طالعات النحوس يدا لابسا بعا حلة ولاة العبود وعز النفوس ولما بدا بين أحبابه وشمسا مكالة بالشموس غدا قرا بين اقماره

ويوم أنيق ويوم عبوس لايقاد نار واطفائها

ثم أقبل على ولاة العهود فقال: اضعت عرى الإسلام وهي ، نوطة بالنصر والإعزاز والتأبيد يخليفة من هاشيم وثلاثة كنفوا الحلافة من ولاة عهود

أو مثل قوله :

قمر توافت حوله أقماره فحففن مطلع سعده بسعود رفعتهم الأيام وارتفعوا به فسموا بأكرم أنفس وجدود فأمر له المتوكل بماثة الف درعم وأمر له ولاة العهود بمثلها وكان يكتب كتابآ فنقطت من القلم تقطة مفسدة فمسحها بكه فعجب منه أبو الغيث فقال لا تعجب المال فرع والقلم أصل ومن هذا السواد جاءت هذه الثياب والأصل أحوج الى المراعاة من الفرعثم فكر قليلاً وقال: اذا ما الفكر ولد حسن لفظ واسلمه الوجود الي العيان ووشاًه فنمنمه بيان فصيح في المقال بلا لسان توى حلل البيان منشرات تجلى بينها حلل المعاني واجتمع هارون بن محمد بن عبداللك الزيات وابن برد الخيار في مجلس عبيد الله بن سليمان فجمل هارون ينشد من شعر أبيه ويفضله نقال له ابن برد الخيار أن كان لأبيك مثل قول ابراهيم بن العباس الصولي : أسد ضار اذا هيجته وأب بر اذا ماقدرا يعرف الأبعد ان اثرى ولا يعرف الادنى اذا ما افلقرا

تلج السنون بيوتهم وترىلم عن جاربيشم ازورار مناكب وتراهم بسيوفهم وشفارهم مستشرفين لراغب أو راهب حامين أو قارين حيث الميتهم نهب العفاة ونهزة للراغب فأذكره وفاخريه والا فأقلل فخجل هارون وأنشد في مجلسه في ديوان الضياع : ربما تجزع النفوس من الامر ر له فرجة كحل المعقال ونكت بقلمه ثم قال:

ولرب نازلة بضيق بها الغني ذرعاً وعند الله منها المخرج ضافت فلم استحكمت حلفاتها فرجت وكان يظنها لاتفرج

ق ل الراوي تعجبنا والله من سرعة طبعه وجودة قريخته وحدث مجيى بن البحتري قال رأيت أبي بذاكر جماعة من شعرا الشام بمان من الشعر فمر فيها قلة نوم العاشق وما قبل في ذلك فأنشدوا انشادات فقال لهم أبي فوغ من هذا كاتب العراق ابراهيم بن العباس فقال:

احسب النوم حكاكا اذ رأى منك جفاكا مني الصبر ومنه الله الله بيع مداكا كذبت همة عين طمعت في أن تراكا او ما حظ لعين أن توى ماقد رآكا ليت حظي منك أن تول ما بي من هواكا

ثم قال البحتري تصرفت هذه الأبيات في معان من الشعر احسن في جميعها · وكان صديقاً لأحمد بن أبي دو اد فعثب ابراهيم على ابن لأحمد بعد موثه فقال فيه ابراهيم

عفت مساو نبدت منك واضحة على محاسن ابقاهـ ابوك لكا نأن نقدمت أبنا الكرام به لقد نقدم آبا اللئـام بكا وقال وهو في حبس موسى بن عبد الملك من قصيدة طويلة وكان

بكنى أبا اسعق فكناه ابا عمران

كم ترى يبتى على ذا بدني قد بلي من طول همي وفني انا في اسر واسباب ردى وحديد فادح يكامني وابو عمران موسى حنق حافد يطلبني بالأحسن لبس يشفيه سوى سفك دمي او يراني مدرجاً في كفني وكتب احمد بن أبي دواد على ظهر الدفتر الذي فيه هذا الشعر قوله

أبا اسحق أن تكن الليالي عطفن عليك بالخطب الجسيم فلم ارصرف هذا الدهم يجري بمكروه على غير الكريم وفي معجم الأدباء قال الحسين بن علي الباقطاني شاورت أبا الصفر قبل وذارته في أمر فعرفني الصواب فيه فقلت له أنت ابدك الله كما قال ابراهيم بن العباس في هذا المعنى

أنيتك شتى الأمر لابس حيرة فسددنني حتى رأيت العواقبا على حين ألتى الرأي دوني حجابه فجبت الخطوب واعتسفت المذاهبا فقال لا تبرح والله حتى اكتبها فكتبتها له بين يدبه

بخطى

وأنشده ابو تمام في المعتصم فقال با اباتمام امرام الكلام رعبة لا حسانك فقال ابو تمام ذلك لاني أستضي بك وأرد شريعتك اله وهذا منها غاية التراضع مع كونها الميري صناعتيها. وفال المرتضى روى أحد بن عبد الله بن العباس الصولي المعروف بطاس قال كنت عند عمي ابراهيم فدخل اليه رجل فرفعه حتى جلس الى جانبه

أو قريباً منه ثم حادثه الى أن قال عمي با أبا ةام ومن بني ممن يعتصم به أو يلتجئ اليه فقال أنت لا عدمت وكان طوالاً أنت والله كما قال القائل :

بأعلى سنامي فالبج يتطوح ويوري كربات الندى حين يقدح هلالاً بدا في جانب الافق بلد يح ويقصر عنه فضل من يتمدح يمد نجاد السيف حتى كانه ويدلج في حاجات من هو نائم اذا أعتم بالبرد اليماني خلنه يزيد على فضل الرجال فضيلة

فقال له عمي أنت تحسن قائلاً ومتمثلاً وراوباً فلما خرج تبعته وقلت أكتبني هذه الابيات فقال هي لابي الجويربه العبدي فخذها من شعره

(ئىرە)

قال ابن خلكان له نثر بديع فمن ذلك ماكتبه عن الحليفة الى بعض الخارجين عليه يتهددهم وبتوعدهم وهو (اما بعد) فان لأمير المؤمنين اناة فان لم نفن عقب بعدها وعبداً فان لم يغن اغنت عزائمه والسلام قال وهذا الكلام مع وجازته في غاية الإبداع فانه ينشأ منه بيت شعر اوله :

اناة فان لم تفن عقب بعدها وعبدا فان لم يغن اغنت عزائمه اقول توهم ابن خلكان ان اصل الكلام نثرو انه يستخرج منه ببت شعر والحال انه ببت شعر من اصله نظمه ابراهيم وضمنه الكتاب ففي معجم الأدباء لما قرأ ابراهيم بن العباس على المتوكل رسالته

الى اهل حمص اما بعد فان امير المو منين يرى من حق الله عليه بما قوم به من اود وعدل به من زيغ ولم به من منتشر استعال ثلاثاً بقدم بعضهن امام بعض اولاهن ماينقدم به من تذبيه و توفيق ثم مايستظهر به من تخدير و تفريق ثم التي لا بقع بحسم الدام غيرها .

اناة فان لم تفن عقب بعدها وعيداً فان لم نفن اغنت عزئمه والسلام عجب المتوكل من ذلك وأوماً الى عبيدالله أما تسمع فقال باأمبر المومنين إن ابراهيم فضيلة خبأها الله لك واحتبسها على أبامك وهذا أول شعر نفذ في كتاب عن خلفا بني العباس [وقيل] له أن فلانا بجب أن بكون لك وليا فقال أنا والله أحب أن يكون لك وليا فقال أنا والله أحب أن يكون الناس جميعاً إخوائي ولكني لا آخذ منهم الا من أطيق يكون الناس جميعاً إخوائي ولكني لا آخذ منهم الا من أطيق وكثاب عمق وإلا استحالوا أعدا وما مثلهم الا كثل النار قليلها مقنع وكثيرها محرق .

ومن منثور كلامه: أثاني فلان في وقت استثقل فية لحظة الفرح .
قال ابن خلكان وكان يقول ماانكات في مكانبتي قط الا على مايجله خاطري ويجبش به صدري الا قولي: وصار مايجرزهم يبرزهم وما كان يعقلهم يعلقلهم ، وقولي في رسالة أخرى: فأنزلوه من معقل الى عقال وبدلوه آجالاً من آمال ، فا في ألمت بقولي آجالاً من آمال ، فا في ألمت بقولي آجالاً من آمال المعرب الغواني وهو ، من آمال بقول مسلم بن الوليد الانصاري المعروف بصريع الغواني وهو ، موف على مهج في يوم ذي رهج كأنه أجل يسعى الى أمل وفي المعقل والعقال بقول أبي تمام :

فاين باشر الاصحار فالبيض والفنا قراء وأحواض المنايا مناهل أولئك عقالاته لامعاقله وإن يبن حيطاناً عليه فإتما وإلا فاعلمه بأنك ساخط عليه فإن الحوف لاشك قاتله وفي الاغاني ، كتب شفاعة لرجل الى بعض إخوانه : فلان ممن يؤكو شكره ويعنيني أمره والصنيعة عنده واجدة موضعها وسالكة طريقهاد وأفضل ماياً تبه ذو الدينوالحجي إصابة شكر لم يضع معه أجر وفي معجم الادباء عن أبي زبد البلخي : كتب ابراهيم بن العِباس كتاب فتح عجيهاً اثنى على الله وحمده ثم قال : وقسم الله الفاسق اقساماً ثلاثة روحاً معجلة الى نار الله وجثة منصوبة بفناء معقله وعامة منقولةالى دار خلافته . وكتب الى الوائق يعزيه بأبيه المعتصبم ويهنيه بالحلافة أورده في معجم الادباء: ان احق الناس بالشكر من جاء به عن الله وأولاهم بالصبرمن كان سلفه رسول الله وأمير الموَّمنين أعزه الله وآباوٌ. نصرهم الله اولو الكتاب الناطقءن الله بالشكر وعترة رسوله المخصوصون بالصبر وفي كتاب الله أعظم الشفاء وفي رسوله أحسن العزاء وفد كان من وفاة أمير المو منين المعتصم بالله ومن مشبئة الله في ولاية أمير المو منين الواثق بالله ما عني على أوله آخره وتلافت بدأته عاقبته فحق الله بسين الاولى الصبر وفرضه في الاخرى الشكر فان رأى أمير الموِّمنين ابـِـُــ يستنجز ثواب الله يصبره ويستدعي زبادته بشكره فعل ان شاء الله تمالي وحده ، ومن كلامه : ووجد اعداء الله زخرف باطامهم وتمويه كذبهم سراباً بقيعة بحسبه الظان ماء حتى اذا جاء ملم يجده شبئاً و كوميض (44) اعیان ج ہ

برق عرض فاسرع ولمع فاطمع حتى انحسرت مغاربه وتشعبت مولية مذاهبه وايتن راجيه وطالبه ان لا ملاذ ولا وزر ولا مورد ولا صدر ولا من الحرب مفر هنالك ظهرت عواقب الحق منجية وخواتم الباطل مردية سنة الله فيما ازاله واداله وان تجد اسنة الله تبديلا ولا عز قضائه تحويلا .

(شعره)

قد مضى قسم منه في أخباره ومن شعره قوله :

ولكن الجواد أبو هشام وفي العهد مأمون المغيب بطئ عندما استغنبت عنه وطلاع عليك مع الخطوب وقوله لاخيه عبد الله بن العباس حين وهبه ثاث ماله ووهب اخته الثلث الآخر:

ولكن عبدالله لما حوى الغني وصار له من بين اخوانه مال رأى خلة منهم تسد بماله فساهمهم حتى استوت بهم الحال

وقال في الفضل بن سهل :

وتريه فكرثه عواقبها بقضي إيضيخل الامورعلي بديهته

فيعم حاضرها وغائبها فيظل يصدرها ويوردها وإذا آلمت صعبة عظمت فيها الزربة كان صاحبها

المسئقل بها وقد رسبت ولوت على الآيام جانبها

وعدلتها بالسيف فاعتدلت ووسعت راغبها وراهبها

رأيا نغل به كتائبها وإذا الحروب علت بعثت لها

عزم به نشنی مضاربها وأقام في أخرى نوادبها هدت فواصله نوائبها أبدت له الدنيا مناقبها

إذا تجدد حزن هون الماضي حتى رجعت بفاب ساخط راضي

وشط بلبلي عن دنو مزارها لاقرب منايلي وهاتبك دارها

الي فهلا نفس للي شفيعها به الجاه أم كنت امر أ لااطبعها

ومن فو ادي لديه فأذنه في يديه الا يصغرها الفضل الذي فيكا على الزمان ولا زلنا نهنيكا

رأيا اذا نبت السبوف مضي أجرى الى فئة بدولتها وإذا الخطوب تأثلت ورست وإذا جرت بضميره بده ومن شعر ۾ قوله :

حتى متى أثا في حزن وفي غصص وقد غضبت فما بالبتم غضبي ومن شعره قوله :

دنت بأناس عن ثناء زبارة وإن مقيات بمنعرج اللوى وأورد له أبو تمام في الحماسة : ونبثت ليلي ارسات بشفاعة أأكرم من ليلي على فتبتغي = 45 4

يامن حنينى اليه من غاب غيرك منهم وقال يهنئ المأمون بتزوجه ببوران بلت الحسن بن سهل : ماجددت لك من نعمي وان عظمت لازات مستقبلاً بشرى تسر بها وله يهنيُّ الحسن بن سهل بصهر المأمون ·

هنتك أكرومة جللت نعمتها اعلت وليك واجثلت اعاديكا ماكان إيجبى بها الا الإمام وما كانت اذا قرنت بالحق تعدوكا وله و يرويان لمنصور بن كيغلبغ كافي بجموعة الامثال الشمرية . ما يرجع الطرف عنه احين يبصرها حتى بعود اليها الطرف مشتاقاً قالوا عليك سبيل الصبر قلت لهم هيهات ان سبيل الصبر قد ضاقا

معودةي الغفران في السخط والرضا اسأت فقولي قد غفرت لك الذنبا وما كان مابلغت الا تكذبا ولكن اقراري به يعظف القلبا فما العين مني مذ مخطت قريرة ولاالأرض او توضين تقبل لي جنبا وله :

كن كيف شئت وقل مائشا وارعد بيناً وأبرق شمالا تجابك قوممك منجى الذباب حمته مقاذره ان ينالا وله فىللمتز :

> سحور محاجر الحدقة مليح والذي خلقه سواه في رعايته محانبة ومن عشقه اميني في محاسنه رياض محاسن انقه فيافمراً اضاء لنا بلالي نوره افقه يشبهه سنا المعتز ذو مقة إذا رمقه قلد الرحمأ آمسير ن أمر عبداده عنقه وظيبه وطهر في الورى خلقه وفضله

ومن مستحسن شعره قوله :

خل النفاق لأهله وعليك فالتمس الطريقا و وارغب بنفسك ان ترى الاعدوا أو صديقا

قال أبو الفرج أُنشدني له الأخفش و كان يفضلها ويستجيدها :

وأقضي للصديق على الشقيق وأجمع بين مائي والحقوق فإنك واجدي عبد الصديق أميل مع الصديق على ابن ابي وأفرق ومني فأورق بين معروفي ومني فإن ألفيتني حراً مطاعاً وقال متعزلاً:

وعلمتني كيف الهوى وجهلته وعلمكم صبري على ظلمكم ظلمي وأعلم مالي عندكم فيردني هواي الىجهلي فأرجع عن علمي وفي معجم الأدباء حدث على بن الحسين الإسكاني قال كان لا براهيم ابن قديفع و توعرع و كان به معجباً فأعتل علة لم تطل حتى مات فرثاه مراثي كثيرة وجزع عليه جزعاً شديداً فمن مراثيه فيه:

كنت السواد لمقلتي فبكى عليك الناظر من شاء بعدك فليعت فعليك كنت أحاذر وقبل له قد أخملت نفسك ورضيت أن تكون أبداً تابعاً فقال :

إنما المرم صورة حيث حلت تناهت أنا مذكنت في النصر ف لي حال ساعتي وله في المتوكل:

ماواحد من واحد أولى بغضل أو صروه

ىمىن أبوه وجده بين الحلافة والنبوه وله في الفضل بن سهل

تقاصر عنها الامل لفضل بن سهل يد وظاهرها للقبل فباطنها للندي وبسطتها للغنى وسطوتها للاجل وله في قصر الليل :

وليلة من الليالي الزهر قابلت فيها بدرها بيدر لم تك غير شفق وفجر حتى نولت وهي بكر الدهر وقال :

وقضاء بالتظني ابتداء بالتجني لك لاعدائك مني واشتفاء يتجنب بابي فل کي اعلم لم اعرضت عني دائي فقدنالو االتمني قــد تمنى ذاك اء

: 4,

اذا المرء اثری ثم ضن يرفده وبعض انثقام المرء يزرى بعرضه وما كل اهل الوزر يجزى بوزرء وذكر ذنوب الوغد يرفع قدره وله يرثي:

لئن كنت ملهى للعيون وقرة

فدعه صريع اللوم تحت القوائم وان لم يقع الا بأهل الجرائم الا انما تجزى قروض المكارم وأن عبثت اطرافه بالمظالم

لقد صرت سقمآ للقلوب الصحائح

وهون وجدي ان يومك مدركي واتي غداً من أهل ثلك الضرائح وله :

لاخــير في صحبة خوان بأتي من الفدر بالواف ولعنة الله على صاحب له لسائان ووجهان مله:

لادار للرء بعد الموت يسكنها الا التي كان قبل الموت يبنيها فان بناها بخير فاز ساكنها وان بنساها بشر خاب بانيها وله كما في ذيل زهر الآداب :

لبدرالدجى حاشا لثان تشبهي البدرا لقدقار نو االشنعاء و افتر فوا الوزر ا ضياء منير آ يطلع الشير و الدهرا

عندالسرور الذي واساك في الحزن من كان بألفهم في المنزل الحشن

نزوع نفس الى أهل وأوطان أرضاً بأرض وجيراناً بجيران وعابك افوام فقالوا شبيهة النن شبهوك البسدر لبلة تمه ايشبه بدر آفل نصف شهره ومما روى له الصولي قوله: أولى البرية طراً ان تواسيه إن الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا وقال وهو من شعر الحاسة: لا يمنعك خفض العيش في دعة ي

تلقى بكل بلاد إن حللت بها آرضا بارض وجبرانا بجيران وروى الخطيب في تاريخ بغداد بسنده عن محمد بن يحبى ثعلب قال أنشدنا ابراهيم بن العباس الكاثب لنفسه :

كم قد تجرعت من حزن ومن غصص اذ تجدد حزق هون الماضي

وكم غضبت فما باليتم غضبي حتى رجعت بقلب ساخط واضي قال أبو بكر الصولي كأنه أخذه عندي من قول خاله العباس ابن الاحنف:

نعلمت ألوان الرضاخوف عتبها وعلمها حبي لها كيف نغضب ولي غير وجه قد عرفت مكانه ولكن بلا قلب الى ابن اذهب (مؤلفائم)

له من الموالفات على مأفي معجم الادباء عن فهرست ابن النديم (١) ديوان رسائله (٢) ديوان شعره (٣) كتاب الدولة كبير (٤) كتاب الطبيخ(٥) كتاب العطرولم بذكر ديوان شعره في نـخة الفهرست المطبوعة ١ الطبيخ (٥) كتاب العطرولم بذكر ديوان شعره في نـخة الفهرست المطبوعة ١ الطبيخ - امراهم عنم الحج المائد عبد الاعلم الكدفي

۱۷۷ – ابراهيم بن الجي المئني عبد الاعلى المكوفي ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام

١٧٨ - ابراهيم بن عبد الحميد الاسدي مولاهم البزاز الكوفي
 ووصفه الكشي بالصنعاني كما يأتي لان الظاهر الاتحاد .

ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق (ع) وقال في اصحاب الكاظم (ع) ابن عبد الحيد له كتاب ثم فيه أيضاً ابن عبد الحيد واقني وفي اصحاب الرضا (ع) ابن عبد الحيد من اصحاب ابي عبدالله (ع) ابن عبد الحيد من اصحاب ابي عبدالله واقني ادرك الرضا عليه السلام ولم يسمع منه على قول سعد بن عبدالله واقني له كتاب وفي الفهرست : ابراهيم بن عبد الحيد ثقة اله اصل اخبرنا به ابو عبدالله محمد بن محمد بن المنعان والحسين بن عبيد الله عن ابي جعفر محمد بن على بن المنعان والحسين بن عبيد الله عن الوايد جعفر محمد بن على بن الحسين بن بابويه عن محمد بن الحسن بن الوايد

عن محمد بن الحسن الصفار عن يعقوب بن يزيد ومحمد بن الحسين بن ابي الحطاب وابراهيم بن هاشم عن ابن ابي عمير وصفوان عن ابراهيم ابن عبد الخيد وله كتاب النوادر رواية حميد بن زياد عن عوانة بن الحسين البزاز عن ابراهيم .

وقال النجاشي ابراهيم بن عبد الحميد الاسدي مولاهم كوفي الهاطي وهو اخو محمد بن عبد الله بن زرارة لامه روى عن ابي عبدالله واخواه الصباح واسماعيل ابنا عبد الحميد له كتاب نوادر يرويه عنه جماعة اخبرنا محمد بن جعفر عن احمد بن محمد بن صعيد حدثنا جعفر ابن عبدالله المحمدي حدثنا محمد بن ابي عمير عن ابراهيم به ابن عبدالله المحمدي حدثنا محمد بن ابي عمير عن ابراهيم به

وفي الخلاصة ابن عبد الحيد وثقه الشيخ في الفهرست وقال _ف كتاب الرجال انه واقني من اصحاب الصادق عليه السلام قال سعيد ابن عبدالله انه ادرك الرضاعليه السلام ولم يسمع منه وتركت روايته لذلك وقال الفضل بن شاذان انه صالح اه

وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم بانه ابن عبد الحميد الواقني الموثق برواية ابن ابي عمير وصفوان عنه ورواية عوانة بن الحسن البزاز ورواية درست عنه وقال الكشي ابراهيم بن عبد الحميد المصنعاني ذكر الفضل بن شاذان انه صالح قال نصر بن الصباح: ابراهيم يروي عن ابي الحسن موسى وعن الرضا وعن ابي جعفر محمد ابن عليهم السلام وهو واقف على ابي الحسن موسى (ع) وقد اعيان ج

كان يذكر في الأحاديث التي يرويها عن ابي عبد الله (ع) في مسجد الكوفة وكان بجلس فيه ويقول اخبرني ابو اسحق كذا وقال ابو اسحق كذا وفعل ابو اسحق كذا بعني بابي اسحق ابا عبد الله (ع) كما كان غيره يقول حدثني الصادق وسمعت الصادق حدثني العالم وسمعت العالم وقال العالم وحدثني الشيخ وقال الشيخ وحدثني ابو عبدالله وقال ابو عبدالله وحدثني جعفر بن محمد وقال جعفر ابن محمد وكان في مسجد الكوفة خلق كثير من اهل الكوفة من اصحابنا فكل واحد منهم يكني عن ابي عدد الله باسم فبعضهم يسميه ويكنيه بكنبته (ع) اه والظاهران التعبير عنه بغير اسمه الصربح كان للخوف والنقبة في دولة بني العباس وبني امية وقال الشهيد الثاني في حواشي الخلاصة : لامنافاة بين حكم الشيخ بكونه واقفياً وكونه ثقة وكذلك قول الفضل بن شاذان انه صالح اله وظاهر الخلاصة ورجال المبرزا ان الصنعاني هو الأسدي الكوفي وقال ابن داود عندي ان الثقة من رجال الصادق والواقني من رجال الكاظم وليس بثقة قال سعد بن عبدالله ادرك الرضا ولم يرو عنه اله وفيه نظر مع ان تصريح نصر بروايته عن الرضا (ع) يو يد عدم وقفه والشيخ في الفهرست لم يذكر وقفه وفي كتاب الرجال نسب عدم روايته عن الرضا (ع) الى سعد كما سمعت فيجوز ان يكون سعد لم يطلع على روايته عنه والله اعلم وبروي عنه الأجلاء مثل النضر ابن سوید والحسین بن سعید ویعقوب بن بزید وجعفر بن محمد بن سماعة وعبدالله بن محمد النهيكي وابراهيم بن هاشم وعلي بن اسباط وغيرهم وهو من اصحاب الأصول في مشيخة الفقيه ·

۱۷۹ – ابو محمد ابراهيم بن عبد الرحمن بن امية بن محمد بن عبدالله بن ربعة الخزاعي المدني ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال أسند عنه : ۱۸۰ – المبرز ابراهيم ابن الموفى عبد الرزاق اللاهجي له القواعد الحكية والكلامية

ا ۱۸۱ – الشبخ ابراهيم بن عبد العالم العامل المبسى عالم فاضل من ثلامذة الشبخ على سبط الشهيد الثاني ولم بذكر في امل الآمل ولعله هو المدفون في مبس الذي يظن الناس انه ابن الشيخ على بن عبد العالي المبسي مع ان ذلك كان في اصفهان كما نبهنا عليه في توجمته ولعله اخو الشيخ على بن عبد العالي المبسي وللمتوجم اخ اسمه احمد بأتي ذكره الاانش » في بابه ،

ابن الميرزا ضياء الدين محمد النواب ابرزاي السيرعبد الفتاح ابن الميرزا ضياء الدين محمد النواب ابن الميرزا محمد صادق ابن النواب ابن الميرزا محمد طاهر ابن الميرزا السيد على النواب ابن السيد حسين المدعو بخليفة سلطان او سلطان العلاء صاحب حواشي الروضة والمعالم الحسيني المرعشي المعشي كان عالماً جليلاً نبيلاً ورعاً زاهداً ذا قدم راسخ في الفقه والأدب والشعر صاحب كرامات قرأ على ابيه ويووي عنه وعن صاحب مفتاح والشعر صاحب كرامات قرأ على ابيه ويووي عنه وعن صاحب مفتاح الكرامة وكان من جملة العلماء الخارجين لمدافعة الروس عن بلاد أيران

في سلطنة فتحملي شاه مع السيد عمد المجاهد ابن صاحب الرياض ولكن ثلك المدافعة كانت سبباً لضياع عدة ولايات من بلاد ايوان (خلق الله للحروب رجالاً) وهو اول من احيا تدريس الحديث بثلك البلاد بعد انقراض الصفوية وكان يقيم صلاة الجمعة وكانت له البد الطولى في النجوم ومن اعماله الدوائر المندية للعموم في عدة مواضع والساعات الشمسية وغيرها وله كتاب في وجوب صلاة الجمعة عبنا والساعات الشمسية وغيرها وله كتاب في وجوب صلاة الجمعة عبنا والساعات الشمسية وخيره وحواش على عمدة الطالب وغيره خلف ولداً ورسالة في تواجم اسرته وحواش على عمدة الطالب وغيره خلف ولداً المحمد السيد محمد من اشراف تبريز وعلمائها وموحهيها وهو اول من نشر الطبع يبلاد ايران

۱۸۳ – امراهيم بن عبدالله الاحمري الكوفي قال الشيخ في رجاله روى عن الباقر والصادق عليها السلام وروى عنه سيف بن عميرة

ابن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ابن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام في عمدة الطالب قتل على ما قاله ابو نصر البغاري لخس بقين من ذي القعدة سنة ١٤٥ وهو ابن ٤٨ سنة وقال أبو الحسن العمري قتل في ذي الحجة من السنة المذكورة وحمل ابن أبي الكرام الجعفري رأسه الى مصر و كان قتله بيا خرى و عبيم البلدان : باخرى موضع بين الكوفة و واسطوهو الى الكوفة اقرب قالوا بين باخرى والكوفة سبعة عشر فوسخا و المنت الوقعة بين أصحاب أبي جعفر المنصور وابراهيم بن عبد الله

ابن حسن ابن علي بن أبي طالب عليه السلام فقتل ابراهيم هناك فقبره بها الى الآن يزار واباها عنى دعبل بن علي بقوله :

وقبر بارض الجوزجان محله وقبر بباخرى لدى الغربات اله والغرب بفتحتين شجروفي رجال فخر الدين الطريحي عند ذكو الفسب في الاحري أحمر قرية قريبة من الكوفة وهي التي قتل فيها ابراهيم ابن عبدالله من ولد النفس الزكية اله واستظهر بمضهمانه أراد به المترجم واستفادان احر هي باخرى قال وبين الشنافية والكوفة مكان يعرف بالأحيم وفيه فبر يعرف بقبر ابراهيم (اقول) الظاهر انه غيره لأن النفس الزكية لقب محمد بن عبد لله بن الحسن الحي المترجم المترجم النفس الزكية لقب محمد بن عبد لله بن الحسن الحي المترجم

في عمدة الطالب امه وام أخويه محمد وموسى الجون هند بلت أبي عبيدة بن عبد الله بن ربيعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب

(كنيث)

في عمدة الطالب بكنى أبا الحسن وروى أبو الفرج في مقاتل الطالبيين عن عمر بن شبة انه يكنى أبا الحسن وان كل ابراهيم في آل أبي طالب يكنى بذلك قال وأما قول سديف لإبراهيم:

أيها أبا اسحق هنئتها في نهم ثترى وعيش طويل اذكر هداك اللهوتر الاولى سير بهم في مصمتات الكبول فاغا قال ذلك على مجاز الكلام وللضرورة في وزن الشعر الى ذلك

(اقوال العلماء فيد)

ذكره الشيخ أبو جعفر الطوسي في كتاب رجاله في رجال الصادق عليه السلام وقال ابن النديم في الفهرست. ابر اهيم بن عبد الله بن حسن شاعر مقل · وفي مقاتل الطالبين كان ابراهيم جارياً على شاكلة أخيه محمد في الدين والدلم والشجاعة والشدة وفي عمدة الطالب كان ابراهيم من كبار العلماء في فنون كثيرة اه وكان شاعرًا متضلعاً باللغة العربية واسرارها عارفا باخبار العرب وايامهم وأشعمارهم روى أبو الفرج في مقاتل الطالبين وابن عسا كر في تاريخ دمشق _ف ترجمة ابراهيم بن يحبي بن المبارك العذري ان ابراهيم بن عبد الله كان جالساً ذات يوم وفي مجلسه أبو عمر بن العلاء أحـــد علماء العربية المشهورين فسأل ابراهيم عن رجل من أصحابه فقده فقيال لبعض من حضره أذهب فسل عنه فرجع فقال تركته يريد أن يموت فضحك منه بعض القوم وقال في الدنيا انسان بريد ان يوت فقال ابراهيم لقد ضحكتم منها عربية أن يريد بمني يكادقال الله تعالى (جداراً يريد أن ينقض) اي يكاد قال أبو عمرو لا نزال في خبر ماكان فينا مثلك وزاد أبو الفرج ان ابا عمرو قبل رأسه ٠

(الجارة)

قال أبو الفرج في مقائل الطالبيين كان فوياً أبداً كان مع أخيه محد عند أبيها فوردت ابل لمحمد فيها ناقة شرود لا يردرأسها شي فجمل ابراهيم بحد النظر اليها فقال له محمد كأن نفسك تحدثك انك رادها قال نعم قال ان فعلت فعي لك فوثب ابراهيم فجعل يتغير لما ويستتر بالإبل حتى اذا أمكنته هابجها وأخذ بذنبها فاحتملته وادبرت تمخض بذنبها حتى غاب عن عين أبيه فقال لمحمد عرضت أخاك للهلكة فكث حيناً ثم عاد فقال له محمد زعمت انك رادها فالتي ذنبها وقد انقطع في بده اه وابراهيم بن عبدالله هو الذي جمع كتاب المفضليات المشهور المنسوب الى المفضل الضبي جمع منها اولاً سبعين قصيدة ثم اتمها المفضل فصارت مائة وعشرين (روى) ابو الغرج في مقائل الطالبيين ان ابراهيم نزل على المفضل الضبي (صاحب المفضليات المشهور) في و قت استتاره و كان المفضل زيدياً قال فكنت اخرج واثركه فقال لي الك اذا خرجت ضاق صدري فاخرج الي شيئاً من كتبك انفرج به فالخرجت اليه كتباً من الشعر فالختار منها السبعين قصيدة وكمتبها مفردة في كتاب فلما قتل اظهرتها فنسبثها الناس الي وهي القصائد التي تسمى اختبار المفضل السبعين قصيدة قال ثم زدتها وجعلتها تتمة مائة وعشرين فلما خرج خرجت معه فتمثل :

مهلاً بني عمنا ظلامتنا ان بنا سورة من العلق للملكم تحمل السبوف ولا تغمز احسابنا من الرقق الي الني لأنمى اذا انتمبت الى عز عزيز ومعشر صدق بيض سباط كأن اعينهم تكحل يوم الهياج بالزرق فقلت مااجود هذه الابيات وافحلها فلمن هي قال يقولها ضرار المن الحطاب الفهري يوم عبر الحندق على رسول الله (ص) وتمثل بها

على (ع) بوم صفين والحسين (ع) بوم الطف و زيد بن على يوم السبخة ويحيى بن زبد يوم الجوزجان وتخن البوم فتطيرت له من تمثله بابيات لم يتمثل بها احد الاقتل ثم اتاه نعي اخبه محمد فانفجر باكياً فجعلت اعزيه فقال لي اني والله في هذا كما قال دربد بن الصمة ٠

نقول الا تبكى اخاك وقدارى مكان البكاكةن بنبت على الصبر ابى الفتل الاآل صمة انهم ابواغير والقدر يجري على القدر

الأبيات ثم ظهرت لنا جيوش ابي جعفر فتمثل:

نبثث ان بنی خزیمه اجمعوا امراً تدبره لقتل خالدا ان بقتلوني لاتصب ارماحهم ثاري ويسمى القوم سعياً جاهد ا وانازل البطل الكمي الحاردا ارميالطريق وان رصدت بضيقه

فقلت من يقول هذا الشعر يا ابن رسول الله قال يقوله خالد بن جمفر ابن كلاب في اليوم الذي لقيت فيه قيس تمها واقبلت عساكر أبي جعفر فطمن رجلاً وطمنه آخر فقات له انباشر الحرب بنفسك وانما العسكر منوط بك فقال اليك عني يا أخا بني ضبة فاني كما قال عويف القوافي أخو فزارة كأنه ينظر الينا في بومنا هذا :

احاديث نفس واحلامها المت جساس والمامها تطاول في المحد أعمامها غانیة من بنی مال*ك* ترد الحوادث أبامها وان لنا اصل جرئومة ترد الكتية معلولة بها افتها وبها ذامها

(خروجہ علی المنصور ومفتلہ)

كان ابراهيم وأخوه محمد قد اختفيا من المنصور لأن المنصور كان قد بايع هو وعامة بني هاشم لمحمد عدا جعفر الصادق (ع) في دولة بني أمية كا سنذ كره في ترجمة محمد ه انش » والح المنصور في طلبها فظهر محمد بالمدينة وقتل وظهر ابراهيم بالبصرة سنة ١٤٥ و كان قبل ظهور قد عالمب أشد الطلب فلم نقره أرض خس سنين مرة بفارس وأخرى بكر مان وتارة بالجبل وأخرى بالحجاز ومن بالبيمن وتارة بالموصل والى ذلك يشير أبو فراس الحمداني بقوله:

عباو ون فاصنى وردهم وشل عند الورود وأوفى وردهم لم قالدة قال ابراهيم اضطرني الطلب بالموصل حتى جلست على مائدة المنصور ثم خرجت وقد كف الطلب وكان في عسكر المنصور قوم يتشيعون فكتبوا الى ابراهيم بالقدوم اليهم ليثبوا بالمنصور فقدم عليهم والمنصور قد خط بفداد فز عموا انه كان له مرآة يرى فيها عدوه من صديقه فنظر فيها فقال يا مسبب لاحد قواده قد رأيت ابراهيم ينظر اليها عسكري ثم أمر ببناء قنطرة الصراة المتبقة فخرج ابراهيم ينظر اليها مع الناس فوقعت عليه عين المنصور فجلس وذهب في الناس فأتى فاميا وهو بائع الفوم أي الحنظة فأصده غرفة له وجد المنصور في طلبه وبث قد نزل بنا ماترى ولا بد من المخاطرة قال أنت وذاك فأتى سفيان الى الربيع حاجب النصور وطلب الاون عليه فادخله فشتمه النصور اعيان بن حان القبي الربيع حاجب النصور وطلب الاون عليه فادخله فشتمه النصور اعيان بع

فقال انا أهل لذلك غير اني أتبتك تائباً وانا آتيك بابراهيم اني قد بلوتهم فلم أجدفيهم خيراً فاكتب لي جوازاً ولغلام معي وأحملني على البريد ووجه معى جنداً ففمل ودفع اليه الف دينار فأخذ منها ثلثمائة واقبل والجند معه فدخل الببت وابراهيم بلباس الغلمان فصاح به فوثب وجعل يآمره وينهاه فسار حتى أتى المدائن فمنعه صاحب الفنطرة فأراء الجواز فتركه وقال له ماهذا غلامهذا ابراهيم اذهب راشدا فركبا سنينة حتي قدما البصرة فجمل يأتي بالجند الى الدار لها بابان فيقعد البعض على أحد البابين ويقول لا تبرحوا حتى آتيكم ويخرج من الباب الآخر حتى فرقهم وبلغ الخبر أمير البصرة فطلب القمي فاعجزه وكان ابراهيم قدقدم الاهوازقبل ذلك واختني عندالحسن بن خبيب وكان أميرها محمد ابن الحصين يطلبه فقال يوماً ان أمير الموَّمتين كتب لي ان المنجمين أخبروه ان ايراهيم بالاهواز في جزيرة بين نهرين (مما دل على رواج التنجيم في ذلك العصر) وقد طلبته في الجزيرة ولبس فيها وقد عزمت ان اطلبه في المدينة فأخرج ابن خبيب ابراهيم الى ظاهر البلد فلم كان المساء ادخله فلقيها اوائل خيل ابن الحصين فنزل ابراهيم عن حماره كأنه يبول فسأل ابن الحصين الحسن عن مجيئه فقال من عندبعض أهلي فمضي و تركه ورجع الحسن الى ابراهيم فاركبه وادخله منزله فقالله ابراهيم لقدبلت دماً فأتى الموضع فرآه قد بال دماً ثم قدم ابراهيم البصرة سنة ١٤٣ او سنة ١٤٥ بعد ظهور أخيه مجمد بالمدينة ودعا الناس الى بيعة أخيه فبايعه جماعة وفيهم كمثير من الفقهاء وأهل العلم حتى أحصى ديوانه أربعة

آلاف واشتهر أمر. (وفي عمدة الطالب) بايمه وجوه الناس منهم بشير الرحال والاعمش سليان بن مهران وعباد بن منصور القـــاضي صاحب مسجد عبادبالبصرة والمفضل بن محمد وسعيد بن الحافظ في نظرائهم ويقال ان أبا حنيفة الفقيه بايمه أيضاً قال أبو الفرج : وكان سفيان ابن معوية أمير البصرة قد مال معه فظهر في أولى شهر رمضان سنة ١٤٥ والمنصور بظاهر الكوفة في قلة من العسكر قد قرق عسكره لحرب محمد والى الري وافريقية فأرسل ثلاثة منالقوادالىالبصرة مددا لسفيان فلما أراد ابراهيم الظهور أعلم سفيان بذلك فجمعالقواد اليه فغنم ابراهيم دواب اوائك الجند وكانت سبعائة وصلى بالنــاس الصبح في الجامع وحصر دار الإمارة وبها سقيان فطلب الأمان فأمنه ودخلها ففرشوا له حصيراً فهبت الربح فغلبته فتطير النهاس بذلك فقال ابراهيم النا لانتطير وجلس عليه مقلوبآ وحبس القواد ومعهم سفيان وقيده بقيد خفيف ليعلم المنصور انه محبوس فجاء جعفر ومحمد ابنا سليماً. بن على في ستمائة فأرسل البعها فائداً في خمسين رجلاً فهزمها ونادى مناديه اس لا بقبع مهزوم ولا يدفف على جربح وأتى بنفسه باب زبنب بنت سليمان ابن علي فنادى بالأمانوان لا يعرض لهمأحد وصفت له البصرة ووجد في بيت المال الني الف درهم فقوي بها وفرض لأصحـــابه لمكل رجل خمسين فكتان الناس يقولون خمسون والجنة وأرسل للغيرة الى الاهواز في مائتين فخرج البه محمد بن الحصين أميرها في أربعة آلاف فانهزم ابن الحصين ودخلها المغيرة وأرسل عمرو بن شداد الى فارس

فَلَكُهَا وَأُرْسُلُ مَرُوانَ بن سعيد العجلي الى واسط في سبعة عشر الغا فمككها وأرسل المنصور لحربه قائداً في خسة آلاف وقبل عشرين الفآ فجرت ببنها وقائع ثم تهادنوا حتى ينظروا مايكون من أمر ابراهيم والمنصور فلم يزل ابراهيم بالبصرة يفرق العال والجيوش حتى أتاء نعي أخيه محمد فخطب الناس واعلمهم بقتله فازدادوا بصيرةفي قتال النصور وأظهر الجزع عليه وتمثل وهو على المنبر :

يابًا المنازل ياخير الفوارس من يفجع بمثلث في الدنيا فقد فجما الله يعلم اني لو خشيتهم واوجس القلب من خوف لهم فزعا لم يقتلوه ولم اسلم اخي لهم حتى نموث جميعاً او نعيش معا ثم جرض بريقه وتراد الكلام في فيه وتلجلج ساعة ثم انفجر باكياً منتحباً و بكي الناس ثم عزم على المسير الى المنصور فاشار البصريون ان يقيم ويرسل الجنود فيكون اذا انهزم له جند امدهم بغيرهم فخيف مكانه والقاه عدوه وجبي الأموال فقال من عند. من الكوفيين ان بالكوفة اقواماً لورأوك ماتوا دونك وان لم يروك قعدت بهم اسباب شتى فسار الى الكوفة وارسل النصور الى عساكره المتفرقة فاستقدمها ووجه الى ابراهيم عيسى بن موسى في خمسة عشر الفاً وعلى مقدمته حميد بن قحطبة في ثلاثة آلاف وقال له لما ودعه ان هو ُلاء الحبثاء يعني المنجمين يزعمون انك اذا لاقيت ابراهيم نجول أصحابك جولة ثم يرجعون اليك وتكون العاقبة لك (وهذا يشبه أن يكون من بعض خدع الحرب للقوية القلوب لا الاعلقاد بالتنجيم ولذلك سماهم الحبثاء)

وكان ديوان ابراهيم قد أحصى مائة الف وكان معه في طريقه عشرة آلاف وطلب بعض أهل الكوفة أن يرسله اليها فيدعو الناس ثم جهراً فاذا سمع المنصور الهيعة لم يود وجهه شيُّ دون حلوان فقال بشيرالرحال لا نأمن ان نجيئك منهم طائفة فيرسل اليهم المنصور الخيل فيو خذالبري والصغير والمرأة فبكون ذلك تعرضآ للمآثم فقال الكوفي كأنكم خرجتم لقنال المنصور وأنتم لتوقون قتل الضعيف والمرأة والصغير الم يكرن رسول الله (ص) يبعث سراياه و يكون نحو هذا فقال بشير اوائك كفار وهاؤكاء مسلمون فاتبع ابراهيم رأبه وسأرحتى نزل باخمرى بفتح الباء بعدها الف وخاء معجمة مفتوحة فميم سأكنة فرام مهملة فألف بلدة على سنة عشر فرسخاً من الكوفة مقابل عيسي بن موسي فبعث اليه سلم بن قنبه أن خندق على نفسك حتى لا تو " تى الا من وجه واحد فان لم تفسل فتخفف في طائفة حتى تأتي المنصور فتأخذ بقفاه فليس عنده عسكر فعرض ذلك ابراهيم على أصحابه فقالوا نخندق على أنفسنا ونحن ظاهرون وفي رواية أنهم قالوا انجعل ببنك وبينالله جنة قال فنأتي أبا جعفر قالوا ولم وهوفي أيدبنا فقال للرسول اتسمع فانصرف راشدآ (وهكذا يفسد التدبير بترك صواب الرأي) فصف ابراهيم أصحابه صفاً واحداً فأشار عليه بعضهم أن يجعلهم كراديس فاذا انهزم كردوس ثبت كردوس والصف اذا انهزم بعضه تداعى سائره فقال الباقوت لانصف الاصف أهل الإسلام يعني قوله تعالى (ان الله يجب الذيري يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص)وأشار عليه بعضهم ان

يبيت عيمى فقالت الزيدية الما البيات من فعال السراق فاقلتل الناس قتالأشديداً وانهزم حميد بن قحطبة وانهزم الناس معه فعرض لهم عيسي يناشدهم الله والطاعة فلا بلوون عليه وأقبل حميد منهزمآ فقال له عيسمي الله الله والطاعة فقال لا طاعة في الهزيمة فلم يبق مع عيسي الا نفر يسير فقيل له لوتنحيت عن مكانك حتى يرجع الناس البك فقال لا اتحول حتى اقتل أو بفتح الله على بدي وجاء جعفر ومحمد ابنا سلبمان بن على من وراء أصحاب ابراهيم فرأى الذين يتبعون المنهزمين القتال من ورائهم فعادوا ورجع أصحاب المتصور يتبعونهم فكأنت الهزيمة على أصحاب ابراهيم وكان من نقدير الله ان أصحاب المنصور أةبهم نهر في طريقهم لميقدروا ان بجوزوه فعادوا بأجمعهم و ثبت ابراه بم في تحو ستمائة أو أربعا تةوجعل حميد يرسل يروروس المفتولين الى عيشي وجام اير اهيم سهم عاثر لايدري من رماه فوقع في حلقه فتنحى وقال لاصحابه انزلوني فأنزلوهوهو بقول وكان أس الله قدراً مقدوراً واجتمعوا عليه مجمونه فقال حميد لاصحابه شدوا عليهم حتى تزيلوهم وتعلموا ما اجتمعوا عليه فشدوا فقاتلوهم أشد قتال حتى افرجوهم ووصلوا الى ابراهيم فحزوا رأسه وأثوا به عيسي فأراه ابن أبي الكوام الجعفري فقال نعم هذا رأسه فسجد وبعث به الى المنصور وكان قتله بوم الخميس (وعن كامل ابن الاثير يوم الاثنين) لخمس بقين من ذي القمدة سنة ١٤٥ وعمره ثمان وأربعون سنة وقبل كان سبب انهزامهم انهمها هزموا أصحاب المنصور وتبعوهمنادىمناديه أن لا تتبعوا مدبراً فرجعوا فظنهم أصحاب المنصور منهزمين فتبعوهم فكانت الهزيمة ولما بلغ المنصور هزيمة أصحابه عزم على اتبان الري فقال له ابن نوبخت المنجم الظفر لك وسيقتل ابراهيم فلم يقبل فجاء الحبر بفتله واقطع نوبخت الني جربب بنهر حويزة وروى أبو الفرج في مقاتل الطالبين ان عبسى واصحابه انهزموا هزيمة قبيحة حتى دخل اوائلهم الكوفة وأمر أبوجعفر باعداد الإبل والدواب على جميع أبواب الكوفة ليهرب عليها وانه جمل يقول ويلك يا ربيع فكيف ولم ينلها أبناو نا فأين امارة الصبيان يشير الى ما محمه عن الإمام جمفر بن محمد الصادق في ذلك .

(افيناء الامام الي حنيفة بالحروح مع ايراهيم)

(في مقاتل الطالبين) بسنده ان أبا حنيفة كان يجهر في اس ابراهيم جهراً شديداً ويفتي الناس بالحروج معه وانه كتب اليه هو ومسعر ابن كدام بدعوانه الى ان يقصد الكوفة ويضمنا له نصرتها ومعونتها والخراج أهل الكوفة معه (وفيه) عن أبي اسحق الفزاري قال جثت الى أبي حنيفة فقات له ما القيت الله حيث افتيت أخي بالخروج مع ابراهيم حتى قتل فقال قتل أخيك حيث قتل بعدل قتله لو قتل يوم بدر وشهادته مع ابراهيم خير له من الحياة قلت ما منعك أنت من ذاك قال ودائع الناس كانت عندي (وفيه) بسنده عن عبد الله بن ادريس سمعت أبا حنيفة وهو قائم على درجته ورجلان يستفتيانه في الحروج مع ابراهيم وهو يقول اخرجا (وفيه) بسنده ان أبا حنيفة كتب الى ابراهيم اذا اظفرك الله بعيسي وأصحابه فلا تسر فيهم سيرة أبيك في الراهيم اذا اظفرك الله بعيسي وأصحابه فلا تسر فيهم سيرة أبيك في ابراهيم اذا اظفرك الله بعيسي وأصحابه فلا تسر فيهم سيرة أبيك في

أهل الجمل لانه لم يكن لهم فئة ولكن سر فيهم بسيرته يوم صفين فانه سبى الذرية ودفف على الجربح وقسم الغنيمة لأن أهل الشام كانت لهم فئة فظفر المنصور بكتابه فسقاه شربة فمات منها (وفيه) بسنده عن ابراهيم بن سويد الحنفي قال سألت أبا حنيفة وكان لي مكرماً ابعما احب البك بعد حجة الإسلام الحروج الى هذا الرجل أو الحج قال غزوة بعد حجة الإسلام أفضل من خمسين حجة (وروى) عدةروايات مسندة غير هذه ندل على أن أباحنيفة كان يحض الناس على الخروج مع ابراهيم وبأمر هم انباعه يطول الكلام بنقلها ولذلك ذكر أهل الملل والتحل انه كان زيدياً وفسم من الزيدية في الفروع على مذهب أبي حنيفة (وفي عمدة الطالب) كان أبو حنيفة الفقيه افتى الناس بالخروج مع ابراهيم فيحكي ان امرأة اثنه فقالت له انك افتبت ابني بالخروج مع ابراهيم فخرج فقتل فقال لها لبتني كنت مكان ابنك وكثب اليه أبوحنيفة(أما يعد) فاني قد جهزت اليك أربعة آلاف درهم ولم يكن عندي غيرها ولولا امانات للناس عندي للمعقت بك فاذا لحفت القوم وظفرت بهم فافعل كما فعل أبوك في أهل صفين قتل مديرهم وأجهز على جريحهم ولا تغمل كما فعل أبوك في أهل الجلل فان القوم لهم فئة قال وبقال أن هذا الكتاب وقع الى الدوانيني وكان سبب ثغيره على أبي حنيفة ·

ماجرى للصادق (ع) مع المنصور بعد قن ابراهيم (في مقاتل الطالبيين) بسنده عن يونس بن أبي يعقوب قال حدثنا جمغر بن محمد (ع) من فيه الى اذتي قال لما قتل ابر اهيم وحشرنا من المدبنة ولم بترك فيها منا محتلم حتى قدمنا الكوفة فمكثنافيها شهر أنتوقع فيه القتل ثم خرج الينا الربيع الحاجب فقال أين هاؤلاء العلوبة ادخلوا على أمير الموَّمنين رجلين منكم من ذوي الحجي فدخلت اليه انا وحسن ابن زيد فقال لي أنت الذي تعلم الغيب قلت لا يعلم الغيب الاالله قال أنت الذى يجبى البك الخراج قلت البك يجبى باأسير المومنين الخراج قال الدرون لم دعوتكم قلت لا قال اردت ان اهدم رباء كروأروع قلوبكم واعقر نخلكم واتوككم بالسراة (مكان بنواحي البلقاء) لا يقربكم أحد من أهل الحجاز وأهل العراق فانهم اكم مفدة فقلت يا أمير المومنين ان اعطى فشكر وان ايوب ابتلى فصبر وان يوسف ظلم فغفر وأنت من ذلك النسل فتبسم وقال اعد على فاعدت فقال مثلث فليكن زعيم القوم وقدعفوت عنكم ووهبت لكم جرم أهل البصرة حدثني الحديث الذي حدثتني عن أبيك عن آبائه عندسول الله (ص) قلت حدثني أبي عن ا بائه عن على عن رسول الله (ص) قال صلة الرحم تعمر الديار وتطيل الاعمار وانكانوا كفاراً قال ليس هذاقلت حدثني أبي عن آبائه عن على (ع) عن رسول الله (ص) قدال الارحام معلقة بالعرش تنادي صل من وصلني واقطع من قطعني قال ليس هذا قلت حدثني أبي عن آبائه عن على عن رسول الله (ص) قال ان الله عزوجل بقول انا الرحمن خلفت الرحم وشققت لما اسماً من اسمى فمن و صلها وصلته و من قطمها قطعته قال ليس هذا الحديث قلت حدثني أبي عن آبائه عن اعیان ج ه (11)

على عن رسول الله (ص) ان ملكاً من الملوك في الارض كان بقي من عمره ثلاث سنة فقال هذا الحديث عمره ثلاث سنة فقال هذا الحديث اردت أي البلاد احب اليك فوائله لأصلن رحمي البكم قلنا المدينة فسرحنا الى المدينة وكنى الله مؤنته .

(شعره)

قال أبو الفرج كان ابراهيم يقول شيئاًمن الشعر وروى بسنده عن عبد الله بن حسن بن ابراهيم ان جده ابراهيم بن عبد الله قال في زوجته بحيرة بنت زياد الشيبانية :

الم تعلمي بابنت بكر بانني اليك وانت الشخص بنعم صاحبه وعلقت مالونيط بالصخر من جوى لحد من الصخر المنيف جوانبه رأت رجلاً بين الركاب ضجيعه سلاح ويعبوب فبانت تجانبه تصد وتستحيي وتعلم انه كريم فندنو نحوه فتلاعبه فأذهلنا عنها ولم نقل قربها ولم نقلها دهر شديد تكالبه عماريف فيها عن هوى النفس زاجر اذا اشتبكت أنيابه ومخالبه

(مراثيه)

قال أبو الفرج في مقاتل الطالبين من مختار مار في به ابراهيم فول غالب بن عثمن الهمداني المسعاري :

وقتيل باخمرى الذي نادى فاسمع كل شاهد قاد الجنود الى الجنو د تزحف الأسد الحوارد بالمرهفات وبالقنا والمبرقات وبالرواعد محد ودعوا الى دين ابن صائد لدين فدعا فرماهم بلبان ا؛ لمتى سابق للخيل قائد بالسيف يفري مصلتا هاماتهم باشد ساعد فاتيح سعم قاصد لقو اده بيمين جاحد فهوى صريعاً للجب ن وليس مخلوق بخالد وتبددت أنصاره وثوى باكرم دار واحد نفسي فداو ُك من صري ع غير ممهود الوسائد ب الدار في القوم الاباعد وفدتك نفسي من غرب أبناء أبناء الولائد" اي امرئ ظفرت به بر الكرام لدى الشدائد فاولئك الشهدا* والص طح حيث معتلج العقائد وبحار يثرب والأبا فبطاح مكة والمشاهد اقوت منازل ذي طوى والخيف منهم والجما ر بموقف الظمن الرواشد وحياض زمزم فالمقا م فصادر عنها ووارد فسويقتان فينبع فبقيع يترب ذي اللحائد أمست بلاقع من بني حسن بن فاطمة الأراشد وله أيضاً يوثي محمد او ابراهيم: كبف بعدالمهديأو بعدابرا 💎 هبم نومي على الفراش الوثاير

وهم الذائدون عن حرم الإس لام والجابرون عظم الكسير

⁽١) هو الدجال • (٢) جمع وليدة وهي الأمة - المؤلف -

ه بمصقولة الشفار الذكور فس لله ذي الجلال الكبير باسنامي والحرب ذات زفير بعد عز وذل فيها نصيري رى توفيت عدتي من شهوري

حاكموهم لما نولوا الى الله وأشاعوا للموت محتسبي الآذ افردوني المشي باعضب مجبو غيل فيها فوارسي ورجالي ليتني كنت قبل وقعة بالح

١٨٥ – الشبخ ابراهيم بن عبد الله الزاهدي الجيلالي توفي سنة ١١١٦ بلا هيجان

ذكره ابن أخيه الشيخ محمد على الحزين ابن الشيخ أبي طالب ابن عبد الله في تذكرته فقال ما تعريبه : المحقق الحقافي الشيخ ابراهيم ابن الشيخ عبد الله الزاهدي الجيلاني عم هذا الفقير مظهر شوارق الأنوار والموتبد بتأييدات الملك الجبار جامع العلوم الدبقية والمعارف البقيفية وحاوي الكالات الصورية والمعنوية قرأ على والده متوطن بلدة الاهيجان ومرجع أفاضل كبلان وصل صيت فضائله ومناقبه بالأعالي والأداني حسن النقرير والتحرير وفي الشعر والإنشاء وكشف اللغز والمعمى بغير نظير بكتب أنواع الخطوط الجيدة له جملة مصنفات (١) حاشية على المختلف اسمها رافعة الخلاف (٢) حاشية على الكشاف اسمها كاشفة الغواشي وصل فيها الى سورة الاحقاف (٣) رسالة في توضيح كتاب اقليدس (٤) القصائد الغراء في مدح أهل العباء ولما وصلى خبر وفائه الى اصفهان رثاء ابن أخيه المذكور بأيات فارسية .

١٨٦ – ايراهيم بن عيد الله القارى القمي

قال الشيخ في رجاله في أصحاب علي عليه السلام: ابراهيم بن عبد الله القاري من القارة اله وعن البرقي في رجاله في من خواص علي عليه السلام من مضر وفي رجال ابن داود: ابراهيم بن عبد الله الفياة تحت المسكنة منسوب الى قارة وهو ايشع بفتح الممزة والياء المثناة تحت المسكنة والثاء المثانة المفتوحة والعين المهملة وقيل يثيع بالياء عوض الهمزة ابن مليح بن الهون بن خزية بن مدركة اله وفي انساب السمعاني: الفاري بالقاف والراء المهملة المكسورة وتشديد ياء النسبة غير مهموز هذه بالقاف والراء المهملة المكسورة وتشديد ياء النسبة غير مهموز هذه النسبة الى بني قارة وهم بطن معروف من العرب وافا سموا القيارة لأن بعمر بن عوف الشداخ أراد أن بفرقهم في بطون كنانة فقال رجل منهم بعمر بن عوف الشداخ أراد أن بفرقهم في بطون كنانة فقال رجل منهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل أجفال الظليم وقبل في المثل السائر قد انصف القارة من واماها يصفهم بالري والإصابة اله

ابراهيم بن ابي مزسي الاشعري عبد الله بن قبس

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ولم ار من نص على تشبعه واكني ذكرته تبعاً للشيخ في رجاله والله اعلم بحاله وفي تهذيب التهذيب: ولد في حياة رسول الله (ص) فسماه وحنك بتمرة ودعا له بالبركة عداده في أهل الكوفة روى إعن أبيه والمغيرة ابن شعبة وعنه الشعبي وعمارة بن عمير قال ابن حبان في الصحابة لم يسمع من النبي (ص) روى عنه الحكم بن عتبة وقال العجلي كوفي تابعي من النبي (ص) روى عنه الحكم بن عتبة وقال العجلي كوفي تابعي

ثقة وذكره جماعة في الصحابة على عادتهم فيمن له ادراك وقال ابو اسعق الصريفيني روى اله مسلم أحديثاً واحداً إلي الحج اله وفي أسد الغابة ولد في عهد النبي (ص) فسماه ابراهيم وحنكه ثم روى بسنده عن أبي موسى قال ولد لي غلام في عهد رسول الله (ص) فأتبت به البه فسماه ابراهيم وحنكه بتمرة ودعا له بالبركة الحديث .

۱۸۷ – الشبخ ابراهيم بن الخواجد عبد الله بن كرم الله الحويزي توفي سنة ۱۹۹۷

بروى بالاجازة عن السيد عبد الله ابن السيد نور الدين ابن السيد نعمة الله الجزائري قال في اجازته له واهمه الشيخ محمد بن كرم الله الحويزي الموارخة في جمادى الثانية سنة ١١٦٨ المولى العالم العامل العارف المهذب الأدبب الأربب اللبيب المدفق السعيد المجيد الوحيد الذكي الزكي اللتي النتي الزخي الوفي كهف الحجاج والمعتمرين عمدة الابرار وخلاصة الاخيار الاخ في الله الشيخ ابراهيم ابن الخواجه عبدالله ابن كرم الله الحويزي ولما توفي رثاه السيد محمد زيني البغدادي النجفي بقصيدة اولها:

ترى أي خطب قد ألم جليل أجل فجأ الناعي المبكر معولا نعى اليوم ابراهيم أفضل من نعى موارد علم جف سائغ وردها ألا في سبيل الله من سد بعده

وأي مصاب قد انبح مهول فهاج عوبلا موصلا بعوبل وأوفى خليل للإله جليل وروضة فضل آذنت بذبول لطالب دين الله كل سبيل

يربع قلوبا آذنت برحيل بخير سلبل قد نجلت نبيل فاكرم بدلول وخير دليل زواكي فروع طيبات أصول فأنت اذا حلت أجل حمول ولم نر خلقا منك غير جيل بكي فقد ابراهيم كل خليل سنة ١١٩٧

فياراحلا قد غادر الهم قاطنا مقامك ابراهيم أصبح عامرا مناقبك الحسنى على دليلها وما صاحروض قد نمت في بقاعه على وان جلت وجمت مصيبة أندعوك للصبر الجليل جهالة أق أول الباكين ينعى موردخا

۱۸۸ – ابراهبم بن عبدالله بن معبد بن العباس بن عبدالطلب بن هاشم ابن عبد مناف المدني ويوجد في بعض المواضع سعيد بدل معبد وهو تصحيف.

ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الحسين عليه السلام وفي تهذيب التهذيب ابراهيم بن عبد الله بن معبد بن عبد الله وى عن أبه وعن عم أبيه عبد الله بن عبد الله وابن وروى عنه نافع وأخوه عباس بن عبد الله وابن جربح وذكره ابن حبان في الثقات في طبقة اتباع التابعين اه .

۱۸۹ - الشيخ ابراهم بن الشيخ عبد الله بن ناصر الحوبري المهميلي ذكره السيد عبد الله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذيل اجازته الكبرى وذكر انه استجازه مكائبة من الحويزة وقال في حقه : العالم الفاضل الكامل الادب الحطيب جامع مكارم الاخلاق ومحاسن الخصال حائز قصبات السبق في مضامير الكمال السعيد الأمين امام المسلمين قدوة الأبرار عصام الاخيار حلية المحاريب والمنابر ناشر لوام العاركابراً عن كابر -

۱۹۰ - جلال الدولة ابو نصر ابراهیم ین عمید الدین عبدالمطلب بنشسس الدین علی

من بني المختار الدادة الاجلاء ينتهي نسبهم الى علي بن المختار النقيب وأمير الحاج كانت نقابة مشهد النجف وامارة الحج فيهم و كان المترجم نقيب النقباء و آخر النقباء في زمن بني العباس

١٩١ - (ابراهيم بن عبده النيشابوري)

الظاهر ان الها في عبده ها الضمير كا نه قبل عبدالله ويحتمل كونها ها التأنيث ذكره الشيخ في كتاب الرجال في أصحاب الهادي والمعسكري (ع) (وفي الكافي) في باب تسمية من رآه عليه السلام (اي القائم) بسنده عن خادم لابراهيم بن عبده النيسابوري انها قالت كنت واقفة مع ابراهيم على الصفا فجا عليه السلام حتى وقف على ابراهيم وقبض على كتاب مناسكه وحدثه بأشباء وقال الكشي ابراهيم وقبض على كتاب مناسكه وحدثه بأشباء وقال الكشي والما روي في اسحق بن اسماعيل النيسابوري وابراهيم بن عبده والمحمودي والعمري والبلالي والرازي) حكى بعض الثقات بنيسابور: انه خرج والعمري والبلالي والرازي) حكى بعض الثقات بنيسابور: انه خرج المسحق بن اسماعيل من أبي محمد الله عالي والوازي وأوهو العسكري) توقيع وذكرنا التوقيع بطوله في ترجمة اسحق (الى ان قال فيه) ولقدطالت المخاطبة فيا بيننا وبينكم فيا هو لكم وطبكم فلولا ما يجب من غام النصة من فيا بيننا وبينكم فيا هو لكم وطبكم فلولا ما يجب من غام النصة من

الله عز وجل لما اتاكم من خط ولا سمعتم مني حرفاً من بعد الماضي (ع) انتبم في غفلة عما اليه معادكم ومن بعدالثاني رسولي وما ناله منكم حين اكرمه الله بمصيره اليكم ومن بعداقامتي لكم ابراهيم بن عبده وفقه الله لمرضائه واعانه على طاعته وكتابي الذي حمله محمد بن موسى النيسابوري والله المستعان على كل حال (الى أن قال) : وأنت رسولي يا اسحق الى ابراهيم بن عبده وفقه الله ان يعمل بما ورد عليه في كتابي مع محمد ابن موسى النيشابوري ان شاء الله ويقرأ ابراهيم بن عبده كتابي هذا على من خلفه ببلد. حتى لا يسألوني وبطاعة الله يعتصمون والشيطان بالله عن انفسهم مجنبون ولا يطيمون وعلى ابراهيم بن عبده سلامالله ورحمته وكل من قرأ كتابنا هذا منءواليأهل بلدك ومن هو بناحيتكمونز ععما هو عليه من الانحراف عن الحق فليو"د حقوقنا الى ابراهيم وليحمل ذلك ابراهيم بن عبده الى الرازي أو الى من يسمى لهالرازي فَانَ ذَلَكُ عَن أُمْرِي وَرَأَيْنِ انْ شَاءُ الله · وقال الكَشِّي أَيْضًا: ﴿ مَارُومِي في عبد الله بن حمدويه البيهتي وابراهيم بن عبده النبشابوري) قال أبو عمرو حكى بعض الثقات ان أبا محمد صلوات الله عليه كتب الى ابراهيم ابن عبده : وكتابي الذي ورد على ابراهيم ين عبده بنو كبيلي اياه بقبض حقوقي من موالينا هناك نعم هو كتابي بخطي اليه اقمته اعني ابراهيم ابن عبده لهم ببلدهم حقآ غير باطل فليلقوا اللهحق ثقاته وليخرجوا من حقوقي وليدفعوها اليه فقد جوزت له ما بعمل فيها وفقه الله ومن عليه بالسلامة من النقصير برحمته (قال الكشي) ومن كتاب له (ع) الى (13) اعبان ج *

عبد الله بن حمدويه البيهي : وبعد فقد بعثت لكم ابراهيم بن عبده ليدفع النواحي وأهل ناحيتك حقوقي الواجبة عليكم البه وجعلته ثقتي وأميني عند موالي هناك فليثقوا الله جلاله وليراقبوا وليو دوا الحقوق فلبس لهم عذر __ف ترك ذلك ولا تأخيره ولا اشقاهم الله يعصيان اوليائه ورحهم الله واياك معهم برحمتي لهم ان الله واسع كريم .

197 – بو غرة ابراهم بن عبيد الانصاري ذكره الشبيخ في أصحاب الباقر والصادق عليهما السلام 198 – ابراهيم بن عبيد الله بن العلاء المدني

حكى عن ابن الفضائري انه قال لا نهر فه الا بما ينسب اليه عبد الله ابن محمد البلوي وينسب الى أبيه عبيد الله بن العلاء عمار بن يزيد (عمارة بن زيد خ ل) وما يسند (ينسب خ ل) اليه الا الفاسد المثمافت واظنه اسما موضوعاً على غير واحد اله ونقل البهبهاني في التعليقة عبارة عن النقد في حقه لا توجد فيه وقعت في نسخته سهواً من الكاتب

١٩٤ – (ابراهيم بن عثمن ابو ابوب الخزاز)

وقيل ابراهيم بن عيسى في الخلاصة ابراهيم بن عيسى أبو أبوب الحراز بالخاء المعجمة والراء بعدها والزاي بعد الالف وقيل قبلها أيضاً كوفي ثقة كبير المنزلة وقيل ابراهيم بن عثمان روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام وفي رجال أبي علي عن المجمع الن الحزاز بالمعجمات ابراهيم بن عثمن أوعبسى وبالراء ثم الزاي ابراهيم بن زياد وفي المفهرست ابراهيم بن عثمن أوعبسى وبالراء ثم الزاي ابراهيم بن زياد وفي المفهرست ابراهيم بن عثمن أبو أبوب الخزاز ثبقة له أصل أخبرنا به أبو

الحسين بن أبي جيد عن محمد بن الحسر بن الوليد وأخبرني به أبو عدد الله محد بن محد بن النعان الغيد عن أحد بن محد بن الحسن بن الوليد عن أبيه عن محمد بن الحسن الصفار عن يعقوب بن يزيد عن محمد ابن الحسين بن أبي الخطاب عن محمد بن أبي عمير و صفوان بن يجيي عن أبي أبوب الخزاز (وقال الكشي) أبو أيوب ابراهيم بن عيسي الخزاز قال محمد بن مسمود عن على بن الحسن أبو أيوب كوفي اسمه ابراهيم ابن عبسى ثنقة اه (وقال النجاشي) ابراهيم بن عبسى أبو أبوب الخزاز وقبل ابراهيم بن عثمان روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلام ذكر ذلك أبو العباس في كتابه ثمقة كبير المنزلة له كتاب نوادر كثير الرواة عنه أخبرنا محمد بن على عن أحمد بن محمد بن يحبى عن أبيه عن أحمد ابن محمد بن عيسى عن الحسن بن محبوب عنه به · وفي أصحاب الصادق (ع) من رجال الشبيخ ابراهيم بن زياد أبو أيوب الخزاز الكوفي ثم في آخر الباب ابراهيم بن عبسي كوفي خزاز ويقال ابن عثمان وفي حاشية البهبهاني على منتهى المقال قال المحقق المدقق الفقيه النبيه نادرة العصر والزمان الشيخ سليمان البحراني الظاهر ان زياداً جده وانه ابراهيم ابن عثمن بن زياد و ربما نسب الى الجد وفي آخر كتاب الرهون من التهذيب التصريح بما ذكرنا اه (اقول) والظاهر ان عيسي أحد أجداده أو أبوه وعن المجلسي الاول الحزاز بياع الخز أو الحراز بياع الحرزاي الجواهر أو ما يخرز به من الجلد والسير اه وفي باب القول عند الإصباح والإمساء من كتاب الدعاء من الكافي وفي باب حكم من تسيي طواف

النساء من الفقيه ابن عبان وفي رجال الميرزا في رواية صحيحة في فنوت الجمعة تصريح بانه ابن عبسى اه و في مشتر كات الكاظمي يعرف ابراهيم انه ابن عبسى الانهة الحزاز برواية محدبن أبي عمير وصفوان والحسن بن محبوب و عبد الله بن المغيرة وعلى بن الحكم وحسين بن عثمن وداود بن النعمن و يونس بن عبد الرحمن عنه وعن جامع الرواة رواية جمع عن ابراهيم بن عبس بن عبد الرحمن والحسن بن محبوب ورواية النوفلي عن ابراهيم بن عبسى ورواية جمع عن أبي أبوب الحزاز منهم يونس بن عبسى ورواية جمع عن أبي أبوب الحزاز من غير اسم أو المسمى بابراهيم فقط منهم محمد عن أبي أبوب الحزاز من غير اسم أو المسمى بابراهيم فقط منهم محمد ابن عبسى وعلى بن الحكم و داود بن النعمن والحسين بن عثمن وداود ابن المخصين و ابان الاحمر و هرون بن حزة و عبد الله بن المفيرة و الحسين ابن المنسيد ومحمد بن أبي عمير و ابن رباط و صفوان بن يحيى والحسين ابن الهيم وهدم و ما و حماد وأحمد بن محمد واسحق بن ابراهيم وهدم بن أبي حزة و حماد وأحمد بن محمد واسحق بن ابراهيم والمهم وهد بن المنسميد ومحمد بن أبي حزة و حماد وأحمد بن محمد واسحق بن ابراهيم والمهم وحمد بن أبي حزة و حماد وأحمد بن محمد واسحق بن ابراهيم و المسمى بابراهيم به والمهم و عمد بن أبي حزة و حماد وأحمد بن محمد واسحق بن ابراهيم به والمهم وحمد بن أبي حزة و حماد وأحمد بن محمد واسحق بن ابراهيم به والمهم وحمد بن أبي حزة و حماد وأحمد بن محمد واسحق بن ابراهيم به واسم و عمد بن أبي حزة و حماد وأحمد بن محمد واسحق بن ابراهيم به واسم و عمد بن أبي حزة و حماد وأحمد بن محمد واسحق بن ابراهيم به واسم و عمد بن أبي حزة و حماد وأحمد بن محمد واسحق بن ابراهيم به واسم و عمد بن أبي حزة و حماد وأحمد بن محمد واسم و عمد بن أبي حرة و محمد بن أبي حرة و محمد بن أبي حرة و محمد بن المحمد بن المحمد بن المحمد بن المحمد بن أبي حرة و محمد بن المحمد بن عمد بن المحمد بن أبي حرة و محمد بن أبي حرة و محمد بن المحمد بن أبي حرة و محمد بن أبير و ابن بي محمد بن أبير و ابن بي المحمد بن أبير و ابن بي المحمد بن أبير و ابن بن المحمد بن أبير و ابن بن المحمد بن أبير و ابن بن المحمد بن المحمد بن المحمد بن أبير المحمد بن المحمد

۱۹۵ – ابراهيم بن عرفي الاسدي مولاهم السكوفي ذكره الشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام وقدال اسندعنه (عربي) بالعين و الراء المهملتين و الباء الموحدة والباء كما في رجال المبرزا ونسختين من النقد و ضبطه بعض من الف في افرجال من أهل العصر عمن لا يعتمد على ضبطه بالفا بدل الباء الموحدة و لم يذكر الدلك مستنداً .

۱۹۱ – ابراهيم بن عطبة الواسطى ذكره الشيخ في رجال الصادق عليهالسلام

١٩٧ – ايراهيم بن عقبة

ذكره الشيخ في رجال الهادي عليه السلام وروى الشيخ _ في التهذيب ان بعضهم كتب بيد ابراهيم بن عقبة الى أبي جعفر (ع) يسأله عن الصلاة على الخرة المدنية فكتب صل فيها ماكان معمولا بخيوطه ولا تصل على ماكان بسيور · في المصباح المنبر : الخرة وزان غرفة حصير صغيرة قدر ما يسجد عليه اد - يروي عنه من الاجلاء محمد ابن الحسين بن أبي الخطاب وعلي بن مهزيار ومعوية بن حكيم وأحمد ابن محمد بن خالد وبعقوب بن يزيد و محمد بن عيسى · وفي الاستبصار : عمد بن الحسن الصفار عن محمد بن الحسن الصفار عن محمد بن عيسى كتب اليه ابراهيم بن عقبة يسأله عن الفطرة كم هي برطل بفداد عن كل رأس وهل يجوز اعطاؤها غير مو من فكتب عليه السلام اليه عليك ان تخرج عن نفسك صاعاً بيراهاع النبي صلى الله عليه واله وسلم وعن عبائك ولا بنبغي لك ان تعطي زكاتك الا مو منا اله ويمكن الن يستفاد من مجموع ذلك الماميته وو ثاقته ·

194 — ابراهيم بن على بن الجاطاب عليهم السلام ذكره ابن شهر اشوب في المناقب في أصحاب الحسين عليه السلام فاله قال اختلفوا في عدد المقتوابين من أهل البيت عليهم السلام فالا كثرون على انهم كانوا سبعة وعشرين تسعة من بني عقيل لكنه عدهم نمانية و ثلاثة من ولد جعفر وعدهم و تسعة من ولد أمير المو منين وعد فيهم ابر اهيم وأربعة من بني الحسين لكنه عدهم اكثر من ذلك بكثير من بني الحسن وستة من بني الحسين لكنه عدهم اكثر من ذلك بكثير من بني الحسن وستة من بني الحسين لكنه عدهم اكثر من ذلك بكثير من بني الحسن وستة من بني الحسين لكنه عدهم اكثر من ذلك بكثير من بني الحسن وستة من بني الحسين لكنه عدهم اكثر من ذلك بكثير من بني الحسين الحسين لكنه عدهم الكثر من ذلك بكثير من بني الحسن وستة من بني الحسين لكنه عدهم الكثر من ذلك بكثير من بني الحسن وستة من بني الحسين لكنه عدهم الكثر من ذلك بكثير من بني الحسن وستة من بني الحسين لكنه عدهم الكثر من ذلك بكثير من بني الحسن وستة من بني الحسن بني الحسن وستة من بني الحسن و ستة من بني الحسن و سنة بني الحسن و سنة من المن المناس و سنة من المناس و سنة من المناس و سنة من المناس و سنة ا

۱۹۹ - ابراهم بن على بن عبد الله بن جعفر بن الجي طالب الجعفري ذكره الشيخ في رجاله في اصحاب الرضا عليه السلام وقال ام على بن عبد الله زينب بنت على عليه السلام وأمها فاطمسة بنت رسول الله (ص) ورجح بعضهم او جزم بانه ابن ابي الكرام الجعفري الآتي كما ستعرف

۲۰۰ – (ابراهیم بن ابي الکرام الجنفری)

في الخلاصة الكرام بفتح الكاف وتشديد الرام كان خيراً روى عن الرضا عليه السلام (وقال النجاشي) كان خبراً روى عن الرضا عليه السلام له كتاب أخبرنا محمد بن على حدثنا أحمد بن محمد ابن يحيى عن أبيه عن محمد بن حسان عن أبي عمران موسى بن رنجويه الأرمني عن ابراهيم به ويوجد في بعض النسخ عن ابن ابي عمران موسى والظاهر زيادة لفظ ابن لما يأتي في ترجمة موسى من تكنيته بابي عمران وفي رجال الميرزا مجتمل أن بكون هو ابراهيم ابن طي بن عبد الله بن جعفر وقال في ابراهيم بن علي المذكور لا يبمد أن يكون هذا ابن ابي الكرام الجعفري اه وعن صاحب مجمع الرجال انه جزم بذلك وكأنه للإشتراك في الروابة عن الرضا (ع) وفي الوصف بالجعفري واتحاد الآباء ووقوع على مكان ابي الكرام ولكن ستعرف في ابراهيم بن محمد بن على بن عبد الله ابن جعفر عن ثقريب ابن حجر ان محمداً هو المعروف بابي الكرام لا أباه علياً ويمكن أن يكون لفظ محمد سقط من قلم الشبخ والتفاير

أيضاً ممكن والله أعلم ومر في توجمة ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ما بدل على ان ابن ابي الكرام الجعفري كان في عسكر المنصور المحارب لابراهيم حيث ذكروا ان المنصور أداه رأس ابراهيم فعرفه وأنه حمل رأس ابراهيم الى مصر فلعله هو او أخوه وفي المشتركات ابن ابي الكرام الجعفري الممدوح عثه ابو عمر ان موسى بن رنجويه الأرمني وبن ابي الكرام الجعفري الممدوح عثه ابو عمر ان موسى بن رنجويه الأرمني و

۲۰۱ – ایراهیم بن علی بن مسن

ابن على بن ابي رافع المدني مولى النبي ضل الله عليه وآله وسلم مر في حرف الآلف الثناء على آل ابي رافع عموماً بقول بجر العلوم انهم من أرفع بيوت الشيعة بنياناً النج · ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب وقال قدم بفداد ومات بها · روى عن أبيه وعمه ابوب و كثير بن عبد الله بن عمرو بن عون وغيرهم وعنه أبن اخيه احمدبن محمد وابراهيم بنالمنذر الحزامي ويعقوب بنحيد بن كاسب وغيرهم وقال ابن معين ليس به بأس وقال البخاري فيه نظر وقال الدارقطني ضعیف وقال ابن عدي هو وسط وقال ابن حبان کان بخطئ حتى خرج عن حد من مجتج به اذا انفر دقلت وقال ابو حاتم شبخ وقال الساجي روى عن محمد بن عروة يعني ابن عشام بن عروة حديثاً منكراً وقال ابن الجوزي في الضعفاء وقال ابو الوليد القاضي يرمى بالكذب اه (اقول) الظاهر تشيعه ويحتمل رجوع القدح فيه الى ذلك وكون حديثه المنكر ما يرويه في الفضائل

٣٠٢ — الشبخ تقى الدن ابر اهيم بن على بن الحسن بن محمد بن مااجع ابن اسماعيل الحارثي العاملي الكفسي وفي آخر المصباح ابر اهيم ابن علي بن حسن بن صالح و في آخر حياة الارواح ابر اهيم بن علي ابن حسن بن محمد بن اسماعيل .

(ولادم ووفاته ومدفنه)

ولد سنة ٨٤٠ كما استفيد من ارجوزة له في علم البديع ذكر فيهاانه نظمها وهو في من الثلاثين وكارت الفراغ من الارجوزة سنة ٨٧٠ وكانت ولادته بقرية كفرعيا منجبلءاملوتوفي في الفرية المذكورة ودفن بهاوتار يخ وفاته مجهول وفي بعض المواضع انه تو في سنة ٩٠٠ ولم يذكر مأخذه فهو الى الحدس أقرب منه الى الحس لكنه كان حياً سنة ١٩٥٠ فانه فرغ من تأليف المصباح في ذلك التاريخ ولبس في تواريخ مو الفاته ما هو ازيد من هذا وفي الطليعة انه توفي سنة ٩٠٠ بكربلا ودفن بهما وظهر له قبر بحبشيث منجبل عامل وعليه صخرة مكتوب فيهما اسمه والله اعلم حيث دفن اه (اقول) قد سكن كربلاء مدة وعمل لنفسه ازج بها بأرض تسمى عقير وأوصى ان يدفن فيه كما يظهر بمسا ياً تي ثم عاد الى جبل عامل و نوفي فيها ولم بذكر أحد بمر ترجمه من الاوائل تاريخ ولادته ووفاته على عادة أصحابنا في النهاون بناريخ المولد والوفاة وممرفة الطبقات بل مطلق التاريخ مع محافظة غيرهم على ذلك ومع ما فيه من الفوائد ثم خربت القرية ويقال ان سبب خرابها كثرة النمل فيها الذي لا تزال آثاره فيها الى اليوم فنزح أهلها منها وأصبحت

عورةًا وهذا جيد فكترة النمل لا توجب خرابها وانما خريت بالأسباب التي خرب بها غيرها من القرى والبلدان في كل صقع ومكان فلها خربت الحتنى قبره بها تراكم عليه من التراب ولم يزل مستوراً بالتراب الى مابعد الماثة الحادية عشرة لا يعرفه أحد فظهر عند حرث ثلك الأرض وعرف باكنب عليه وهو هذا قبر الشيخ ابراهيم بن علي الكفعي رحمه الله وعمر وصار مزوراً يتبرك به وبعض الناس يروي اظهوره حديثاً لا يصح وهو ان رجلاً كان بحرث فعلقت جاريته بصخرة فانقلمت فظهر من عمتها الكفعي بكفنه غضا طرباً فرفع رأسه من القبر كالمدهوش والتقت بميناً وشمالاً وقال هل قامت القيامة ثم سقط فاغي على الحارث فلها افاق اخبر اهل القرية فوجدوه قبر الكفعي وعمروه وقدسرى تصديق افاق اخبر اهل القرية فوجدوه قبر الكفعي وعمروه وقدسرى تصديق افاق اخبر اهل القرية فوجدوه قبر الكفعي وعمروه وقدسرى تصديق افاق اخبر اهل القرية فوجدوه قبر الكفعي وعمروه وقدسرى تصديق ان يكون الحارث الذي عثر على القبر زاد هذه الزيادة من نفسه فصدقوه عليها الذي عثر على القبر زاد هذه الزيادة من نفسه فصدقوه عليها الم

(ئىبتر)

وصف نفسه في آخر المصباح وغيره بالكفعى مولداً اللويزي محتدا الجبي أبا الحارثي نسبا اللغي لقبا الإمامي مذهباً وفي أخر حياة الارواح اللويز ابي الجد الجبعي الاب العباوي المولد (والكفعمي) نسبة الى كفر عيما قربة من ناحية الشفيف في جبل عامل قرب جبشبث واقعة ميف سفح جبل مشرفة على البحر هي اليوم خراب وآثارها وآثار مسجدها باقية (والكفر) بفتح الكاف وسكون الفاء وراء مهملة في اللغة القرية اعيان ج مهملة في اللغة القرية اعيان ج م

وقبل انه كذلك في السربانية ويكثر استماله في بلاد الشام ومصر واهل الشام يفتحون فام كفر عند اضافتها (وعيما) بعين مهملة ومثناة تختية ساكنة وميم والف لفظ غير عربي على الظاهر وقباس النسبة الى كفرعتيا كفرعياري لكنه خنف كما قبل عبشمي وعبدري وحصكني في النسبة الى عبد شمس رعبد الدار وحصن كيفا وعن خط الشيخ البهائي ان الكفر على الخة جبل عامل بمنى القربة وعيما اسم لقرية هناك واصلمها كفرعيما اي قرية عيما والنسبة اليها كفر عيماوي فحذف ما حذف اشدة الامتزاج وكثرة الاستعال فصار كفعمي اه والصواب ان عيما ليست اسماً للقرية كما لا يخفي بل اسم رجل او نحوه كما ان تسمية القرية كفرا ليس خاصاً بجبل عامل بل هي كذلك في اللغة وكأنه حصل تصرف من الناقل فوقع هذا الحلل والا فمثل ذلك لم يكن ليخني على البهـائي ويكن كونه من اضافة العام للخاص وفي الجزء الرابع من نفج الطيب المطبوع بمصرصفحة ٣٩٧ ان الكفعمي نسبة الى كفر عيما قرية من قرى أعمال صفد كما يقال في النسبة !لى عبد الدار عبدر ـــــــ والى حصن كيفا حصكني اه وهي من عمل الشقيف في جبل عامل لا من أعمال صفد الا ان تكون في ذلك العصر من أعمالها لتجاور البلدين ودخول أحدهمـــا في عمل الآخر في بعض الأعصار وما في النسخة المظبوعة منتفج الطيب من رسم عيما بتاء فوقائية من تحريف النساخ · وفي معجم البلدان عما بفتج اوله وتشديد ثانية اسم اعجمي لا ادريه الا أن يكون تأنيث عم من العمومة وكفر عما

صقع في بربة خساف بين بالس وحلب عن الحازمي اله (واللويزي) نسبة الى اللويزة بصيغة تصغير لوزة قرية في جبل عامل من عمل لبنان فأصل آباء الكفعمي من اللويزة وأبوه سكن جبع ثمانفقل الى كفر عيا فولد ابنه فيها (والجبعي) نسبة الى جبع بوزن زفر ويقال جباع بالمد قرية من قرى جبل عامل على رأس جبل عال غاية في عذوبة الماء وصحة الموام وجودة الثمار نزهة كثيرة المياه والبسائين والثمار (والحارثي) نسبة الى الحارث الهمداني صاحب أمير المومنين عليه السلام فان المترجم من اقارب البهائي وهما من ذرية الحارث .

(افوال العلماء في حقر)

ذكره احمد المقرى في الجزّ الرابع من كتابه نفح الطبب من غصن الأنداس الرطيب صفحة ٣٩٧ من الطبعة المصرية فقال الكفعي هو ابراهيم بن على بن حسن بن محمد بن صالح وما رأيت مثله في سعة الحفظ والجمع اه وحكى الشيخ عبد النبي الكاظمي نزيل جويا من جبل عامل في كتابه تكلة الرجال انه وجد مخط المجلسي: ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد بن صالح الكفعي من مشاهير المفضلاء والمحمدة المتورعين وكان بين المشهيد الأول والثاني رضي الله عنها وله تصالبف كثيرة في الدعواب وغيرها اله وفي المل الآمل كان ثقة فاضلا أديباً شاعراً عابداً زاهداً ورعاً اله ويحكى في كثرة عبادته انه كان يقوم بجميع العبادات ورعاً اله ويحكى في كثرة عبادته انه كان يقوم بجميع العبادات

رياض العلماء الشبخ الأجل العالم الفاضل الكامل الفقيه المعروف بالكفعمي من اجلة علماء الأصحاب وكان عصره متصلاً بزمن ظهور الغازي في سبيل الله الشاء اسماعبل الماضي (الأول) الصغوي وله اليد الطولى في انواع العلوم لا سيما العربية والأدب جامع حافل كثير التقبع و كان عنده كتب كثيرة جداً وأكثرها من الكتب الغريبة اللطيغة المعتبرة وسمعت أنه ورد المشهد الغروي على مشرفة السلام وأقام به مدة وطالع في كتب خزانة الحضرة الفروية ومن تلك الكتب الف كتبه الكثيرة في أنواع العلوم المشتملة على غرائب الأخبار وبذلك صرح في بعض مجاميعه التي رأيتها بخطه وأنه كان معاصراً للشيخ زين الدين البياضي العاملي صاحب كتاب الصراط المستقيم بل كان من تلامذته اه و كان واسع الاطلاع طويل الباع في الأدب سريع البديهة في الشعر والنثر كما يظهر من مصنفاته خصوصاً من شرح بديميته حسن الخط وجد بخطه كتــاب دروس الشهيد قدس سره فرغ من كتابته سنة ٨٥٠ وعليه قراءته وبعض الحواشي الدالة على فضله ورأيت بعض الكتب بخطه في بعض خزائن الكتب في كريلا سنة ١٣٥٣

(مشائف)

في رياض العلماء يروي اجازة عن جماعة عديدة منهم والده اله (اقول) ومنهم السيد الفاضل الشريف الجليل حسين بن مساعد الحسيني الحائري صاحب تحفة الأبرار في مناقب الأثمة الأطهار وعن رياض العلماء ان مشائحه في الإجازة على الظاهر السيد على بن عبد الحسين ابن معلمان الموسوي الحسبني صاحب كتاب رفع الملامة عن على (ع) في ترك الإمامة (قال) وكانت بينها مكاتبات ومراسلات بالنظم والنثر ومدحه الكفعمي في بعض رسائله ومدح كتابه المذكور ونقل عنه كثيراً ودعا له بلفظ دام ظله اه (اقول) وايس ذلك في القطعة التي نقلها الشيخ بوسف البحراني في كشكوله ونسبها الى بعض تلاميذ المجلمي والحقيقة انها قطعة من الرياض

(مؤلفاته)

(۱) الجنة الواقية والجنة الباقية المعروف بمصباح الكفعمي لسبقه بمصباح المتهجد للشيخ ابي جعفر الطوسي الذي كان مشتهراً بينهم وعلى منواله نسج الكفهمي فاستعاروا له اسمه الذي كان مألوقاً بينهم لخفته على السفتهم وتشابه الكتابين فرغ منه سنة ٩٩٥ وقد رزق هذا الكتاب خطاً عظيماً ونسخ مصباح المتهجد و كتبت منه نسخ عديدة بالخطوط الفاخرة على الورق الفاخر في جميع بلاد الشيعة وطبع مرتبن في بجئ وثالثة في ايران (٢) مختصر منه لطيف نسبه اليه في المل الآمل ونسب اليه صاحب البلغة (الجنة الواقية) مختصر لطيف في الأدعية والأوراد عندي منه نسخة والظاهر انه المختصر الذي في الأدعية والأوراد عندي منه نسخة والظاهر انه المختصر الذي السبه اليه في الأمل ورباشك في كونه له (٣) البلد الأمين والدرع الحصين صنفه قبل المصباح وضمنه مضافاً الى الأدعية والموذ والأحراز والزيارات والسنن والآداب وغيرها جميع ادعية الصحيفة السجادية والزيارات والسنن والآداب وغيرها جميع ادعية الصحيفة السجادية

(ع) شرح الصحيفة المسمى بالغو ائد الطويفة او الشريفة في شرح الصحيفة قال في آخرها نقلت هذه الصحيفة من صحيفة عليها اجازة عميد الوؤساء ونقلت من خط على بن السكون وقوبلت بخط الشيخ محمد بن ادريس واستخرجت ماعلى هامشها من كتب معتمد على صحتها .

كتب كثل الشمس بكتب ضوؤها وصلما فوق الرقبع الأرفع عظمت وجلت اذحوت لمفاخر ابداً سواها في الورى لم بجمع

ووسمت ماجمته بالفوائد الشريفة في شرح الصحيفة (٥) رسالة المقصد الأسنى او المقام الاسنى في شرح الأسماء الحسني (٦) رسالة في محاسبة النفس اللوامة وتنبيه الروح النوامة مطبوعة وتوجمت الى الغارسية وهذه الثلاثة كلها في ضمن البلد الامين وفيه غير ذلك من الأدعية المبسوطة التيلاتوجد في المصباح وهو اكبر من المصباح رأينا منه نسخة في سلطاناباد من عراق العجم وله عليه وعلى المصباح حواش كثيرة افيها فوائد غزيرة وله كتب ورسائل كثيرة في فنون شتى ذكر جملة منها في تضاعيف الكتابين وحواشيهما منها(٧) نهاية الأرب في امثال العرب كبير في محلد بن قيل انه لم يو مثله في معناه (٨) قراضة النضير في التفسير ملخص من جمع البيان للطبرسي (٩) صفط الصفات في شرح دعا والسمات ذكره في حواشي المصباح ورأيت نسخة منه في طهران في مكتبة الشيخ ضياء الدين النوري فرغ منه آخر شعبان سنة ٨٧٥ ويوجد في بعض القيود ان اسمه صفوة الصفات والظاهر انه تصحيف (١٠) لمع البرق في معرفة الفرق ١١٠) زهر الربيع في شواهد البديم (١٣) فروق اللغة ويحتمل ان يكون هو لمع البرق (١٣) المنثق في العوذ والرقى (١٤) الحديثة الناضرة (١٥) ُنُور حدقة البديع و نور حديقة الربيع في شرح بعض قصائد العرب المشهورة (١٦) النخبة (١٧) الرسالة الواضحة في شرح سورة الغائمة ذكرها في حواشي المصباح (١٨) العين المبصرة (١٩) الكواكب الدرية (٣٠) حديقة انوار الجنان الفاخرة وحدقة انوار الجنان الناظرة (٣١) العين المبصرة(٢٢) حجلة العروس (٢٣) مشكاة الأنوار وهوغير مشكاة الآنوار لسبطالشيخ ابي على الطبرسي (٢٤) مجموع الغرائب وموضوع الرفائب بنزله الكشكول رأبتمنه نسخة مخطوطة في الكثبة الرضوية من وقف الشيخ اسدائله بن محمد مو من الشهير بابن خانون العاملي وقفها سنة ١٠٦٧ وقال الكفهمي في آخره جمعته من كتابنا الكبير الذي اليس له نظير جمعته من الف مصنف وموالف (٣٥) اللفظ الوجيز في قراءة الكتاب العزيز (٢٦) حياة الأرواح ومشكاة المصباح يشتمل على تمانية وصبعين باباً في اللطائف والأخبار والآثار فرغ من تأليفه سنة ٨٤٣ (٢٧) التلخيص في مسائل العويص من الفقه (٢٨) فر سج الكرب وفرح القلب في علم الأدب باقسامه يقرب من عشرين الف بيت (البيت السطر المحتوي خسين حرفًا) (٣٩) ارجوزة الفية في مقتل الحسين (ع) واصحابه بأسمائهم واشعارهم قال في كتاب فرج الكرب وفرح القلب لم يصنف مثلها في معناها مأخوذة من كتب متعدده ومظان متبددة (٣٠) رسالة في البديع ولعلمها زهر الربيع المنقدم (٣١) قصيدة في البديع في مدح النبي (ص) وشرحها ولعلما المذكورة قبلها (٣٢) تاريخ وفيات العلماء (٣٣) ملحقات الدروع الواقية (٣٤) تعليقات على كشف الغمة لعلي بن عبسى الإربلي (٣٥) مجموعة كبيرة كثيرة الفوائد مشتملة على موالفات عديدة قال صاحب الرياض: رأيتها بخطه في بلدة ايروان من بلاد آذربيجانو كان تاريخ اتمام كتابة بعضهاسنة ٨٤٨ وبعضها سنة ٨٤٩ وبعضها ٢٥٠ فيهاعدة كتب من مو الغائه منها مختصر ات لعدة كتب (٣٦) كالغريبين للهروي (٣٧) ومغرب اللغة للمطرزي (٣٨) وغريب القرآن لمحمدين عزيزالسجستاني (٣٩) وجوامع الجامع للطبرسي (٤٠) وتفسير على بن ابراهيم (٤١) وعلل الشر اتع للصدوق (٤٢) وقو اعدالشهيد (٤٣) والمجازات النبوية للسيد الرضي (٤٤)و كتاب الحدود والحقائق في تفسير الألفاظ المتداولة في الشرع وتعريفها (٥٤) ونزهة الألباء في طبقات الأدباء أكمال الدين عبد الرحمن ابن محمد بن سعيد الأنباري (٤٦) ولسان الحاضر والنديم هذه الكتب كلها اختصرها ووجدنا له (٤٧) رسالة مخطوطة جمع فيها مسائل متعددة (٤٩) كتاب الروضة والنحلة

(مطبد)

له خطب كثيرة مسجعة التزم فيها النزامات اخرجت بعضها عن حد البلاغة (منها) ما أورده أحمد المفري في كتاب نفح الطبب ص ٣٩٥ ج ٤ فقال بعدما أورد خطبة للقاضي عباض ضمنها اسماء سور الفرآن ما لفظه : وقد وقفت للكفمي رحمه الله تعالى في شرح بديميته على خطبة وقصيدة من هذا النمط قال رحمه الله تعالى ما نصه : ولنختم

الخاتمة بخطبة وجيزة فيفنها عزيزة وجعلناها فيمدحسيد البربة وتورباتها في السور القرآنية فكن لسورها قارياً ولمعراجها راقباً وعل وانهل من. شرابها السكري وفكه نفسك بتسجيعها العبقري وهي هذه: الحمد لله الذي شرف النبي العربي (بالسم المثاني) وخواتيم (البقرة) من بين الأنام وفضل (آل عمران) على الرجال و (النسام) بما وهب من (مائدة الانعام) ومنعهم (باعراف الأنقال) وكتب لهم (براءة) من الآثام واشهد أن لا إله إلا الله وحد. لا شريك له الذي نجى (يونس) و(هودا) و (يوسف) من قومهم (يرعد) الانثقام وغذي (ابراهيم) في (الحجر) بلعاب (النحل) ذات (الاسراء) فضاهي (كهف مريم) عليها السلام وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي هو رطه - الانبياء) و (حج الموَّمنين) و (نور فرقان) الملك العلام (فالشعراء)و(التمل) (سجدته) يشكر و (الاحزاب) كأيادي (سبأ) نقهر و (فاطر ياسين لصافاته) ينصر و (صاد) مقلة (زمره) تنظر الإسلام فـــآل (حم) بِقَتَالَ (محمد) (فتحه) في (حجرات قافه) قد ظهرت و (ذاريات طوره ونجمه) و (قمره) قد عطرت و (بالرحمن واقعة حديده) بوم (المحادلة) قد نصرت وأبصار معانديه في (الحشر) يوم (الامتحان) حسرت و (صفجعته) فائز اذ اجساد (المنافقين بالتغابن) استعرتوله (الطلاق) و (التجريم) ومقام (الملك) و (القلم) فناهيك به من مقام وفي (الحاقة) أعلى الله له (المعارج) على (نوح) المتطهر وحضه من (\$\$) اعيان ج •

بين الإنس و (الجن) بيا أيها (المزمل) وبا أيها (المدثر) وشفعه في (القيامة) اذا دموع (الإنسان مرسلات) كالماء المتفجر ووجهه عند (نبأ النازعات) وقد (عبس) الوجه كالهلال المتنور ويوم (التكوير) و (الانفطار) وهــــلاك (المطففين) و (انشقاق) ذات (البروج) بشفاعته غير متضجر وقد حرست لمولده السماء (بالطارق الأعلي)وتمت (غاشية) العذاب الى (الفجر)على المردة اللئام فهو (البلد) الأمين و (شمس الليل) و (الضحي) المخصوص (بانشراح) الصدر والمفضل (بالتين والزيتون) المستخرج من امشاج (العلق) الطاهر العلي (القدر) شجاع (البينة) يوم (الزلزال) اذ (عاديات القارعة) تدوس اهل (التكاثر)و (مشركي العصر) اهلك الله به (الهمزة) واصحاب (الفيل) اذ مكروا (بقريش) ولم يتواصوا بالحق ولم يتواصوا بالصبر المخصوص (بالدين) الحنيقي و (الكوثر) السلسال والمو يد على اهل (الجحد بالنصر) صلى الله عليه وعلى آله واصحابه ما (تبت) بدا معاديه ونعم (بالتوحيد) مواليه وما افصح (فلق) الصبح بين (الناس) وامتد الظلام .

(اشعاره)

له شعر كثير وقصائد طوال واراجيز جيدة وقد اوردله في نفج الطيب بعدا لخطبة السابقة قصيدة في مدح النبي (ص) تجمع امما مورالقرآن فطير هذه الخطبة تبلغ أربعين بيتا البسها هذا الالتزام ركة كهذه الخطبة فلم نر فائدة في ابرادها لكننا نورد نموذجا مختاراً منها و هو هذا:

أنفال والحكم التي لاتجهل نطقت به الشعراء وهو المرسل حمن واقعة له لاتجهل في امة بالإمتحاث تسربلوا حريم والملك العظيم الاجمل ياايها النبأ العظيم الاكل وعــداء بالزلزال منه تزلزلوا يستى غداً من كوثر ينسلسل والناس منه مكير ومهلل والكفعمي بمسدحه يتعجل

مولى له الأنمام والاعراف وال بانور يافرقان يامن مدحه ودناله القمر المنبر وشقه الر وله لدى الحشر العظيم شفاعة يامن به شرع الطلاق ومن له الت يامن نزول المرسلات ببعثه يامن ليالي القدر بينة له هوصاحب الإيلاف والدين الذي بأظانما فلق الصباح كوجهه ابيانها ميقات موسى عدة قال ومن نظمه في اسماء الكتب:

انت دفع الهموم والاحزان ثم روح الاحياء فلك المعاني ورياض الآداب ذكرى البيان منتهى السوال جامع اللاماني روضة منهج جنان الجنان وشذور العقود والمرجاث

بأطريق النجاة بحر فلاح انت اأس التوحيد عدة داع نهج حق والر در نبيه فااتى رائع مسرة راض نزمة عدة ظرائف لطف فصحاح الالفاظ فيه ثلتي وهو قوت القلوب نهيج جنان وكنوز النجاح والبرهان

قال فناسب بين اسماء الكتب وقصده غير ذلك واكثر هذه الكتب التي ورى بها غير موجودة بابدي الناس بل ولا معروفة الديهم وهذا دايل على سعة اطلاعه (اقول) جلها بل كلها معزوف مشهور ثم قال ومن بدائع الكفعمي المذكور رسالة كتب بها الى قاضي القضاة البي العباس بن القرقوري في شأن استاذ دار قاضي القضاة المذكور الامير علاء الدين ويخرج من اثنائها قصيدة منها بقبل الأرض وينهي (سلام) عبد لكم (محب) وعلى المقة مكب (لو بدأ) للناظرين (عشر) معشار (شوقه) وغرامه(لطبق) ذلك (مابين) آ فاق (السهاوات) السبع (والأرض) الشدةهم امه (تراه) حقًّا (لكم) حانيًا (بالأمن)والسرور (اوالسغه)والحبور (داعياً) لاجرم (وهذا) الثناء المتوالي و (الدعا) للقام العالي (لاشك من لازم الفرض) ملكك الله تعالى ازمة البسط والقبض (وانجاك) ربي من المصاعب (في) دينك و (دنباك) وانقذك (من) شر (كل) صغير (شدة) وكبيرها [وارضاك] وجعلك اميناً [في] الأرض الى [يوم القياءة] والنشور [والعرض كما انت] امن [لي] من المخاوف و [عون] في كلشدة [وغوث] وملجأ [وعدة] وانجمت آمالي [ووفرت] بإخدامك [لي مالي] واحسنت فرضي [ووفرت] باجلالك [لي عرضي وبنهي] للملوك [الى] سيد. [قاضي القضاة] وكافي الكفاة [بان] المتولي الامين [ذا] الفخر البين [على ابن] المرحوم [فخر الدين] قوله [في امركم] العالي [مرضي] وفعله مقضي [ومدحكم] عليه [فرض] واجب [يراه] ابدأ [لسانه] ويذكر المناقب [وحبكم] له واختيار كم [اياء] دال بأنه امير حكيم [شاهده] حَقّاً [يقضي إبجعله على خزائن الارض اله حفيظ عليم [حديث] مدح [سواكم] ليس من مدائحه و [لا يمر] ابداً [بقلبه] وجوارحه وان مر] في خاطره [لا يجلو] قطعاً [وحكمكم] عليه شرعاً وموسومكم [يخضي] وامر كم يقضي [بقيه] سروراً [به] رؤساء الشام و [من في القبيات] من الانام [عزة] وعلوا [لحدمته] الشريفة [اياك] ولانه [ياقاضي] قضاة الدين و [الارض] لا يويد سواك [فان يك] الحادم المذكور [في] بعض [افعاله] غافلاً [او] في [مقاله] غير كامل و [عصاكم] في بمض الامر [فعين العقو] والستر [عن ذبه] لاجرم المنحي) وهو بتوبته البكر يقضي و [سلام] الله [عليكم] ورحمته الديكم [كلم] الله [في المشارق [شارق] وما دارت الديكم [كلم] المعاتم الاملاك في المشارق [شارق] وما دارت الديكم [كلم] المعاتم الاملاك في المشارق [شارق] وما دارت الافلاك [وسبحت] بلغاتها [الاملاك في المسارق المول و) رحب من هذه الرسالة .

سلام محب لو بدا عشر شوقه تواه لكم بالامن والسعد داعيا وانجاك في دنباك من كل شدة كا أنت لي عون (١) وغوث وعدة وبنهي الى قاضي القضاة بأن ذا ومدحكم فرض يواه لسانه

لطبق مابين السماوات والارض وهذا الدعالاشك من لازم الفرض وأرضاك في يوم القيامة والعرض ووفرت لي مالي ووفرت لي عرضي علي بن فخر الدين في أمر كم مرضي وحبكم اياه شاهده يقضى

 ⁽١) في نفح الطيب يصح أن يقرأ بالنصب على الحالية قال وهو الذي رأيته
 بخطالكنمين اه – المؤلف –

حدبث سواكم لا يمر بقلبه وان من لا يجلو وحكمكم يمضي يتبه به من في القبيبات عزة لخدمته اياك يا قاضي الأرض فان يك في افعاله أو مقاله عصاكم فعين العفو عن ذنبه تفضى سلام عليكم كلما ذر شارق وسبحت الاملاك في الطول والعرض

وفي بعض حواشيه على المصباح انه حفر له ازج في كربلا * لدفته فيه بارض تسمى عقيراً فقال في ذلك وهو وصية منه الى أهله واخوانه

بدفته فيه

اذا مت في فبر بارض عقبر سایل رسول اللہ خیر محبر بلامرية من منكر ونكير اذااالناس خافوامن لظي وسعير وتمنعه من ان يصاب بضير مجائره ثاو بغير نصير اذا ضل في البيدا عقال بعير

سألتكم بالله أن تدفنونني فاني به جار الشهيد بكربلا فاني ٻه في حفرتي غير خاڻف امنت به ني موقني وقيامتي فاني رأبت العرب تحمي نزيلها فكف بسبط المصطفى ان بردس وعارطي حامي الجمي وهوفي الحمي

و له ارجوزة تنيف على مائة و ثلاثين بيتاً في الايام المستحب صومها اوردها في المصباح وأولها :

> الحد الله الذي مداني ثم صلاة الله ذي الجلال وبعد فالمولى الفقيه الأمجد العالم البحر الفتي العلامة

الى طريق الرشد والاعان على النبي الصطغى والآل الكامل المفضل المؤيد البابلي صاحب الكوامة

اعنى به الحسين عز الدين ومن رقى في درج اليقين ذاك ابن موسى وسمي جده وذاك في الزهد نسيج وحده اشار ان انظم ماقد ندبا من الصيام دون مأقد وجبا

وله قصيدة في مدح أمير المو"منين عليه السلام ووصف يوم الغدير تبلغ مائة وتسعين بيتاً ويظهر من آخرها انه عملها في الحائر الحسيني على مشرفه السلام وأوردها في المصباح أيضاً أولها :

واتمام نعمة رب غفور ويوم المدود لصنو البشير ويوم الصلاح لكل الأمور أبي الحسنين الإمام الامبر وليسالكواكب مثل البدور وغوثالولي وحنف الكفور وصنو الرسول السراج المنير يوم المعاد بعذب نمسير وعند الزحوف كليث مصور ومن قائل الجن في قمر بير له سطوات شجاع جسور وفي يوم صغين ليل المربر بسيف صقيل وعزم مرير

هنبئآ هنيئآ ليوم الفدير ويوم الحبور ويوم السرور ويوم الكال لدين الإله ويوم العتود ويوم الشهود وبوم الفلاح وبوم النجاح ويوم الإمارة للمرتضى واينالضباب وأين السحاب على الوصي وصي النبي وغيث المحول وزوج البتول امأن البلاد وساقي العباد همام الصفوف ومقري الضبوف ومن قد هوى النجم في داره وسل عنه بدراً واحداً ترى وسل عنه عمراً وسل مرحباً وكم نصر الدين في معرك

مع الهاشي البشير النذير وليس عليه بها من امسير وآثر بالفرص قبل الفطور ويختارني القوت قرص الشعير وفي ابنيه والام ذات الطهور وملكأ كبيرا ولبس الحرير ويسقيهم من شراب طهور مقسام عظيم ومجد كبير هداة الانام الى كل نور على عرشه قبل خلق الدهور هم الاكرمون ورفد الفقير هم الصائمون نهار الهجير وكهف الارامل والمستجير وفضلهم كسجاب مطير فكيف يترجم عنها ظهير وابس لحم في الورىمن نظير من الكفعمي العبيد الفقير بقلب حزين ودمع غزير ومن شعره قوله فيما يقرأ طرداً في المدح وعكساً في الذم فطرده ستروا وما هتكت لهم حرم

وستا وعشرين حربأ رأى امير السرايا بأمر النبي وردت له الشمس في بابل ترى الف عبد له معنقا وفي مدحه نزلت هل اتى جزاهم بما صبروا جنة وحلوا اساور من فضة وآي النباهل دلت على واولاده الغر سفن النجأة ومن كنب الله اسماءهم هم الطيبون هم الطاهرون هم العالمون هم العاملون هم الحافظون حدود الإله لمم رثب علت النيرين منافيهم كنجوم المماء تراى البحر يقصر عن جودهم فدونكها ياامام الورى اتيت الإمام الحسين الشهيد شكروا وما نكثت لحم ذم

صبروا وما كات لهم قم فصروا وما وهنت لهم همم

هنكوا وماسترت لهم حرم وهنوا وما نصرت لهم همم

فتيل الهوى فالوجه اصفر فاقع فهل لك فضل قلت كالشمس شائم ففالت وذكرقلت كالمسك ذاثع فقالت ومال قلت كالبحر واسع فقالت وسيف قلت كالبين فاطع فقالت وجد قلت بالسمد طالع بحبي وعبشي باللذاذة جامع

في بجِث أمثاله في سائر الكتب عرف الغواني معان فيه كالضرب ولاشبيه له في العجم والعرب او ناصع الورق يعلو قاني الذهب

(40)

وعكسه

نكثوا وماشكرت لمم ذمم كلوا وما صبرت لهم قمم

وقائلة ماالحال قلت لها ارحمي فقالت وصالي لابليق بناقص فقالت وعلم قلت كالبدر ظأهر فقالت وعزقلت كالحصن مانع فقالت وفكر قلت كالسهم صائب فغالت رجند (كذا) فلت اي وهو آفل فاضحت تفديني وبت منعما وله في لنريض كتابه مجموع الغرائب وموضوع الرغائب قال

في آخره ماصورته : في مدح هذا الكتاب لمو ُلفه وجامعه العبد الفقير الى رحمة اللطيف الحبير ابراهيم بن علي الجبني الكفعمي اصلح الله تعالى امر داريه ووقفه للخير واعانه عليه هذا الكتاب كتاب لا نظير له

فكان كالروض ضاهى عرفها أبدآ وكان تحسر عنه العبن ان نظرت تخاله نور روض قد بدا نضراً اعیان ج ہ

يمبس مثل عروس في غلائلها يشي ابو قلمون منه في تعب قال : الضرب العسل الابيض وأبو قلمون طائر يتلون ألواناً . ومما اورد. في الكتاب المذكور قول الشاعر :

وكم ثنن بد فبلثها عن كريهة وقد كان ودي قطعها لو المكن

ان يكنّ عند صبه ننذ كورا وجفاكم سلاسلا وسعيرا أننى شاكر ولست كفورا كان حقآ بشره مستطيرا فجرت من نواكم تفحيرا صرت من فقدكم يثيماً أسيرا فد دعي مع عبونته فمطريرا من أذاه بنال ملكاً كبيرا الفظها جا لوالواً منثورا سوف يلقون نضرة وسرورا في كووس مزاجها كافورا ثم نسقيهم شرايا طهورا سوف نجزون جنة وحريرا ليس شمساً ترى ولا زمهريرا قدروها لأجلكم تقديرا

قال وللكفمىي عنى الله عنه : جنة الوصل لا تنال اصب فلقاكم يعد جنة عدن اولني الوضل باحببب فوادي ان يوم الفراق يوم عصيب غيتي الآن ان نظرت تواها أنا مسكينكم فتيل هواكم ما تخافون شريوم شديد ايس بنجو سوى ولي هداة سَادة هل اتى أثث في علاهم يًا عُنْدِينًا عَلَمَ بَدَارِ تَعْيَم سوف يلقون سلسبيلا أعدت خوف تعطيهم ثعبأ مقيأ يا ولاة الهداة بشراً فأنتم كم لكرمن أرائك في جنان كم قوارير فضة قد ابيحت

كان هذا جزاواكم ان صبرتم في رضاه وسعيكم مشكورا قال : وله في مدح السيد بدر الدين دام ظله ·

وكف له بابان للناس واحد وللاعتفا ثان برى غير مفلق فداخل باب الناس ليس بسالم وداخل باب الاعتفا غير مخفق وله في المعنى:

وان لسان الكفعمي بوصفه تواه حقيقاً صادقاً غير كاذب هو البحر الا أنه كل ساعة أنامله تهمي بخمس سيحاثب وله في المعنى:

لك كف يقضي لكل ولي بالعطايا وللعدى بالدحور فهو يقضي على الولي بوبل ووبال لكل ضد كفور وزلال له اذا زيد زايا الأعادي وفقدها الشكور لك قس الكتاب حاتم طي برمكي العطاء مجر البحود وله:

واذا السعادة البستك نشيبها فاهجم فأن لظى الجحيم جنان فاصر ع بها الاعداء فهي ذوابل ولقطع بها البيداء فهي حصان وله:

واذا السعادة لفعتك ثبابها نم فالتعازي كلهن هنساء فاذبح بها الاعداء فهي مهند وامتح بها الآبار فهي رشاء قال وهذه الأبيات ألفها الكفسي عفى الله عنه معارضة لقول القائل: واذا السعادة لاحظتك عبونها نم فالمخاوف كلهن أمان

فاصطد بها العنقاء فهي حبالة واقتد بها الجوزاء فهي عنان وله في جواب هذين البيتين المتقدمين وقد كتبهما بعض الاعيان وبعث بعما مع قينة تسمى سعادة الى الامير نجم الدين بن بشارة ٠

وافى كتابك بالسعادة مخبراً ففضته فاذا المماع عيان لا زلت مشتملاً بضافي بردها المار في أعلى العلاكيوان

وله منقول من كتاب مجموع الغرائب:

با كتابي أاية بالرسول وعلى الوصي بعد البتول قبل الأرض في حمى ابن علي والثم الترب عن سمي الحليل ان هذا رجاي وهو حري بزوال الجوى وري الغليل ثم سله بأن يجهز تسعاً بعد تسع وماثة بالأصيل

الجلة مائة ونمانية عشر وهي أشارة الى اسم المرسل اليه وهو حسين لأن هذا عدده بالجلل ٠

شكوت الى المولى أوامي وأنني ببحرجداه العد الصبحت راكا فقال وقد أبدبت فرط تعجبي ألم تر أن البحر يبدي العجائبا

صد الحبيب ومنعي عن مجالسه مران مران أو مران مران

(١) في هامش الأصل : العد الماء الذي لا بنزح ولا ينقطع (٣) في الأصل أو أمران مرأن - المؤلف - حلوان حلو انأو حلوان حلوان

من الحلة الفيحاء من خير كاتب وصرت به في أوج اعلى المراتب كناب بمنثور الجنان مكاتب(كذا)

قرنت زوجك والقرنان تفضحه بلغاءزوجك بمضالدرب ينطحه

يخال كسلوى أو كتصحيف جده بقطع أعناق الشناة بجده

الی نار الحلیل ولیس تخفی ففیه ان ابراهیم وفی

كالقطر منهلا على الفقراء أبقاك رب الخلق في النعاء

وقائلة عظ خلف سوء اجبتها فكيفوأنى بتجعالوعظ فيالخلف

 (١) في هامش الأصل: امره الكامل (كذا) وهو أيضًا ما بأخذه الرجل من مهر ابنته وحلوان بنت حلو والجميع بضم الحاء اه

ولئمه ولماه الفند طعمها وفيه للكفعمي عنى الله عنه: اتاني كتاب كالربيع وزهره فقلت له أهلاً وسهلاً ومرجاً سررت به حتى كأني لفيته وله:

ة ات لجارتها والقول توضحه قالت اخليه حملاً لا قرون له وله :

اتاني كتاب من سليل ابن هزة كتاب امان في يمين وعكسه وله:

وناري في الوفاء لها انتساب ويشهد بالوفاء كتاب ربي وله:

باأيها المولى الذي افضاله أنت المولى والرجاء أميرنا وله:

جماعات سوء قد وقفن بلا خفا على السيع والخسين من سور قالكمف الآية السابعة والخمسون هي قوله تعالى (ومن اظلم بمن ذكر بآبات ربه فاعرض عنها ونسي ما قدمت بداه انا جعانا على قلوبهم اكنة ان بفقهوه و في آذانهم وقرأ و ان تدعهم الي الهدى فلن يهتدوا اذاً أبدا .

لا تلمني اذا وقيت الاواقي الاواقي لما وجهى أوافي ٣٠٣ – ابو اسحق ابراهيم بن على بن سلم: بن عامر بن عرم: ابن هذيل بن ربيع بن عامر بن صبح بنعدي بن قيس بن الحارث بن فور القرشي الفهري المدني ·

من اهل المائة الثانية كان حياً سنة ١٤٦

(المدني) نسبة الى المدينة المنورة لأنه كان ساكناً بها ويوجد في بعض ألكتب في نسبته المديني والمعروف في النسبة اليها المدني على غير القياس تخفيفاً وفرقاً بين النسبة اليها والنسبة الى مدين فيقال المديني (وهرمة) بفتح الهاء وسكون الراء ٠

(اقوال العلماء فيد)

في تاريخ ابن عساكر قال على بن عمر الحافظ : كان ابراهيم هذا مقدماً في شمراء المحدثين قدمه محمد بن داود بن الجراح على بشار وابي نواس وغيرهما من المحدثين وقال الخطيب عند ذكره هو شاعب مفلق فصيح مسهب مجيد محسن القول سائر الشعر وهو احد الشعراء المخضر مين ادرك الدواتين الأموية والهاشمية وكان بمن اشتهر بالانقطاع الى الطالبيين وقال الأصمعي ختم الشعر بابراهيم بن هرمة وهو آخر الحجيج اله وذكره الخطيب في تاريخ بغداد: فقال شاعر مغلق الى قوله الطالبيين ثم روى بسنده عن على بن عمر الحافظ انه قال ابراهيم ابن هرمة الشاعر مقدم في شعراء المحدثين الى آخر مامى .

(نشیعر)

قد سمعت قول الحطيب في تاريخ بفدادانه كان بمن اشتهر بالانقطاع الى الطالبيين ويكفي دليلاً واضحاً على تشيعه ان يكون مشهوراً بالانقطاع الى الطالبيين في العصر الأموي والعبامي عصر الملك العضوض واكناره من مدائح الطالبيين ورثائهم منها قصائد كثيرة في عبدالله بن الحسن بن الحسن بن على بن ابي طالب وزيد بن الحسن ابن علي ومراث في الحسين عليه المسلام قبل وبعضها مذكور في معجم ابن علي ومراث في الحسين عليه المسلام قبل وبعضها مذكور في معجم البلدان وله قصائد تعرف بالهاشميات بمروجها الرواة وكان المنصور بعرفه بالقشيع لآل ابي طالب لاشتهار ذلك عنه وتجاهره به كما يدل عليه خبره الآتي معه وقال ابن عساكر في تاريخه انه قبل له في يدل عليه خبره الآتي معه وقال ابن عساكر في تاريخه انه قبل له في دولة بني العباس الست القائل:

معها الام على حبهم فافي احب بني فاطعنه بني بفت من جاء بالمحكما ت وبالدين والسنن القائمه ولست ابالي بجبي لهم سواهم من النعم السائمه فقال اعض الله قائلها بهن امه فقال له من يثق به :

الست قائلها فقال يلى ولكن اعض بهن ابي خير من ان اقتل اه (وفي ذيل امالي القالي) ثنا ابو بكر بن ابي الأزهر ثنا الزبير خبرنا ابن هممون عن ابي مالك قال قال ابن هرمة وذكر الأبيات فسأله بعد ذلك رجل من قائلها قال من عض ببطر امه قال ابنه باابت الست قائلها قال بلى قال فلم تشتم نفسك قال البس الرجل بعض بظر امه خير له من ان بأخذه ابن فحطبة اه وروى الخطيب في تاريخ بغداد بسنده عن احد بن عيسى وذكر ابن هرمة قال كان متصلاً بنا وهو المقائل فينا وذكر الأبيات الثلاثة وكان معروفاً بالتشيع عند الأمويين والعباسيين وكانوا مع ذلك يكرمونه لشعره فيمدحهم ويجيزونه الجوائز والعباسيين وكانوا مع ذلك يكرمونه لشعره فيمدحهم ويجيزونه الجوائز المنابلة مدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك فأجازه ومدح عبد الواحد ابن سليان بن عبد الملك فأجازه ومدح عبد الواحد ابن سليان بن عبد الملك فأجازه ومدح المنصود فأجازه مع بغض المنصود له بغضاً شديداً لحبه الطالبيين وانقطاعه اليهم كما ستعرف ذلك كله و بغضاً شديداً لحبه الطالبيين وانقطاعه اليهم كما ستعرف ذلك كله و بغضاً شديداً لحبه الطالبيين وانقطاعه اليهم كما ستعرف ذلك كله و

(اخبار این هرم واحوال)

قال ابراهيم بن هرمة العبدالله بن مصعب الم يباغني الله تفضل على ابن اذنية قال نعم قال ماشكر ثني في مدحي ابالله بقولي : رأيتك مختلاً عليك خصاصة كأنك لم تنبت ببعض المنابت كأنك لم تصحب شعيب بن جعفر ولامصعباً ذا المكرمات ابن ثابت فقال له اقلينها ياابا اسحق وهلم نروي من شعرك ماششت فروى له هاشميانه اي اخذها من فيه اه وهذا بدل على ان الناس كانت نتمامى له هاشميانه اي اخذها من فيه اه وهذا بدل على ان الناس كانت نتمامى

رواية هاشميانه وحدث راوية ابراهيم بن هرمة انه كان عليه دبن مائة دبنار فذهب الى الحراء قصر الحسن بن زيدفي الهاجرة فقال ماجاء بك في هذا الوقت قال علي مائة دبنار قد منعتني القائلة وانشأ يقول :

اما بنو هاشم حولي فقد رفضوا نيل الصياب الذي جمعت في قرني فأ بيثرب منهم من اعاتبه الاعوائد ارجوهن من حسن الله اعطاك فضلاً من عطيته على هن وهن فيا مضى وهن

فقال ياغلام افتح باب تمرنا فبع منه بمائة دينار واعطها غريمه وبع بمائة دينار اخرى واعطه اباها فقال ابن هرمة ياسيدي مرلي بحمل ثلاثين حاراً تمراً فامر له بها وفي محالس المومنين عن قذ كرة ابن المعتز كان ابن هرمة حجازياً يسكن المدينة وله مدائح كثيرة في خلفا بني العباس وفي عداقة بن حسن بن حسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام ثم ذكر خبر الأبيات الثلاثة المنقدمة ثم قال كان مداحاً للحكم بن عبد المطلب و كان الحكم من اسخيا و زمانه فلما مات الحكم قبل لابن هرمة قد هرم شعرك فقال لم يهرم شعري ولكن هرمت مكارم الأخلاق بعد الحكم اه وقدم ابن هرمة دمشق ومدح الوليد بن يزبد بن عبد الملك واجازه واحتسه عنده واشتاق ومدح الوليد بن يزبد بن عبد الملك واجازه واحتسه عنده واشتاق مليان بن عبد الملك فأجازه وقيل له مرة اتمدح عبد الواحد بشعر مليان بن عبد الملك فأجازه وقيل له مرة اتمدح عبد الواحد بشعر مامدحت به احداً غيره فنقول فيه :

وجدنا غالباً كانت جناحاً وكان ابوك فادمة الجناح اعيان ج ه

ثم لقول :

اعبد الواحد المأمول اني اغصحدارشخصك بالقراح فبأي شي استوجب منك هذا المدح قال اصابتني ازمة بالمدينة فوفدت على عبد الواحد يدمشتي فقال ماورا اك فقلت لاتسألني فان الدهر قد جنى علي فما وجدت مستغاثاً غيرك فأجازني بالف دبنار وقال فم قاعَتْ من وراءك واعطاني جملاً ولم انشده بيئاً واحداً • ووقد على المنصور حين انتقل الى مدينة السلام سنة ١٤٦ أو ١٤٥ وقد كتب الى اهل المدينة أن يفدوا عليه خطبار هم وشعر أومهم والمنصور ورا ستر رقيق وحاجبه ابو الخصيب قائم وهو يقول يا امير الموُّمنين هذا فلان الخطيب فيقول اخطب وهذا فلان الشاعر فيقول انشد قال ابن هرمة ولم تكن في الدنيا خطبة ابغض الي من خطبة لقريني منه وكنت في آخر من بتي فقال له هذا ابن هرمة فسمعته يقول لاموحبآ ولااهلاً و لاانعم الله به عيناً فقلت انا لله و انا اليه راجعون: ذهبت والله نفسي ثم قات أن لم اشتدها كت فقال أبو الخصيب انشد فانشد ته: سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل وقرب للبين الحليط المزايل حتى النهبت الى قوله :

له لحظات في خوافي سربرة اذ اكرها فيها عقاب ونائل فأكل فأكل أم الذي حاولت بالثكل فأكل فأكل فقال باغلام ارفع عني السنر فرفعه ثم قال تمم القصيدة فلما فرغت قال ادن فدنوت ثم قال اجلس فجلست فقال با ابراهيم قد

بلغني عنك أشياء لولاها افضلتك على نظرائك فافر لي بذنوبك اعفها عنك فقلت هذا رجل فقيه يوبد ان بقتلني بججة فقلت بالمير المؤمنين كل ذئب بلغك مما عفوته عني فأنا مقر به فضربني بالمخصرة فثلت : اصبر من ذي ضاغط عركرك التي بواني زوره للمبرك (١)

فضربني ثانياً فقلت :

اصبر من عود بجنبه جلب قد اثر البطان فيه والحقب (١٥) فقال قد أمرت لك بعشرة آلاف درهم وخلعة والحفتك بنظرائك من طربح بن اسماعيل ورو"بة بن المجاج وائن بلغني عنك ما اكره لاقتلنك قلت نعم فأتبت المدبنة فأتاني رجل من الطالبيين فسلم علي فقلت تنح عني لاتشيط بدي و كان ابن هرمة جواداً كريماً مثلافاً وكان له كلاب اذا ابصرت الاضياف لم تفبح عليهم وبصبصت باذنابها بين أبديهم فقال عدحها :

اشراق ناري أو نبيح كلابي ويدل ضيغي في الظلام على القرى قدينه بيصابص الأذناب حتى اذا واجهنه وعرفنه وجملن مميا قد عرفن يقدنه ويكدن ان ينطقن بالترحاب ونزل رجل ببنات ابن هرمة بعد موته فرأى حالة سيئة فقال لإحداهن قد كان ابوك حسن الحال فما توك لكن فقالت كيف بترك لنا شبئًا وهو القائل :

 ⁽١) الضاغط انفتاق في ابط البمير والمركرك الجل الغليظ والبوافي الشمب. (۲) العود المـن من الايل والجلب الجرح برى ويبس والبطـان حزام البطن والحقب الحزام بلي حقو البمير او حبل يشد به الرحل في بطنه - المؤلف -

لاغنمي مد في البقاء لهما الادراك القرى ولا ابلي ومن رجل بمنزله فاذا بنية له تلعب بالطين قال اين ابوك قالت وقد الى بعض الملوك الأجواد قال انحري لنا ناقة فانا اضيافك قالت والله ماعندنا قال فدجاجة قالت والله ماعندنا قال فاعطينا بيضة قالت والله ماعندنا قال فباطل ماقال ابوك ماعندنا قال فاطينا بيضة قالت والله ماعندنا قال فباطل ماقال ابوك معندنا قال فاطينا بيضة منحرها بمستهل الشو بوب او جمل

قالت فذلك الذي اصارنا الى ان ليس عندنا شيّ واجتاز نصيب عنزل ابن هرمة فناداه ياابا اسحق فخرجت ابنته فقال ابن ابوك فالت راح لحاجة انشز فيها برد النيّ قال فهل من قرى فالت لاوالله فقال قائل الله اباك مااكذبه اذ يقول:

لا اتبع العوذ بالفصال ولا ابتاع الا قصيرة الأجل اني اذا ما البخيل امنها تيبت صوراً مني على وجل قالت ففعله والله ذاك بها اقلها عندنا ا وقال مرقع) كنت مع ابن هرمة في سقيفة ابن اذبئة فجاء راع بقطعة من غنمه يشاوره فيما ببيع ويترك فقلت له ياابا اسحق ابن عزب عنك قولك :

لاغنىي مد ـــف الحياة لها الادراك القرى ولا ابلي لا اتبع العوذ بالفصال ولا ابناع الاقريبة الأجل كم ناقة قد وجأت منحرها بمستهل الشو بوب او جمل تصف نفسك بالسخام والكرم وقرى الأضياف فقال مالك

اخزاك الله أو لاجزاك الله خيراً ثم قال من اخذ منها شيئاً فهو له فأنتهبناها ولم يبق شيُّ مع الراعي -

ووفد اهل الكوفة على معن بن زائدة لما ولاء النصور آذربيجان فرأى معن هيئة رئة فانشأ يقول :

اذا نوبة نابت صديةك فاغتنم مرمتها فالدهر بالناس قلب وافرهمهربك الذي ليس يوكب فاحسن ثوبيك الذي انتلابس وبادر عمروف اذا كنت قادراً ﴿ وَوَالَ اقتدار اوغني عنك يذهب

فقال له رجل منهم اصلح الله الأمير الا انشدك احسن من هذا

لابن عمك ابن هرمة فانشده :

وللنفس تارات مجل بها العزا وتسخوعن المال النفوس الشحائح اذا المرء لم ينفعك حياً فنفعه اقل اذا ضمت عليه الصفائح لاية حال يخبــأ المر ماله حذار غد والموت غاد فرائح

قال معن احسنت والله وان كان الشعر لغيرك ياغلام اعطهم اربعة آلاف اربعة آلاف فقال الغلام ياسيدي دراهم او دنائير قال والله لاتكون همتك ارفع من همتي صفرها لهمورو بت جارية للمنصور وعليها قميص مرقوع فقيل انتجاربة الحليفة وتلبسين هذا فقالت اما سمعتم قول ابن هرمة :

قد بدرك الشرف الفتي وردارً. خلق وجيب فميصه مرقوع وبعده :

او ما تواني شاحباً متبـــذلا

كالسيف يخلق جفنه فيضيع

فلرب لذة ليلة قد نلنها وحرامها بحلالها مدفوع ويقال ان ابن هرمة كان يشرب مع اناس باعلى السيالة وهي موضع بنواحي المدينة كان به منزله فقل ماعنده فذكر له ان حسن بن حسن بن حسن قد قدم السيالة فكتب البه بذكر ان أصحاباً له قدموا عليه وقد خف ما معهم ولم يذكر من شرابه شبقاً وكتب في أسفل الكتاب: اني استحبتك ان أقول بحاجتي فاذا قرأت صحيفتي فتفهم وعليك عهد الله ان اخبرتها أهل السيالة ان فالمت وان لم فقال وانا علي عهد الله ان لم أخبر بقصته أهل السيالة فيردته أميرها فقال يا أهل السيالة فيردته أميرها شمره)

قد سممت قول الخطب في تاريخ بغدادانه شاعر مفلق فصيح مسهب مجيد حسن القول سائر الشعر وقول علي بن عمر الحافظ انه مقدم في محيد شعراء المحدثين قدمه محمد بن داود بن الجراح على بشار وأبي نواس وغيرهما وقول الاصمعي انه ختم الذهر به وهو آخر الحجج وفي فهرست ابن النديم عند تعداد الشعراء ابراهيم بن علي بن هرمة وشعره مجرد نحو مائتي ورقة وفي صنعة أبي سعيد السكري نحو خسمائة ورقة وقدصنعه الصولي فلم يأت بشيء اه وكل صفحة من الورقة عشرون سطرا كما ذكره قبل ذلك وفي اعتناء العلماء بشعره ما بدل على مكانته فمن شعره توله يمدح عمران بن عبد الله بن مطيع:

متكفيك الحواثج ان المت عليك بصرف متلاف مفيد

مطيع جده آل الأسيد وذي بين على رغم الحسود بافواه الرواة على النشيد لأخرج وري آية صلود فما المذموم كالرجل الحميد على الصادي برقيته المعيد ولا اثني له ماعشت جيدي

فتى بتحمل الأثقال ماض حلفت لامدحتك في معد بقول لايزال وفيه حسن وقبلك مامدحت زناد كاب فاعياني فدونك فاعتنبني وكان كحية رقبت فصمت فاقسم لانعود له رقاتي

ولقيه رجل من قريش ممن كان خرج مع ابر اهيم بن عبدالله بن حسن فقال له مافعل الناس بالبا اسحق فقال :

على ثفة او تبصر الأمر مبرما نجائك معا خفت امراً بجمجا اذا القول عن زلاته فارق الفا وآخر اردى نفسه أن تكلا ارى الناس في امر معيل (۱) فلا تزل المسك بأطراف الكلام فانه فلست على رجع الكلام بقادر وكائن ترى من وافر العرض صامتا

عنا جناحا حمام صادقت مطرا خرقاء نازعها الولدان فانتثرا كأن عيني اذولت حمولهم او لو'لو' سلس في عقد جارية وقوله:

قوله :

قلم يعتاده فيه الفرم ينقض الكلم اذا الكلم التأم

أسد في الغيل يجمي أشبلا مطرق يكذب عن أقرانه

⁽١) السحيل ثوب لم يبرم غزله - للؤلف -

وقوله في فناه الاحبة :

تاركاً ان هلكت من ببكيني

ما أظن الزمان يا ام عمرو

ولاينتجي الادنون فيما مجاول تزور امرأ لا يمحض القوم سره اذا ما أبي شائراً مضى كالذي أبي وما قال اني فاعل فهو فاعل

وقوله كما في جموعة الأمثال الشعربة:

عاشت طويلاً فالموت لاحقها في بعض غراته بوافقها الموث كأس والمرء ذائقها

مارغبة النفس في الحياة وان بوشك من فر من منبته من لم يت عبطة "بيت هرما

واني وان كانت مراضاً صدوركم للشمس البقيا سليم لكم صدري وان ابن عم المرء من شد ازر. وأصبح يجمي غيبه و هو لابدري

٢٠٤ - (الشبخ اراهيم بن على العاملي الجيعي) في أمل الآمل فاضل صالح شاعر أديب معاصراته رسالة في الاصول وارجوزة في المواريث وغير ذلك ·

٠٠٥ - (الشبخ ابراهيم ابن الشبخ على العامل الشامي) في أمل الا مل عالم فاضل ماهر معاصر أديب شاعر سكن قسطنطينية وله موَّلنات منها الصبح المنبي عن حيثية المتنبي رأيت هذا الكتاب

(١) يقال اعتبط الرجل اذا مات شابًا من غير مهض واصل العبيط الطري من كل شيءٌ ويووى هذا الشعر لأمية بن ابي الصلت - ﴿ لَمُؤْلِفٍ ﴿ وفيه قوائد كثيرة غير أحوال المتنبي اه هكذا في النسخة المطبوعة وفي نسخة مخطوطة نقلت عن خط الموالف: ابراهيم بن علي بن الحسن الحو العاملي الشامي .

۱۰۰۷ - الشيخ ظربير الدين ابو اسمى ابراهيم ابن الشيخ نورالدين على ابن أبي القاسم تاج الدين عبد العالمي العاملي الميسي الشهير بابن مفلح (اليسي) نسبة الى ميس بفتح الميم وسكون المشاة التحتية بعدها سين مهملة إحدى قرى جبل عامل و توهم من قال أنها بكسر الميم كالشيخ يوسف البحراتي في لو لو تي البحرين و تبعه غيره .

(اقوال العلما، فيد)

في أمل الآمل كان عالماً فاضلاً حبياً زاهداً عابداً ورعاً محنقاً مدققاً فقيهاً محدث ثقة جامعاً للمحاسن كان بفضل على أبيه في الزهد والعبادة يروي عن أبيه وعن الشبخ على بن عبد العالمي العالمي الكركي ورأبت اجازته له ولا بيه وأثنى علبها ثناء بليغاً وكان حسن الخط رأبت بخطه مصحفاً في غاية الحسن والصحة ، وفي رياض العلما كان من علما دولة السلطان طعماسب الصفوي فقيه عالم وهو ولد الشيخ على الميسي المشهور الذي لجاز الشيخ على الكركي والده الشبخ على الميسي المشهور الذي لجاز الشيخ على المأبية أبراهيم هذا في درجة الشهيد الثاني فالشيخ ابراهيم هذا في درجة الشهيد الثاني (وفي لوالوثي البحرين) فاضل فقيه محدث من علما دولة الشاه طعماسب الصفوي في درجة الشهيد الثاني اه وعن بعض التواريخ أنه من علما دولة الشاه عباس الأول أيضاً وأنه كان من مشاهير العلما من علما دولة الشاه عباس الأول أيضاً وأنه كان من مشاهير العلما اعيان ج

المتبحرين والفقهاء والفضلا اللقل منديس الى بلاد العجم وقال الشهيد الثـاني في اجازته له وكان نمن تسنم ذروة هذه المنزلة الرفيعة وحصل لمقاعدها الشريفة ومعا قدها المنيفة المولى الأجل الفاضل الكاملي العالم العامل زبدة الفضلاء والعلماء وخلاصة الاثقياء والنبلاء الأخ الرفيق والشغيق الحقيق بمنزلة الاخ الرفيق الشفيق جمال الإسلام وعمسدة الآنام ثتي الدنيا والدين الشيخ ابراهيمابن شيخنا ومولانا ووالدنا المرحوم المقدس الفرد البدل سند عصره بغير دفاع ومربي العلماء الأعيسان بغير نزاع الشيخ نور الدين على بن الشيخ الصالح الذي الشيخ عبد المالي فوقفت ارتأي بين المسارعة الى اجابته نظراً الى وجوب طاعته وإيثار الاحجام التفاتاً الى قصوري في جانب فضله عن هذا المقام لا نه مني مِنزلة الأخ الشفيق الرحمي والرفيق في كل مطلب علمي لكن جانب الاطاعة يستر مزجاة البضاعة وإجابة مطلوب الفاضل الكبير يضمحل عندها مراعاة الادب من المعترف بالنقصير فراعيت هذا الجانب الكريم وأجزته وكان والدهالشبخ علي كتب اليالمحقق الكركي يطلب الاجازة لنفسه ولولده المذكور فأجازهما بإجازة طويلة ذكرناهــا في ترجمة والده وفيها بما يتعلق بالمترجم ما صورته وحيث تضمن الكتاب الكريم الاستجازة على القانون المقرر بين أهل الصناعات العلمية من العقلية والنقلية لما ثبت لي حق روايته من أصنافها على تفاوتها واختلافهـــا إجازة عامة لنجله الأسعد الفاضل الأوحد ظهير الدين أبي اسحاق ابراهيم أبقاء الله تعالى في ظل والده الجليل دهراً طويلاً ونسخة الأمل التي

كانت عند صاحب اللو لو تين و عند صاحب الرياض كان ساقطاً منها اسمه فظنا ان صاحب الأمل لم يذكره فتعجباً من ذلك وهو موجود في نسخة الأمل بخط المو لف وجميع النسخ .

(مشائف)

قرأ على والده و يروي عنه بالإجازة و يروي بالاجازة أيضاً عن المحقق الكركي وعن الشهيد الثاني كما مر

(الراودن عد)

يروي عنه السيد مبرزا محمد الاسترابادي صاحب كتاب الرجال قال في آخره لي الى العلامة طرق أقصرها عن الشبخ السعيدابراهيم ابن على بن عبد العال المبسي عن والده الخ و في الرياض: يروي عنه المولى عبد الله ابن المولى محمود النستري ثم الخراساني المقتول المشهور بالشهيد الثالث و يروي عنه أيضاً المولى أحمد الاردبيلي على ما يظهر من إجازة الشبخ محمد نتي الغروي للشبخ محمد بن خليفة الجزائري اه .

(مدقد)

قال المؤلف المشهور أن قبره في (مبس) من قرى جبل عامل مسكن والده وقبره في سفح الجبل شرقيها مزور متبرك به فكأنه عاد اليها من بلاد العجم وتوفي بها و هو بعيد ويجتمل أن هذا القبر لغيره ومر في الشبخ ابراهيم بن عبد العالي احتمال أن يكون هو صاحب القبر والله أعلم .

(اولاده)

له ولدان من أجلة العلما الحسن وعبد الكريم ولعبد الكريم ولد اسمه لطف الله من أجلا العلما وسيأتي ذكر كل في بابه (انش) ·

٢٠٨ - ابراهيم على خان بن على مراد خان عامل كشميد من فيل أو زبك زيب عالم سكير الغازي الجوفة في سلطان الحند

كان هذا الوزير قد جمع العلماء الكبار سنة ١١٦ وجمع لهم ثلاثين الف كتاب وأمرهم أن يدو نوا كتاباً كبيراً في فضائل أهل البيت طيهم السلام ومناقبهم من كنب أهل السنة وصحاحهم وشرعوا فيه حتى خرج منه خس مجلدات مهذبات وسموه البياض الايراهيمي وجاء في كتاب لعلم منتخب من كتاب البياض وصف المترجم بالأمير الوزير الجامع بين المعقول والمنقول كهف السادات الخان ابن الحان ابن الحان ابن الحان ابن من مجلدانه الحان إبراهيم خان وعن كتاب كشف الحجب انه رآى من مجلدانه سبعة وقد رأى بعضهم المجلد السابع منه واوله حديث امر النبي المعتل ذي الثدية

١٠٩- الشبخ ابراهيم بن الشبخ على بن الشبخ عبد المولى الربعي النجفى المعروف بالمشهدي لقبه بذلك استاذه الشيخ جعفر صاحب كشف الفطاء تمييزاً له عن سميه المشارك له في الدرس عنده ذكره صاحب كتاب سعداء النفوس ووصفه بالعالم الفاضل الورع اللتي

٢١٠ - افعض الدين ابراهيم بن علي العجبي الملقب بحسان العجم المعروف بالخاقا في توفي في ثبرين سنة ٨٢٥

ودفن في مقبرة سرخاب تبريز المشهورة بمقبرة الشعراء هكذا ذكر تاريخ وفائه حمدالله المستوفي على مانقل عنه وخطأه صاحب حبيب السير بانه مدح تكشخان خوارزم شاه في سنة ٩٢٥

كان حكيماً أدبياً شاعراً استدلوا على تشيعه ببعض أشعاره ونقل ماحب محالس الوامنين بعض أشعاره في مدح ثامن الأثمة عليهم السلام واشتياته إلى زيارته مجر اسان له تحفة العراقين توجد منه نسخة في ويانا بالنّمسا

٢١١ – اراهيم بن علي الكوفي

ذكره الشيخ في كتاب الرجال فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال راومصنف زاهد عالم قطن بسمرقند وكان فصر بن أحمد صاحب خراسان يكرمه ومن بعده من الملوك .

٣١٢ – (الشيخ ابو منصور ابراهم بن على بن محمد المقري الرازي) صالح فاضل قاله منتجب الذين

٢١٣ - التبخ برهان الدين ابو اسحى ابراهيم بن التبنج زين الدين أبي يعقوب الحاج يوسف بن بوسف أبي يعقوب الحاج يوسف بن بوسف ابن على الخوانسادي الاصفهائي

في رياض العلما كان من أجلة تلامذة الشيخ علي الكركي وقرأ عليه طائفة من الكتب الفقهية وغيرها وله منه اجازة رأيتها بخط الشيخ علي الكركي المذكور على ظهر كتاب كشف الغمة لعلي بن عبدى الإربلي تاريخها سنة ١٩٤٤ في المشهد المقدس الغروي ومدحه في قلك الإجازة

واثني عليه أه وذكره صاحب رباض العلماء أيضاً في ترجمة المحقق الكركي في عداد من روى عن الكركيوقال أنه أجازه بإجازة نقلناها في ترجمة الشيخ أبراهيم المذكور

٢١٤ – ابراهيم بن عمر الشيباني

فيطريق الصدوق الى مصعب بن يزيد الأنصاري عن علي بن المكم

٢١٥ – ابراهم إن عمر بن فرج الواسطى

له كتاب روضة العابدين ومأنس الراغبين ينقل عنه ابن طاوس في الإقبال والظاهر انه من أصحابنا ·

٣١٦ – إيراهيم بن عمر اليماني الصنعاني

في الفهرست ابراهيم بن عمر اليهافي وهو الصنعافي له أصل أخبرنا به عدة من أصحابنا عن أحمد بن محمد بن الحسن بن الوابد عن أبيه عن محمد ابن الحسن الصفار عن أحمد بن محمد بن عبسى عن الحسين بن سعيد عن حماد بن عبسى عنه وأخبرنا أحمد بن عبدون عن أبي طالب الانباري عن حميد بن زياد عن ابن نهيك والقاسم بن اسماعيل القرشي جميعاً عنه قال الميوزا في منهيج المقال الظاهر رجوع الضمير الى حماد أو الحسين اذ يبعد الرجوع الى ابراهيم كا لايخنى وقال الشبخ في رجال البافر: ابراهيم بن عمر الصنعافي الهائي له أصول رواها عنه حماد بن عبسى وفي رجال الصادق ابراهيم بن عمر الصنعافي وفي رجال الكاظم ابراهيم ابن عمر الياني له كتاب روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليها السلام عمر الياني له كتاب روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليها السلام أيضاً وقال النجاشي: ابراهيم بن عمر الياني الصنعاني شيخ من أصحابنا أيضاً وقال النجاشي: ابراهيم بن عمر الياني الصنعاني شيخ من أصحابنا

ثقة روى عنأبي جعفر وأبي عبدالله عليجما السلام ذكر ذلك أبوالعباس وغيره له كتاب يرويه عنه حماد بن عيسي وغيره · أخبرنا محمد بن عثمن حدثنا أبو القاسم جعفر بن محمد حدثنا عبيد الله بن أحمد بن نهيك حدثنا ابن أبي عمير عن حماد بن عيسى عن ابراهيم بن عمر به وقال العلامـــة في الخلاصة : ابراهيم بن عمر الباني الصنعاني قال النجاشي و نقل كلامه السابق وقال ابن الغض تُري انه ضعيف جداً روى عن أبي جعفز وأبي عبدالله عليهما السلام وله كتاب ويكني أبا اسحق ع والارجع عندي قبول روايته و ان حصل بعض الشك بالطعن فيه اه و قال الشهيد الثاني في حواشي الخلاصة في توجيح تعديله نظر ما اولاً فلتعارض الجرح والتعديل والاول مرجح مع ان كلاّ من الجارح والمعدل لم يذكر مستنداً لينظر في أمره وأما ثانياً فلان النجاشي نقل توثيقه وما معه عن أبي العباس وغيره كما يظهر من كلامه و المراد بأبي المباس هذا أحمد ابن عقدة و هو زيدي المذهب أو ابن نوح و مع الاشتباء لا بفيد فـائدة يعتمد عليها و أما غير هذين من مصنفي الرجال كالشيخ الطوسي وغيره فلم ينصوا عليه بجرح ولا تعديل نعم قبول المصنف روايته اعم من تعديله كايمإمن قاعدته ومع ذلك لا دليل علىما يوجبه اهوقال البهبهاني في حاشية منتھى المقال الظاهر انه اين نوح لانه شيخ النجاشي وين عقدة بينه وبينه وسائط والإطلاق ينصرف الى الاكل اه وفي منتهى المقال كون التوثبق مجرد النقل غير واضح بل الظاهر انه حكم منه بالتوثيق واشارة الى شيوع ذلك وشهرته ان عاد الى التوثيق ويجتمل عوده الى روايته عنها على أن الجارح غير مقبول القول نعم ربا قبل قوله عندالترجيح أو عدم المارض فانه ، ع عدم توثيقه قد كثر منه القدح في جماعة لا يناسب ذلك حالهم ويوثيد النوثيق رواية ابن أبي عمير عنه بواسطة حادين عبسى (أنول) وروى كتابه أجلاء الاصحاب وروى كتابه الصدوق عن أبيه عن سعد بن عبدالله عن يعقوب ابن يزيد عن حماد بن عبسى عنه و كلهم من اجلاء الثقات و فيهم حماد من يزيد عن حماد بن عبسى عنه و كلهم من اجلاء الثقات و فيهم حماد من عبوب وسيف بن عميرة وعلى بن الحكم وابان وعن النتي المجلسي بعد نقل كلام الخلاصة بل لا يحصل الشك لان أصوله معتمد الاصحاب بشهادة الصدوق و المفيد و الجارح مجهول الحال اله وعليه فلا ينبغي ابشهادة الصدوق و المفيد و الجارح مجهول الحال اله وعليه فلا ينبغي الاصغاء الى تضعيف ابن الغضائري .

اراهبم بن عبسى

هو أبو أيوب الخزاز على قول القدم في ابراهيم بن عثمن عن الكشي عن محمد بن مسعود عن على بن الحسن بن فضال وعن الخلاصة والنجاشي في آخر الباب فراجع "

۲۱۷ - الشبخ إبراهيم الفراوى النجفى
 من وجوه تلامذة الشبخ راضي النجني الفقيه المشهود
 ۲۱۸ - ابراهيم بن غريب السكوفي
 ۲۱۹ - ابراهيم الففاري
 ذ كوهما الشبخ في رجال الصادق عليه السلام

ابراهيم الغمر

هو ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ابراهيم بن فخر الدين العاملي البازوري ذكو في ابراهيم بن ابراهيم منجم المنصور ٢٢٠ – ابراهيم الفزاري منجم المنصور

عده السيد ابن طاوس في الباب الحامس من فرج الحموم من علماء الشيعة العاملين بالنجوم والمصنفين فيه له قصيدة في النجوم "

٢٣١ - ابو اسمى ابراهيم بن الفضل المدني ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام ٢٢٢ - ابراهيم بن الفضل الهاشمى المدني

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال أسند عنه وعن جامع الروا: روى عنه عمر بن عثمن ومحمد بن أسلم ومحمد بن سلمات وعبد الله بن علي بن عامر وجعفر بن بشير وغالب رواياته عن ابان بن تغلب

٣٢٣ - السيد ايراهيم الفأيني

نسبة الى قابن بفاف والف ومثناة تحتية مكسورة ونون قال السمعاني بليدة قرببة من طيس بين نيسابور واصبهان خرج منهاجاعة من المحدثين قديماً وحديثاً . وفي معجم البلدان عن البشاري قاين قصبة قوهستان وهي فرضة خراسان وخزانة كرمان وبين قابن ونيسابور تسع مراحل والى طبس مسبنان يومان اه (وطبس) بطاء مهملة وباء موحدة مفتوحتين وسين مهملة مدينة بين نيسابور واصبهان وكرمان

في تكلة أمل الآمل للشيخ عبد النبي القزويني بعد الترجمة : شيخ الإسلام في قابن كان عالماً عاملاً وأبته فيها فوجدته عالماً فضجاً ذاصلاح اه . الإسلام في قابن كان عالماً عاملاً وأبته فيها فوجدته عالماً فضجاً ذاصلاح اه .

ذكر • الشيخ فيمن لم يرو عنهم (ع) وقال روى عنه البرقي وفي الفهرست له كتاب أخبرنا به عدة من أصحابنا عن أبي المفضل عن ابن بطة عن أحمد بن أبي عبيد الله عنه وقال النجاشي له كتاب أخبرنا مجمد ابن مجمد عن الحسن بن أبي حمزة عن ابن بطة عن أحمد بن مجمد بن خالد البرقي عنه به .

٣٢٥ – السبد ابراهبم الفزويني ويقال السيد محد أبراهيم

توفي سنة ١١٥٠ وبضع كما في نجوم السماء عن الشذور

وفي النجوم عن الشيخ علي الحزين سيف سوانح عمره عند ذكر من رآهم في أثناء سفره قال : ومن الافاضل سيد العلماء الامبر محمد ابراهيم القزوبني جامع المعقول والمنقول سنالانقياء وأيته في دار السلطنة قزوين أه وهو غيرالسيد محمد ابراهيم بن محمد معصوم الحسيني القزوبني الآتي في ابراهيم بن معصوم لان ذلك توفي سنة (١١٤٥).

٢٣٦ - السير ابراهيم بن السيد على بن باليل الجزائري الدورتي توفي في عشر الخسين بعد المائة والف

ذكره السيد عبد الله بن نور الذين بن نعمة الله الجزائري في ذيل اجازته الكبيرة فقال: كان عالما أديباً شاعراً مجيداً حسن الصحبة

تو افقت ممه في طريق اصبهان فرأبته فوق الوصف قرأ على أبيه وعلى الشيخ فتح الله الكمبي وغبرهما ·

المعروف أمير فرا مجد أحد سلاطين القطيشاه الرابع الى سلطانفل قطب الملك فطبشاه الاول ابن أمير زاده اويس قلي ابن أمير زاده بير قلي ابن أمير زاده الوند بن أمير زاده السكندر ابن الامير قرا بوسف ابن المعروف أمير فرا مجد أحد سلاطين القطيشاهية في كولكندة وحيدر آباد من بلاد الهند

في حديقة السلاطين القطبشاهية ما توجمته : ولد سنة ١٣٦ ه وجلس على سرير الملك سنة ١٥٧ ه و توفي سنة ١٨٨ ه بعد ثلاثين سنة من سلطنته و دفن في مقبرة عائلته وبأتي ذكرها في قطبشاه الاول (أقول) فيكون عمره ٥٢ سنة ومدة ملكه ٣١ سنة

ومر في ابراهيم شاه ابن برهان نظامشاه اجال الكلام على الدولة الفطبشاهية في الهندوان ملوكها كانواشيعة ومنهم المترجم، في الحديقة ولي الملك قبله ابن أخيه السلطان سبحان قلي قطبشاه الثالث وبقي في الملك عدة شهور وعزل فجلس المترجم على سرير الملك سنة ٩٥٧ ه و كان ماهراً في تدبير أمور السلطنة صاحب عقل ورأي عمر في عهده كثيراً من المساجد والمستشفيات والحانات ومخازن الماء كان في عهده ثلاثة أشخاص من الخطاطين المشهورين بحسن الخط وهم محمد الاصفهاني واسمعيل بن ملاءوب الشير ازي ونقي الدين محمد صالح البحريني و كان ابراهيم قد جعل مدينة الشير ازي ونقي الدين محمد صالح البحريني و كان ابراهيم قد جعل مدينة (گولكندة) وهي من عواصم مملكته مي كزاً لتجار العرب والتوك

٣٨٠ أبر اهيم القطيعي - ابر اهيم الكرخي - ابر اهيم الكرماني - ابر اهيم اللنكر اني

وايوان وسوقاً لتجارتهم و بقي في الملك ثلاثين سنة و خلف ثلاثين ولداً اه وفي كتاب آثار الشبعة الإمامية ان مدة ملكه ٣٣ سنة و ٩ أشهر ووفاته كما ذكر قاه وانه لما توفي أخوه جمشيد صمم الامراء على نصب ولده سجا نقلي مكانه ثم حصل النزاع بينهم وانتهى باستبلام ابراهيم شاه والقبض على سبحا نقلي سنة ٢٥٩ قال وله وقائع تاريخية مهمة ذكرها والقبض على سبحا نقلي سنة ٢٥٩ قال وله وقائع تاريخية مهمة ذكرها صاحب حديقة العالم المختص باحوال القطبشاهية ومحمد قاسم فرشتة صاحب تاريخ ملوك الهند اه (اقول) على ماذكره من تاريخ استبلائه صاحب تاريخ ملوك الهند اه (اقول) على ماذكره من تاريخ استبلائه ووقاته تكون مدة ملك (٣٢) سنة .

الشبخ إبراهيم القطيفي من يعنوان أبراهيم بن سليمان إبراهيم المبكر في

ذكره الشبخ في رجال الصادق عليه السلام وقال بغدادي اله ويروي عنه الحدن بن محبوب وابن أبي عمير ومر في ابراهيم بن أبي زياد الكرخي استظهار اتحاده معه ·

له كتاب بيمارنامه فارسي وله ديوان نامه وطالع نامه له كتاب بيمارنامه فارسي وله ديوان نامه وطالع نامه ٢٢٩ مراني الشبخ ابراهيم ويقال محمد ابراهيم اللشكراني نوفي يوم الخيس من شهر ربيح الثاني او جمادى الثانية سنة ١٣١٤ وفي الشجرة الطيبة انه توفي مسموماً في النجف الأشرف ودفن في احدى حجر الصحن الشريف القبلية

عالم فاضل فقيه زاهد عابد محقق مدقق جامع للمعقول والمنقول بارع في فني الفقه والأصول تلمذ في اول امره في كر بلاعلى الشيخ على اليزدي ثم على الفاضل الأردكاني ثم انفقل الى النجف وحضر دروس الفاضل الإيرواني وميرزا حبيب الله الرشتي والفاضل الشرابياني له من المو لفات (١) كتاب في الأصول في مجلدين ضخه بن (٧) كتاب في الفقه فيه الطهارة والصلاة والمتاجر (٢) رسالة في السهو (٤) شرح الشرائع في الطهارة الى آخر المياه وفي البيع (٥) كتاب في الدليل العقلي والملازمة العقلية (١) رسالة في قضاء الفوائت (٧) رسالة في قاعدة المضرر ولا ضرار (٨) رسالة في قاعدة المبسور (١٠) رسالة في حمل فعل المسلم على الصحة (١١) رسالة في دراية الحديث .

٠٣٠ – ابراهيم بن مالك بن الحارث الاشتر النخعى

قتل سنة ٧١ وفي مرآة الجنان ٧٢ مع مصمب بن الزبير وهو بجارب عبد اللك بن مراوان وقبره قرب سامراء مزور معظم وعليه قبة

(والنخبي) بفتحتيز أسبة الى النخع قبيلة بالبسن وهم من مذحج ويأتي في ابراهيم بن يزيد النخبي الكلام عليهم بابسط من هذا ·

كان ابراهيم فارساً شجاعاً شها مقداماً رئيساً عالى النفس بعيد الهمة وفياً شاعراً فصيحاً موالياً لأهل البيت عليهم السلام كما كان ابوه متميزاً بهذه الصفات (ومن يشابه ابه ثما ظلم) وفي مرآة الجنان كانسيد النخع وفارسها اه و كان مع ابيه بوم صفين مع امير المو منين (ع) وهو غلام وابلى فيها بلاء حسنا وبه استعان المختار حين ظهر بالكوفة

طالباً بثار الحسين (ع) وبه قامت امارة الهنتار وثبتت اركانها وكان مع مصعب بن الزبير وهو بجارب عبد الملك فوفى له حين خذله اهل العراق وقاتل مه حتى قتل وقال مصعب بعد قتله حين رأى خذلان اهل العراق له با ابراهيم ولا ابراهيم لي اليوم

حربه يوم صفين

روى نصر بن مزاحم المنقري في كتاب صفين ان معاويه الخرج عمرو بن الماص بوم صفين في خيل من حمير كلاع وبجصب الى الأشتر فلفيه الأشتر المام الحيل فلما عرف عمرو انه الأشتر جبن واستحيا ان يرجع فلما غشيه الأشتر بالرمح راغ عنه عمرو ورجع راكضاً الى العسكر ونادى غلام شاب من يحصب باعمرو عليك العفا ماهبت الصبا يا لحير ابلغوني اللوام فاخذه وهو بقول:

ان يك عمرو قد علاه الأشتر باسمر فيه سنان ازهر فذاك والله لعمري مفخر ياعمرو يكفيك الطعان حبر واليحصبي بالطعان امهر دون اللواء اليوم موت احمر فنادى الاشترابراهيم ابنه خذاللوا وفغلام لفلام فنقدم ابراهيم وهويقول:

ياايها السائل عني لاتوع اقدم فاني من عرانين النخع كيف ترى طمن العراقي الجذع اطير في بوم الوغى ولا اقع ماساء كم مر وما ضر نفع اعددت ذا اليوم لحول المطلع

وحمل على الحميري فالتقاء الحبري بلوائه ورمحه ولم ببرحا يطمن كل واحد منعما صاحبه حتى سقط الحميري قتيلاً ·

(خبره مع الخنار)

كان اصحاب المختار قالوا له ان اجابنا الى امرنا ابراهيم ابن الأشتر رجونا القوة على عدونا فانه فتى رئيس وابن رجل شريف له عشيرة ذات عز وعدد فخرجوا الى ابراهيم ومعهم الشعبي وسألوه مساعدتهم وذكروا له ماكان ابوه عليه من ولاء على واهل بيته فاجابهم الى الطلب بدم الحديز (ع) على ان يولوه الأمر فقالوا له انت اهل لذلك ولكن المختار قد جاءنا من قبل محمد ابن الحنفية فسكت ثم جام المختار في جماعة فيهم الشعبي وابوه فقال له المختار هذا كتاب من المهدي محمد بن علي امير المو منين وهو خير اهل الأرض البوم وابن خير اهلها بعد الانبياء والرسل وكان الكتاب مع الشمبي فدفعه اليه فاذا فيه من محمد المهدي الى ابراهيم بن مالك الاشترافي قد بعثت البكم وزيري وامهني وامرته بالطلب بدماء اهل بيتي فأنهض معهم بنفسك وعشيرتك ولك اعنة الخبل وكل مصر ومنسبر ظهرت عليه فيما بين الكوفة وأقصى الشام فنسال ابراهيم قد كتب الي ابن الحنفية قبل هذا فلم يكتب الا باسمه واسم أبيه قال المختار الذذلك زمان وهذا زمان قال فمن يعلم أن هذا كتابه قشهد جماعة الا الشعبي فتأخر ابراهيم عن صدر الفراش وأجلس المختار عليه وبايعه فلما خرجوا قال ابراهيم للشعبي رأيتك لم تشهد أنت ولا أبوك فقال هار لا. سادة القراء ومشيخة المصر ولايقول مثابهم الاحقآ وبلغ عبدالله بن مطيع أمير الكوفة من قبل ابنالزبير ان المختار يريد الحروج عليه في تبنك الليلتين

فبعث العما كو ليلاً سنة ٦٦ الى الجبانات الكبار بالكوفة وبعث صاحب شرطته اياس بن مضارب في الشرط فأحاط بالسوق والقصر وخرج ابراهيم ثلك الايلة بعدما صلى باصحابه المغرب في مائة دار ع قد لبسوا الاقبية فوق الدرع يربد المختار فقال له أصحابه تجنب الطربق فقال والله لامرن رسط السوق بجنب القصر ولارعبن عدونا ولارينهم هوانهم علينا فسار على باب الفيل وهو من أبواب المسجد الاعظم وقصر الإمارة بجانب المسجد فلقيهم اياس في الشرط فقال من أنتم قال أنا ابراهيم بن الاشتر قال ماهذا الجمع الذي معك ولست بتاركك حتى آتي بك الامير قال ابراهيم خلسبيلنا فامتنع ومع اياس رجل من همدان اسمه ابو قطن وكان اياس يكرمه وهو صديق ابراهيم فقال له ابراهيم ادن مني فدنا منه ظاناً اله يريد ان يستشفع به عند اياس فاخذ ابراهيم منه الرميح وطمن به اياساً في تُغرة تحره فصرعه واس رجلاً فقطع رأسه وانهزم اصحابه واقبل ابراهيم الى المختار فاخبره ففرح بذلك وقال هذا اول الفتح وخرج ابراهيم واصحابه فلقيهم جماعة فحمل عليهم ابراهيم فكشفهم وهو يقول اللهم انك تعلم انا غضبنا لاهل يبت نبيك وثرنا لهم فانصرنا على هاو لا القوم ثم حمل على جماعة آخر بين فهز مهم حتى أخرجهم الى الصحراء ثم رجع الى المختار فوجد القتال قد نشب بينه وبين أصحاب ابن مطيع فلا علم أصحاب ابن مطيع بمجيُّ براهم نفرقوا وخرج المختار باصحابه لبلاً الى دير هند حتى اجتمع عنده ثلاثة الاف وجمع ابن مطيع أصعابه من الجبانات ووجههم

الى المختار فبعث المختار ابراهيم في سبعائة فارس وستمائة راجل وبعث العبم بن هبيرة أخامصقلة في تسمائة وذلك بعد صلاة الصبح فقتل نعيم وأسر جماعة من أصحابه ومضى ابراهيم فلقيه راشد بن اياس في أربعة آلاف فاقلتلوا قتالاً شديداً فقتل راشد وانهزم أصحابه وأقبل ابراهيم تخو المختار وشبت بنربعي محيط به فحمل عليهم ابراهيم فانهزموا وبعث المختار ابراهيم أمامه وخرج ابنءطيع فوقف بالكناسة وأرسل العساكر ليمنعوا المختار من دخول الكوفة ودنا ابراهيم من ابنمطيع فأمر أصحابه بالنزول وقال لا يهولنكم أن يقال جام آل فلان وآل فلان فان هاو لام لو وجدوا حر السيوف لانهز وا انهزام المعزى من الذئب ثم حمل عليهم فانهزموا ودخل ابن مطيع القصر فحاصره ابراهيم ثلاثا فخرج منه ايلا ونزله ابراهيم ودخله المختار فبات فيه وأرسل الى ابن مطيع مائة الف درهم وقال تجهز بها وبايعه أهل الكوفة على كتاب الله وسنة رسوله والطلب بدماء أهل البيت وفرق العال وكان عبيد الله بن زياد قد هرب بعدموت يزيد الى الشام وجاء بجيش الى الموصل فأرسل اليه المختار يزيد بن أنس في ثلاثة آلاف فاتي مقدمة أهل الشـــام فهزمهم وأخذ عسكرهم ومات من مرض به فعاد أصحابه الى الكوفة لما علموا انه لا طاقة لهم بعسكر ابن زياد فأرسل المختار ابراهيم بن الأشتر في سبعة آلاف وأمره أن يود جيش يزيد معه فلما خرج ابراهيم طمع أشراف أهل الكوفة في المختار وأجمع رأيهم على قتاله فجمل يخادعهم ويعدهم بكل ما يطلبون فلم يتبلوا ووثبوا به فأرسل قاصداً مجداً الى ابراهيم يأسره (11) اعیان ج

بالرجوع وأمر أصحابه بالكف عنهمواجتهد فيمخادعتهم فوصل الرسول الى ابراهيم بساباط المدائن عشية فسار ليلته كلها ثم استراح حتى أمسى وسأر ليلته كلها ويومه الى العصر فبات في المسجد واشتد الفتال ومضي ابن الاشتر الى مضر فهزمهم واستقام أمر الكوفة للمختار وتجرد لقتل قتلة الحسين (ع) ثم سار ابراهيم بعد يومين لقتال ابن زباد وكان قد سار في عسكر عظيم من الشام فبلغ الموصل وملكما فنزل ابراهيم قريباً منه على نهر الخازر ولم يدخل عينه الغمض حتى اذا كان السحر الأول عبى أصحابه وكتب كتائبه وأسر أمراءه فلما انفجر الفجرصلي الصبح بغلس ثم خرج فصف أصحابه ونزل بمشي ويحرض الناس حتى أشرف على أهل الشام فاذا هم لم بتحرك منهم أحد وسار على الرايات يجشهم ويذكرهم فعل ابن زياد بالحسين وأصحابه وأهل بيته من القتل والسبي ومنع الماء ونقدم اليه وحملت ميمنة أهل الشام على مبسرة ابراهيم فثبتت لهم وقتل أميرها فأخذ الرابة آخر فقتلوقتل ممه جماعة وانهزمت الميسرة فأخذ الراية ثالث ورد المنهزمين فاذا ابراهيم كاشف رأسه ينادي الي شرطة الله أنا ابن الاشتر ان خير فواركم كواركم ليس مسيئاً من اعتب وحملت ميمنة ابراهيم على ميسرة ابن زياد رجاء أن ينهزموا لان أميرها كان وعد ابراهيم ذلك لانه وقومه كانوا حاقدين على بني مروان من وقعة مرج راهط فلم بنهزموا انفة من الحزيمة فقسال ابراهيم لاصحابه أقصدوا هذا السواد الاعظم فوالله ائن هزمناه لانجفل من ترون بمنة ويسرة انجفال طبر ذعرت فمشى أصحابه اليهم فتطـاعنوا ثم

صاروا الى السبوف والعمد وكان صوت الضرب بالحديد كمصوت القصارين وكان ابراهيم بقول لصاحب رابته انغمس فيهم فيقول لبس لي منقدم فيقول بلي فاذا نقدم شد ابراهيم بسيفه فلا يضرب رجلاً إلا صرعه وحمل أصحابه حملة رجل واحد فانهزم أصحاب ابن زياد فقال ابراهيم اني ضربت رجلاً تحت راية منفردة على شاطئ نهر الخـــازر فقددته نصفين فشرقت بداه وغربت رجلاه فالتمسوه وفاح منهالمسك واظنه ابن مرجانة فالتمسوه فاذا هو ابن زباد فوجدوه كما ذكر فقطع رأسه واحرقت جنته وقتل في هذه الوقعة من أصحاب ابن زياد الحصين ابن غير السكوني وشرحبيل بن ذي الكلاع الحيري ولما انهزم أصحاب ابن زباد نبعهم أصحاب ابراهيم فكان من غرق اكثر ممن قتل وانفذ ابراهيم عماله الى نصيبين وسنجار ودارا وقرقيسيا وحران والرهما وسميساط و كفرتونا وغيرها واقام هو بالموصل وقال سراقة البارقي يمدح ابراهيم بن الأشتر :

أتاكم غلام من عرائين مذحج جري على الأعداء غير نكول جزى الله خيراً شرطة الله انهم شفوا من عبيد الله حر ظهلي و قال عبد الله بن الزبير الأسدي بفتح الزاي و قبل عبد الله بن عمرو

الساعدي يمدح ابراهيم ويذكر الوقعة:

وأحل ببتك في المديدالاكثر والحيل تعثر بالفنا المتكسر توكوا لعافيه وطير حسر

الله أعطاك المهابة والنقى وأقر عينك بوم وقعة خاذر من خالمين كفتهم آثامهم

ماكان اجرأهم جزاهم ربهم شر الجزاء على ارتكاب المنكر وفي الاغاني بسنده عن الهيثم بن عدي الن عبد الله بن الزبير الاسدي أتى ابراهيم بن الاشتر فقال اني قد مدحتك بأبيات فاسمعهن قال اني لست أعطي الشعراء قال اسمعها مني وترى وأيك فقال هات اذاً فأنشده البيتين الاواين وبعدهما :

أني مدحتك اذ نبابي ،نزلي وذعت اخوان الغنى من معشري وعرفت انك لا تخبب مدحتي ومتى اكن بسبيل خير اشكر فهلم نحوي من يمينك نفحة ان الزمان الح يا ابن الأشتر

فقال كم توجو أن أعطيك قال الف درهم فأعطاه عشرين الفآ قال هذا مع ان عبد الله بن الزبير هذا كان من شيعة بني أمية وذوي الهوى فيهم والتعصب لهم (أقول) ولكن قد نسب اليه رثاء في الحسين (ع) مما يدل على خلاف ذلك ويشبه أن يكون وقع من المؤرخين خلط بين أبيات الاسدي والساعدي لاتح د الوزن والقافية و مثله قدو قع منهم كثيراً والله اعلم وقال بزيد بن المفرع الحميري يهجو ابن زياد ويذكر مقتله:

ان الذي عاش ختاراً بذمته وعاش عبداً قتيل الله بالزاب العبد للعبد لا أصل و لا طرف الوت به ذات أظفار وأنياب ان المنابا اذا ما زرن طاغية هتكن عنه ستوراً بين أبواب هلا جموع نزار اذ لقيتهم كنتامها من نزار غيرمرتاب لأأنت زاحمت عن ملك فتمنعه ولا مددث الى قوم باسباب ما شق جيب ولا ناحتك نائحة ولا بكتك جياد عند اسلاب

لا يترك الله انفآ تعطسون بها بين العبيد شهوداً غير غياب أفول بمداً وسعقاً عند مصرعه لابن الحبيثة وابن الكودن الكابي

ثم ان مصمب بن الزبير خرج من البصرة الى المختار فقتله بعدحرب شديد واقر ابراهيم بن الأشتر على ولاية الموصل والجزيرة ثم ان عبدالملك ابن مروان سار الي المراق بجإش لحرب مصعب فاحضر مصعب ابراهيم من الموصل وجعله على مقدمته والتقى المسكران بمسكن من أرض العراق وكان أشراف المراق قد كاتبوا عبد الملك فكتب الى من كاتبه ومن لم يكانبه وكتب الى ابراهيم فكابهم أخني كتابه إلاابراهيم فجا به مختوماً الى مصعب ففتحه فاذا فيه انه يدعوه الى نفسه ويجعل له ولاية العراق فقال له ابراهيم انه كتب الى أصحابك كلهم مثل ماكتب الي فاطعني واضرب أعناقهم فأبى فقال أحبسهم فأبى وقدال رحم الله الأحنف ان كان ليحذرني غدر أهل العراق ويقول هم كالمومسة تربد كل يوم بعلاً وقدم عبد الملك أخاه محمداً وقدم مصعب ابراهيم ابن الأشتر فقتل صاحب لواء محمد وجمل مصمب يمد ابراهيم فأزال محمداً عن موقفه وأمد ابراهيم بعتاب بن ورقاء فساء ذلك ابراهيم وقال قد قلت له لا يمدني بأمثال هاؤلاء فانهزم عتاب وكان قد كأتب عبد الملك وصبر ابراهيم فقائل حتى قتل وحمل رأسه الى عبد الملك وانهزم أهل العراق عن مصعب حتى قتل وقبل انه سأل عن الحسين (ع) كيف امتنع عن النزول على حكم ابن زياد فأخبر فقال متمثلاً بقول سلمان بن قتة فان الأولى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التآسيا

وقال بزيد بن الرقاع العاملي أخو عدي بن الرقاع وكان شاعر أهل الشام نحن قتلنا ابن الحواري مصعباً أخا أسد والمذحجي اليمانيا ومرت عقاب الموت منا لمسلم فأهوت له طير فأصبح ثاويا (المذجحي) هو ابن الأشتر ومسلم هو ابن عمرو الباهلي وكان على ميسرة ابراهيم ابن الأشتر

وفي الأغاني ان ابراهيم بن الأشتر بعث الى أبي عطاء السندي ببيتين من شعر وسأله ان يضيف اليهما بيتين وهما :

وبلدة يزدهي الجنان طارقها قطعتها بكناز اللحم معتاطه وهنا وقد حلق الفسران اوكربا وكانت الدلو بالجوزاء منتاطه فقال أبو عطام:

فأنجاب عنها قميص الليل فابتكرت في ابنق كما حث الحداة لها بدت مناسمها هوجاء حطاطه

وعرف لابراهيم من الاولاد ولدان · النعان ومالك ابنا ابراهيم ابن الأشتر النخمي ·

۲۳۱ – ابراهیم المؤمه

مذكور في ترجمة زرارة بن اءين ولم يطعن عليه ابن طاوس عند ذكر روايته عن عمران الزعفراني عن الصادق عليه السلام ذم زرارة بل على عمر بأنه محبول وعلى العبيدي بالضعف · ۲۳۲ - (ابراهیم بن المیارك)

قال النجاشي له كثاب ·

۳۳۴ - ابراهيم بن المنوكل السكوفي ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام ۲۳۶ - ابراهيم بن المثنى

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام مرتين و يروسيك عنه عبد الله بن مسكان ·

ابراهبم المجاب

يأتي بعنوان ابراهيم بن محمد العابد ابن الإمام موسى الكأظم عليه السلام ·

> ۱۳۵ - اپراهیم بن مجاهد وهو این ایی تواب المؤدب ذکره الشیخ فی من لم یرو عنهم علیهم السلام . ۱۳۳ - ابراهیم بن محرز الجعفی ذکره الشیخ فی رجال الصادق علیه السلام ۱۳۲ - ابراهیم بن محرز الاتصابی

يروي عنه ابراهيم بن محمد الاشعري ويروي هو عن محمد بن مسلم ويروي موان بن مسلم عنه عن أبي جعفر ولم يذكره أصحاب الرجال ٢ ٢٣٨ ميرزا ابراهيم بن ملاصدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي المعروف أبوه بملا صدرا توفي سنة ١٠٧٠ بشيراز ٠

في رياض العلماء كان فاضلاً عالماً متكلماً فقيهاً جليلاً نبيلاً متديناً جامعاً لا كثر العلوم ماهراً في اكثر الفنون سيما في العقليات والرياضيات وهو في الحقيقة مصداق قوله بخرج الحي من الميت قرأ على جماعة منهم

والده ولم يسلك مسلكه وكان على ضد طريقته في التصوف والحكمة توفي في دولة الشاه صاس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الالف وله أخ فاضل وهو الميرزا أحمد نظام الدين (اقول) قوله مصداق يخرج الحي من الميت يشير الى ما نسب الى ملا صدر ا من بعض الكلمات المنافية لظاهر الشريعة كما يجبي « انش » في ترجمته ويمكن ان بكون لما محمل صحيح والندح لا مجوز بغير الامر الصريح وذكره الشبخ عبد النبي الفزويني في تكملة أمل الآمل ففال : ميرزا ابراهيم ابن مولانا صدر الدين الشيرازي آية الله في التحقيق وحجته على ذوي التدقيق أعظم العلما شأناً وأنورهم برهاناً لو رآء أبو على لأذعن له أو أبو نصر لشكر. كم من مسائل عويصة برهن علبها ومن دقائق خفية بينها ان قلت انه فاق اباه مااخطأت من رأى حاشيته على حاشية الحفري يحكم بان اللازم على الخفري ان يقرأها عليه ويستفيد منه ليحل له مواضعها المشكلة ثم يشكره وبالجملة لساني قاصر عن مدحه وشرح فضله وله رسالة في تفسير آية الكرسي حقق فيها و دقق وتعمق وبين الحق وكان مبايناً الطريقة والد. فكان والده لابعتني بالموك وهو الف تلك الرسالة لملك عصره الدوريما فهم منه ان مخالفته اطريقة والده في الاعتناء بالملوك لا فيما اشار البه صاحب الرياض وله حاشية على اثبات الواجب للمحتق الدواني وفي لو'لو' تي البحرين عن السيد نعمة الله الجزائري في بعض مو ُلغاته آنه قال لما وردت شيراز لم اصل الا الى ولدصد ر الدين واسمه ميرزا ابراهيم وكان جامعآ للعلوم العقلية والنقلية فاخذت عنه شطرآ

من الحكمة والكلام وقرأت عليه حاشية على حاشية شمس الدين الحفري على شرح التجريد وكان اعتقاده في الأصول خيراً من اعتقاد والده وكان يتمدح وبقول اعتقادي في أصول الدين مثل اعتقاد العوام وقد أصاب في هذا التشبية اه ثم قال في اللو لو تين في أثناء مرجة والده صدر الدين وله ابن فاضل كما نقدم في كلام السبد نعمة الله يسمى ميرزا ابراهيم وكان فاضلاً عالماً متكلماً جليلاً نبيلاً حاوياً لا كثر العلوم سيما في العقلمات والرياضيات العلوم سيما في العقلمات والرياضيات العلوم سيما في العقلمات والرياضيات

(مشائض)

قرأً على جماعة منهم والده صدر الدين محمد المعروف بملا صدرا

(تلامنزه)

منهم السيد نعمة الله الجزائري

(مؤلفاته)

(١) حاشية على شرح اللمعة الى كتاب الزكاة (٢) العروة الوثنى في تغسير القرآن وكأنه أخذ هذا الاسم من الشيخ البهائي (٢) حاشية على حاشية شمس الدين الحفري على شرح التجريد (٤) رسالة في نفسير آية الكرسي (٥) حاشية على رسالة اثبات الواجب للمحقق الدواني (١) حاشية على رسالة اثبات الواجب للمحقق الدواني (١) حاشية على المسالة اثبات الواجب للمحقق الدواني (١) حاشية على المائة اثبات الواجب المحقق الدواني (١) حاشية المائة اثبات الشفا

ابراهیم بن محمد بن الج بحبی الحدثی یا تی بعنوان ابن محمد بن آبی بحبی سممان ٢٣٩ - (الشيخ الراهيم بن محمد بن الحد)

في أمل الآمل أأضل فقيه يروي عن السيد علي بن موسى ابر__ طاوس ويروي عن أبيه مجمد ·

٠٤٠ – إراهيم بن محمد بن اسماعيل

روى عنه على بن الحسن الطاطري وقال انشيخ ان الطائفة عملت عا رواه الطاطريون ·

١٤١ -- (إمرافيم بن محمد الاستعري)

(والأشعرون) نسبة الى اشعر بجذف يا النسبة الحب نبت بن ادد لأنه ولد وعليه شعر وهو ابو قبيلة باليمن والنسبة اليه اشعري قال النجاشي: ابراهيم بن مجد الأشعري في ثقة روى عن موسى والرضا عليها السلام واخو الفضل و كتابها شركة رواه الحسن بن علي بن فضال عنها اخبرنا علي بن احمد عن محمد بن الحسين بن ابي عنها اخبرنا علي بن احمد عن محمد بن الحسين بن ابي الخطاب حدثنا الفضل وابراهيم به وفي الخطاب حدثنا الفضل وابراهيم بن محمد الأشعري له كتاب بينه وبين اخبه الفضل ابن محمد اخبرنا به ابن ابي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد ابن الحسن بن علي بن فضال ابن الحسن الصفار عن محمد بن الحسن بن علي بن فضال عنه الحسن بن علي بن فضال عنه الراهيم بن محمد انه الأشعري عنها اه وفي مشتر كات الكاظمي يعرف ابراهيم بن محمد انه الأشعري والرضا عليها السلام والرضا عليها السلام والرضا عليها السلام والرضا عليها السلام و

۲۶۲ – الامير زا ايراهيم اين الامير زا غيات الدين محد الاصفها في الخوز افي قاضي اصبهان ثم قاضي العسكر النادري قتل سنة ۱۱۰۰

(الحوزاني) بخاء معجمة مضمومة وواوسا كنة وزاي والف ونون آخر الحروف نسبة الى خوزان من قرى اصبهان

في تكملة امل الآمل للشبيخ عبد النبي القزوبني بعد الترجمة : اعجوبة الدهر ونادرة الزمان فاضل عز مثله في زمانه بل في سائر الأزمان كان ماهرآ في الفقه واصوله حاذقًا في الحكمة وفصولها دفيق الذهن جيد الفهم عميق الفكر كامل العلم صاحب النقرير الغائق والتحويز الراثق حلوالكلام حسن الآخلاق حسن الاعتقاد له رسالة في تحريم الغناء رداً على رسالة السيد المعظم السيد ماجد الكاشي ورسالة في ان الدراهم والدنانير مثلية او قيمية اهوفي نجوم السماء انه اسند اليه منصب مشيخة الإسلام باصبهان ويروي عن الأمير محمد حسين بن محمد صالح الأصفهاني وغير. وقال مولانا محمد باقر الهزارجرببي النجني في اجازته للسيد مهدي مجر الملوم الطباطباني سنة ١٩٥٠ عند ذكر مشائخه : ومنهم شيخنا العالم الفاضل الفقيه الجليل القدر العظيم المرثبة الميرزا لبراهيم قاضي اصفهان طأب رمسه بحق روايته عن جماعة من الأكابر منهم السيد السند الجليل القدر الفاضل العالم الكامل العظيم النزلة وحيد العصرفريد الدهر شيخ الإسلام ملاذ المسلمين الأمير محمد حسين ابن العلامة الأمير محمد صالح الأصفراتي اهوهو من مشائح الإجازة متكذر ذكره في

الإجازات يزوي عنه اجازة مجد باقر بن محمد باقر الهزار جريبي الغروي والسيد نصرالله الحائري و يروي هو عن الأمير محمد حسين الحائون آبادي ومحمد طاهر بن مقصود علي الأصبهاني والشيخ حسين الماحوزي ومحمد فاسم بن محمد رضا الهزار جرببي ومحمد باقر صدر الحاصة من ذرية سلطان العلماء وذكره في نجوم السمام في موضعين وهو شخص واحد كما صنع في غيره .

٣٠٣ ··· الميرز الراهيم بن محمد بافر الجوهري المهاروى الاصل الفزويني المسكن الاصفهاني المدفن ·

توفي سنة ١٢٤٠ وليف ٠

له طوفان البكا المشهور بالجوهري مقتل فارسي

القي الرضوي الحو السيد صدر الدين الرضوي شارح الوافية المتونية القي الرضوي الحو السيد صدر الدين الرضوي شارح الوافية المتونية يغتمي الى الإمام محمد الجواد بن علي الرضا عليهما السلام وباقي النسب ذكر في ترجمة الحبه صدر الدين بن محمد باقر كان حبا سنة ١١٦٨ دكر في ترجمة الحبه صدر الدين بن محمد الله الجزائري انه ذكر وفي الحارته الكبيرة فقال تكان من الفضلام المدققين والعلمام المحمقين والغلام المحمقين والغلام المحمقين والغلام المحمقين والغلام المحمقين المحمد وفاة الحبه السيد صدر الدين من همذان الى كرمانشاهان اله ولكن الذي وجدت انه ذكره السيد عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري في ذبل اجازته الكبيرة هو هذا : عالم فاضل ارب مدقق حسن الحط رأبته في همذان سنة ١١٤٨ وعاشرته أبلاً ونهاراً ايام افامتي حسن الحط رأبته في همذان سنة ١١٤٨ وعاشرته أبلاً ونهاراً ايام افامتي

هناك وكان مشتغلاً بشرح المفانيج وهو ذو ذكاء كثير الاانه كثير التعطيل يروي عن اخيه وهو الآن مقيم ببلدة كرمانشاه سلمه الله اه وفي تقة امل الآمل الشيخ عبدالنبي القزوبني: السيد ابراهيم ابن السيد عمر القمي ثم المداني . كان فاضلاً محققاً وعالماً مدققاً ذا فطنة ودراية متقناً بارعاً حاذقاً في الحكمة والكلام والحديث والاصول والتفسير والفقه حضرت مجلس درسه كثيراً ومن مصنفاته شرح المفاتيح وشرح الوافي وغيرهما من الرسائل المفردة اهوبعضهم قال حواشي المفاتيح بدل شرح المفاتيح .

٢٤٥ - السباد ابراهيم ابن السبد محمد بافرالموسوي الفزويني المجاور بالحائر الحسيني على مشرقه السلام

توفي في كربلاء سنة ١٣٦٤ عن عمر ناهز السنين ودفن في مقبرة مجانب داره قربها من المشهد الشريف الحسيني ·

كان أبوء من أهل خومين احدى القرى الخس المهروفة بمحسال قزوين وسكن قزوين وانتقل المترجم مع أبيه من بحسال قزوين الى كرمانشاه وقرأ مبادي العلوم على من فيها من المدرسين وأقام أبوه في كرمانشاه عند محمد علي ميرزا من أمراء العائلة المالكة القاجارية الذي كان حاكما فيها وصار معلماً لأولاده ثم انتقل مع ولده المترجم الى كربلاء فقرأ ولده أولاً على السبد على صاحب الرباض في أواخر أبامه ثم لازم درس شريف العلماء في الاصول ثم هاجر الى النجف فقرأ على الشيخ على ابن الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء في المفته نحو ثانية

أشهر أو سبعة عشر شهراً وعلى أخبه الشبيخ موسى ثم عاد الى كربلا فابتدأ استاذه شريف العلماء يدرس فيالفقه بعد ان كان درسه مقصوراً على الاصول وشرع في بحث البهع الفضولي فبتي استاذه نحو ثمانية أشهر ثم توفي وكان المترجم اشتغل بالتدريس في حياة استاذه حتى اجتمع في مجلس درسه نحو المائة طاب وبعد وفاة استاذه استقل بالتدريس وكان يدرس في مسجد مدرسة مردار المتصالة بالصحن الشريف الحسيني ومجتمع في حلقة درسه سبعائة طالب الى غاغائة الى الف وفيهم من فحول العلماء كما سبأتي عند ذكر تلاميذه و في بعض الاوقات كان بمتليُّ المسجد ويضبق عن المستمعين فتفتح الابواب ويجلس النالس في صحن المدرسة فيمتلئ الى قريب نصفه كان بدرس درسين احدهما فيالاصول عنوانه كتاب نتائج الافكار من تأليفه والآخر في الفقه عنوانه شرائع المحقق الحلى وفي أكثر الاوقات يدرس الفقه حسب توتيب شرحه على شرائع الإسلام المسمى بدلائل الاحكام فيكتب الشرح فيقرؤه في الدرس وكان في أكثر الاوقات يقول اذا كان لاحد كلام أو رد أو جمَّثُ أو دايل زائد على ما ذكرناء فليتكلم واذا ناظر. أحد _ف محلس الدرس يجببه فاذا رأى أن الطرف المقابل غرضه المجادلة لا فهم الحقيقة يسكت عن جوابه وكأن معاصراً للشيخ محمد حسين صاحب الفصول وتجري ببنهما مباحثات في المحلس وكان صاحب الفصول قليل الحظ في التدويس فأتفق ان سافر المترجم فحضر كثير من ثلاميذ. درس صاحب الفصول فليا عاد المترجم من سفره عادوا اليه و يقي صاحب الفصول في ثلاميذه الاو لين فقال لهم مازحاً وانتم أيضاً اذا شئتم ان تذهبوا فلا
 مانع ومن آثاره بناء سور سامرا فقد بني بمسعاه

(مثالغر)

قرأ كا مر في كريلا على السيد على الطباطباني صاحب الرياض في أواخر أبامه ثم قرأ على المولى محمد شريف بن حسن على الآملي المازندراني المافب بشريف العلماء وكان يحضر درسه في كربلا ما يزيد على الف طالب وقرأ أيضاً على السيد محمد صاحب المنساهل ومفاتيح الاصول وهو الذب رغبه في التأليف في الفقه واعطاء من كتب الفقه ما بازمه ا

(تلامیزد)

قد عرفت انه كان يحضر درسه من سبعائة الى الف ومن مشاهير تلاميذه الشبخ زين العابدين الباوفروشي المازندراني الفقيه المشهور الذي انتهت البه الرياسة في كربلا وأدر كناأواخر عصره والسبد حسين الترك والسيد أسد الله نجل حجة الإسلام والشيخ مهدي الكجوري الذي كان في شيراز والسيد أبو الحسن التنكابني والحاج محد كريم اللاهبي والشيخ عبد الحسين الطهراني وملاعلي محد التركي وملاعلي الكني وميرزا محد حسين الساروي وميرزا محد محسن الاردبيلي وميرزا صالح من العرب وميرزا رضا الدامغاني والشيخ محد طاهر الكيلاني وملا محد سنهم وملا محد صادق التركي واقا جال المحلاتي والمثالم وكل واحد سنهم وملا مرجعا في صقعه .

(مؤافات)

(١) ضوابط الاصول في يجلد بن مطبوع وكان تأليفه في سنة الطاعون (٢) نتائج الافكار في الاصول بقدر المه لم (٣) رسالة في حجبة الفلن (٤) دلائل الاحكام في شرح شرائع الإسلام في الفقه من الطهارة الى الديات في عدة بجلدات (٥) رسالة فارسية في الطهارة والصلاة والصوم(١) رسالة عربية مفصلة في الطهارة والصلاة (١) مناسك والمحيلاة والصوم(١) رسالة في مسلاة الجمعة (١٠) رسالة في الغيبة (٩) رسالة في مسلاة الجمعة (١٠) رسالة في الغيبة (٩) رسالة في مسلاة الجمعة (١٠) رسالة في القواعد الفقهية جمع فيها خسمائة فاعدة

۲۶۲ – ابو اسحق ابراهم بن محمد بن بسام المصري او البصرى ذكره الشيخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال روى عنه التلمكبري اجازة

٣٤٧ - (السيدزين الدين ابر اهيم بن محمد بن تاج الدين الحسيني الكسكي)
عالم زاهد قاله منتجب الدين (والكسكي) لا يطل نسبته الى اي شي أ
فلم نجد في اسماء البلدان ولا النبائل ولا غيرها مااسمه كدك والعله تصحيف الكشكي بالفتح والله النبائل و

٢٤٨ – السبد ابراهيم و بقال محمد ابراهيم بن السبد محمد تقى ابن السيد حسين ابن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي اللكهنوئي

ولد سنة ١٢٥٩ ونوفي سنة ١٣٠٧ ودفن في حسبتية أبيه بلكهنوم

ننقل عرجته من رسالة لحفيده السيد على ابن السيد أبو الحسن ابن السيد محمد ابراهيم المترجم قال كان عالماً فقيهاً حاوياً اصنوف الكمالات نهض بأعباء الزعامة الروحية ونشر تعاليم الدين الحنيف بعــد والده الــيد محمد أتى فجاهد في إعلاء كلة الإســــلام وثابر حق المشابرة وكان على شنشنة أسلافه الهاشمية في بث روح الإسلام في هاتيك الديار والدعوة الى شرعة جده الأمين (ص) وتصدىللإفتاء والإستنباط فيحداثة سنه وله مقامات معروقة تضرب يها الأمثال ومشاهد في حماية الدين سارت بها الركبان وبعرفها الحاضر والبادي وكان وقوراً مهبهاً عند الخاصة والعامة لقبه السلطان واجد على شاه آخر ملوك الشيعة في لكهنو مسيد العلماء ولما زار الرضا عليه السلام احتنى به ناصر الدين شاه ولقبه حجة الإسلام وكانت الحكومة البريطانية ثلقبه شمس العلماء وبعد انقراض الدولة الجعفرية من بلاد لكهنو واحتلال الدولة البريطانية حرض جماعة من العلماء الحماكم الانكايزي على الغاء شهادة الولاية من الأذان فراجع الحاكم المترجم في ذلك فأبي وقال اسقطها اذا اسقطتم شهادة الرسالة قالوا هذه هي الإسلام قال وهذه عندنا هي الإيمان ثم أحضره الحاكم في المكان الذي فيه المدافع والبنادق وفال ترى ان كل هذا عندنا قال نمم أعلم ذلك وأنتم قادرون على ازهاق نفسي واكنها ليست نفأ واحدة ولا تزهق حتى تسيل الازقة والاسواق دماً ٠ ثم كتب المترجم الى ملكة بربطانبا في لندن فأمرت بإيقاء ذلك وكان ذلك سنة ١٣٠٦ لقريباً سافر الى الحج وزار مشهد الرضا (ع) ومشاهد العراق مراراً ٠

(مشانغر)

قرأ النحو والصرف والمنطق والبيان على المولى كال الدين الموهاني والفقه والاصول على أبيه السبد محمد أبي يروي عن جماعة كالسبد المبرزا محمد محمد حسن الشير ازي والشبخ محمد طه نجف النجني والسبد ميرزا محمد حسين الشهر ستاني والشيخ على نجل صاحب الجواهر والمبرزا حبيب الله الرشتي والمولى لطف الله الماز ندراني والشيخ محمد حسن آل يسين الكاظمي والفاضل الإيرواني والشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد حسين الكاظمي والشيخ محمد حسن بن الشيخ أسد الله الكاظمي والشيخ زين العابدين المازندراني والسيد أبوالقامم الطباطباني الملفب حجمة الإسلام

(مؤلفاته)

(١) أمل الآمل في تحقيق بعض المسائل الكلامية فارسي (٢) وطاب العائل في المعاملات شرحاً لبعض عبائر المسالك (٣) الشمعة في أحكام الجلعة وسماها عند قدومه ابران اللمعة الناصرية (٤) تكملة ينابيع الانواد لوالده في تفسير القرآن مجلدان (٥) نور الأبصار في أخذ الثار فارسي (٦) البواقيت والدرر في أحكام التماثيل والصور (٧) البضاعة المزجاة في تفسير سورة يوسف وغيرها من كتب ورسائل .

٣٤٦ – المبرزا السيد ابراهيم ويقال محمدابراهيم الرضوي المشهدي متولي الآستانة المقدسة الرضوية ابن الميرزا محمد بديع بن أبي طالب الرضوي (**)

⁽١) كان حقه ان يقدم واخر سهواً -

حائط ابوان الذهب الشرقي الشمالي ونصب عليه لوح وفيه : ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله الآية ويتضمن من القاب المدح ماتعريب بعضه: النواب المقدس الالقاب افتخار اعاظم السادات والنقباء ماحي ظلمات الظلم والاعتساف باسط بساط المعدلة والانصاف مرجع الملاء الافاضل ومجمع الفواضل والفضائل الشهبد الملحق بآبائه الشهداء الائحة المصومين الشفعاء المولى المعظم السيد الاعظم مبرزا ابراهيم الرضوي المتولي وسبب شهادته كما في الشجرة الطيبة أن المبرزا أبا طالب الاول المترجم في محله كان قد زوج ولده أبا القاسم بننا من بني المختار فلم يحصل بينهما انفاق فاظهر بنو المختار المداوة لاسلسلة الرضوية خصوصاً بعد ماجعل ميرزا بديمع تولية أوقانه لابن ابن ابنه ميرزا ابراهيم وكانت ابنةميرزا بديع زوجة السيدعلي المختاري فلم تفز بسبب ذلك بما يعتد به من مال أبيها فتحرك عرق المداوة في بني المختار وكان في حمام مبرزا ابراهيم المدفون في جبل سنا آباد رجل حمامي فاطمعه بنو المختار في المال فضرب المترجم بخنجر في الصحن المقابل لا بران الذهب بضربة كانت فيهانفسه وذكر الشيخ أحمد بن الحسن الحر العاملي أخو صاحب الوسسائل في كتابه الدر المسلوك في أحوال الانبياء والأوصياء والحلفاء والملوك انه سنة ١١٠٠ آخر نهار الخيس ٢٢ رجب قتل ميرزا ابراهيم متولي حضرة الرضا عليه السلام قتله رجل في غابة الحقارة في صحن الحضرة وقت ضرب النقارة اه وأخذ بنو المختار قيمنومة على أولاده وتبسابة تولية

الآستانة المقدسة وتصرفوا بأملاكه فأخذت الحمية أولاد السيد ميرزا محسن سركشيك فأخذوا التولية على أبتام المترجم وتولية الآستانة منهم أه الشجرة الطيبة (وبنو المختار) كانوا نقباء العراق وكان لهم جاه عظيم وملك واسع حتى كان بقال (السماء لله والارض لبني المختار) وجاء جدهم الامير شمس الدين علي في زمان السلاطين الكورك نية الذين جدهم ثيمورلنك الى بلاد المجم واتسعت حاله و تولى المناصب العالية و وريته من بعده ويا في الكلام عليهم في ترجمة جدهم علي المذكور (انش) .

٢٥٠ — الافا ابراهيم ويقال محمد ابراهيم القمي 🗥

من مشهوري الخطاطين في الدرجة الاولى في عصر الصفوية بخطه نسخة من الصحيفة الكاملة السجادية في المكتبة المباركة الرضوية كتبت كلها بالذهب الابريز وسود بين السطور باللاز ورد و كتب عنوان الادعية بالسيذاب والهامش كله منقوش بالذهب باشكال مختلفة والجلد مذهب ظاهرة فوق النقش وفي آخر النسخة كتبها الفقير الحثاج الى عفو ربه الخالق الغني (عدد ابراهيم القمي) غفر ذنوبه وستر عيوبه في شهور سنة اثنتين ومائة بعد الألف من الهجرة في شهور سنة اثنتين ومائة بعد الألف من الهجرة النبوية المقدسة المصطفوية كتبه للشاه محد الصفوي والد الشاه عباس النبوية المقدسة المصطفوية كتبه للشاه محد الصفوي والد الشاه عباس الاعظم والسلطان ابن السلطان ابن السلطان والحاقان ابن المخاف ابن المخاف النبائة المناه والمناه والسلطان ابن السلطان ابن السلطان والحاقان ابن المناه المناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه الم

⁽١) كان حقد ان بقدم واخر سهواً ٠

الخافان السلطان الامجد شاه محمد وهي من وقف افا مرقضي قليخان تاريخ وقفهاسنة ١٣٣٧ عدد أورانها مائنان

> ٢٥١ - ابراهيم بن محمد الجمدي ذكره الشيخ في رجال الكاظم عليه السلام ٢٥٢ - ابراهيم بن محمد الجعفرى

أحد شهود و صبة الكاظم عليه السلام روى الكايني في الكافي بسنده عن يزيد بن سليط قال لما أوصى أبو ابراهيم (ع) اشهد ابراهيم ابن محمد الجعفري وذكر جماعة معه وفي آخر الوصية وليس لأحد سلطان ولا غيره ان يفض كنابي هذا وختم ابراهيم والشهود (الى ان قال) فلما مضى موسى قدم الرضا (ع) اخرته الى أبي عمران الطلحي قاضي المدينة فقال العباس بن موسى للقاضي في جملة كلامه أصلحك الله وامتع بك ان في أسفل هذا الكتاب كنزاً وجوهما و يريد أن يحتجبه وبأخذه وينا ولم يدع أبونا رحمه الله شيئا إلا الجاه وتركنا عالة ولولاان اكف نفسي لأخبرتك بشي على وقوس الملا فوثب ابراهيم بن محمد فقال اذا والله تخبر بما لا نقبله منك ولا نصدقك عليه ثم تكون عندنا ملوماً مدحوراً نعرف بالكذب صغيراً وكبراً وكان أبوك أعرف بك لوكان فيك خبر وان كان أبوك لعارفاً بك في الظاهم والباطن وما كان ليأمنك في الظاهم والباطن وما كان ليأمنك

وبأثي ذكر الحديث بطوله فيالعباس بن موسى بن جعفر ويأتي

٢-١ ابراهيم بن محمد الحسين – ابن محمد العاملي – ابن محمد حسن الكوباسي

ابراهيم بن محمد بن عبد الله الجمفري وابراهيم بن محمد بن علي بن عبدالله ابن جمفر بن أبي طالب ولا ببعد اتحاد الجميع كما سياً تي ·

٢٥٣ – ابراهيم بن محمد بن جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام الحسني العلوي الكوفي

ذكره الشيخ في كتاب الرجال فيمن لم يوو عنهم عليهم السلام وقال روى عنمه التلمكبري وفي التعلية ... يظهر من بعض المواضع معروفيته بل نباهته (اقول) ويكفي في جلالته كونه من مشائخ التلمكبري .

٣٥٤ — الشيخ ابراهبم بن ضباء الدبن محمد بن شمس الدين هـن ابن زين الدين العاملي من ذرية الشهيدالاول وصفه أخوه شرف الدين في اجازته للفاضل التبريزي بالزاهد العابد ذي الرأسيك السديد والفعل الشفيق الحميد واله يروي عنه وتاريخ الإجازة سنة ١١٧٨

٢٥٥ – ابراهيم ويغال الحاج محمد ابراهيم

ابن الحاج محمد حسن الخراساني الكاخي الاصفهاني الكرياسي . ولد في ربيع الثاني سنة ١١٨٠ وقبل ١١٨٦ باصفهان وتوفي ٨ جمادى الثانية سنة ١٢٦٠ أو (٦٢) أو (٦٢) باصفهان وقبره بهامعروف وفي قصص العلماء توفي (٦٢٦) عن ٩٥ سنة وعليه فتكون ولادته ١١٦٧٨

(injus)

(الكاخي) نسبة الى (كاخيك) قربة من قرى خراسان قريب كونآباد منها الى جويمند أربعة فراسخ فيها ما عار ويسانبن وهواو ها جيد وفيها مزار لسلطان محمد أخي الرضا عليه السلام وعليه قبة واروان وكان أبوه انتقل منها الى أصفهان .

(والكرباسي) نسبة الى (حوض كرباس) محلة بهرأة وكان والده توطن أولا بهراة في ثلك المحلة ثم بكاخيك (وقيل) في وجه تسمية ثلك المحلة بجوض كرباس ان امرأة من الشبعة كانت تغزل وتعمل الكرباس وهو (الحام الفليظ) وثبيعه حتى جمعت مبلغاً وبنت به حوضاً ووقفته على الشبعة المقيمين بتلك المحلة فعرفت المحلة بذلك ثم حذف المضاف لكثرة الاستمال فقيل محلة كرباس وأقام أبوه مدة بهراة في تلك المحلة معيناً من قبل الشاء اماماً المجاعة يصلي بالشبعة القاطنين بها فلاسب البها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المناه المها الى كاخيك ثم الى أصفهان المناه المها الى كاخيك ثم الى أصفهان المناه الله المها الى كاخيك ثم الى أصفهان المناه المها الى كاخيك ثم الى أصفهان المناه المها المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المناه المها الى كاخيك ثم الى أصفهان المناه المها المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المناه المها المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المناه المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المناه المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أصفهان المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أحديث المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى أحديث المها ثم رحل منها الى كاخيك ثم الى المها ثم المها ألم كانه المها ثم المها المها ثم رحل منها الى كانه المها ألم كانه المها المها ألم كانه المها الى كانه المها المها ألم كانه المها ألم كانه المها الى كانه المها ألم كانه المها ألم كانه المها المها كانه المها المها ألم كانه المها ألم كانه المها كانه كانه المها كانه كانه المها كانه كانه المها كانه كانه المها كانه كانه كانه كانه المها كانه كانه كانه كانه كانه كانه كانه ك

(مقتر)

كان عالمًا جابلاً ورعاً نقياً فقيها أصواياً عابداً زاهداً قائماً متورعاً في الفتوى شديد الاحتياط والورع يجكي عنه انه قال لم أقض بين اثنين وأردت أن لا او الف رسالة للمقلدين لكن الميرزا القمي أصر علي بذلك فعملت رسالة ولكن لا يخنى ان الفضاء بين الناس من الواجبات الكفائيسة والأمور الراجعة وكذلك الفتوى ولكن الظاهر كما حكي عنه انه كان لا يتولى فصل المرافعات بنفسه بل بجيلها الظاهر كما حكي عنه انه كان لا يتولى فصل المرافعات بنفسه بل بجيلها

الى من يرى فيه الكفاءة من الاميذه ويحكى عنه انه شهد عنده شاهد فسأله ما صنعتك قال اغسل الاموات فسأله عن شرائط الفسل واحكامه فأجاب عن كل سوال سوال فلما فرع قال افي بعدان ادفن الميت اضع في في اذنه واقول له كلاماً قال ما القول له قال اقول احمد الله تعالى النك قدمت ولم تورد شهادة إمام الكرباسي ويحكى ان بعض جيرانه كان بشتغل باللهو واللهب واللات الطرب فأرسل البه ان يترك ذلك فقال الرسول قل له يضع غلا في خصيتي فاباغه ذلك فلما خرج الى المسجد وصلى رقى المنبر ووعظ و دعا في آخر وعظه فقال يارب أنا لست نجاراً لاضع غلا في خصيتي فلان فورمت بيضناه فوراً وهلك في تلك الليلة وعن كتاب شفاء الصدور ان بعض الفضلاء المتدبنين قال على المنبر عاكمياً عن سيدالشهداء عليه السلام في جملة حكاية انه قال يا زيفب حاكياً عن سيدالشهداء عليه السلام في جملة حكاية انه قال يا زيفب يا زيفب صرتين وانما قال مرة واحدة اه

(الموال)

لما توفي أبوه باصفهان حدود ١١٩٠ كفاله وصيه الاقا محمد علي ابن المولى محمد رفيع الجيلاني فقرأ عليه وعلى فضلا حضرته وبادي العلوم ولما بلخ الحلم حج حجه الإسلام انواجه عليه وعاد الى اصفهان ثم انفقل الى المراق و تو دد بين كر بلاء والنجف والكاظمية وقرأ على مشاهير علمائها كما ستعرف ثم عاد الى بلاد العجم وقرأ على جماعة منهم الميرزا القمي و اذن له بالفتوى لبلوغه درجة الاجتهاد وكان يكثر المهاجرة اليه

الى قم ويتحقه بانواع الهدايا ثم أقام باصبهان وقام بإمامه الجماعة والندريس في مسجدها المروف بمسجد الحكيم وهو من بنا الصاحب ابن عباد و كان يعرف بمسجد جوجو ثم جدده الحكيم داود الهندي فعرف به و كان بينه وبين السيد محمد باقر صاحب مطالع الانواد زميله في الندريس الغة تامة ومصافاة لم تختل فيا يزيد عن خسين سنة .

مشائض في التدريس

قد عرفت انه قرأ باصفهان على الاقا محمد على بن محمد رفيع الجيلاني وعلى فضلا عضرته ثم قرأ في كربلا مدة يسبرة على الآقا محمد باقو البهبهائي وعلى السيد على الطباطبائي صاحب الرباض وقرأ في النجف على السيد مهدي الطباطبائي بحر العلوم والشيخ جعفر الجناجي صاحب كشف الغطا وفي الكاظمية على السيد محسن الاعرجي الكاظمي صاحب القوانين صاحب العوانين والمولى محمد مهدي بن أبي ذر النراقي .

(مشائف في الإجازة)

يروي بالاجازة عن الميرزا القمي و الشيخ جعفر النجني و الشيخ أحمد ابن زين الدين الاحسائي والشيخ عبد علي بن محمد بن عبد الله ابر الحسين الحطي البحر افي النجني والشيخ بجيى ابن الشيخ محمد العوامي عن الشيخ حسين بن محمد الماحوزي عن الشيخ سليمان بن عبد الله البحراني صاحب بلغة الرجال .

(ئلامىزە)

لهعدة تلاميذ ويروي عنه بالاجازة جماعة كثيرة

(اولاده)

له ولدان فاضلان

(مۇلفاتە)

(١) الإشارات في الاصول في مجلدين كبيرين ط (١) الابتاظات في الاصول أيضاً صنفه في بد^م أمره (٣) شوارع الهداية _ف شرح الكفاية للسبزواري مبسوط غيرنام خرج منه الطهارة والصلاة الى آخر سجود التلاوة وعلىظهر نسخة الاصل منه ثقريض الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء بخطه وبعض يسميه شوارع الاحكام (٤) منهاج الهداية الى أحكام الشربعة في مجلدين كثير الفروع نظير العواعد والتحرير صنفه فيما يقرب من عشر بن سنة في الفقه كله سوى بعض أبواب الحدود والديات شرحه ولده انشيخ محمد مهدي وسماء معراج الشريعة في شرح منهاج الهداية (٥) الارشاد في الفقه فارسي (٦) النخبة في العبادات بالفارسية (٧) مناسك الحج فارسي (٨) رسالة في الصحيح والاعم من علم الاصول (٩) رسالة في تفطير دخان التةن للصائم (١٠) رسالة في نقليد المبت الح غير ذلك من الحواشي والرسائل واجوبة المسائل. ٢٥٧ -- السيد مبررًا ابراهيم بن محمد بن الحسين الحسن الموسوى العامل السكركي في أمل الآمل عالم فاضل جليل القدر شيخ الاسلام في طهران من

۲۰۷ – المبرزا ابراهيم بن محمد حسين بن مجد الدين ابن السيدعل خان المدني الشيرازي

له فصل الخطاب الابراهيمية في شرح الروضة البهية شرح مبسوط في مجلد كبير وصل فيه الى أواسط النكاح ·

٢٥٨ – الشيخ الراهيم ابن محمد حمام العامل الجيشيثي

توفي منة ١٣٣٤ و همام بالتخفيف بلفظ اسم الطائر الله عشيرته كان أديباً شاعراً مفرماً بالتاريخ وجمع الاشعار واختيارها وله مجرعة اختار فيها قصائد ومقاطيع جميل المساشرة لين العربكة خفيف الروح له نظم جيد و غزل جميل و كان يجذو بشعر وحذو قدماً الشعراء كأبي تمام والمتنبي وقد ادر كنه حرفة الادب ولم يزل عبشه في ضيق ونصب وقد عين معلماً للمدرسة الابتدائية التي في الرزارية ونقل الى طيردبا في زمن الاتراك وترفي بتلك المدة أيام الحرب وقد ذاف ألم المهرد والضيق الذي عم الناس ومن شمره:

أقبلت سكرى وفي فرط الصبا لنثنى مرحا ذات الوشاح فادة قامتها غصن النقا وسنا طلمتها ضوم الصباح يستعير البدر منها مطلعا ان بدت والليل مسود الجناح

وله في المدح

بدا من هالة الشرف الملي صباح هدى بطالعه تجلى

ومن افق الملى لا هوت قدس فكان لدارة الاهلاك شكلا تبليج مشرقاً شرفاً وفضلاً وفاق المعصرات ندى وبذلا وما من حلية الفضل الا على رغم الحسود بها تحلى وم ٢٥٩ – إراهيم بن محمد بن محمران بن اعبن بن سنس الشبافي بالولاء كان جده سنسن رومياً وذكر انه من غسان بمن دخل بلدالروم في أول الاسلام وكان اعين غلاماً رومياً اشتراه رجل من بني شببان من الجلب ومن ذكر آل اعين على الاجال اما صاحب الترجة فذكر أبو فالب الزراري أحد مشائخ المفيد وهو أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان بن الحسن بن الجهم بن بكير بن أعين الشبباني في رسالته الى ابن ابنه محمد ابن عبد الله بن أجمد التي يذكر فيها آل أعين ان ابراهيم بن محمد ابن ابن عبد الله بن أبيه عن أبيه الميه ا

٢٦٠ – ابراهيم بن محمد الراساني مولى ذكره الشيخ في أصحاب الرضا عليه السلام ٢٦٠ – ابراهيم بن الجي بنكر محمد إن الرجع

یکنی بأبی بکر محمد بن السمال سممان بن هبیرة بن مساحق بن بجیر ابن عمیر بن اسامة بن نصر بن قمین بن الحارث بن ثمابة بن دودان ابن أسد بن خزمة

هكذا ذكره النجاشي (وفي الفهرست) ابراهيم بن أبي بكر ابن أبي سماك (وفي الخلاصة) ابراهيم بن أبي سمال وفي رجال

الكشي ابر اهيم بن أبي السمال وصرح (النجاشي) أيضاً بانه يقال ابراهيم ابن أبي السيال ويفهم مما يأتي في أخيه اسم عبل انه يف_ال ابن السياك وفوله بكني بأبي بكر الظ_اهر رجوعه الى الربيع فاسمه محمد ولقبه الربيع و كنيته أبو بكر والسمال لفب سمعان وح من قسال اس أبي سماك أو سمال فقد نسبه الى جده (والسمال) بالسين المهملة المفتوحة والميم المشددة على الظاهر وقبل المخففة واللام كما في رجال الكشي والنجاشي والحلاصة أو السهاك بالكاف كما في الفهرست وكثيراً ما يذكر في كتب الحديث بالكاف فان كان بالكاف فمعناء بائع السمك أو صائده وان كان باللام فمعناه بائع الاسمال اي الثياب الخلقة والله اعلم وسممان بالسين المهملة المكسورة وهبيرة بوزن المصغر ومساحق بوزن امم الفاعل وبجبر بضمالباء الموحده وفتح الجيم وسكون المثناة التحتية والراء وعمير وفعين بوزن المصغر ودودان بغتج المهملتين بهنها واو ا قال النجاشي) ثقة هو وأخوه اسماعيل بن أبي السمال رويا عن أبي الحسن موسى وكانا من الواقفة وذكر الكشي عنها في كتاب الرجال حديثاً شكا ووقفا عن القول بالوقف وله كتاب نوادر أخبرنا محمد بن على حدثنا أحمد بن محمد بن مجيى عن أبيه عن محمد بن حسان به (وفي الفهرست) له كتاب أخبرنا به ابن عبدون عن أبي الزبير عن على بن الحسن بن فضال عن أخويه عن أبيها عن ابر اهيم بن أبي وكمر وفي رجال الشيخ ابراهيم واسماعيل ابنا أبي سمال واقفيان (وفي الخلاصة) واقنى لا أعتمد على روايته وقال النجاشي انه ثقة اهـ (والواقفة) من

وقف على الكاظم عليه السلام (وقال الكشي) في ابراهيم واسماعيل ابني أبي سمال حدثني حمدويه حدثني الحسن بن موسى حدثني أحمد ابن محمد السراد قال لقيني مرة ابراهيم بن أبي سمال فقال لي يا أبا حفص ما قبولك قلت قولي الذي تعرف فقال يا أبا حفص انه لياً تي على تارة ما أشك في حياة أبي الحسن و تارة يأتي على وفت ما أشك في مضيه وككن ان كان قد مضى فما لمذا الامر أحد الا صاحبكم قال الحسن فمات على شكه ويهذا الاستاد قال حدثني محمد بن أحمد بن اسيد قال لما كامن أمر أبي الحسن ما كان قبل ابراهيم واسماعيل ابنا أبي سمال فلنأت احمد ابنه فاختلفا اليه زماناً فلما خرج ابو انسرايا خرج احمد ابن ابي الحسن معه فأتبنا ابراهيم واسماعيل وقلنا لها ان هذا الرجل قد خرج مع أبي المرابا فما المولان قال فأنكرا ذلك من فعله ورجما عنه وقالًا إبو الحسن حي نثبت على الوقف قال ابو الحسن وأحسب هذا بعني اسماعيل مات على شكه ﴿ حمدويه حمدثني محمد بن عبسى ومحمد بن مسعود قالا حدثنا محمد بن نصير حدثني محمد بن عيسي حدثنا صفوان عن ابي الحسن الرضا (ع) قال صفوان أدخلت عليه ابراهيم واسماعيل ابني ابي سمال نسلما عليه وأخبراه بحالمها وحال أهل بيتها في هذا الأمر و-ألاه عن أبي الحسن فخبرهما بانه قد توفي قالاً فاوصى قال نعم قالاً اليك قال نعم قالاً وصية مفردة قال نعم قَالًا فَانَ النَّاسُ قَدْ اخْتُلْفُوا عَلَيْنَا وَنَحْنَ نَدَيْنِ اللَّهُ إِطَّاعَةَ الِي الْحُسْن ان كان حياً فأنه امامنا وان كان ماث فوصيه الذي اوصى اليه أمامنا فما حال من كأن هكذا مو"من هو قال نعم قالا قد جاء عنكم انه من مات ولم يعرف امامه مات موتة جاهلية قالا انه كافر هو قالا قلم يكفره قالا فما حاله قال اتربدون أن 'ضلكم قالوا فبأي شي تستدل على أهل الأرض قال كان جعفر يأتي المدينة فيقول الى من أوصى فلان فيقولون الى فلان والسلاح عندنًا بمنزلة التأبوت في بني اسرائيل حيث ما دار دار الأمن قالا فالسلاح من بعرفه ثم قالا جعلنا الله فداك فأخبرنا بشيُّ نستدل به فقد كان الرجل يأتي ابا الحسن (ع) يويد ان يسأله عن الشي في متد م به ويأتي ابا عبد الله فيمند م به قبل أن يسأله قال فيكذا كنتم تطلبون من جعفر وابي الحسن عليهما السلام قالله ابراهيم جعفر لم ندركه وقد مات والشيعة مجتمعون عليه وعلى أبي الحسن وهم اليوم مختلفون قال ما كانوا مجتمعين عليه كيف يكونون محتممين عليه وكان مشيختكم وكبراؤكم بقولون في اسماعيل وهم يرونه يشرب كذا وكذا فيقولون هذا أجودقالوا اسماعيل لم يكن أدخله في الوصية قال فقد كان ادخله في كتاب الصدقة وكان المامآ فقال له اسماعيل بن ابي السمال والله الذي لا إله الا هو عالم الغرب والشهادة الكذا والكذا واستقصى بيبنه ماسرني اني زعمت أنك لست هكذا ولي ما طلعت عليه الشمس او قال الدنيا بما فيها وقد اخبرناك بحالنا فقال له ابراهيم قد اخبرناك بجالنا فما كان حال من كان هكذا مسلم هو قال امسك فسكت وقد يستدل على عدم وقفه او رجوعه عنه بقول النجاشي في ترجمة داود بن فرقد : وقد

روى عنه هذا الكتاب جماعات من اصحابنا رحمهم الله كثيرة منهم ابراهيم بن ابي بكر المعروف بابن ابي السمال اله فقوله من اصحابنا بدل على انه ابس بواقني

وفي مشتركات الكاظمي بعرف ابراهيم انه ابن ابي سمالت الواقني الموثق برواية محمد بن حسان والحسن بن علي بن فضال عنه وبروايته هو عن ابي الحسن الكاظم حيث لا مشارك وعن جامع الرواة بروي عنه ابو القاسم معوبة ومومي بن القاسم ومعوبة بن عمار وعبد الله ابن حماد وعلي بن معلى وعلي بن الحسن بن فضال وعثيم

۲۹۲ – (الشبخ نقی الدین ابراهیم بن محمد بن سالم) فی امل الآمل فاضل عالم یروی کتاب کشف الغمة عن موالفه علی بن عیمی وله منه اجازة رأبتها بخط علمائنا

من أهل أواسط المائة الرابعة ذكره بافوت في معجم الادباء فقال من أهل أواسط المائة الرابعة ذكره بافوت في معجم الادباء فقال أحد من كتب وصحح و نظر وحقق وروى وصدق وقد صنف كتبا حسنة منها كتاب الحيل لطيف كتاب حروف القرآن وأبوه محمد بن سعدان المكفوف أحد أعيان أهل العلم من القراء وله باب يذكر فيه اه وقال في توجمة أبيه له ولد يقال له ابراهيم من أهل العلم اه وفي فهرست ابن النديم: ابن سعدان ابراهيم بن محمدبن سعدان بن المبارك فهرست ابن النديم: ابن سعدان ابراهيم بن محمدبن سعدان بن المبارك جماعة للكتب صحيح الخط صادق الرواية وله من الكتب كشاب

(04)

الحيل رأبته لطيفاً كتاب حروف الفرآن ولابيه محمد بن سعدات كتاب الفراآت كبير كتاب المختصر في النحو اله وأبوه في كريف بابه وذكرنا هناك قول ابن النديم انه كوفي المذهب أي شبعي ويجتمل إرادة انه كوفي المذهب في النحو وهو بعيد

٢٦٤ – المسد الميرزا أبراهيم

ويقال محمد ابراشيم ابن الميرزا محمد الرضوي النسب المشهدي البلد توفي بوم الأحد ٥ رجب سنة ١٣٠٤ في المشهد المقدس بموض السل ودفن في الحجرة التي فوق الرأس الشريف ورث العلم عن أب فأب ذو البيت العالي العماد والحسب الزفيع الآباء والأجداد الغائقالا وصاف والنعوت ممدود في عداد فحول مشاهير الاسلام وصناديدالملا الأعلام كان واحدعصر ، ونادرة دهر، في تنقيم الأحكام والانثقاد وغور الفكر ولطافة النظر الدقيق والزهد والثقوى والإعراض عن الدنياومافيهاومن كثرةوثوق الناس بدبانته وأمانتة كانوا لايقبلون معاملة او قبالة غير ممهورة بختمه الشريف ولم يقبل مدة عمره شيئًا من أحد و لم يحضر دعوة ضيافة لا بتكلم في محلسه بكلام سري مراع لحقوق المسلمين في التواضع والتكريم وحفظ الغيب ومعاشرة العلماء العظام خصوصاً الزوار والفرباء ومن زيادة غوره ودقته في الاحكام الشرعية كان الحكم الصادر منه من المجال العادي أن يفسخ هكذا نقلنا ترجمته من بعض الكتب في المشهد المقدس الرضوي ولا نعلم الآن امم الكيتاب المنقول عنه

امیان ج ہ

٢٦٥ – ابو اسمن ابراهيم بن محمد بن سعيد

بن هلال بن عاصم بن سعد بن مسعود الثقني الاصفهاني توفي سنة ٢٨٣ قاله الشبيخ في الفهر ست

(والله في) نسبة الى ثقيف بوزن أمير الفييلة المشهورة فبيلة الحجاج كان مسكنها الطائف (وأصفهان) بفتح الهمزة والفاء وسكون الصاد المدينة المشهورة وقد تكسر الهمزة ويقال اصبهان بالبه وهو الاكثر وأصل اسمها اعجمي وهو سهاهان بالبه الفارسية وسهاه العسكر والالف والنون علامة الجمع لأنها عمل عاكر الاكاسرة وقبل سميت باسم اصبهان بن فلوج ابن الحلي بن يافث بن نوح (ع) لانه أول من نزلها وقبل أصلها أصت بهان أي سمنت الملبعة لحسن هو اعها وطبب مائها وكثرة فواكهها وقبل ان النسرود لما دعاهم لحرب من في السماء كتبوا في جوابه (آسهاه آن نه كه باخدا جنك كند) أي ليس هذا الجند من بحارب الله وقبل غير ذلك واقد اعلى عبر ذلك

(اقوال العلماء فيه)

(في فهرست ابن النديم): الثقني أبو اسحق ابر اهيم بن محمد الاصبهاني من الثقات العلم المصنفين (وفي فهرست الشبخ الطوسي) أصله كوفي وسعد بن مسعود أخو أبي عبيد بن مسعود عم المختار ولا علي (ع) على المدائن وهو الذي لجأ البه الحسن (ع) يوم ساباط وانفقل ابراهيم هذا الى اصفهان وأقام بها وكان زيديا أولا ثم انفقل الى القول بالإمسامة وبقال ان جاعة من القميين كأحمد بن محمد بن خالد وغيره وفدوا عليه

الى اصفهان وسألوه الانثقال الى قم فأبي اه وقال النجاشي مثله الى قوله وأقام بها ثم قال و كان زيدياً أولاً ثم انفقل الينا ويقال ان جماعة من القميين كاحمد بن مجمد بن خالد وفدوا اليه وسألوء الانتقال الى قم فأبي وكان سبب خروجه من الكوفة أنه عمل كتاب المعرفة وفيه المتساقب المشهورة والمثالب فاستعظمه الكوفيون وأشاروا عليه بأن يتركه ولا يخرجه فقال أي البلاد أبعد من الشبعة فقالوا اصفهان فحلف لا أروي هذا الكتاب الابها فانتقل اليها ورواه بها ثقة منه بصحة مارواه فيه اه (و في مستدر كات الوسائل) أما ابراهيم بن جمد الثقفي صاحب كتاب الغارات المعروف الذي اعتمد عليه الاصحباب فهو من أجلاء الرواة الموالفين كما يظهر من توجمته ويروى عنه الأجلاء كالصفار وسعد ابن عبد الله وأحد بن أبي عبد الله [وقال] السيد على بن طاوس في الباب الرابع والاربعين من كتابه الموسوم باليقين الباب ١٤ فيما نذكر. من تسدية مولاتًا على بأمير المو منين عليه السلام سماء به سيد المرسلين صلوات الله عليهم أجمين روينا ذلك من كتاب المعرفة تأليف أبي اسعق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقني من الجزء الاول منه [قال] ان هذا أبا اسماق ابراهيم بن محمد الثقني كان من الكوفة ومذهبه مذهب الزبدية ثم رجع الى اعثة_اد الإمامية وصنف هذا كتاب المعرفة فقال له الكوفيون لتركه و لا تخرجه لأجل ما فيه من كشف الا وو فقال لهم أي البلاد أبعد من مذهب الشيعة فقالوا أصفهان فرحل من الكوفة اليها وحلف أنه لا يرويه الا يها فانلقل الى إصبهانورواه بها ثنقة منه بصحة

ما رواه فيه : وفي أقساب السمعاني ابراهيم بن سعيد بن هلال الثقني الكرفي قدم إصبهان وأقام بها و كان يغلو في الرفض و هو أخو على ابن عمدالثة في وكان على قد هجر ، وباينه وله مصنفات في التشيع يروي عن أبي نعيم الفضل بن دكين واسماعيل بن أبان اه وعن المجلسي وابن طاوس يستفاد مما من له مدائخ (أحدها) انفقاله الينا من الزيدية (ثانيها) وفود جما قرن الفميين اليه و و المماهم منه الانتقال اليهم (ثالثها) هجرته الى إصفهان المشر المناقب والمثالب اه .

(مؤلفاتر)

قال الشيخ في النهرست له مصنفات كثيرة منها: (١) المفاري (٣) السقيفة (٣) الردة (٤) مقتل عثمان (٥) الشورى (٦) بيعة أمير الموقعنين (ع) الشورى (٦) الجل (٨) صفين (٩) الحكاين (١٠) النهروان (١١) الموارات (١٣) مقتل أمير الموامنين (ع) (١٣) رسائل أمير الموامنين (ع) الغارات (١٣) مقتل أمير الموامنين (ع) (١٣) رسائل أمير الموامنين عي وأخباره وحروبه غير ما المدنم (١٤) قيام الحسن ن علي اع او في فهرست اين النديم أخبار الحسن بن علي عليه السلام ولم يذكره غيره (١٥) مقتل الحسين (ع) (١٦) التوابين وعين الوردة (١٧) أخبار المختار (١٨) الحسين (ع) (١٦) المورقة في فضل المكر مين (٢٠) السرائر (٢١) المودة في المهرفة (٣٢) الحوض والشفاعة (٤٢) المجامع الكبير في المؤمن وأمير الموامن والشفاعة (٤٢) المجامع الكبير (٤٦) كتاب في الإمامة صغير (٣٠) كتاب المتعمن (٣١) المجانئز (٣١) المجانئز (٣١) كتاب في الإمامة صغير (٣٠) كتاب المتعمن (٣١) المجانئز (٣١)

الوصيه [قال] وزاد أحمد بن عبدون في فهرسته (٣٣) كتاب المبتدا (٣٤) أخبار عمر (٣٥) أخبار عثمان (٣٦) الدار (٣٧) الاحداث (٣٨) الحروب((۴۹) الاسفار والغارات((٤٠)السير(٤١)أخبار يزيد (٤٢) اخبار ابن الزبير (٣٤) التفسير (٤٤) التاريخ (٥٤) الرويا (٦٤ الاشرية الكبير (٤٧) الاشربة الصغير(٤٨) زيدوأ خباره (٤٩) محد وابراهيم (٥٠) من قتل من آل محمد عليهم السلام (٥١) الخطب المعربات أخبرنا بجميع هذه الكتب أحمد بن عبدون عن على بن محمد بن الزبير القرشي عن عبد الرحمن بن ابراهيم المستملي عن أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بنسفيد الثقني وأخبرنا بكتاب المعرفة ابن أبي جيدالقميعن محمدبن الحسن ابن الوايد عن أحمد بن علوبة الاصفهاني الممروف بابن الاسود عن ابراهيم وأخبرنا به الاجل المرتضى على بن الحسين الموسوي والشييخ أبو عبدالله محمد بن محمد بن النمان رحمهم الله جميعاً عن علي بن حبشي الكاتب قال الشيخ أبو علي ابن حبش بغيرياً عن الحسن بن علي بن عبد الكريم الزعفراني عن أبي لسحاق ابراهيم بن محمد بن سعيد وقال النجاشي له تصانيف كثيرة انتهى البنا منها وذكر ما مرعن فهرستي الشيخ وابن عبدون الا انه قال كتاب السيرة بدل السير والنهر بدل النهروان و الغارات بدل الاسفار و الغارات ورسائل أمير الموَّمنين(ع) و أخباره ولم يذكر وحروبه والتوابين ولم بذكر وءين الوردة والخطب السائرة

 ⁽١) في نسخة الحرور وفي أخرى الجزور ولملجا تصحيف (٢) في نسخة الاحتسفار وفي أخرى الاحتسفار — المؤلف —

والخطب المعربات وذكر كتاب المعرفة (٥٢)و كتاب معرفة فضل الأفضل وظ هر. انجاكتابان وزاد(٥٣)كتاب الدلائل فجملة مصنفاته ثلاثة وخمسون او اثنان وخمسون قال النجاشي اخبرنا محمد بن محمد حدثنا جعفر بن محمد حدثنا القاسم بن محمد بن علي بن ابراهيم حدثنا عباس ابن السندي او السريءن ابراه يم يكتبه و أخبرنا الحسين عن محدين على ابن تمام حدثنا على بن محمد بن بمفوب الكمائي حدثنا محمد بن زبد الرطاب عن ابراهيم بكتبه وأخبرنا علي بن أحمد حدثنا محمد بن الحسين ابن محمد بن عامر عن أحمد بن علوية الأصفهاني الكاتب المعروف بأبن الأسود عنه بكتبه وأخبرنا أحمد بن عبدالواحد حدثنا علي بن محمد القرشيعن عبد الرحمن بن ابراهيم المستملي عن ابراهيم بالمبتدأ والمغازي والردة وأخبار عمر وأخبار عثمان وكتاب الدار وكتاب الأحداث حروب الفارات السيرة أخبار يز يدامنه الله مقتل الحسين عليه السلام التوابين المختار ابنالزبير المعرقة جامع الفقه والأحكام التفسير فضل المكرمين التاريخ الروايا السرائر كتاب الأشربة صغير وكبير أخبار زبد أخبار محمد وابراهيم أخبار من قتل من آل أبي طالب (ع) كتاب الخطب السائرة الخطب المعربات كتاب الإمامة الكبير والصغير كتاب فضل الكوفة اله وفي مشثركات الكاظمي يعرف ابراهيم بن محمد بن سميدالكبير برواية عبد الرحمن بن ابراهيم المستملي واحمد بن علويه والحسن بن علي بن عبد الكريم وعباس بن السري ومحمد بن زيد الرطاب عنه وعن جامع الرواة انه نقل زيادة على

من ذكر روابة سعد بن عبد الله واحمد بن محمد بن خالد وسلمة ابن الحطاب وعلى بن محمد عنه

٢٦٦- براهيم بن محمد بن سماعة بن موسى بن روبد بن نشيط الحضر مي مولاهم ذكر و الشيخ في رجاله في اصحاب الصادق عليه السلام فقال ابراهيم بن محمد بن سماعة الخو جعفر وذكر و النجاشي في كتابه ويأتي في جعفر بن محمد بن سماعة وفي التعليقة ربما يظهر من توجمة ايه والخيه جعفر معروفيته بل نباهته اه

٣٦٧- ابواسحى او ابو الحسن إراهيم بن محمد بن الجي يحبي سممان المدني مولى أسلم بن افصى شيخ الامام الشانعي توفي بالمدينة سنة ١٨١ قاله ابن سعد في الطبقات وغبره وقيل سنة ١٩١

(وأسلم) يفتح الهمزة وسكون السين المهملة وضم اللام بعدها ميم من خزاعة وأفصى بالفاء والصاد المهملة بوزن اعمى (اقوال العلماء فيه)

ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) وقال اسند عنه الا أنه قال ابن يحيى بجذف لفظ أبي وهو محتمل للسهو منه او من النساخ وروى عنه الصدوق في الفقيه في الموثق بالحسن بن علي بن فضال و يروي عنه حماد . وفي الفهرست ابراهيم بن محمد بن ابي يجيى ابو اسحق مولى أسلم بن افصى مدني روى عن ابي جعفر وابي عبد الله عليها السلام وكان خاصاً بجديئنا والعامة نضعفه لذلك ذكر يعقوب

ابن سفيان في تاريخه في اسباب تضميفه عن بعض الناس انه سمعه ينال من الأولين وذكر بعض ثقات العامة ان كتب الواقدي سائرها انما هي كتب ابراهيم نقلها الواقدي وادعاها ولم نعرف منها شبيثًا منسوباً الى ابراهيم وله كتاب مبوب في الحلال والحرام عن جعفر ابن مجمد عليه السلام اخبرنا به احمد بن موسى المعروف بابن الصلت الأحوازي اخبرنا احمد بن محمد بن سعيد بن عقدة الحافظ حدثنا المنذر بن محمد القابوسي حدثنا الحسين بن محمد بن على الأزدي حدثنا ابراهيم (وقال النجاشي) ابراهيم بن محمد بن ابي يجبي ابو اسحق مولى اسلم مدني روى عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام وكان خصيصاً (اي شيعيا) والعامة الهذه العلة تضعفه وحكى بعض اصحابنا عن بعضهم ان كتب الواقدي سائرها انما هي كتب ابراهيم نقلها الواقدي وادعاها وذكر بعض اصحابنا ان له كتاباً مبوباً في الحلال والحرام عن ابي عبدالله (ع) اخبرنا ابو الحسن النحوي حدثنا احمد ابن محمد بن سعید حدثنا المنذر بن محمد القابوسی حدثنا الحسین ابن محمد الأزدي حدثنا ابراهيم بكتابه وذكره العلامة في القسم الأول من الحلاصة الموضوع لمن يعتمد على روايته ا

(من صرحه من علماء اهل السنة)

قال الذهبي في ميزان الاعتدال ابن محمد بن ابي يحيى هو ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى الأسلمي المدني قال الشافعي كان يقول لأن يخر من السماء اوقال من بعد احب اليه من ان يكذب

وكان ثقة في الحديث وقال سعيد بن أبي مريم قال لي ابراهيم بن أبي يجيبي سمعت من عطاء سبعة آلاف مسألة وقال الشافعي وليت على عمل باليمن فجهدت فيه فقدمت فلفيت ابن أبي بجيبي فقال لي تجالسوننا وتضيعون فاذا شرع لا عدكم شئ دخل فيه فوبخني فلقيت ابن عيبنة فقال قد بلغنا ولابتك فما أحسن ما انتشر عنك وما أديت كل الذي عليك فلا تعد فكأنت موعظته أبلغ مما صنع ابن أبي بجيبىوقال الربيع كان الشافعي اذا قال حدثنا من لا انهم بريد به ابراهيم بن أبي مجيمي وقدساق ابن عدي لا براهيم ترجمة طويلة الى أن قال وله كتاب الموطأأ أضعاف موطأ مالك وله نسخ كثيرة وقد وثمقه الشافعي وابن الأصبهاني اه (وفي تذكرة الحفاظ) للذهبي وصفه بالفقيه المحدث أحد الاعلام(وفي تهذيب النهذيب) قال عبد الغني بن سعيد المصري هو ابراهيم بن محمد ابن أبي عطاء الذي حدث عنه ابن جربح وهو عبد الوهاب بن معاوية وهو أبو الذُّب الدي بحدث عنه ابن جريح وقال ابن عدي سألت أحمد بن محمد بن سعيد يعني ابن عقدة فقلت له أنعلم أحداً أحسن القول في ابراهيم غبر الشافعي فقال نعم حدثنا أحمد بن يحيى الاودي سمعت حدان الاصبهاني قلت أندين بحديث ابراهيم بن أبي يحيى قال نعم ثم قال لي أحمد بن محمد بن سعيد نظرت في حديث ابراهيم كثيراً وليس بمنكر الحديث قال ابن عدي وهذا الذي قاله كما فال وقد نظرت أنا أبضاً في حديثه الكثير فلم أجدفيه منكراً الا عن شيوخ يحتملون وإنما روى المذكر من قبل الراوي عنه أو من قبل شيخه وهو في جملة من (04) اعيان ج ٠

يكتب حديثه ثم نقل سماعه من عطاء سبعة آلاف مسألة وقال العجلي وكان من أحفظ الناس وقد سمع علم كثيراً وقال الشافعي في كتاب اختلاف الحديث ابن أبي يحبى أحفظ من الدراوردي وفي تذكرة الحفاظ ما كان ابن أبي يحبى في وزن من يضع الحديث وكان من أوعية العلم وعمل موطأ كبراً وكان عندالشافعي غير منهم بالكذب كا حط عليه بذلك بعضهم

[من زمد من علماء أهل السنة]

قال ابن سعد في الطبقات الكبير : ابراهيم بن محمد بن أبي يخيي مولى لأسلم وكان يكني أبا اسحق وكان أصغر من أخيه سحبل بعشر سنين و كان كثير الحديث ترك حديثه ليس بكتب اه وقال الذهبي في ميزان الإعتدال أحد المله الضعفاء سئل اللك عنه أكان نقة في الحديث فقال لا ولا في دينه وعن الفطان كذاب وعن أحمد بن حنبل توكوا حديثه قدري معتزلي يروي أحاديث ابس لها أصل وعنه قدري جهمي كل بلاء فيه توك الناس حديثه وقال البخاري تركه ابن المبارك والناس وكأن يرى القدر جهمياً وعن ابن معين كذاب رافضي وعن على [بعني ابن المديني]كذاب كان يقول بالقدر وقال النسائي والدار قطني متروك وذكره العقيلي في الضعفاء وقال بعضهم كنا نسميه ونجن نطلب الحديث خرافة وقال أبو همام السكوني سمعته يشتم بعض السلف وقال نعيم بن حماد أنفقت على كتبه خمسة دنانير [وفي تهذيب الشهذيب خمسين ديناراً] ثم أخرج الينا يوماً كتاباً فيه القدر وكتاباً

فيه رأي جهم فقلت هذا رأيك قال نعم فحرقت بعض كتبه وطرحتها وقال الربيع سمعت الشافعي يقول كان قدرياً فقيل له فما حمل الشافعي على الرواية عنه قال كان يقول لان يخر من السماء أحب اليه من أن بكذب وقال الذهبي في ثذكرة الحفاظ كان الشانعي بمشيه ويدلسه فيقول أخبرني من لا انهم والكنه ضعيف عند الجماعة ولو كان عند الشافعي ثنقة لصرح بذلك كما يقول في غيره أخبر في الثقة ولكنه كان عنده غير متهم بالكذب كاحط عليه بذلك بعضهم وفي تهذيب التهذيب قال بشر بن المفضل سأات فقهام أهلي المدينة عنه فكامم يقولون كذاب وعن يحيى بن سعيد كنا نتهمه بالكذب وعنه كان فيه ثلاث خصال كان كذاباً قدرباً رافضياً وعن ابن معين ليس بثقة كذاب في كل ما روى وقال الجوزجاني غير مقنع ولا حجة فيه ضروب من البدع وقال سفيان بن عبينة أحذروه ولا تجالسوه وقال أبو زرعة ايس بشيُّ وقال ابن المبارك كان صاحب تدليس وقال عبد الرزاق ناظرته فاذا هو معتزلي فلم اكتب عنه وقال العجلي كان قدرياً معتزلياً رافضيك وقال البزار كان يضع الحديث وكان يوضع له مسائل فيضع لها اسناداً وهو من أساتذة الشافعي وعز علينا وقال اسحاق بن راهويه ما رأيت أحداً يحتج بابراهيم بن أبي يحيى مثل الشافعي قات للشافعي وفي الدنيا احد يحتج بابراهيم بن ابي يحيى وقال الساجي لم يخرج الشافعي عنه حديثاً في فرض إنما أخرج عنه في الفضائل قلت هذا خلاف الموجود ا المشهود انتهى باختصار ونقل الذهبي وابن حجر في الكتابين السمالفين عن ابن حبان أنه قال كان يرى القدر ويذهب الى كلام جهم ويكذب في الحديث ثم قال وأما الشافعي فكان يجالس ابراهيم في حداثته و يحفظ عنه حفظ الصبي والحفظ في الصغر كالنقش في الحجر فلما دخل مصر في آخر عمره وأخذ يصنف الكتب للبسوطة احتاج الى الاخبار ولم يكن معه كتبه فأكثر ما أودع الكنب منحفظه وربماكني عنه ولم يسمه في كتبه (قال المو لف) لا ذنب للرجل الا انه شيعي موال لاهل البيت ومذهبه مذهب الباقر والصادق عليهما السلام لا يحيد عنه لا جهمياً ولا قدرياً ولا معتزلياً ولا كذاباً ولا وضاعاً ولا مدلساً كما افتري عليه وانما هو البغض والعداوة وسوم الاعتقاد الساعث على سوم القول والظن واختلاق للعائب و كغي فيه شهادة الشافعي إمام المذهب بوثاقته وقوله لان يخر ابراهيم من السهام أحب اليه من أن يكذب وروابته عنه واحتجاجه به واعترافه بحفظه وكونه شيخه وأستاذه وان عز ذلك على البزار عداوة وعناداً واعتذار ابن حبان عن الشافعي انهروي عنه في الصغر واثبت روايته عنه في الكبر لما لم تكن عند. كتبه اعتذار وا. ولم يتفطن الى انه يو ول الى قدحه في الشافعي بما لا يرضا. عاقل ولكنها العصبية وحب نصرة المعنقد ولو بالباطل وكيف يجتمع قول الإمام الشافعي المنقدم مع قول ابن معين انه كذاب في كل ما روى وقول غيره بانه كذاب وكنى فيه اعتراف ابن عقدة و ابن عدي بانه لبس منكر الحدبث ونوثيق ابن الاصبهاني له ورواية الكبـــار عنه وروايته عن الكبار باعتراف الذهبي والجرح انما يقدم على التعديل مع

عدم ظهور فساده وأي دليل أوضح من استنادالجرح الى التحامل عما من ويشهد له قول الساجي ان الشافعي لم يرو عنه الا _ف الفضائل وتكذيب الحافظ ابن حجر له بانه خلاف الموجود المشهود فكل ذلك بدل على انهم اجتهدوا في اختلاق أسباب للقدح فيه واخفاء الشافعي أحيانآ اسمه وتعبير ابنجريج عنه تارة بابن أبيءطاء وأخرى بعبدالوهاب ابن معوية وثالثة بأبي الذئب كل ذلك خوفاً من أن يترشح عليهم مما رمي به مع مجابهة البعض للإمسام الشافعي في روابته عنه كما سمعت (وقول) الذهبي فيما مر عن تذكرته ان الإمام الشافعي كان يمشيه ويدلسه اساءة أدبمنه في حقالا مامالشافعي ونوع جرأة وزعمه انه لو كان شقة عند الشافعي لصرح بذلك يرده انه قدصر حبذلك حيث قال وكان ثقة في الحديث ونفي عنه الكذب مبالغًا فيه بقوله لان يخرمن السماء أحب اليه من أن يكذب وكان يغول حدثنا من لا اتهم كما مر ذلك كله ونقله الذهبي نفسه مع ان التوثيق لا ينحصر في لفظ ثقة بل يصح بكل ما يفيد معناه وقد فهم ابن عدي منه التوثيق كما سمعت مع وصف الذهبي نفسه له بالفقيه المحدث واعترافه بانه أحد الاعلام ومن أوعية العلم ولو كأنت هذه الصفات وما وردفيه من قول الشافعي الغيره لمسا توقفوا في توثيقه ٠

[من يروي عهد ابراهيم]

قد عرفت من طريق الشيخ والنجاشي أنه بروي عنه الحسين ابن محمد الأزدي وفي مشتر كات الكاظمي بعرف ابراهيم بن محمد أنه ابن أبي يحيى برواية الحسين بن مجد الأزدي عنه وفيها في ابراهيم ابن أبي يحيى المدني : عنه ظريف بن ناصح اله أقول وبروي عنه حماد · ويفهم من بجنوع ماذكره الذهبي في ميزان الإعتدل وتذكرة الحفاظ وابن حجو في تهذيب التهذيب أنه روى عنه من شبوخه يزيد بن الهاد والشافعي وابن جريح وهو من شبوخه وابراهيم بن موسى السدي وابراهيم ابن طهان والثوري وكني عن اسمه وابن جريح وكني جده أبا عطاء وسعيد بن أبي مريم وأبو نعيم والكبار وآخر من حدث عنه الحسن ابن عرفة وفي تكملة الرجال الشبغ عبد النبي الكاظمي العاملي روى عنه ابن عرفة وفي تكملة الرجال الشبغ عبد النبي الكاظمي العاملي روى عنه أبو داود أبي بالواسطة .

[من بروي عند ابراهيم]

في مشتركات الكاظمي بعرف ابراهيم بن محمد انه ابن أبي بجبى بروايته عن أبي جعفر و أبي عبد الله عليها السلام و في تكملة الرجال روى عن أبي كهمش وكأنه الشيباني كما يظهر ذلك من بصائر الدرجات اه و في بيزان الإعتدال ولإبراهيم رواية عن الكبار الزهري وابن المنكدر وصالح مولى التوامة وفي تهذبب المهذبب روايته أيضاً عن يحبى ابن سعيد الأنصاري وموسى بن وردان واسحق بن عبد الله بن أبي طلحة وغيرهم وفي تذكرة الحفاظ روايته أيضاً عن صفوات بن سليم طلحة وغيرهم وفي تذكرة الحفاظ روايته أيضاً عن صفوات بن سليم وخلق كثير.

۲۲۸ – ایراهیم بن محمد الطحان

روى الشيخ في التهذيب في باب فضل الغسل لزيارة الحسين عليه. السلام بسنده عن محمد بن فراس عنه عن بشير الدهان

٢٦٩ (ابرهبم بن محمد بن العباس الخالي) ٢٦٩

بضم الحاء المعجمة وتشبد المثناة الفوقية نسبة الى ختل كسكر كورة عا وراء النهرة كره الشيخ في رجاله فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقائل يروي عن سعد بن عبد الله وغيره من القميين وعن علي بن الحسن ابن فضال وكان رجلاً صالحاً وفي تعليقة البهبهاني هو والد هشام بن ابراهيم المشرقي ويظهر من ترجمة جعفر بن عيسى اتصافه بالبغدادي أيضاً .

۲۲۰ الشبخ ابراهيم بن محمد بن عبد الحسين من آل مظفر النجفى
 کتب الينا بعض المظفر يبن ترجمته وما يتبعها والعهدة عليه فقال :
 (آل مظفر)

ينسبون الى مظفر بن أحمد بن محمد بن على بن حسين بن محمد بن أحمد بن مظفر ابن الشبخ عطاء الله ابن الشبخ أحمد بن قطر بن خالد من عقيل من آل مسروح وهم من حرب آل على القاطنين في العوالي من آل مضر فظفر هذا حجازي الاصل نجني النشأ و كان من العلماء وسكن في فظفر هذا حجازي الاصل نجني النشأ و كان من العلماء وسكن في فأحبة البصرة وبنسب البه بعض البقاع والأنهار هناك وهم من البيوت العلمية في النجف و فيهم أيضاً الشعراء والأدباء نشأ المترجم في النجف وقرأ فيها ثم ارتحل الى الكاظمية الى أن توفي فيها ودفن في الرواق وله وقرأ فيها ثم ارتحل الى الكاظمية الى أن توفي فيها ودفن في الرواق وله تأليف ووجدت له أحكام محضاة من علماء وقته والى اليوم يعرف مسجده

في الكاظمية وكان يمرف فيها بالشيخ ابراهيم الجزائري وبيعت كتبه بعد وفاته ومعها موالفاته ويوجد بعضها عند المظفر بين وخرج من سلالته عدة علما منهم ولده الصلبي الشيخ باقر والشيخ حسين ابن الشيخ باقر المذكور معاصر للسيد بجر العلوم الطباطبائي وتلمذ عليه وتوفي في أيامه أو بعده بيسير والشيخ محمد ابن الشيخ حسين المذكور وله اجازات جليلة من علما وقته والشيخ خلف والشيخ محمد حسن ولبعد عهدهم لم نعرف من علما وقته والشيخ خلف والشيخ محمد المضى من علما وقته وقد ابراهيم الجزائري الذيت أشار اليه وحكمه الممضى من علما وقته وقد رأيناه في الكاظمية وابس فيه ما يدل على انه من آل المظفر ولو كان رأيناه في الكاظمية وابس فيه ما يدل على انه من آل المظفر ولو كان منهم لنسب نفسه اليهم واستظهرنا هناك ان بكوت جد الجزائرين النجفيين المشهورين ولم يذكر هذا الكائب مستنده في اتحاد المترجم مع الجزائري ويوشك ان يكون بناه على الحدس والظن الذي لا يغني من الحق شيئاً .

٣٧١ – ابراهيم بن محمد بن عبد الله الجعفري

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال أسند عنه و في تعليقة منهج المقال الظاهر انه ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله ابن جعفر بن أبي طالب والد عبد الله الثقة الصدوق وهو جد سليات ابن جعفر الجعفري المشهور روى أبوه عن الباقر والصادق عليه السلام اه ولا يبعد اتحاده مع ابراهيم بن محمد الجعفري احد شهود وصية الكافلم (ع) كما تقدم واتحادهما مع ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن جعفر

(وفي رجال ابي على احتمل بعض كونه ابن أبي الكرام قال وببعده كون ذاك من اصحاب الرضا وهذا من اصحاب الباقر والصادق طيهم السلام اه (اقول) بناء على أتحاده مع ابراهيم بن محد بن على ابن عبد الله بن جعفر الآتي كما مرعن النعلية، فلا بعد لما ستعرف هناك من تصريح ابن حجر بانه ابن أبي الكرام وادراكه الصادق (ع) الى الرضاع غير ممتنع ·

٣٧٢ – ابراهيم بن محمد الطابل

بن عبد الله بن الأشتر الكابلي بن محمد النفس الزكية بن عبدالله الهض بن الحسن المثنى بن الحسن بن على بن أبي طالب ذكر مصاحب عمدة الطااب بهذه الصفة وقال قال شيخنا العمري اولد بطبرستان وجرجان ولم يذكر في أحواله شبئاً غير ذلك · وقال الشيخ غَفر الدين الطريحي في جامع المقال عند ذكر النسب في الأحمري 4 أحمر قرية قريبة من الكوفة وهي التي قتل فيها ابراهيم بن عبد الله من ولد النفس الزكية اه واحتمل بعضهم انه هو المترجم وهو يعيد لأن المترجم كابلي واولد بطبرستان وجرجان كما سمعت ولو كان قد قثل بالكوفة لذكره صاحب عمدة الطالب وبعض استظهر ان المذكور في كلام الطريحي هو قتبل بأخرى وان القربة المسماة أحمر هي بأخمرى وبينا فساده في ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ·

٣٧٣ -- ايراهيم بن محمد بن على بن الي طالب الهاشمى المدني ابن الحنفية عده الشيخ في رجاله من أصحاب على بن الحسين عليها السلام وقال (00) اعیان ج ہ

ابن حجر في تهذيب التهذيب وي عن أبيه وعن جده مرسلا فيا قال أبو زرعةوعن أنس روى عنه ياسين العجلي وعمر مولى غفرة ومحمد ابن اسحق قلت قال العجلي ثمقة وذكره ابن حبان في الثقات اله وعنه في اللقريب صدوق من الحامسة اه ·

٣٧٠ – الميرز ابراهيم بن محمد على بين احمد الحلائي الشيرازي

توفي فيشيراز في ٣٤ صفر سنة ١٣٣٦ وأبره خارج شيراز بمقبرة السيد على بن حمزة بن موسى الكاظم (ع) .

كان من وجوء تلاميذ المبرزا الشيراز_ي قرأ عليه حبن افامته في النجف الأشرف أعواماً وفي سامراء مدة حياته وكتب من لقريز بجئه في الاصول والفقه كثيراً وبتي في سامراء بعد وفاة أستاذه الى سنة ١٣١٥ ثم رجع الى شيراز ورأس بها وبتى فيها حتى توفي وكان عالمـــاً جليلاً رئيساً مطاعاً في شيراز ومن تلاميذ. الشيخ عبد الكريم البزدي نزيل فم الشهير قرأ عليه شطراً من الأصول له من الموالف ات (١) المربر بحث أستاذه المذكور في الأصول (٢) لقرير بحثه في الفقه (٣) حاشية على رسالة الاستصحاب للشيخ مرتضى (٤) رسالة في الرد على الحاج محمد كريخان الكرماني (٥) رسالة أخرى في الرد عليه فارسية (٦) رسالة في الحيارات ط وله أخ فاضل جليل صالح اسمه الشيخ محسن وخلف الميرزا أبا الفضل من روَّساء شيراز فعلاً وكان والده أيضاً من العلماء وهو الذي قال إمام الحرمين في تاريخ وفائه (لمحلات الجنان ارتحلا) ٣٧٥ – طبررًا ابراهيم الواعظ ابن الحاج محمد علي الناجر الأصفهاني الملقب بأمين الواعظين ولدسنة ١٣٧٥ ولا نعلم وفاته

له (١) روح العالمين في التوحيد فارسي (٢) طريقة الحق في النبوة (٣) أمان الحاثفين في الإمامة ·

۲۲٦ – السيد ابراهيم إن السيد محمد ابن السيد على الحسيني البغدادي هو والد السيد حيدر الذي ينتسب اليه آل السيد حيدر الشهيرين الفاطنين في الكاظمية وبغداد وهم أهل بيت علم وفضل ونقوى وحسن أخلاق من مشاهير بيوتات العلم في العراق وفيهم يقول الشبخ جابر الكاظمي الشاعر المشهور من قصيدة:

كرام لقد سادوا الكرام بمحتد فنهم الى غر المكارم سادة زكت في الورى أعراقهم فزكت لهم وما منتم قد ساد الا وساده ومن قد غدا أزكى النبيين جده فما بعد هذا المجد مجد لماجد لذاقد غدا أزكى الورى آل حيدر هم ورثوا العلياء من كل أمجد وكل به في شرعة الحق يقتدي وكل به في شرعة الحق يقتدي

سما رفعة في مجده كل محتد ومدت بضبعيهم الى كلسو دد عناصر قد منت باكرم سيد فتى ينتمي بجداً لآل محمد نناهي وما أبقي على لمعجد ومابعدهذا الفضل فضل لأصيد واكرم أبناء العلى آل أحمد قوارثها عن سيد بعد سيد وبالعلم والنقوى وبالمجد يرتدي وكل به في منهج الرشد يهتدي

وهم قلدوا جيد الوجود مناقبا بروح دوام الدهر فيها ويغتدي فطوق منهم بالعلى كل عاطل وقلد بالمعروف كل مقلد وكم بددوا بين البربة من ندى به جمعوا للمجد كل مبدد أعاروا البرايا العلم منهم ومنهم تعود بث الجود من لم يعود

كان المترجم عالمًا أديبًا وكان قاطناً في بغداد وهاجر الى النجف فترأ على السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي وسكن ولده السيد حيدر في الكاظمية وبقيت اسرته فيها الى اليوم وهذه الترجمة كتبها لنا بعض فضلا نلك الأسرة ا

٣٧٧ – السيد ابراهيم بن محمد على الدررودي الخراساني توفي في ١٢ ذي الحجة سنة ١٣٢٨ في الكاظمية ودفن في الرواق الشريف الثير في ٠

(والدررودي) نسبة الى دررود بدال مفتوحة ورا ساكنة ورا مضمومة وواو ودال كلها مهملات قرية من قرى نيشابور مركبة من كلتين فارسيتين احداهما در بمعنى باب والأخرى رود بمنى النهر كأنها واقعة على فم النهر

كان سيداً زاهداً منفشفاً خرج الى المشهد الرضوي في طلب العلم ثم هاجر الى العراق وبتي في النجف مكباً على الاشتغال ثم رحل الى سامرا و تلمذ فيها على المبرزا الشيرازي الى أن توفي المبرزا و بعد وفاته بسنتين هاجر الى الكاظمية فجاور بها الى أن توفي وقام مقامه ابنه السيد محديمهدي .

٢٢٨ – السيد ابراهيم بن محمد على ابن السيد راضي الاعربي تلميذ عم أبيه السيد محسن الأعرجي المشهور المعروف بالمحقق البغدادي للمترجم موالف في الفقه الاستدلالي كبير في أربعة عشر مجلداً

٢٧٩ -- السيد أبراهيم العطار الحسني

هو ابراهيم بن محمد بن علي بن سيف الدين بن رميغة ابن رضا الدين ابن محمد علي بن عطيفة بن رضا الدين بن علا الدين بن مرتضى بن محمد ابن حميضة بن محمد نجم الدين أبي نبي الشريف الشهير من أمرا مكة المكرمة أبو البافر وصدر الدين وأخو السيد أحمد الآتي لأبيه وأمه توفي في حدود سنة ١٢١٠ كما في الطليعة وفيا كتبه البنا بعضهم في حدود سنة ١٢١٠ كما في الطليعة وفيا كتبه البنا بعضهم في حدود سنة ١٢١٠

في الطليمة كان فاضلاً فقيهاً مشاركاً ولقياً زاهداً ناسكاً وله شمر الى أدب ومعرفة باللغة ومحاضرات لادباء وفئه كالسيد محمد الشهير بالزيني وغيره اه ومن شعره قوله من قصيدة حسينية

قد أصبحت ممحوة الآثار فيهن غير الوحش من ديار فيخلمت في حبي لهن عذاري نجد فهيج مذ سرى تذكاري لمصاب آل المصطفى الاطهار أصبحت ذا قلق ودمع جاري بهيجا كالأسد الهزير الضاري لم أبك ذكر معالم وديار واستوحشت بعد الانبس فما توى كلا ولا وصل العذارى شاقني كلا ولا برق تالق من ربى لكن بكيت وحق أن أبكي دما واذا تمثلت الحسين بكربلا لم أنسه فرداً مجول بجومة ال

لاغرو أن أضحى بكر على العدى فهو ابن حيدرة الفتي الكرار حتى احيط به وغودر مفرداً خلوا من الاعوان والانصار أيدي الردى بازمة الافدار يحرم لمحمد المختار هل من محام وهو حامي الجار أسفا مياه السبعة الابحار ما بین بدر دجی وشمس نهار مضر وأبن أبوث آل نزار قد أبرزت حسري من الاستار أضحت ثقبله شفاه شفار كنز العلوم وعيبة الاسرار قد أصبحوا خبراً من الاخبار عظم البلا يامدرك الاوتار يما ألم بنا من الاشرار فبدار ياابن الاكرمين بدار غلوات والاطيار في الاشحار للمالمين باصدق الاخبار وانصره واجعلنا من الانصار مختار بل باصفوة الجبار بيدي وأنتغدا مقيل عثاري

باللحاة لمصعب لقناده بالاملا لدم يطل محللا يا للرجال لهانف يدعو الا وبموت ظآن الفواد ولم تنر وبنوه صرعي كالاضاحي حوله أين الخضارمة القاقم من بني كم من مخدرة الآل محمد نحر له الهادي النبي مقبل صدر يوضض بالخيول وانه بأجد هل خبرت أن حماننا يا مدرك الاوتار أدركنا فقد فاليك ياغوث العباد المشتكي والمومنون على شفا جرف الردى باسيدا بكت الوحوش عليه في ال با ابن النبي الهاشمي ومن أتى بارب أظهر ديننا بظهوره بامنية الكرار بل يامهجة ال أتزل بي قدم ومثلك آخذ

كرار وهو غدا قسيم النار بكم خبت في سالف الاعصار طمعاً بأن تمحى بكم أوزاري دار السلام فنعمى عقبي الدار

ويذرق حر النار من بنمي الى الـ أو پختشي منها ونار سميه ولقد بذلت الجهد في مدحي لكم صلى الآله عليكم واحلكم وقوله من حسيلية أخرى:

على رووس الزماح أوضعها وذاريات الصبا تلفعها لل ومنها العلوم أجمعها يها كلاب الشقا واضعها ر ويض الظبا تقطمها ب وأوج الجال مطلعها وكم طل دافقاً تدفعها من عامقات الضلال زعزعها ومن أصول اللقي تفرعها لمنى لتلك الديار موحشة تبكى لفقد الانيس أربعها

لهنى لتلك الروءوس يرفعها لهنى لتلك الجسوم عارية لمغي لتلك الصدور توطئ بالحب لهني لتلك الاسود قد ظفرت لهني لتلك الاوصال تنهبها السم لهني لتلك البدور تأفل في التر لهني لتلك البحور قد نضبت لهنى لتلك الجبال تذسفها لهنى لتلك الغصون ذاوية

وهو أحدالادباء الستة الذين فرضوا تخميس الشيخ محمد رضا النحوي للبردة في عصر بحر العلوم الطباطبائي كما ذكرناه في ترجمة النحوي المذكور ولم نعثر على نقريضه وله قصيدة يو في بها أخاه السيد

أحمد يقول فيها :

يفنى الزمان وذكره يتجدد لله رزء حزنه لاينقد وفو ادها بين الهموم مقيد لاثنطني وحرارة لاتبرد بطحاء مكة فالصفا فالمسجد لا بل أصيب به النبي محمد هدًا أللاً خرى تداني الموعد من شمها العلم المنيف المقرد أخبا سنا مصباحها المتوقد أفبان عنها الناسك المتهجد درست معالمها وأقوى المعهد أقضى ابن بجدتها المام الاوحد أحكامها أفبان عنها أحمد أبدأ الى مهج الكرام تسدد *قد أبرمته ذوو المعالي تجهد* وانقض من أفقالهدايةفرقد هو من بناء المكرمات مشيد وعفا برغم المحد ذاك المعهد ناهيك حزنآ لا يزال مجدد دهش المضاب بهانقوم وانقعد ما يومه الا العبوسالانكد قد كان للقصاد نعم المقصد

رزء به طرف المعالي مطلق رزء له في كل قِلب شعلة رزء دهي الزوراء فانفجعت له رزء أصبب به قبيل محمد مالي أرى الدنبا تخر جبالها ما للبسيطة لا تمور وقدهوى ما للمحافل أظلمت جنباتها مالامساحد قدخلت عرصاتها ما للمدارس بعد درس علومها ما بال ام الفضل تعلن الديها ما بال شرعة أحمد قد عطات ما للنوائب لا تزال سهامها هنَّ الليالي لا تزال بنقض ما اليوم بيت الفخر خرَّ عماده اليوم هدم هادم اللذات ما اليوم صوح نبت أندية الندى اليوم جدد حزننا في أحمد بكر النعي به فظلالناس من لا كان في الايام بوم مصابه واخبةالقصاد قددهب الذي فضى امقد اظامه متبدد قلق وطرف المكرمات مسهد تهوى الحياة وأي عين توقد

أفعد أحدثونجي للأاس من يهدي الى نهج السبيل ويرشد قد كان شمل الانس منتظماً به أودى فقلب المجد بعد وفاته أودى فأية مهجة من بعده

ومن شعره قوله يرثي السيد مرتضى والد السيد مهدي الطباطبائي المتوفي سنة ١٢٠٤ مو وخاً عام و فائه ومعزياً عنه ولده المذكور:

مظیم سکاری وما همسکاری يهد القوى ويقد الفقارا ثبوخ ضراما تزيد استعارا وطود تداعي وبدر توارى ومن هو أزكى البرايا نجارا وفاء وصدقاً وأرعى ذمارا نجث القطار ونطوي القفارا وكهف البتامي وغوث الحياري لمن حجه خالفاً مستجارا شعاراً له والمفاف الدثارا وكم بسناه البهي استنارا ل من بعده حيث كان المنار ا (07)

مصاب اذال الدموع الغزارا واجم بين الحشى منه نارا وخطب توى الناس من هوله ال وعبي اسي حمله لا يطاقي ونار جوی کا رمت أن فوالوعداء لعضب بنا قضى الرتضي من بني المرتضى فقدنا فتي كان اوفى الورى فقدنا ابر كريم البه فقدنا فتي كان مأوى الطريد فقدنا فتى لم يزل بيته فقدنا فتى لايزال النقي لقد أظلم الكون لما قضى وضل الأنام سوار السبيد اصان ج ہ

فن اليتامي رأت بعدما مضي عزها ذلة أو صغارا اتسلب أيدي الردى نفسه وكم اطلقت يده من أسارى فلله قارعة أوسعت بقلب المكارم جرحا جبارا وهذ ميت بكته العلى بدمع لصوب الملثات جارى و کل شذی من شذاه استعارا حويت الندى والعلى والفخارا عهادا من العفو ما ان تجاري بحامي الحمي والنزبل استجارا تبوء في الخلد مثوى ودارا بدار السلام البدار البدارا لأمست ربوع المعالي ففارا وفي الله فاحتسبوه اصطبارا لكم لا ولاند عنكم نقارا فسارع شوقا اليه وسارا عقيب التمام تعاني السرار فان سنا نوره لا يواري اراتا الآله ملالاً انارا تسامت مزایاء عن ان تباری اذا ناب صرف الليالي وجارا وهيهات أن يلحقوه غبارا

ومن عجب أنهم حنطوه فياقبره طل فخاراً فقد سفيت وان حل ُفيك الحيا وهل يختشي أن يضام امروم ومن قد أناخ برحل الحسين فبشری له اذ ینادی البشیر ولولا بنوه الكرام الهداة رضا يابنيه بحكم الآله فلم يرتحل عنكم قالياً ولكن احب لقاء الحبيب وشأن بدور السما انها فان يكوارى الثرى شخصه و کیف یواری و کم منه قد كمهدي آل النبي الذي هو الخلف المرتجى بعده جواد علا فات اقرانه

و کو کب رشد به چندی
ومر کز قطب الوجودالذي
فیا من به ساد آباو ه
نعز وان جل ما قد دهاك
ولا تأس وجداً على من نوى
و کن موقناً انه قد غدا
فبشراء ان کان تاریخه

اذا اشتد ليل الضلال اعتكارا هو اليوم للكون أمسى مدارا على مالهم من فخار فخارا فا مات منذ كره فيك سارا برحل الحسين وفيه استجارا لاجداده الغرفي الحلد جارا نبوأ جنات عدن ديارا سنة ١٢٠٤

بدعائم النقوى وأعلام الحدى من بعد ذال الجمع كيف تبددا نخو الكرام مدى الزمان مسددا ان اضحكت في يومها ابكت غدا افتور بدر سمائها قد أخدا افقام ناعي المرتضى علم الحدى طال الزمان تزفرا وتوقدا سيف الحام على الأنام مجردا أمسى بأصفاد المنون مقيدا من كان كهفا اللائام ومقصدا من كان كهفا اللائام ومقصدا

وقال يرثيه أيضاً :

أر أبت هذا اليوم ما صنع الردى انظر الى شمل المكارم والعلى ما للنوائب ليس يفتو سهمها مالي أرى الدنيا على الدنيا العفا مالي أرى العلياء أظلم افقها ماللمدارس أصبحت تبكي أسى المعدارس أصبحت تبكي أسى قد نار جوى تزايد كما كيف السبيل الى النجاة ولم يزل من يطلق الاسرى ومطلق امرها وبن بلوذ اللائذون وقد قضى وبن بلوذ اللائذون وقد قضى

ونعته أندية السهاحة والندى حزناً عليه وحق ان انتصعدا وغدا لاركان الهموم مشيدا في الفخر حيث المرتضى بك الحدا أسنى بدور التم فيها قد بدا كانت له دون المراقد مرقدا ابدا له كدموعنا متعهدا ويقل في أمثاله منها الفدا بلظى الكآبة والأسي متوقدا وعدا عليه من العوادي ماعدا اليوم برقعت الهدى ظلم الردى ونطول فخراً في الأثام وسواددا وحقوقنا فرضاً عليه مو كدا غوثأ لكلمناعتني ومناجتدي يأبي شواظ لحيبها أن يخمدا قد كنت غيظاً للعواسد والعدى امسىالسرور عن الأحبة مبعدا قدصرت اهوى ان اشاطرك الردى لا ينقضي أبداً وان طال المدى واليوم اصبح صبح يومي اسودا

ميت له بكت الفاخر والعلى وتصعدت أنقاسنا ونفوسنا قدهد أركان السرور مصابه يا قبره قد طلت أبراج السما ياقبره ماأنت الا هالة ماميحة الا وودت أنها لا زال صوب عهاد كل معابة بالود منا لو أقدته نفوسنا ما عذر قلب لا بببت الهقده اليوم ربع المجد صوح تبته اليوم البست العلى حلل الأسي اين الذي كـنا نسود به علا اين الذي قد كان رعي ذمامنا اين الذي قد كان فيض نواله أودعت في الأكباد منا لوعة ولها بنا شمت الحسود وطالما بعداً لبومك انه يوم به اشقيق روحي للأسى خلفتني حزني عليك كا علمت مو"بد قد كان لبلي قبل بومك أبيضاً

عهد الذي هو بيننا قد اكدا لفداك مناكل اشوس أصيدا صبراً على مــا نابـكم وتجلدا هو بالدوام وبالبقاء تفردا بسليله مهدي ارباب المدى بجدوده في القول والفعل اقتدى عنه حديث الفضل بروى مسندا امسى بناء المكرمات موطدا ويشيد من عليائه ما شيدا اضعى بجنأت النعيم مخلدا امسى ثراها للنواظر اثمدا للمولدان والحور الحسان الحزدا فابى على وبات أكري محهدا وبقيت من قلقي لذاك مسهدا. أر شخصه قد جاء يملن بالندا فهلم أرخ قد قضى علم الهدى

افسمت بالود القديم وسالف ال لو ان ريب الدهر يقنع بالفدا يا آل بيت المصطغى والمرتضى ورضا بحكم الواحد الأحد الذي و كني النفوس تسلياً من بعده صدر الأؤاضل قدوة العامام من علامة العصر النطاسي الذي المفرد العلم الذي بوجوده فہو الذي يميي مآ تر محـــده ما سار عن دار الفناء مسارعاً ومذ اغتدى جارالشهيد بكوبلا لبقر عيناً حيث حل ببقعة بشراه قد نال الجنان وجاور ال ولفد جهدت ينظم تأريخ له وقريحتي أمست هناك قريجسة فاذا بأعظم هائف في الغبب لم ان ومت تاريخ الشريف المرتضي

۲۸۰ - براهیم بن محمد بن علی بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب
 ذكر و النجاشي في ترجمة ابنه عبد الله وقال دوى عن أبي جعفر وأبي

عبد الله وفي تهذيب التهذيب لابن حجر بعد الترجمة يأتي في آخر من اسم ابيه محمد ابراهيم بن محمد . عن معاوية بن عبد الله بن جعفر . وعنه ابو بكر بن ابي سبرة قال ابن ابي حاتم عن أبيه : ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر عن أبيه · وعنه ابن عبينة ويعقوب ابن عبد الرحمن فكأنه هو قلت صاحب الترجمة أظنه ابن ابي يميي وهو من اقران ابن ابي سبرة وأما هذا فقد ذكره ابن حبان في الثقات وقال روى عنه الدراوردي اله (أقول) لا تخلو عبار ته من غموض فلا بأس بتوضيعها فهناك كتاب اسمه الكمال في اسماء الرجال هذبه بعضهم وسماه تهذيب الكمال فهذبه ابن حجر وسماه تهذيب المتهذيب فهو ينقل اولاً عبارة المؤلف وان كان عند. زيادة صدرها بلفظ قلت فالموالف عنون اولا ابراهيم بن محمد وقال انه يروي عن معوية ابن عبد الله بن جعفر ويروي عنه ابو بكر بن ابي سبرة ثم حكى عن ابن ابي حاتم عن أبيه انه ذكر ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله ابن جمفر وقال انه يروي عن أبيه ويروي عنه ابن تيبنه ويمقوب ابن عبد الرحمن واستظهر ان يكون ابراهيم بن محمد الجعفري هذا هو ابراهيم بن محد صاحب الترجمة الذي لم ينسب فرد عليه ابن حجر وقال ان صاحب الترجمة اظنه ابن ابي يجيى واما الجعفري فذكره ابن حبان في الثقات ومر في ابراهيم بن محمد الجعفوي وابراهيم ابن محمد بن عبد الله الجعفري استظهار اتحادهما مع هذا وعنه في التقريب ان أباه محدا هو المعروف بابي الكرام وعليه فيكون هوابراهيم

ابنابي الكرام الجمغري الذي ذكر النجاشي انه روى عن الرضاعليه السلام. ٢٨١ – المشيخ ملا إراهم إن محد على القى نزيل طهران توفي سنة ١٣١٠ في طهران ونقل الى النجف عالم فاضل فقيه صالح خرج في اوان شبابه متسكماً الى العراق ولازم اولاً درس السيد ابراهيم القزويني صاحب الضوابط في كربلا وفيسنة ١٢٦٠ غادرها الى النجف فأخذ عن صاحب الجواهر في الفقه وعن الشيخ مرتضى الأنصاري صاحب الرسائل في الأصول ولازمع حتى برع في العلمين وصاهر الشيخ مشكور الحولاوي النجني الشهير على ابنته وفي سنة ١٢٧٩ خرج من النجف بقصد الاقامة في طهران بأس من استاذه الانصاري فاقام بها الى أن توفي له مو ُلفات لم تخرج الى المبيضة وخلف ولدء الشيخ علي القمي الزاهد العابد العالم المعروف في النجف

٢٨٢ – اراهيم بن محمد بن على السكوفي ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال اسند عنه ٣٨٢ – الشيخ ابراهيم بن محمد بن على بن محمد الحرفوشي العاملي السكركي وفي بعض القبود وصف جده على بالأمير

توفي سنة ١٠٨٠ بطوس

وابوه هو المعروف بالحريري ترجم في محله • في أمل الآمل كان فاضلاً صالحاً قرأ على أبيه وغيره وتوفي بطوس وحضرت جنازتهاه له مجموعة الاجازات (والكركي) نسبة الى كرك نوح من بلاد بعلبك ووصفه بالعاملي توسع وفي روضات الجنات وأبت في مجموعة اجازات من تأليف صاحب الترجمة رواية حديث قاضي الجن بهذه الكيفية حدثنا المولى الفاضل الجليل مولانا تاج الدبن حسن الأصفهاني الفلاورجاني (يربد به والدشيخنا الفاضل الهندي الذي هو في الأصل اصقماني لنجاني) قال حدثنا المولى المحقق مولانا خواجه جمال الدين محمود السدادي السلماني قال حدثنا المولى العلامة جلال الدين بن اسعد الدواني الشيرازي واخبرني السيد السند الفقيه الصدر السعيد الشاه أبو الولي ابن السيد المحقق الشاء محمود الحسني الشيرازي قال اخبرني المولى المحقق مولانا خواجه جمال الدين محمود فال اخبرني الملامة الدواني واخبرني أيضا المولى المحنق المدقق الشيخ المنصور المشتهر براست كوشارح تهذيب الوصول الى علم الأصول عن واحد عن المولى العلامة الدواني قال اخبرتي مشافهة السيد الامام حقيقة الأئمة الأعلام السيد صغى الدين بن عبد الرحمن الحسبني الأيجي حديث قاضي الجن عن رسول الله (ص) من تزبا بغير زيه نقتل فلا قود ولا دية وصلي الله على سيدنا محمد وآله الأطهار والحمد لله رب العالمين

(الحرافشة)

واما الحرفوشي فنسبة الى آل حرفوش الذين كانوا امراء بعلبك يقال ان اصلهم من العراق من خزاعة وهم أيضاً يقولون ذلك (في دواني القطوف) نسبوا الى جدهم الأمير حرفوش الحزاعي الذي عقدت له راية بقيادة فرنة في حملة ابي عبيدة بن الجراح على بعلبك وأصلهم

من المراق من خزاءة قدموا أولاً الى غوطة دمشق ثم الى بعلبك وسكنوها وأقدم من ذكر منهم في تاريخ بيروت علاء الدين ابن الحرفوش سنة ١٣٠٩ ميلادية (٧٢٩)همجريةو كان.مع الذين يو منون الطرق في البقاع بقائل تركمان كسروان فقتل سنة ١٣٩٣ م (٨١٣هـ) و كانوا يتولون بعض شو ون البقاءين وبعلبك في أول عهدهم للحكم ومسكنهم في بعلبك وكرك نوح وهم من الشيعة وأول من تولى الحكم منهم في بعلبك الأمير موسى او بونس في أوائل القرن السابع عشر (المبلادي والحادي عشــــر الهجري) وله وقائع مع فخر الدين المعني فحكموا في هذه البقمة أربعة فرون وفتكت بهم الدولة العثمانية سنة ١٨٦٦ م (١٢٨٦ هـ) اه قواله ان جدهم حرفوش الخزاعي عقدت له راية الخ ما هو الا من قبيل الاساطير إذ لم يذكره مو"رخ وقوله أنهم حكموا في هذه البقعة أربعة قرون أي في البقاع و بعلبك لا في خصوص بعلبك لان حكمهم في بملبك على ما ذكره من أوائل القرن السابع عشر الىسنة ١٨٦٦ وهو نحو قرنين ونصف فقط إلا أن يريد من القرن أربعين سنة والذي كانتله الوقائع مع فخر الدين المعني حتى قتل هو الاميريونس لا الامير موسى كما تعرفه في ترجمته لكن لم يعلمانه أول من حكم منهم في يعلبك وكيف كانفلا يعلم مبدأ أمرهم على التحقيق وتواريخهم ذهبت بهاالحوادثو كانوا منأعاظم أمراءسورية صولةوشجاعةوفوة وسعةملك وكان تحت حكمهم بلاد بعلبك والبقاع وحمص وغيرها في المهدالإ قطاعي وحسبك بشجاعتهم ان أحدهم الامير سلمان كان محبوساً بقلعة دمشتي (+Y)c اعیان ج ہ

فطلب مقراضاً لِأَخذ من شعره فجيُّ البه به فقص لوحاً من التنك على هيأة السيف وشهره بيده وخرج فلم يجسر أحد على الوقوف في وجهه وأغلفت أسواق المدينة خوفآ منه فركب جواده وخرج ووقعت جمرة من النارجيلة على يد أحدهم ولعله المبر سلمان فلم يرمها وصبر حتى جاء الخادم وأخذها عن بده وكانوا شبعة اثني عشرية يكرمون الملا والأشراف وبنوا المساجد في بمابك وغيرها وجامع النهر في بعلبك بناه الامير يونس وسكنوا قلمة بعلبك وبنوا فيها و فياللدينة الابلية الفاخرة ودار الامير يونس بجانب القامة لا تزال قائمة وهي مثال القوة والعظمة و الا ثقان و لهم في بعلبك مقبرة عليها قبة شامخة باقية الى البوم و التجأ اليهم جماعة من أهل جبل عامل حين فروا من الجزار وتفرقوا فيالبلاد منهم جد والد الموالف السيد محمد الامين الاول ابن السيد أبي الحسن موسى و بعض علما و آل الحر وغيرهم فحموهم واكرموا وفادتهم وأرسل الجزار مرة الى الامير الحرفوشي واعله بعدما ملك الشمام يطلب منه الاموال المقررة على امارته للسلطنة فملاً اكباساً من نعـال الحيل من الحديد وحملها على البغال فظنها الجزار نقوداً فلما فتح الاكباس وجد نعال الخيل اشارة الى انه لبس عنده الا الحرب ف غتاظ الجزار وعزم على حربه فلم يتهيأ له ذلك وقد كان فيهم الامراء والعلماء والشعراء فمن علمائهم صاحب الترجمة ووالده الشيخ محمد وكان شاعراً أيضاً ومن امرائهم وشعرائهم الامير موسى بنعلى ومن عظاء امرائهم الاميريونس ومنهم وأده الامير أحمد والامير جهجاه والامير شلهوم والامير سلمان

والامير محمد وغيرهم ويأتي ذكر كل في بابه وأخيراً فتكت بهم الدولة العثمانية ونفتهم الى الروم أيبلي _ف حدود سنة ١٢٨٦ هـ وعيفت لهم معاشات ثم سكنوا اسلامبول ودخلوا في وظائف الدولة العالية حتى صار منهم رئبس شورى الدولة صفوت باشا وغيره لكنهم فقدوا بذلك ميزات قومينهم وأخلاقهم العربية وصاروا اتواكا لا يعرفون شيئاً من اللسان العربي ولا تزال منهم بقية في قرى تمنين وسرعين وشعث وحربتا والنبي زشادي من بلاد بعلبك •

٣٨٤ – ايراهيم بن محمد بن على بن مطهر بن نوفل التعلبي الادفوي المصري ينعت بقطب الدين

ڻوفي سنة ٧٣٧

(الأدنوي) نسبة الى ادفو بفتح الهمزة وسكون الدال المهملة وضم الفاء وسكون الواو بلدة بصعيد مصر ·

ذكره صاحب الطالع السعيد في فضلاء الصعيد فقال كان لطيف الذات حسن الصفات شاعراً نائراً وكان في شبابه بتعاطى الغناء ثم عكف على حفظ كتاب الله العزيز فاستحق به التمبيز واستمر الى آخر عمره على قراءة القرآن والانقطاع عن تلك الاقران ملازماً للصلاة والثلاوة والعبادة وسلوك الطريق الشاهدة لسالكها بالسعادة وهو كل بوم من الخير في زيادة مع صدق لهجة وصيانة وأمانة ودبانة الا انه كان من اتباع الشيعة أصحاب تلك البدع الشنيعة شاهدته لما حضر داود الذي بدعي الله ابن سليان بن العاضد الى أدفو سنة ١٩٧ وهو بين بديه

وقد أخذ العهد عليه وهو ينشده قصيدة نظمها لم يعاقى بذهني منها الا أولها:

ظهر النور عند رفع الحجاب فاستنار الوجود من كل باب وأتانا البشير يخبر عنهم ناطقاً عنهم بفصل الخطاب وما أعلم هل تاب أو سبق عليه الكتاب توفي ببلده بعد ان كف بصره من سنين كثيرة وهو صابر شاكر على طريقة حسنة وكانت وفاته في يوم عرفة فيرجى له الخير اه وقد ذكرنا من سخافات هذا المولف في غير هذه الترجمة شيئاً كافياً ونقلنا من أقواله أمثال ما سمعت المولف في غير هذه الترجمة شيئاً كافياً ونقلنا من أقواله أمثال ما سمعت ما بدل على انه كان من النصاب الذين سبق عليهم الكتاب

٧٨٥ – جمال الدين ابراهيم

ابن ناصر الدين محمد بن كالى الدين عمر بن عبد المزيز بن محمد بن ابن هبة الله بن أحمد بن يجيى بن زهير بن هسارون بن موسى بن عبسى ابن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة صاحب أمير المو منين على بن أبي طالب صلوات الله عليه واسم أبي جرادة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف ابن عامر بن عقيل أبي القبيلة بن كعب بن عامر بن صعصعة بن معوية ابن عامر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن قبس بن عبلان ابن بكر بن هوازن بن معد بن عدنان العقبلي الحلمي هكذا ساق النسب يافوت مضر بن نزار بن معد بن عدنان العقبلي الحلمي هكذا ساق النسب يافوت في معجم الادباء في ترجمة كال الدبن أبي القاسم عمر بن أحمد ابن في معجم الادباء في ترجمة كال الدبن أبي القاسم عمر بن أحمد ابن العديم وفي تاج العروس أبو جرادة عامر بن وبيعة بن خويلد بن عوف ابن عامر أخي عبدادة وعمرو والد خفاجة بن عقيل أخي قشير وجعدة ابن عامر أخي عبدادة وعمرو والد خفاجة بن عقيل أخي قشير وجعدة

وَالحريش أولاد كمب أخي كلاب ابني ربيعة بن عامر بن صعصعة صاحب علي رضي الله عنه وهو جد بني جرادة بجلب اه · (وآل الج مرادة)

طائفة كبيرة مشهورة بحلب وغم شيعة وفيهم العلماء والفضلاء والشمراء والكتاب والقضاة الكثيري العدد نذكرهم في هذا الكتاب كلاً في بابه ان شاء الله ويظهر انهم كانوا أصحاب عشرة حستة مع الناس في الدين والدنيا والسنة نظيفة ومداراة ولذلك تواهم قد ذكروا في كتب التراجم لاهل السنة بكل ثناء جميل ونوقير وتعظيم ووصفوا بدماثة الاخلاق وحسن العشرة كما ستطلع عليه مع ظهور تشيعهم غالباً ويدل على تشيعهم ما ذكره باقوت في معجم الادباء في ترجمة على ابن عبدالله بن محمد بن عبد الباقي بن أبي جرادة منهم كما بأتي في بابه حيث قال قال ابن السمعاني قرأت عليه مجلب وخرجت يوماً من عنده فرآني بعض الصالحين فقال لي أين كنت فلت عند أبي الحسن بن أبي جرادة قرأت عليه شيئًا من الحديث فأنكر على وقال ذلك يقرأ عليه الحديث قلت ولم هل هر الا منشيع يرى رأي الحلبيين فقال لي لينه اقتصر على هذا بل يقول بالنجوم ويرى رأي الاوائل وسممت بعض الحلبيين يتهمه بذلك اه وقوله بقول بالنجوم أي بتأثيرها في الكأثنات كما كان يراه أمل الجاهاية وهذا معنى قوله يرى رأي الأوائل ولا يبعد ان بكون الذي ساق اليه هذه التهمة هو النشيع فكثيرًا ما سأق النشيع تهمآ باطلة وافتراءات كاذبة وأهل حلب كان الغالب عليهم التشيع الى القرن

الثامن وبنوأبي جرادة حلبيون ويدل عليه قول ابن السمعاني متشيع يرى رأي الحلبيين ووجدنا لاحدهم وهو القاضي أبو المكارم محمد بن عبد الملك ابن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة الحلبي شرحاً مخطوطاً على قصيدة أبي فراس الحمداني الميمية المسماة بالشافية في مدح أهل البيت والود على ابن سكرة الهاشمي لا يشك المطلع عليه في تشيعه مع انه ترجم في كتب أهل السنة بكل وصف جميل ولم يشر أحد الى تشبعه فدل على ان باقي أهل بيته كذلك ولم بذكر أحد ان هذا وعلياً المنقدم ذكره متشيعون من بين أهل بيتهم كما ذكروا ان الإمام الناصر شيعي من بين أهل بيته وناصر الدولة بن حمدان سني من بين أهل بيته قال باقوت في معجم الادباء في ترجمة كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة المعروف بابن المديم : بيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء فقهاه عباد زهاد قضاة بتوارثون الفضل كابراً عن كابر وتااياً عرف غابر وأنا اذكر شبثاً من مآثر هذا الببت وجماعة من مشاهيرهم ناقلاً ذلك كلهمن كتاب الغه كمال الدين أطال الله بقاءه وسماه الاخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة وقرأته عليه فاقربه وسألته لم سميتم ببنيالمديم فقال سألت جماعة من أهلي عن ذلك فلم يعرفوه وهو اسم محدث لم يكن آبائي القدماء يعرفون به ولا أحسب الا ان جد جدي القاضي أبا الفضل هبة الله ابن أحمد بن يميى بن زهير بن أبي جر ادة مع ثروة لهواسعة كان يكثر _ف شمره من ذكر العدم وشكوي الزمان فسمي بذلك فان لم يكن هذا سببه فلا أدري ما سببه قال باقوت حدثني كمال الدين عن عمه أبي غانم

محمد بن هبة الله بن محمد بن أبي جر ادة انه قال الم ختمت القرآن قبل والدي ما بين عبني وبكي وقال الحمد الله با ولدي هذا الذي كنت أرجوه فيك حدثني جدك عن أبيه عن سلفه انه مامنا أحد الى زمن النبي (ص) الا من ختم القرآن (قال ياقوت) وهذه منقبة جليلة لا أعرف لاحد من خلق الله شرواها وسألت عنها قوماً من أهل حلب فصدقوها وقال لى زين الدين محمد بن عبد القراهر بن النصببي دع الماضي واستدل بالحاضر فانتي اعد لك كل من هو موجود في وقتنا هذا وهم خلق لبس فيهم أحد الا وقد ختم القرآن وجعل يتذكرهم واحداً واحداً فلم يخرم بواحد حدثني كمال الدين أطال الله بقاء. قال كات عقب بني أبي جرادة من ساكني البصرة في محلة بني عقيل بها وأول من اللقل منهم عنها موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عامر أبي جرادة الى حلب بعد المائتين للهجرة وكان وردها تاجراً واستوطنها وقيل وقع طاعون بالبصرة فخرج منها جماعة من بني عقبل الى الشام فاستوطن جدنا حاب و كان لموسى من الولد محمد وهارون وعبد الله ولمحمد ولد اسمه عبد الله لا أدري اعقب أم لا وأما العقب الموجود الآن فلهرون وهو جدنا ولعبد الله وهم أعمامنا اله وفي تاج المروس ان أول من انذمّل منهم الى حلب هو عيسي وان ولده موسى ولد بحلب فال قرأت في معجم شيوخ الحافظ الدمياطي قال عيسي بن عبدالله بن محمد بن أبي جرادة نقل من البصرة مع أبيه سنة إحدى وخسين في طاعون الجارف الى حران ثم الى حلب فولد بها موسى وولد موسى هارون وعبد الله فهرون جد بني العديم وعبد الله جد بني أبي جرادة اه ٠

في اعلام النبلاء انه سمع صحيح البخاري على الحجار بجاه وعلى العز ابراهيم بن صالح ابن العجمي عشرة الحداد وسمع من الكمال ابن النحاس وحفظ المختار وولي قضا ُ حلب بعد أبيه سنة ٧٥٢ الي ان مات الا انه تخلل في ولايته انه صرف مرة بابن الشحنة قال علام الدين في تاريخه كان عاقلاً عادلاً في الحكم خبيراً بالاحكام عفيفاً كثير الوقار والسكون الاانه لم يكن ناقداً في الفقه ولا في غيره من العلوم مع انه درس بالمدارس المتعلقة بالقاضي الحنني كالحلوبة والشاذبختية وكان مجفظ المختار ويطالع في شرحه ثم حكى عن خط البرهان الحلمي انه كان من بقايا السلف وفيه مواظبة على الصلوات في الجامع الكبير نظيف اللسان وافر الفضل طويل الصمت والمهابة في غاية الفقهمع المعرفة بالمكاتب والشروط كبيرالقدر عندالملوك والامراء لهمكارم ومآثر وكان كثير النظر في مصالح أصحابه وحكي أيضاً عن خطالبر هان المحدثان ابن العديم هذا ادعى عنده مدع على آخر بمال فالنكر فأخرج المدعي وثيقة فيها اقر فلان ابن فلان نأنكر ان يكون ذلك اسمه واسم أبيه فتشاغل القاضي عنه مدة وأطال ثم نادى با فلان ابن فلان فأجابه المدعى عليه مبادراً فقال ادفع لفريمك حقه فاستحسنت منه هذه الحيلة ٠

> ٣٨٦ – الشيخ ابرهيم بن محمد المفراوي النجفى ثوني في شعبان سنة ١٣٠٦ أو ١٣٠٤

والغراوي نسبة الى قبيلة بنواحي المارة قرأ على الشيخ راضي ابن الشبخ محمد الفقيه النجني المشهور له كتاب في الفقه الاستدلالي سيف عدة محلدات ·

۲۸۷ – اراهم بن محمد بن فارس النيسابوري

ذكره الشيخ في أصحاب الحادي والعسكري عليها السلام وقال الكشي سألت أبا النضر مجمد بن مسعود فقال أما ابراهيم بن مجمد ابن فارس فهو في نفسه لا بأس به ولكن بعض من يروي هو عنه اه وعن الشهيد الثاني في حاشية الحلاصة انه نسب الى الكشي قول انه ثقة في نفسه وعن الميرزا في الوسيط انه نقل عن أحمد بن طاوس عن الكشي عن مجمد بن مسعود انه ثقة في نفسه ولكن ازراه بعض من يروي عنه اه ويكن أن يكون ذلك مبنياً على ان نفي البأس يقلضي التوثيق وهو غير بعيد ونقل ابن طاوس كلة ازراه يدل على سقوطها من نسخة الكشي غير بعيد ونقل ابن طاوس كلة ازراه يدل على سقوطها من نسخة الكشي التي وصلت البناوانها كانت موجودة فيها فأسقطها الناسخ وبقي الكلام غير تام

۱۸۸ - (ابراهیم بن محمد الفرشی مولاهم)
د کره الشیخ فی کتاب الرجال فیمن لم برو عنهم علیهم السلام
وقال روی عنه التله کبری اجازة انتهی والتله کبری واسمه هرون ابن
موسی من أجلا العلماء یأتی فی بابه « انش » وروایته اجازة عن ابراهیم
هذا تدل علی جلالة شأنه .

۲۸۹ – السيد ابراهيم ابن السيد محمد القمي ثم النجفي ثم الهمداني
 في تكالة أمل الآمل للشيخ عبد النبي الةزويني : تلميذ بحر العلوم
 اعيان ج ٥

كان فاضلاً محققاً وعالمًا مدققاً ذا فطنة ودراية مثقناً بارعاً حاذقًا _ف الحكمة والكلام والحديث والاصول والتفسير والفقه ومن مصنفاته شرح المفاتيح وشرح الوافي وغيرهما من الرسائل المفردة حضرت مجلس درسه كثيراً اله فهو في طبقة بحر العلوم · و في الذربعة الى معرفة موالفات الشيعة : المديد ابراهيم بن محمد القمى معاصر للشيخ عبد النبي الكاظمي الماملي صاحب تكملة الرجال له حاشبة على الوافي ·

> ٢٩٠ – إراهيم بن محمد السكوني مولى ابي موسى الاشعرى ذكره الثيخ في رجال الصادق عليه السلام .

> > ۲۹۱ – ابو اسحق ابراهیم

بن سعدالدين محمد بن المو بد أبي بكر بن أبي عبد الله محمد ابن. حموية بن محمد الجويني المعروف بالحموئي وابن حموية جميماً ويوجد في بعض المواضع ترجمته هكذا : الشيخ صدر الدين ابراهيم بن سعد الدين محمد بن أبي المفاخر مو يد بن أبي بكر بن أبي الحسن محمد بن عمر بن على بن محمد بن حموية الحمويي الصوفي والظاهر أنعا واحد

في ثذكرة الحفاظ مأت سنة ٧٢٢ وله ٧٨ سنة

(والجوبني) نسبة الى جوين مصغراً ناحية بين خراسان وقهستان (والحموثي) نسبة الى حموية بجاء مهملة مفتوحة وميم مضمومةمشددةومثناة تحتية وهاء في القاموس جوين كزبير كورة بخراسان وبلدة بسرخس اه٠ في تذكرة الحفاظ : سمعت من الإمام المحدث الأوحد الأكمل

فخر الإسلام صدر الدين ابراهيم بن محمد بن المو بد بن حموية الحراساني الجويني شيخ الصوفية حين قدم علينا حديث وي روى لنا عن رجلين من أصحاب المو يد الطوسي وكان شديد الاعتناء الم بالرواية وتحصيل الاجزاء (الإجازة ظ) على يده أسلم غازان الملك ثم ذكر تاريخ موته اله

(تشهر)

المعروف انه من عظاء علماء أهل السنة ومحدثيهم وحفاظهم وكذا أبوه وجده وكثير من سلسلة نسبه الحوثيين ولكن المحكي عن صاحب رباض العلما الله ذهب فيه الى تشيعه ويجكن ان يستغاد تشيعه من أمور (١) روايته عن اجلاء علماء الشيعة الآتي ذكرهم (٢) ما أورده من الروايات في كتابه فرائد السمطين من أحاديث الوصية العلى (ع) والتفضيل وخوارق العادات وغبر ذلك وهذا الوجه اعترضه صاحب روضات الجنات بآنه كما أورد ذلك أورد ماتضمن خلافة غيره وفضائله وجوابه أن مثل ذلك وفع من الحاكم النبسابوري صاحب المستدرك ولم يشك أحد في تشيعه (٣) ما في يعض الكتب من نسبة صاحب الترجمة الثانية المتقدمة الذي يظهر اتحاده معه الى التشييع وان السلطان غازان أخا السلطان محمد الجايتو أسلم على يده وذلك في ٤ شعبان سنة ١٩٤ عندباب قصر. بمقام لاردماوند وكان قد عقد مجلساً عظيماً واغتسل في ذلك اليوم وابس لبأس الشيخ سعد الدين الحموئي والد الشيخ ابراهيم المذكور وأسلم بإسلامه خلق كثير من الترك وبذلك سميت تلك توكمان ·

(مثانغر)

في روضات الجنات له الرواية في كتابه فرائد السمطين وغيره عن الشيخ سديد الدين يوسف بن المطهر الحلي والد العلامة وعن المحقق الحلي وابن عمه يجبي بن سعيد وابني طاوس والشيخ مفيد الدين بن الجهم والخواجه نصير الدين الطوسي والسيد عبد الحيد فخار بن معد الموسوي بحق روايتهم جميعاً عن مشائخهم الثقات الاجلة ووبروي هو أو أبوه الشبيخ سعد الدين عن منتجب الدين صاحب الفهرست كما أن للشيخ منتجب الدين في كتاب أربعينه الرواية عن جده محمدبن حموية بن محمد الجويني الصوفي قال وفي بعض كتب اجازات الاصحاب اسناد أدعية السر من خط السيد نظام الدين أحمد الشيرازي حكذا الفقير الى الله الغني المغني أحمد بن الحسن بن ابراهيم الحسني الحسبني يووي عن عمه ومخدومه مجد الملة والدين اسماعيل عن والده ومخدومه شرف الإسلام وعز المسلمين ابراهيم عن شيخ شيوخ المحدثين صدر الحق والدين ابراهيم ابن محمدبن المو"يد الحموقي عن الشيخ سديد الدين يوسف بنعلي بن مطهر الحلي عن الحسين بن الفرج النبل عن أبي على الحسن بن شيخنا الطوسي عن والده الجليل اه قال وأما مشائخه الذين يروي عنهم من أهل السنة والجماعة فهم كثيرون منهم بعض بني عمومته الفضلاء من آل حموية كالفاضي نصبر الدين محمد بن محمد بن علي بن المو يد الحموثي و ابن عمه الآخر الشبخ الإمام نظام الدين محد ابن الابير الإمام قطب الدين على بن صدر المشائخ ممين الدين محمد الحموئي ومنهم الشيخ أبو الفضل أحمد بن حبة الله بن أحمد بن محمد بن الحسن بن عساكر الدمشقي الشافعي المعروف بابن عساكر والشيخ عبد الحافظ بن بدر ان وبعض تلامذة المطرزي المعروف ومنهم الشيخة الفاضلة الصالحة زبنب بنت القاضي عماد الدين أبي صالح نصر بن عبد الرزاق ابن الشيخ العارف عبد القادر الجبلي البغدادي الى غير ذلك من مشائخه الكثير بن المذكورين باسمائهم وصفاتهم في كتابه فرائد السمطين اه.

(مؤنفاته)

له كتاب فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين وقد جعل سمطه الاول فيا ورد في فضائل علي عليه السلام والسمط الآخر في مناقب سائر أهل البيت عليهم السلام فرغمن تأليفه سنة ٢١٦ المبرزا إراهيم وبقال محمد أبراهيم الناظر

ابن ميرزا محمد رضا بن ميرزا محمد الناظر بن ميرزا محمد مهدي الشهيد ابن محمد ابر اهيم بن ميرزا محمد بديع الرضوي المشهدي وباقي النسب في محمد بديع .

توفي سنة ١٢٣٣

في الشجرة الطببة السيد الجليل والركن الاصيل عمدة السادات العظام والنقباء الاجلة الكرام ذو المجد والاجة والاحتشام لاذ الاسلام والمسلمين غوث الفقراء والمساكين ميرزا محمد ابراهيم الناظر الرضوي كان معاصراً لا واخر سلطنة الزندية وكان في ذلك الزمان في خراسان نصر الله ميرزا ونادر ميرزا أولاد الشاهرخ وكان للمترجم عندهم وتبة النقدم على السادات العظام والتولية على موقوفات أجداده الكرام ونظارة الآستانة وكان مواسياً لارحامه وأفربائه وجماعة كثير بن من جيرانه كان طعامهم في كل يوم وليلة من خوانه وكان يذبح في كل يوم على الأقل رأساً من الغنم لأجل طعامه وفي أوائل ملطنة فتحعلي شاه زار المترجم العتبات العالية وعند رجوعه فاز بملاقاة الشاه فقال له الشاه سأتشرف قريباً ان شاء الله بثقبيل أعتاب الآستانة المقدسة فعي لي الحدمة اللائقة وبعد ان استأذنه خرج من طهران الى المشهد المقدس ثم ان الشاه زار المشهد فأعاد على المترجم ذلك الكلام وقال له فكر في خدمة أقوم بها فقال الناظر الحدمة التي تليق بالملوك هي بناء صحن أو مسجد كما كان يفعل السلاطين السابقون وفي جنب قبة حائم خان بستان يليق ان تبنيه صحناً فوقع ذلك من الشاه موقع القبول وبعداً يام قليلة أمر البنائين ببنائه وعين لذلك ثلاثين الف تومان من خزانته قليلة أمر البنائين ببنائه وعين لذلك ثلاثين الف تومان من خزانته

۲۹۳ – (ابراهيم بن محمد بن معروف ابو اسحق الحذاري) په المامذاد کسیجاب بلاین و اسطاد البصرة قال النجاشر شد

قسبة الى مذار كسحاب بلدبين واسط والبصرة قال النجاشي شيخ من أصحابنا ثقة روى عن أبي علي محمد بن على بن همام ومن كان في طبقته له كتاب المزار أخبرنا به الحسين بن عبيد الله عنه وفي الفهر ست ابراهيم ابن محمد المذاري صاحب حدبث وروايات له كتاب مناسك الحيج أخبرنا به وبرواياته أحمد بن عبدون عن ابراهيم بن محمد وحكى لنا ان من الناس من يذسب هذا الكتاب الى أبي محمد الدعاجي لأنسه به و العمل به من يذسب هذا الكتاب الى أبي محمد الدعاجي لأنسه به و العمل به والعمل به و العمل به و

⁽١) مابوجد في عدة ندخ من لفظ (لا نسبة له به) تصحيف – المؤلف –

وفال الشبخ في الرجال فيمن لم يو و عنهم عليهم السلام: ابراهيم بن محمد المذاري روى عنه ابن حاشر وفال الميرزا في منهج المقال كأن أباعلي محمداً هذا هوالمذكور في الاسماء بأبي علي بن محمد بن همام البغدادي منسوباً الى جده والذي نقدم في ترجمة ابراهيم بن محمد الثقي ابن تمام فتدبراه وفي مشتر كات الكاظمي بعرف ابراهيم أنه ابن محمد بن معروف بروايته احمد بن عبدون المعروف بابن الحاشر والحسين بن عبيد الله عنه وبروايته مو عن محمد بن همام اه

أبراهيم بن محمد معصوم الغزوبني

بأتي بعنوان ابراهيم بن معصوم "

195 إبراهيم المجاب بن محمد المعابد بن موسى المطاظم عليه السلام عن كتاب عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب للسيد الشريف النسابة أحمد بن علي بن الحسين الحسني انه قال وأما ابراهيم الضرير ابن عمد بن موسى الكاظم (ع) فهو المعروف بالمجاب وقبره بمشهد الحسين (ع) ممروف مشهور اهوفي رجال بحر العلوم: والحال لقب أبوه محمد بالعابد لكثرة عبادته وصومه وصلاته كاذكره المفيد طاب ثراه في الإرشاد وغيره اه أي أن المفيد ذكر كثرة عبادته لا انه قال ان ذلك سبب تلقيبه بالعابد أما سبب تلقيب ابراهيم بالمجاب فهو ما يقال انه سبب تلقيبه بالعابد أما سبب تلقيب من القبر والله اعلم بصحة ذلك وابس مل على الحسين عليه السلام فأجيب من القبر والله اعلم بصحة ذلك وابس هو جد السيدين المرتضى والرضي كما قد يتوهم لان جدهما ابراهيم ابن هو حد السيدين المرتضى والرضي كما قد يتوهم لان جدهما ابراهيم ابن الإمام موسى الكاظم (ع) .

٣٩٥ - السيد ابراهيم بن محمد الموسوي الدزفولي السكر منشاهي المولد توفي حدود ١٣٠٠ له حاشية على الحداثق · ٣٩٥ – (ابراهيم بن محمد الهمذائي)

نسبة الى همذان بالميم المفتوحة والذال المجمة المدينة المشهورة لا الى همدان بالميم الساكنة والدال المهملة وهي القبيلة أما يأتي في التوقيع من قوله (ع) و كتبت الى موالي بهمذان فدل على انه من أهل همذان وفي بعض الأسانيد وصفه بالوكيل

ذكر والشيخ في كتاب الرجال في أصحاب الرضاو الجواد والهادي عليهم السلام قال العلامة في الخلاصة ابراهيم بن محمد الهمذاني وكيل حج أربعين حجة وقال الكشي في باب أحمد بن اسحق: محمد بن مسعود حدثني علي بن محمد حدثني محمد بن احمد عن محمد بن عبسى عن أبي محمد الرازي قال كنت انا واحمد بن أبي عبد الله البرقي بالعسكر فورد عليمنا رسول من الرجل فقال لنا الغائب العليل ثقة وايوب بن نوح وابراهيم بن محمد الهمذاني واحمد بن حمزة واحمد بن اسمعق ثنةات جميعاً وفي تعليقة البهبهاني العليل هو علي بن جعفر الههاني وفي بعض النسخ العامل يدل العليل وهو تصحيف قال الشهيد الثاني في حواشي الخلاصة في هذا الطريق من هو مطعون فيه ومجهول العدالة ومجهول الحال كما لايخفي ا ه وقال في الحاوي ماذكره في السند غير واضح كله نعم محمد بن احمدمشترك ببن الثقة وغيره مع قرب احتمال كونه المحمودي اهوقال الكشبي في ابراهيم بن محمد الهمذاني : علي بن محمد حدثني احمد بن محمد عن

(09)

ابراهيم بن محدالهمذاني قال كتبت الى أبي جعفر عليه السلام اصف لهصنع السميع بي فكتب بخطه عجل الله فصرتك بمن ظلمك وكفاك موثته وابشر بنصر الله عاجلاً انشاء الله وبالأجر آجلا وأكثر من حمد الله · علی بن محمد حدثنی محمد بن احمد عن عمر بن علی بن عمر بن بزید عن ابراهيم بن محمد الهمذاني قال كتب الي قد وصل الحساب لقبل الله منك ورضى عنهم وجعلهم معنا في الدنيا والآخرة وفد بعثت البك من الدنانير بكذا ومن الكسوة بكذا فبارك الله لك فيه وفي جميع نعم الله اليك وقد كتبت الى النضر أمرته أن يتنهى عنك وعن التعرض لك ولخلافك واعلمته موضعك عندي وكتبت الى أيوب أمرته بذلك أيضاً وكتبت الى موالي بهمذان كتاباً أمرتهم بظاعتك والمصير الي أمرك وان لا وكيل سواك ويأتي في ترجمة فارس بن حاتم الفزويني ما يدل على حسن حاله ويأتي في ترجمة ابن ابنه محمد بن على ابن ابراهيم الفزويني ان النجاشي قال روى عن أبيه عن جده عن الرضا عليه السلام وروى ابراهيم بن هاشم عن ابراهيم بن محمد الهمذاني عن الرضا عليه السلام وانه روى ان القاسم بن محمد بن على بن ابراهيم ابن محمد وكيل الناحية وجده على وكيل الناحية وجد أبيه ابراهبم بن محمد و كيل اه يروي عنه ابراهيم بن هاشموعلي بن مهزيار ويعقوب ابر يزيد وأحمد بن محمد بن عيسي وأحمد بن أبي عبد الله وسهل بن زباد ومحمد ابن عبسی بن عبید وعمر بن علی بن عمرو بن یزید وأبو عبد الله الحسین بن الحسن الحسني ويروي هو عن عمر الزعفراني ·

اعیان ج ٥

ه ٢٩ -- الاقا إيراهيم النواب (١)

ويقال محمد ابراهيم ابن الآفا محمد مهدي الطهراني الملقب بدائع نكأر ذكره صاحب كتاب المآثر والآثار فقال ما تعريبه: كان من مورخي هذه الدولة - أي القاجارية وله البد البيضاء في الإنشاء والترسل وهو من كتاب ديوان وزارة الخارجية ولما توفي دان في النجف الأشرف النجف الأشرف المناجف الأشرف المناجف الأشرف المناجف الأشرف المناجف الأشرف المناجف الأشرف المناجف المنابعة ولما توفي دان في النجف الأشرف المنابعة ولما توفي دان في النجف الأشرف المنابعة ولما توفي دان في النجف المنابعة ولما توفي دان في النبيضاء في المنابعة ولما توفي دان في المنابعة ولما توفيد دان في المنابعة ولما توفيد ولما توفيد

(مۇلغانە)

له من الموافقات (١) المقتل الموسوم بفيض الدموع ط (٢) ترجمة عهد أمير الموامنين عليه السلام لمالك الأشترط (٣) التاريخ المسمى بفقد الللال أ

ابراهم بن محمد بن يحبى المدني

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال أسند عنه وفي بعض النسخ ابن أبي يجبى وكأنه الصحيح وهو الذي الهدم بعنوان ابن محمد بن أبي يجبى سممان ·

٣٩٦ – المبرزا ابراهيم ابن المولى كاشف الدين محمد البزدى الهو مبرزا فاضى بروي بالإجازة عن المولى محمد لتي المجلسي قسال في اجازته له لما

⁽۱) وقع زيادة عدد واحد في اعداد الأسماء حيث جعل ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحين الذي بصفحة ١٩٥ وابراهيم طباطيا الذي بصفحة ١٩٥ اثنين وهما واحد فاقتضى انقاص عدد بدل الزائد فكان رقم هذا الاسم مثل الذي قبله فاقتضى التنبيه

تشرفت بصحبة الفاضل العامل الكامل علامة الوقت وفهامة الزمان أفلاطون العصر وجالينوس الأوان جامع الكالات الملكية والفضائل الإنسانية حاوي المعقول والمنقول مستجمع الفروع والاصول ميرزا ابراهيم ابن شيخ على الزمان وفاضل فضلا الدورات أرسطاطاليس العصر وبقراط الأوان الواصل الى رحمة الله الملك المنان مولانا كاشف الحق و الحقيقة محمد أفاض الله تعالى شآبيب رحمته على رمسه المزكى وتوبته المطهرة بعد أن قرأ على هذا الضعيف برحمة من الزمان وطائفة من الأوان التمس مني وإن لم أكن أهلا له أن أجيز له ادام الله تعملى الأوان التمس عني وإن لم أكن أهلا له أن أجيز له ادام الله تعملى فأبيده رواية ما يجوز لي روايته فاستخرت الله نعالى وأجزت له أدام الله تعالى عزه أن بروي عني جميع ما يجوز لي روايته من الكتب العقلية والنقلية سياكتب الأحاديث .

ابراهيم المخارفي

الظاهر انه هو ابراهيم بن زياد الخارفي الملقدم وزيادة الميم سهو من النساخ وياً في ابراهيم بن هرون الخارفي والظاهر أيضاً اتحده معه فنسب تارة الى أبيه وأخرى الى جده و ثالثة بدون نسبة و بأتي الحسين بن سالم الخارفي وهو مما ينبه على أنه بدون ميم ثم ان الحارفي بخام معجمة و الف وراء مهملة مكسورة وفاء في انساب السمعاني هذه النسبة الى خارف بطن من همدان نزل الكوفة اه فكل هذه النسب في ابراهيم خارف وابراهيم بن زياد الخارفي وابراهيم بن هرون الخارفي والحسين

474 ابراهيم المرتضى - ابن مرثد الكندي - ابن مـ لم الحاواني - الكوفي بن سألم الحارفي كلها البه و لم بذكر السمعاني الحارقي بالقاف أصلاً فما بوجد من رسمها بالقاف سهو .

ابراهیم المرتضی هو ابراهیم ابن الایمام موسی بنجه فرعلیجا السلام ۲۹۷ — ابو سفیان ابراهیم

ابن مر ثدالكندي الأزدي أخو أبي صادق الكوفي ذكره الشبخ في رجال الباقر والصادق عليها السلام فقال في رجال الباقر والعادق عليها السلام فقال في رجال الباقر (ع) ابراهيم بن مر ثد الكندي الأزدي أبو سفيان وفي رجال الصادق (ع) ابراهيم بن مر ثد الأزدي أخو أبي صادق الكوفي

۲۹۸ — ابر اهیم بن مسلم الحلوائي

في الكافي عن ابن فضال عنه قال الميرزا فيرجاله فيه ايماء الى اعتداد ما به اه وكأنه لما ورد من الأمر بالأخذ بما رواء بنو فضال ولكنه انما يفيد الأخذ بما رووه بأنفسهم لا ما رووه عن غيرهم .

٣٩٩ – (ابراهيم بن مسلم بن هدول الفدير الدكو في)
قال النجاشي ثقة ذكره شبوخنا في أصحاب الأصول أخبر ناالحسين ابن عبيد الله عن أحمد بن جعفر عن حبيد عنه أه والأصول كتب مرتفسير المراد بها في أوائل هذا الجزء وفي مشتر كات الكاظمي بعرف ابراهيم اله ابن مسلم الثقة برواية حميد عنه وعن جامع الرواة يروسيك أحمد ابن محمد بن الحسن عنه .

٣٠٠ - السيد ايراهم المشعشعي

ذكره القاضي نور الله بن شريف الحسيني المرعشي الشوشتري في مجالس المومنين فقال ما تعريبه : شعشعة العلم و السيادة لامعة من جبين منسبه و آثار الفضل و السعادة لائحة من ناصية منصبه ذهب في عنفوان شبابه من خوزستان التي هي دار الملك للسلاطين الموسوية المشعشعية الى استراباد ومنها الى هراة بقصد تحصيل العلوم الدينية و المعارف اليقينية وكان من أهل مجلس السلطان حسين ميرزا ومن أصحاب ميرعلي شير. وكان من أهل مجلس السلطان حسين ميرزا ومن أصحاب ميرعلي شير.

تو في سنة ١١٤٨

في مطلع الشمس من علما المشهد المفدس الرضوي ومعاصر للميرزا عبد الرحمن صاحب وسيلة الرضوان وقد عده فيها من جملة علما المشهد المقدس الرضوي وكان له لقب نائب الصدارة في الآستانة المقدسة اه وفي تكلة أمل الآمل للشيخ عبد النبي الفزويني: اقا ابراهيم المشهدي – شيخ الإسلام فيه كان من مشاهير العلما في زماننا معرو فا بالحكمة والكلام والفقه صنف كتاباً في المسائل الحكمية والكلامية زها أربعين الف بيت (البيت خسون حرفاً) حضرت درسه كثيراً وسمعته بقول لما الفت الفوائد وهو الكتاب المقدم ذكره لم اراجع كتاباً غير ما نقلته في بحث الامامة من الأخبار وذلك لقوة حفظه اه واسم ذلك الكتاب القوائد الكلامية وفي نجوم السما ان من مؤلفاته رسالة في عدم مشروعية صلاة الجمعة عند عدم وجود السلطان موالفاته رسالة في عدم مشروعية صلاة الجمعة عند عدم وجود السلطان

العادل الفها في المشهد المقدس الرضوي وكانت بخط تلميذ. السيد عبد الصمدابن الشريف عبد البافي الكشميري قاريخ اتمامها سنة ١١٢٠ أقول وله الفيروزجة الطوسية في شرح الدرة الفروية أي درة بحر العلوم ·

۳۰۲ – ملا ابراهیم المشهدی المعروف بواصف ذکره صاحب کتاب مطلع الشمس فی شعراء المشهد الرضوي • ۳۰۳ – ابراهیم بن معاذ

ذكره الشبيخ في أصحاب الباقر عليه السلام وقال روي عنه في قوله تمالى ان الذين ارتدوا على أدبارهم حديث التعافد بين الفوم ، ٣٠٤ - ابراهيم بن ممرض المكوفي

ذكر. الشيخ في رجاله في رجال الصادق عليه السلام وقال في رجال الباقر روى عن الباقر والصادق عليهما السلام وروى عنه منصور بن حازم وحصين بن مخارق

٣٠٥ – الامير الراهيم

بن الأمير معصوم بن المير قصيح بن المير أوايا التبريز ي محتدا الفزويني مسكنا الحسيني نسبا ويقال ابراهيم بن محمد معصوم ومحمد ابراهيم بن محمد معصوم .

توفي سنة ١١٤٥ هـ وعمره قريب من الثمانين كما في التميم أمل الآمل الآمل الأمل الأمل الأمل الأمل الأمل الأويني ومستدر كات الوسائل وقبره بقزوين وقبل توفي سنة ١١٤ وقبل ٨٤ وقبل ٩٤ كما في نجوم السما نقلاً عن الممة الأمل للقزوبني مع ان الذي فيه (٤٥) كما عرفت ٠

(اقوال العلماء فيد)

قال ولده في كتاب اللاَّ في الشمينة في ترجمته: كان علامة دهر. وفهامة عصره في فنون كثيرة عمدة الأماثل وقدوة الأفاضل ثرنمة وأي ثقةممرضاً عن الدنيا زاهداً في مالها وجاهما مختاراً للمزلة والقناعة مقبلاً على أخراه وكانت طريقته سلوك مسلك الاحتياط ذاكرا قوله تعالى ولو لقول علينا بعض الاقاويل وماشاع عنهم علبهم السلام المفتي علىشفير جهنم وفضائله لا تخصى ومن مو لفائه شرح آبات الأحكام للاردبيلي لم يتم عرض مجلداً منه على أستاذ. جمال المحققين فاستحسنه وكتب بخطه على ظهره قدأوقفني رائد النظر على مواقف هذه الحواشي الشريفة والتعليقات المنيفة فوجدتها لما فيها من تبيان الدفائق وتكثير الغوائدعلي تفسير زبدة البيان كحواشي الأهداب على الأجفان وقد أحسن جامعها جمع الله شمله في تأليفائه وأجاد وحتى له الاحسان فيما حقق وأفاد أدام الله تعمالي تأبيد. وأجزل أجره و نوفيقه وكتب ذلك الفقير الى الله الباري جمال الدين محمد بن الحسين الحوانسار _ أوتيا كتابع عيناً وحوسباً حداباً يسبراً في شهر جمادى الثانية سنة١١١٧ هـ وقال المشيخ عبدالنبي القزويني في لتمة أمل الآمل: بحر متلاطم مواج ما من علم الا وقد نظر فيه وحصل منه كان في خزانة كتبه زهاء الف وخمسائة كتاب في انواع العلوم لا يوجد فيها كتاب الا وفيه اثر خطه من تصحيح او حاشية وكتب بخطه سبعين مجلداً مز. تأليفه وغيره عاش نحو ثمانين سنة صرف جلها في تحصيل العلوم وكان متواضعاً متعبداً ذا

صفات جيلة وكالآت نبيلة واعطاء الله جاهاً عظيماً واولاداً فضلام وسعة في الرزق وعمر طويلاً قرأت عليه قطعة من ذخيرة السيزواري وقابلت معه كتاب المنلقي

(مثائض)

قرأً على أبيه وعلى الآقا جمال الدين محمد الخوانساري وعلى المجلسي ويروي بالاجازة عن المجلسي وجمال الدين الحوانساري والسيد حسين البن جعفر الحوانساري والامير السيد عبد الباقي ومحمد باقر بن محمد باقر المحراني الغروي والشيخ محمد مهدي الفتوني العاملي والشيخ يوسف المجراني صاحب الحدائق .

(مؤلفاته)

في المحمة أمل الآمل للقزوبني له تواليف وتصانيف حسنة وقال ولده في اللآلئ الثمينة له تآليف في قنون العلم (١) حاشية على آبات الاحكام للأودبيلي مبسوطة جداً سماها تحصيل الاطمئنان في شرح زبدة البيان لم لتم عرض قطعة منها على أسناذه جال الدين محمد الخوانساريك فاستحسنها و كتب على ظهرها فقريظاً كما من (٢) وسالة في تحقيق البدا (٣) وسالة في تحقيق البدا قال ولده في غاية الجودة (٥) مقامات كمقامات الحريري (٦) أجوبة مسائل فقهية وعقلية (٧) شرح بعض أدعية الصحيفة الكاملة الرجال (١٠) تعليقات على كتب الحديث (٩) تعليقات على كتب الحديث (٩) نعليقات على كتب الوجال (١٠) تعليقات على المدارك (١١) نعليقات على المسالك

(١٢) تعليقات على الروضة البهية وغيرها (١٣) سلاح المو من في الدعام والاحراز رئبه ولده السيد أحمد توجد نسخته في المشهد المقدس الرضوي عند أحفاده وقال لذا الشيخ عباس القمي انها موجودة عنده (١٤) مجاميع لتضمن رسائل من العلوم وأشعاراً وفوائد .

(اشعاره)

قال ولده له قصائد في مدائح الأئمة ومراثيهم عليهم السلام بالعربية والفارسية اه وقال القزوبني في لتمة الأمل له أشعار بالعربية منها قصيدة عارض بها قصيدة البهائي في صاحب الزمان اه ·

٣٠٤ - ابراهيم بن معقل بن قيس افو اسحق ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام .

٣٠٥ – ابراهيم بن المفضل بن قيس بن رمانة الاشعري مولاهم ٣٠٦ – ابراهيم بن منبر السكوني

ذكرهما الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال في كل منهما

أسند عنه

٣٠٧ – (ابراهم بن موسى الاتصاري)

ذكر و الشيخ في رجاله في أصحاب الرضاعليه السلام له كتاب نوادر قال النجاشي أخبرنا ابن شاذان عن أحمد بن مجمد بن بحبى حدثنا أبي عن محمد أبي القاسم ما جيلويه عن محمد بن الحسين عن محمد ابن حاد عن ابراهيم بن موسى الأنصاري بكتابه النوادر وعن جامع الرواة روى محمد بن حزة بن قاسم عنه عن أبي الحسن الرضا عليه السلام اعيان ج

٣٠٨ - السير أبو السكرام إبراهيم جمال الدين

ابن أبي شجاع موسى بن أبي عبد الله جعفر النقيب بطوس ابن أبي النصر عدين أبي علي اسماعيل بن أحمد بن أبي جعفر المجدي

كان ابراهبم سيداً جليلاً رفيع المنزلة عالي الهمة فارساً شجاعاً نقيباً بطوس قتل في إحدى غزواته على الكفار وطرحوا جسده في البحر فبقيت النقابة في ولده الى زماننا هذا و هكذا وجدته بخطي في مسودات هذا الكتاب ولا أعلم الآن من أبن نفلته لكن الظاهر اني نقلته من كتاب السيد ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني في الأنساب الذي رأيت السيد ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني في الأنساب الذي رأيت السيخته بخطه في طهران ونقلت منه أشبا في هذا الكتاب

۳۰۹ – اپراهیم بن موسی

ابن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم الملام توفي ببغداد أو ائل سنة ٢٠٠ مسموماً و دفن بها قاله علي بن انجب المعروف بابن الساعي و هو جد المرتضى و الرضي فانها ابنا أبي أحمد النقيب و هو الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن ابراهيم بن موسى بن جعفر (ابراهيم هذا ابن الكاظم (ع) واحد أو اثنان) .

صرح صاحب عمدة الطااب في أنساب آل أبي طااب ان المكاظم عليه السلام ولدين كل منها يسمى ابراهيم اكبر واصغر حيث قال ان موسى الكاظم عليه السلام ولدستين ولداً سبماً وثلاثين بنتاً وثلاثة وعشر بن ابناً درج منهم خمسة لم يعقبوا بغير خلاف وهم عبد الرحمن وعقبل و القاسم ويجيبى وداود ومنهم ثلاثة لهم اناث وليس لأحد منهم

ولدذكر وهم سايمان والفضل وأحمد وخسة في أعقابهم خلاف وعم الحسين وابراهيم الأكبر وهرون وزيد والحسن ومنهم عشرة أعقبوا بغير خلاف وهم على وابراهيم الأصغر والعباس واسماعيل ومجمد واسحق وحمزة وعبدالله وعبيدالله وجعفر هكذا قال أبو نصر البخاري وقال الشيخ تاج الدين أعقب موسى الكاظم من ثلاثة عشر ولداً رجلاً منهم أربعة مكثرون وهم علي الرضا وابراهيم المرتضى ومحمد العابد وجعفر وأربعة متوسطون وهم زيد النسار وعبدالله وعبيدالله وحمزة وخمسة مقلون وهم العباس وهرون واسحق واسماعيل والحسن اه وفي رجال بحر العلوم: ظاهر الاكثر كالمفيد في الإرشاد والطبرسي في الإعلام والسروي في المناقب والإربلي في كشف الغمة أن المسمى بابراهيم من أولاد أبي الحسن موسى بن جمفر (ع) رجل واحد فانهم ذكروا عدة أولاده وعدوا منهم ابراهيم ولم يذكروا غير رجل واحد ثم قال : والظاهر تعدد ابراهيم كما نص عليه صاحب العمدة وغيره من علا الأناب فانهم اعلم من غيرهم بهذا الشأن ولبس في كلام غير هم ما يصرح بالاتحاد فلا يعارض النص على التعدد أه ثم انه بناء على التعدد كماهوالظاهر دل ابراهيم الملقب بالمرتضىء والأصغر أوالأ كبرغير معلوم نعم علم كمامر عن عمدة الطالب ان ابراهيم الاكبر في عقبه خلاف وابراهيم الأصغر أعقب بغير خلاف والشيختاج الدين وان عد ابراهيم المرقضي من المعقبين المكثرين الا أن ذلك لا ينافي أنه مختلف فيه لكن قد يستأنس لكون ابراهيم المرتضى هو الأصغر الذي لا خلاف في عقبه

بقوله انه معقب مكثر فان المكثر ببعد وقوع الخلاف فيه والله اعلم و كذلك الذي نفلد اصرة اليمن لم يعلم انه الاكبر أو الأصغو فني عمدة الطالب اما ابراهيم المرتضى بن موسى الكاظم و هو الاصغر وامه ام ولد نوبية اسمها نجيبة قال الشيخ أبو الحسن العمري ظهر بالبمن أيام أبي السرايا وقال أبو نصر البخاري ان ابراهيم الاكبر ظهر باليمن وهو أحد أمّة الزيدية وقد عرفت حاله وانه لم يعقب المكافئ أن أقوال العلماء في وصف ابراهيم المرتضى أو ابراهيم بن موسى الكاظم لم يعلم النفي وصف ابراهيم الذي نقلد امرة اليمن هو الملقب بالمرتضى كما يأتي عن علم المراد بها ايها نهم الذي نقلد امرة اليمن هو الملقب بالمرتضى كما يأتي عن غابة الاختصار .

(اقوال العلماء فيه)

في كتاب غابة الاختصار في أخبار الببوتات العلوبة المحقوظة من الغبار للسبد تاج الدين بن محمد بن حمزة بن زهرة الحسبني نقيب حلب وابن نقبائها: الامام الامير ابراهيم المرتضى كان سيداً أميراً جليلاً نبيلاً عالماً فاضلاً يروي الحديث عن آبائه عليهم السلام . وفي ارشاد المفيد واعلام الورى للطبرسي كان ابراهيم بن موسى شيخاً كريما قال ولكل واحد من ولد أبي الحسن موسى عليه السلام فضل ومنقبة مشمورة ولكل واحد من ولد أبي الحسن موسى عليه السلام فضل ومنقبة مشمورة وكان الرضا عليه السلام الهده .

(حاله ني الوثاقة)

في الوجيزة ابراهيم بن موسى بن جعفر ممدوح اله وفي رجال بجو العلوم : وكأنه أخذ المدح من هاهنا أي من قول المفيد ولكل واحد الخ قال وقد كان أبو الحسن مرسى عليه السلامأو صي الى ابنه على ابن موسى عليهما السلام وأفرده بالوصية في الباطن وضم اليه في الظاهر. ابراهيم والعباس والقامم واسماعيل وأحمد وأمأحمد وفيحديث وصيته على مافي الكافي والعيون وانما اردت بادخال الذين ادخلت معه مر ولدي التنويه باسمائهم والتشريف لهم و ان الأمر الى على ان رأى ان بقر اخوته الذبن سميتهم في كتابي هذا اقرهم وان كره فله ان مخرجهم فان آنس منهم غير الذي فارقتهم عليه فأحب أن يودهم في ولاية فذلك له قال وفي هذا الحديث ان أخوة الرضا عليه السلام نازعوه وقدموه الى أبي عمران الطلحي قاضيالمدبنة وأبرزوا وجه ام أحمد فيمجلس القاضي وكان العباس بن موسى هو الذي تولى خصومته وأساء الأدب معه ومع أيه وفض خاتم الوصية الذي نهي عليه السلام عن فضه وامن من يفضه وقال لارضا عليه السلام في آخر كلامه: ما أعرفني بلسانك وليس لمسحانك عندي طين وهي منتهى الذم للعباس وإخوته الذين وافقوه على خصومة الرضا ومخالفته ومنازعته •وفي حديث آخر في الكافي أن إخوته كانوا برجون أن يرثوه فلما اشترى يزيد بن سليط للرضا (ع) أم الجواد عادوه من غير ذنب ثم كان من بغيهم أنهم هموا بنفيه عن أبيه حتى قضت القافة بالحاقه و القصة في ذلك مشهور ة أوردها الكليني في الكافي وغيره فما ذكره المفيد هنا وتبعه غيره من الحكم بحسن حال اولاد الكاظم (ع) عموماً محل نظر وكذا في خصوص ابراهيم فني الكافي في باب ان الامام متى يعلم ان الامر قد صار اليه عن الحسين ابن

محمد عن المعلى بن محمد عن على بن أسباط قلت لارضا عليه السلام إن رجلاً غرُّ أَخَاكُ ابراهيم قد ذكر له أن أباك في الحياة وأنك تعلُّم من ذلك ما لم يملم فقال سبحان الله يموت رسول الله (ص) ولا يموت موسى قد والله مضي كما مضي رسول الله (ص) وككن الله تبارك وتعالى لم يزل منذ قبض نبيه هلمجراً بمن بهذا الدين على أولاد الأعاجم ويصرفه عن قرابة تبيه هلمجراً فيعطي هو لا. ويمنع هو لا. لقد قضبت عنه في هلال ذي الحجة ألف دينار بعد أن أشغى على طلاق نسائه وعنق بماليكه وقد مهمت ما لتي يوسف من إخوته · وفي العيون عن الهمداني عن على عن أبيه عن بكر بن صالح قلت لا براهيم بن أبي الحسن موسى بن جعفر ما قولك في أبيك قال هو حي قلت فما قولك في أخيك أبي الحسن قال ثُمَّةً صدوق قلت فا نه يقول أن أباك قد مضى قال هو أعلم وما بقول فأعدت عليه فأعاد على قلت فأرصى أبوك قال نعم قلت إلى من أوصى قال إلى خمــة منا وجعل علياً للقدم علينا · وفي الكافي في مولد الحسن المسكري عليه السلام عن على بن محمد عن محمد بن ابراهيم المعروف بابن الكردي عن محمد بن على بن ابراهيم بن موسى بن جمفر قال ضاق بنا الأمر فقال لي أبي إمض بنا حتى نصير الى هذا الرجل بعني أبا محمد فا_لِنه قد وصف لي عنه سماحة فقلت تعرفه قال ما أعرفه ولا ر أبيته قط · قال فقصدناه فقال لي أبي وهو في طريقه ما أحوجنا الى أن يأمر لنا بخسمائة درهم مائتا درهم للكسوة وماثتا درهم للدقيق ومائة للنفقة فقلت في نفسي ليته أمر لي بثلثائة درعم مائة أشتري بها حماراً وماثة للكسوة

ومائلة للنفقة وأخرج الى الجبل قال فلما وافينا الباب خرج الينا غلامه فقال يدخل على بن ابراهيم ومحمد ابنه فلما دخلنا عليه وسلمنا قال لأبي يا على ما خلفك عنا الى هذا الوقت فقال يا سيدي استحيبت أن ألفاك على هذه الحال فلما خرجنا من عنده جاءنا غلامه فناول أبي صرة فقال هذه خمماية درهم مائتان للكسوة ومائتان للدقيق ومائة للنفقة وأعطاني صرة فقال هذه ثلثمائة درهم إجعلمائة في ثمن الحار ومائة للكسوة ومائة للنفقة ولا تخرج الى الجبل وصر الى سوراء فصار الى سوراء وتزوج بامرأة منها فدخله اليوم ألف دينار ومع هذا بقول بالوقف فقال محمد ابن ابراهيم الكردي فقلت له ويجك أتريد أمراً أبين من هذا قال فقال هذا أمر قد جربنا عليه· وفي الارشاد عن ابن قولوبه عن محمد بن يعقوب الكليني نحوه إلا آن فيه فدخله اليوم أربعة آلاف دينار ومع هذا يقول بالوقف فقال محمد بن ابراهيم الكردي أتويد أمراً أبين من هذا فقـــال صدقت واكمنا على أمر قد جرينا عليه وظاهره جريانه وجريان أبيه وجده جميعاً عليه اه ولا بفيد تعدد المسمى بابراهيم من أولاد الكاظم عليه السلام لان الذي وافق العباس على مخاصمة الرضا عليه السلام ان لم بكن كل منها فواحد منها غير معين ٠

(سىرتە)

قال المفيد في الارشاد والطبرسي في أعلام الورى : ثقلد ابراهيم ابن موسى الإمرة على اليمن في أيام المأمون من قبل محمد بن زيد بن علي ابن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام الذي بايسه أبو السرايا بالكوفة

ومضى اليها ففتحها وأقام بها مدة الى ان كان من أمر أبي السرابا ما كان وأخذله الأمان من المأمون اه وقال ابن زعرة في غاية الاختصار : مضي الى البمن وتغلب عليها في أيام أبي المعرابا وبقــال انه ظهر داعباً الى أخيه الرضا فبلغ المأمون ذلك فشفعه فيه وتركه اه وقال أحمد بن زيني دحلان في تاريخ الدول الاسلامية أن أبا السرايا ولى اليمن ابراهيم ابن موسى بن جعفر ولما قتل أبو السرابا كان ابراهيم بن موسى بمكة فسار الى البمن واستولى على كثير من بلاده ودعا لنفسه اه وقال على ابن انجب المعروف بابن الساعي في مختصر أخبار الحُلفاء توفي ولي الله الامام ابراهيم المرتضى ابن الامام موسى الكاظم عليه السلام في أوائل سنة ٢١٠ ببغداد لقبه المحاب وامه ام ولد اسمها نجيبة استولى على اليمن. وامندت حكومته الى الساحل وآخر القرن الشرقي من اليمن وحج بالناس في عهد المأمون ولما انتصب خطيبًا في الحرم الشريف دعا للمأمون ولولي عهده على الرضا بن الكاظم عليهما السلام مات مسموماً ببغداد وقد قدم بغداد بعهد وثيق من المأمون وككن الله يفعل ما يشاء وأنشد حين لحده ابن المماك الفقيه :

وطوى الزمان فضائلا وعلوما أضحى أبوء بكربلا مظلوما والبدر يلطم وجهه مغموما

مات الامام المرتضى مسموماً قد مات في الزورا مظلوماً كما فالشمس تندب موثه مصفرة

اه (اقول) قوله لقبه المجاب غير صحيح فان المجاب لقب أبر أهيم بن عمدالعابدابن الامام موسى الكاظم كامر في توجمته والمترجم لابلفب بالمجاب

(وأبو السرايا) الذي ورد ذكر. في أخبار ابراهيم هو السري ابن منصور كان قد خالف السلطان وكأن من رجال هريمة بن أعين فمطله بارزاقه وكان علوي الرأي فدعاه محمدبن ابراهيم بن اسماعيل طباطبا ابن ابراهيم بن الحسن بن على ابن أبي طالب الى نفسه فأجاب و كان موعدهما الكوفة وذلك في أيام الأمون نوانى مجمد الكوفة وبايعه بشر كثير ووافاه أبو السرايا بهاثم مات محمد ابن ابراهيم فجأة فبويع محمد ابن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وهو غلام حدث السن فعقد لابر أهيم بن موسى بن جعفر على البمن فأذعن له أهل اليمن بالطاعة بمد وقعة كانت بينهم وفتل أبو السرايا بعد عشرة أشهر من ظهوره بالكوفة وجرت حروب انتهت بخذلان أهل الكوفة لمحد ابن محمد فيحمل الي خراسان الى المأمون فأسكنه داراً وأخدمه فكان فيها على سبيل الاعلقال فأقام أربعين يوماً ومات من شربة سم دست اليه · وبعد كتابة ما نفدم وطبعه عثرنا على كلام للمتتبع السيد حسن الموسوي العاملي الكاظمي المعروف بالسيد حسن الصدر في بعض فوائده فاحبينا الحاقه بهذا المكان قال فيـه: ان ابراهيم الاكبر صاحب أبي السرايا ابن الإمام موسى الكاظم عليه السلام حارب المأمون وكسر وفر الى مكة ولما جاء المأمون الى بغداد بعد موث الرضا عليه السلام جاء ابراهيم الى يغداد فأمنه المأمون ومات ببغداد ودفن قرب تبر أبيه قال وأما القبر الآخر الذي الى جانبه فالمشهور انه قبراسماعيل ابن ألكاظم (ع) وليس بمحقق لأن المشهور عند (11) امیان ج •

النسابين والمورخين أن قبر اسماعيل ابن الكاظم (ع) بمصر اه. وحكى في رسالة له في عمارة المشهدين عن السيد جمال الدين أحمد ابن المهذا العبيدلي النسابة في مشجرته أن ابراهيم الصغير ابن الإمام موسى الكاظم (ع) كان عالمًا عابدًا زاهدًا ولبس هو صاحب أبي السرايا انما ذاك أخوه ابراهيم الأكبر وذكر أن قبره يعني ابراهيم الأصغر خلف ظهر الحسين (ع) بستة أذرع اه وقال في بعض تلك الفوائد المشار اليها: أن ابراهيم الاصغر ابن الإمام الكاظم هو الملغب بالمرتضى وهو المعقب المكثر جد المرتضى والرضي وجد الأشراف الوسوية معه جماعة من أولاده في سرادبين متصلين خلف الضريخ المقدس كانت قبورهم ظاهرة ولما عمر المشهد التعمير الاخير محوا آثارها اه وقال في ابراهيم المجاب ابن محمد العابد ابن الامام موسى الكاظم (ع) أنه أول من سكن الحائر من الموسوية كان ضريراً يسكن الكوفة ثم سكن الحائر ا ﴿

وقد تلخص مما ذكرناه في تراجم من سمي بابراهيم من آل أبي طالب انهم جماعة

(۱) ايراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (ع) قتيل باخمرى قبره بباخمرى على سبعة عشر فرسخاً من الكوفة .

(٢) ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهو الملقب طباطبا ويحتمل كونه

صاحب القبة الموجودة الآن بين النجف والكوفة والظاهر أنه غيره كابأتي.

(٣) ابراهيم الغمر ابن الحسن بن الحس بن علي بن أبي طالب والظاهر أنه صاحب القبة التي بين النجف والكوفة كما يفهم من قول صاحب عمدة الطالب كما مر أنه صاحب الصندوق بالكوفة

(٤) ابراهيم من ولد النفس الزكية صاحب المزار قرب الشنافية كما يفهم من قول الطريحي في رجاله أنه مدفون بالأحمر قرب الكوفة (٥) ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب المحسن بن ابراهيم

ابن موسى بن ابراهيم بن الامام موسى الكاظم .

(٦) ابراهيم بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ٠

(٧) ابراهیم بن علی بن أبي طالب علیه السلام

(A) ابراهیم بن علی بن عبد الله بن جعفر بن أبی طالب

(٩) ابراهيم بن أبي الكوام الجعفري وهو ابراهيم من محمد بن علي ابن عبد الله بن جعفر او المذكور قبله ·

(۱۰) ابراهیم بن محمد بن جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طااب

(١١) ابراهيم بن محمد الكابلي بن عبد الله الاشتر بن محمد النفس الزكية ابن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب وربما احتمل أنه المدفون بالاحمر ·

(١٢) ابراهيم المجاب بن مجمد العابد بن موسى الكاظر (ع)المدفون عشهد الحسين (ع)صاحب الصندوق (١٣) ابراهيم الاكبر ابن الامام موسى بن جمفر عليها السلام صاحب أبى السرايا المدفون في صحن الكاظمين (ع) .

(۱٤) ابراهيم الاصغر ابن الاءام موسى بن جعفر (ع) الملقب بالمرتضى جد السيدين الرضي والمرتضى وسائر السادات الموسوية · بالمرتضى جد السيدين الرضي والمرتضى الكندي

ذكر النجاشي المعلى بن موسى الكندي الكوسين ثم قال وأخوه ابراهيم وهو يشير الى انه معروف ·

٣١١ - السبد ابو الناصح ابر اهيم الموسوى بنقل عنه المير محمد اشرف في كتاب فضائل السادات وله كتاب اشرف المناقب

> ٣١٣ – ابراهيم مولى عبد الله عده الشيخ من رجال الكاظم عليه السلام ٣١٣ – ابراهيم بن المهامر الازدى الكوفي

ذكره الشيخ في رجال الصادق عليه السلام وقال اسند عنه ثم في أواخر باب الهمزة من أصحاب الصادق عليه السلام ذكر ابراهيم ابن المهاجر والظاهر انها واحد .

٣١٤ - ابراهيم بن مهرويه من اهل جسر بابل ذكره الشيخ في رجال الجواد عليه السلام · ٣١٥ - (ابراهيم بن مهرم الاسدى السكوفي) بكسر الميم وسكون الحام وفتح الزاي من بني فصر يعرف بابن

أبي بردة بضم الباء الموحدة قال الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام: ابراهيم بن مهزم الاسدي وفي رجال الكاظم عليه السلام ابراهيم بن مهزم الاسدي كوفي وفي الفهرست : ابراهيم بن مهزم الاسدي له أصل أخبرنا به ابن أبي جيد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محد بن الحسن الصفار عن أحد بن محد بن عبسي عن الحسن بن محبوب عن ايراهيم بن مهزم وقال النجاشي : ابراهيم بن مهزم الاسدي من بني نصر أيضاً (بعني نصر بن قمين بن الحارث بن الملبة بن دو دان بن أسد ابن خزيمة كما ذكره في الذي قبله وهو ابراهيم بن أبي السمال) يعرف بابن أبي بردة ثمقة ثبقة روى عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليهما السلاموعمر عمراً طويلاً له كتاب رواه عنه جماعة منهم أخبرني ابن الصلت الأهوازي حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد حدثنا محمد بنسالم بن عبدالرحمن حدثنا ابراهیم بن مهزم بن أبي بردة بكتابه وروى مهزم أيضاً عن أبي عبدالله (ع) وعن رجل عن أبي عبدالله (ع) الهيروي عنه الحسن ابن محبوب ومحمد بن سالم بن عبد الرحمن و هو عن الصادق والكاظم عليهما السلام وعن جامع الرواة يروي عنه على بن الحكم وعيسى ابن هشام وأحمد بن محمد والحسن بن الجهم والحسن بن على وابن أبي عمير ومحمد ابن اسماعيل بن بزيم و محمد بن علي و جمعر بن بشير اه ٠

٣١٦ - ايرا هيم ينمهزيار ايواسحق الاهوازي

(مهزيار) بفتح المبم واسكان الهام وكسر الزاي وبعدها يام مثناة تحتية والفورامهملة كذاذكره العلامة في ايضاح الاشتباه في علي بن مهزيار قال الشيخ في رجال الجواد: ابراهيم بن مرزبار وفي رجال الهادي ابراهيم بن مهزبار اهوازي. وقال النجاشي ابراهيم بن مهزبار ابواسحق الأحوازي له كتاب البشارات أخبرنا الحسين بن عبيد الله حدثنا أحمد ابن جمفر حدثنا أحمد بن ادريس حدثنا محمد بن عبد الجبار عن ابراهيم به مهزيار وابنه محمد) أحمد بن علي بن كاثوم السرخسي و كان من الفقهاء وكان مأموناً على الحديث حدثني اسحاق بن محمد البصري قال حدثني محمد بن ابراهيم بن مهزيار قال إن أبي لما حضرته الوفاة دفع الي مالاً وأعطاني علامة ولم يعلم بثلك العلامة أحد الا الله عز وجل وقـــال من أتاك بهذه العلامة فادفع اليه المال قال فخرجت الى بغداد ونزات في خان فلما كان في اليوم الثاني إذ جاء شيخ ودق الباب فقلت للغلام انظر من هذا فقال شبيخ بالباب فقلت ادخل فدخل وجلس فقسال أنا العمري هات المال الذي عندك وهو كذا وكذا ومعه العلامة قال فدفعت اليه المال وحفص بن عمرو كان وكيل أبي محمد (ع) وأما أبو جعفر محمد بن حفص بن عمرو فهو ابن العمري وكان وكيل الناحية وكان الأمر بدور عليه وفي منهج المقال : حكم العلامة بصحة طريق الصدوق الى بحر السقا وفيه ابراهيم وهو يعطي التوثيقوفي ربيع الشيعة عد ابراهيم من السفراء للصاحب عليه السلام والابواب المعروفين الذين لا تختلف الامامية الفائلين بامامة الحسن بن على عليهم السلام فيهم . وفي الخلاصة ابراهيم بن مهزيار روى الكشي عن محمد بن ابراهيم

ابن مهزيار أن أباه لما حضره الموت دفع البه مالاً وأعطاه علامه لمن يسلم البه المال فدخل اليه شيخ فقال أنا العمري فأعطاء المال وفي الطريق ضعف. قال المحقق البهبهائي في النعليقة توله وفي الطريق ضعف: تضعيفه بأحمد بن على وإسحاق بن محمد وفيه ما سبجيٌّ فيهما فلاحظ وتأمل وقوله يعطى التوثيق فيه ما أشرنا اليه في صدر الرسالة هذا ويروي عنه محمد بن أحمد بن يحيى ولم يستثن روايته وفيه إشعار بوثافته كما أشرنااليه هناك أيضاً ومما بدل على وثافته كونه وكبلاً لمم (ع) وقد اشرنا البه هناك أيضاً ويظهر وكالنه مضافاً الى ما ذكره المُصنف بما سيجي في ابنه محمد وغير ذلك وروى الصدوق في اكمال الدين عن محمد بن موسى المتوكل عن عبدالله بن جعفر الحميري عن ابراهيم بن مهزيار حديثاً طويلاً بتضمن روية ابراهيم اصاحب الزمان عليه السلام ويف عدة السيد محسن الكاظمي انه يستفاد جلالته من ربيع الشيعة لابن طاوس حيث عده من سفراء القرئم (ع) ومن الابواب الذين لا تختلف الاثنا عشرية فيهم، وفي مستدر كات الوسائل: يستظهر وثاقة ابر اهيم بن مهزيار من أمور [١] قول السيد على بن طاووس في ربيعة الشيعة وقد نقدم [٣]ما في رجال الكشي وقد لقدم [٣] رواية الاجلاء عنه كعبد الله بن جعفر الحميري في طريق الصدوق في مشيخة الفقيه الى ابراهيم بن مهزبار وفي الكافي ـف باب مولد الحسن بن على عليهما الســلام وباب مولد فاطمــة الزهراء عليها السلام وفي الفهرستــــــف ترجمة أخيه على وسعد برز عبد الله كما يأتي في طريق الفقيـــه الى علي بن مهزيار

وفي الفهرست في ترجمة على وفي طرق الفقيمه في البابين المذكورين ومحمد بن علي بن محبوب في الكاني في أواخر باب كيفية الصلاة من أبواب الزيادات وباب وصية الإنسان بعبده وباب الزيادات في فقه الحج وأحمد بن محمد والظاهر أنه ابن عيسى وفي الكافي في باب مولد الحسين عليه السلام ومحمد بن عبد الجبار كما في رجال النجاشي في ترجمته ومحمد بن أحمد بن يحيى في أواخر باب الذبح وباب الكفارة عن خطأ المحرم وباب الإقرار في المرض من التهذيب وفي الاستبصار في باب لبس الخاتم للمحرم (٤) انه روى عن صاحب نوادر الحكمة ولم يستثنوا روايته وقد صرحوا بان فيه أشعاراً بالوثاقة (٥) ما رواه الشيخ في التهذيب في كتاب الوصايا عن محد بن علي بن محبوب عن ابراهيم ابن مهزيار قال كتبت اليه عليه السلام ان مولاك علي بن مهزيار أوصى أن يحج عنه من ضيعة صير ريعها الى حجة في كل سنة عشر ين ديناراً وائه قد انقطع طريق البصرة فتضاعفت الموُّنة على الناس وليس بكتفون بالعشرين وكذلك أوصى عدة من مواليك في حجتهم فكتب (ع) مجمل ثلاث حجج في حجة ان شاء الله الحبر ففيه أشعار بان كان وصي أخبه (٦) حكم العلامة بصحة طريق الصدوق الى بحر السقا وهوفيه اه وفي مشتر كاتالكاظمي يعرف ابراهيم بانه ابن مهزيار برواية محمد بن عبد الجبار عنه وعن جامع الرواة يروي عنه محمد بن علي بن محبوب ومحمد بن أحمد بن يميى والخميري وعبد الله بن جعفر وسعد بن عبد الله وأحمد بن محمد اه· ٣١٩ – ابر اهيم بن ميمون السكوني بباع الهروي

وهي ثياب تنسب الى هراة ذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) ويروي عنه جماعة من الثقات وهو كثير الرواية مقبولها وفي ترجمة عبد الله بن مسكان ان ابن ميمون حمل جواب مسائل عبد الله من الصادق عليه السلام فيظهر اعتماد الإمام عليه وهو صاحب كشاب معتمد في مشيخة الفقيه و يروي عنه صفوان بن بحبي الذي لا يروي الا عن ثنقة وغير من الاجلاء وفيهم بعض أصحاب الاجماع مثل حماد ابن عثمن ومعوية بن عمار وعلى بن رثاب وعبد الله بن مسكان وأبو المعزا حميد بن المثنى وعبينة أو عنيبة براع القصب وعلي بن أبي حمزة ويف مستدر كات الوسائل: في النقريب ابراهيم بن ميمون كوفي صدوق من السادسة وقال الذهبي في الميزان انه من اجلاء الشيعة اله أقول لم أجده في ميزان الاعتدال في النسخة المطبوعة وفي تهذيب التهذيب لابن حجر ابراهيم بن ميمون كوفي روى عن أبي الاحوص الجشمي وعنه شعبة وأبو خالد الدالاني قال أبو حاتم شيخ وقال النسائي ثنقة وذكره ابن حبان في الثقات وأفاد ان المغيرة بن مقسم روى عنه اله وفي منهج المقال عندذكر طريق الصدوق اليه : ربما احتمل ان يكون اخا عبد الله بن ميمون فيشمله قول الصادق عليه الملام انتم نور الله في ظلمات الأرض اه وفي تعليقة البهبهاني يروي عنه ابن أبي عمير بواسطة حماد وكذا فضالة وكذا ابن أبي عمير بواسطة عمار وكذا صفوان بواسطة ابن مسكان وكذا على بن رئاب وفيما ذكر إشـــارة الى الوثاقــة اعیان ج ہ 7(77)

والقوة هذا مضافاً الى ما يظهر من استقامة رواياته وكثرتها ·

٣٢٠ – ابراهيم بن ناصر

ابن جروان المالكي من بني مالك بطن من قريش صاحب الفطيف· كان حياً سنة ٨٢٠

ذكره ابن حجر في الدرر الكامنة وقال: انتزع جده جروان الملك من سعيد بن مغامس بن سليمان بن رميثة الفرمطي سنة (٢٠٥) وحكم في بلاد البحر بن كلها ثم لما مات قام ولده ناصر مقامه ثم قام ابراهيم مقام أبيه وهم من كبار الروافض اه ·

ابراهيم النخعى

يأتي بعنوان ابراهيم بن يزيد ٠

٣٢١ – (ابراهيم بن نصر بن القعقاع الجعفى السكوفي)

والقعقاع بقافين وعينين مهملتين ذكره الشيخ في أصحاب الباقر والصادق عليها السلام وفي الفهرست ابراهيم بن نصر له كتاب أخبرنا به جماعة من أصحابنا عن أبي محمد هرون بن موسى التله كبري عن أبي على محمد بن همام عن حميد بن زبادعن القاسم بن اسماعيل عن جعفر ابن بشير عن ابراهيم بن نصر بن القعقاع بشير عن ابراهيم بن نصر بن القعقاع الجعني كوفي يروي عن أبي عبد الله وأبي الحسن عليها السلام ثقة صحيح الحديث قال ابن سماعة بجلي وقال ابن عبده (عقدة خل) فزاري وأحمد بن عبد الواحد حدثنا على بن حبشي حدثنا حميد بن زياد

حدثنا أبو القاسم بن اسماعيل حدثنا جعفر بن بشير عن ابراهيم بن نصر ابن القعقاع به ٠ وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم انه ابن نصر الثقة برواية جعفر بن بشير عنه ٠

٣٢٢ – الشيخ إبراهيم إن الشيخ نضر الآ

ابن الشيخ ابراهيم بن الشيخ يحيى بن الشيخ محمد بن سليمان الماملي الطيبي كان عالمًا صالحًا شاعرًا أديباً وقد ختم الله له بالشهادة فقتل في قرية عثرون مزرجبل عامل ووهبه ذريةمن أهل اللتي والصلاح فمنشعر وقوله مادحاً عمنا السيد محمد الامين ابن السيد على ابن السيد محمد الأمين من قصيدة:

ظبي لواحظه لما فعل الظبا جعلوالحم شرب المدامة مذهبا في كفه إدر تحمل كوكبا ولقدعهدناالليث يصطادالظبا

اهلاً بطيف في الدجنة أوبا حيا فأحيا المستهام واطربا لله ليل بات فيه مضاجعي واغن حيا بالمدامة فتية فكأنه اذ قام بجمل كأسه ظبى يصيد الليث سحر جفونه منها في المديح :

نظر الزمان سموها فتعجبا الله جارك قد بنيت مراتبا ماسعجودك بالجيام وماغدت

للسنتمين بروق وعدك خلبا

٣٣٣ – الشيخ ابراهيم ابن الشيخ فصار النجفى

أخو الشيخ راضي بن نصار المعروف كان من تلاميذ الشيخ جعفر صاحب كشف الغطام و السيدمحسن الاعرجي صاحب المحصول ·

٣٢٤ – (ابراهيم بن نصير السكشي)

(نصير) بالنون والصاد المهملة والياء والراء بوزن المصغر (والكشي) نسبة الى كش بلد معروف بجرجان على ثلاثة فراسخ منها ·

ذكره الشبخ فيمن لم يرو عنهم عليهم السلام وقال ثنقة مأمون كثير الرواية وقال سيف الفهرست ابراهيم بن نصير له كتاب روبناه بالإسناد الاول عن حميد عن القاسم بن اسماعيل عن ابراهيم اه والإسناد الاول أحمد بن عبدون عن أبي طالب الأنباري عرف حميد بن زباد . واعتمد عليه الكشي في كتاب رجاله واكثر رواياته عنه

٣٢٥ - ايراهيم بن نعيم الصحاف السكو في

(الصحاف) بائع الصحاف أو صانعها جمع صحفة بفتح الصاد وسكون الحاء المهملتين ذكره الشبخ في أصحاب الصادق عليه السلام وسكون الحاء المهملتين ذكره الشبخ في أصحاب الصادق عليه السلام العبدى

أبو الصباح الكناني الكوفي في رجال ابن داود مات بعد ١٧٠ وهو ابن نيف وسبعين سنة ·

(ونعيم) بضم النون وفتح العين المهملة (والصباح) بفتح الصداد المهملة وتشديد الباء الموحدة كذا في الحلاصة ذكره الشيخ في كتاب الرجال في أصحاب الصادق عليه السلام فقال ايراهيم بن نعيم العبدي أبو الصباح الكناني من عبد القيس ونسب الى بني كنانة لأنه نزل فيهم وذكره في أصحاب الباقر عليه السلام فقال ابراهيم بن عيم العبدي يكنى أبا الصباح كان يسمى الميزان من ثقته وقال له الصادق عليه السلام

أنت ميزان لا عين فيه له أصل رواه محمد بن اسماعيل بن بزبع ومحمدابن الفضيل وأبو محمد صفوان بن يجبي بياع السايري الكوفي عنه وروى عنه غیر الأصول عثمان بن عبسی و علی بن الحسن بن رباط و محمد ابن اسحاق الحزار وظريف بن ناصح وغيرهم وممن روى عنه أبو الصباحءن أبي عبد الله (ع) صابر ومنصور بن حازم وابن أبي بعفور اه قال الميرزا لا يخني أن الصواب رواه محمد بن اسماعبل بن بزيغ كاياً تي عن الغهر ست اء ولم بذكره الشيخ في أصحاب الجوادو في الفهرست في الكني أبو الصباح الكناني وقال ابن عقدة اسمه ابر اهيم بن نعيم له كتاب أخبرنا به ابن أبي جيد عن ابن الوليد عن الصفار عن أحد بن محد عن محد بن اسماعيل ابن يزيع والحسن بن على بن فضال عن محمد بن الفضيل عن أبي الصباح ورواه صفوان بن يخيي عن أبي الصباح اه [وقال النجاشي] ابراهيم ابن نعيم العبدي أبو الصباح الكناني نزل فيهم فنسب الهم كان أبوعبد الله (ع) يسميه الميزان لثقته ذكره أبو العباس في لرجال رأى أبا جعفر وروى عن أبي ابراهيم عليهما السلام له كتاب يروبه عنه جماعة أخبرنا محمد بن على حدثنا على بن حاتم عن محمد بن أحمد بن ثابت المقيسى حدثنا محمد بن يكر والحسن بن محمد بن سماعة عن صفوان عنه به وفي الخلاصة الجواد عليه السلام وروى عن أبي ابراهيم مومى عليه السلام وقـــال الكشي [ما روي في أبي الصباح الكناني ابراهيم بن نعيم] : محمد ابن مسمود حدثني علي بن محمد حدثني أحمد بن محمد عن الوشا عن بعض

أصحابنا قال أبو عبد الله عليه السلام لأبي الصباح الكناني أنت ميزان فقال له جملت فد اك ان الميزان ربما كان فيه عين قال أنت ميزان ليس فيه عين وبهذا الإسناد عن أحمد عن على بن الحكم عن ابن عثمان عن بربد العجلي كنت أنا وأبو الصباح الكناني عند أبي عبدالله (ع) فقال كان أصحاب أبي والله خبراً منكم كان أصحاب أبي ورقاً لاشوك فيه وأنتم اليوم شوك لا ورق فيه فغال أبوالصباح الكناني جعلت فداك فنحن أصحاب أبيك قال كنتم يومثذ خبراً منكراليوم [محمد بن مسعود] قال كتب إلي الشاذاني حدثنا الفضل قال حدثني على بن الحكم وغير. عن أبي الصباح الكناني قال جا في سدير فقال لي إن زبداً تبرأ منك قال فأخذت على ثبابي قال وكان أبو الصباح رجلاً ضارباً قال فأثبته فدخلت عليه وسلمت عليه فقلت له با أبا الحسن بلغني أنك قلت الأتمة أربعة ثلاثة مضوا والرابع هو الفائم قال هكذا قلت قال قلت لزيد هل تذكر قولك لي بالمدينة في حياة أبي جعفر وأنت نقول إن الله تعالى قضى في كتابه أنه من قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً و إنما الأثمة ولاة الدم و أهل الباب وهذا أبو جمفر الإمام فان حدث به حدث فان فينا خلفاً وقال كان يسمع مني خطب أمير المؤمنين عليه السلام وأنا أقول فلا تعاموهم فهم أعلم منكم فقال لي أما تذكر هذا القول فقلت بلي فان منكم من هو كذلك فال ثم خرجت من عنده فتهيأتوهيأت راحلة ومضيت الى أبي عبد الله (ع) ودخلت عليه وقصصت عليه ما جرى ببني وبين زيد فقال أرأ يت لو أن الله نعالى ابتلي زيداً فمخرج

مناسيفان آخران بأي شيُّ يعرف أي السيوف سيف الحق والله ما هو كما قال لئن خرج ليقتلن قال فرجعت فانتهيت الى الفادسية فاستقبلني الحبر بقتله رحمه الله [على بن الحكم بن قتيبة] قال حدثناأبو محمدالفضل ابن شاذان قال حدثني على بن الحكم بإسناد. هــــذا الحديث بعينه [محمد بن مسعود] قال قال علي بن الحسن أبو الصباح الكناني ثمقة وكان كوفياً إنما سي الكناني لان منزله في كنانة فمرف به وكان عبدياً (وفي كشف الغمة) عن أبي الصباح قال صرت بوماً الىباب الباقر عليه السلام فقرعت الباب فخرجت إلي وصيفة ناهد فضربت بيدي على رأس ثديها فقلت لها قولي لمولاك إني بالباب فصاح من داخل الدار ادخل لا أم لك فدخلت وقلت والله يا مولاي ما قصدت رببة ولكن اردت زيادة مافي نفسي قال فقال عليه السلام صدقت ابن ظنفتم ان هذه الجدران تحجب أبصارنا إذاً لا فرق بينا وبينكم فإياك أن تعاود لمثلما. وهذه الروابة من روايات الراوندسيك في الخرائج والجرائح . قال الميرزا في رجاله بعد نقل الرواية : وهذا على لقدير الصحة غير مضر بوثاقته كما مو ظاهر اه وذلك لان فعله هذا لم يكن لريبة بل للاختبار كأصرح به وحلف عليه وصدقه الإمام عليه السلام واما قول الصادق عليه السلام في رواية الكشي المنقدمة انتماليوم شوك لا ورق فيهوقوله كنتم يومئذ خبراً منكم اليوم فلا بدل على قدح لأن مثله يجري مجرى الوعظ والحث على الصلاح والخير والظاهر ان المراد بأبي جمغر في كلام النجاشي هو الباقر عليه السلام لا الجواد لما من ذكر الشيخ له في

أصحاب الباقر والصادق عليهم السلام وعدم ذكره له في أصحاب الجواد ولةاو"ه للجوادمع طول المدة كالمقطوع بعدمه سيما مع فصل الكاظم والرضا (ع) ومنه بعلم ان المراد بأبي جعفر في كلام المنجاشي هو الباقر لا الجواد كما في الخلاصة وعده المفيد في رسالته في الرد على الصدوق وأصحاب العدد " من فقهام أصحابهم صلوات الله عليهم والأعلامالرو ساء المأخوذ عنهم الحلال والحرام والفتياوالاحتكام وفي مشتركات الكاظمي يعرف ابراهيم انه ابن نعيم الثقة المكنى بأبي الصباح برواية صفوان بن يجيبي ومحدين اسباعيل بن بزيم ومحد ابن الغضيل وعثمن بن عيمبي وعلي بن الحسن بن رباط ومحمد بن اسحق الخزار وظريف بن ناصح وعبدالله بن المغبرة وعلى بن النعمن النخعي وعلي بن الحكم عنه وبروايته هو عن صابر ومنصور بن حازم وعبد الله ابن أبي بعفور وعرن المشتركات لاكاظمي زيادة روابة القاسم ابن محمد و فضالة بن أبوب عنه ولم أجد ذلك فيه وعن جامع الرواة زيادة رواية سيف بن عميرة والحسن بنصبوب وحنان وسلمة بن حيان وابان ابن عثمن وعباد بن كثير وحماد بن عثمن وعبد الله بن جبلة واسماعيل ابن الصباح وجعفر بن محمد و أبي أيوب والحسن بن علي وأحمد بن محمد ومعوية بن عمار ومحمد بن مسلم وسلمة ابن صاحب السابري ويحيى الحابي اه وفي تكملة الرجال : ورد في بعض روايات الكافي روايته عن الاصبخ واستبعده في مرآة العقول حيث قال الحديث حسن يمكن فبه شوب

[—] المؤلف —

⁽١) هم الدين يقولون ان رمضان لاينقص

ابراهيم النواب – ابن همرون الخازق – ابن هاشم العباسي – ابن هاشم القمي 193 ارسال اذ رواية الكناني عن الأصبغ بغير واسطة بعيد اه وهو كذلك لأن الأصبغ من أصحاب امير المو منين (ع) والكناني من أصحاب الباقر والصادق عليهما السلام ويبعد ملاقاتها كما لا يخنى اه

ابراهم النواب الطهراني مر بعنوان أبرأهيم بن عمد مهدي ابراهيم بن هرون الخارفي

ذكره الشبيخ في رجال الصادق عليه السلام وأقدم ابراهيم الخارفي واستظهرنا اتحاده معه ·

٣٢٧ - الراهيم بي عاشم العباسي

ذكر الشبخ في أصحاب الرضاعليه السلام · قال السيد مصطفى التفرشي في نقد الرجال لم اجده في كتب الرجال والأخبار ويحتمل ان بكون هذا هو المذكور في رجال النجاشي وابن داود بعنوان هاشم ابن ابراهيم العبامي الذي هومن أصحاب الرضاعليه السلام اه و في التعليقة لا يخلو من قرب وسيجي انه هشام ابن ابراهيم اه اي فيكون وقع انقديم وتأخير من قلم الشبخ سهواً

المحرب المحرب ابر اهيم بن هاشم الكوفي تم الشمى المحرب الرضا قال الكشي تلميذ بونس بن عبد الرحمن من أصحاب الرضا عليه السلام أصله من الكوفة وانتقل الى قم وذكره الشبخ في كتاب رجاله في أصحاب الرضا عليه السلام فقال ابراهيم بن هاشم القمي تلميذ بونس بن عبد الرحمن وفي الفهرست : ابراهيم بن هاشم ابو اعيان ج ه

اسحق القمي أصله الكونة وانتقل الى قم واصحابنا يقولون أنه أول من نشر حديث الكوفيين بقم وذكروا أنه لتى الرضا عليه السلام والدي أعرف من كتبه كتاب النوادر وكتاب القضايا قضايا أمير الموَّمنين عليه السلام أخبرنا بهما جماعة من أصحابنا منهم الشيخ أبو عبدالله محد بن محمد بن النمان واحمد بن عبدون والحسين ابن عبيد الله كارم عن الحسن بن حمزة بن علي بن عبيد الله العلوي عن على بن ابراهيم بن هاشم عن ابيه · وقال النجاشي : ابراهيم بن هاشم أبو اسحق القمي أصله كوفي انتقل الى قم قال أبو عمرو الكشي تلميذ بونس بن عبد الرحمن من أصحاب الرضا عليه السلام هذا قول الكشي وفيه نظر وأصحابنــا يقولون أول من نشر حديث الكوفيين بقم هو له كتب منها النوادر وكتاب قضايا أمير المومنين عليه السلام اخبرنا محمد بن محمد حدثنا الحسن بن حزة الطبري حدثنا على ابن ابراهيم بن عاشم عن أبيه بها اه وفي الخلاصة لم أنف لاحد من اصحابنا على قول في القدح فيه و لا على تعديله بالتنصيص والروايات عنه كثيرة والأرجح قبول قوله اه قال المبرزا في رجاله انما قيد بالتنصيص لان ظاهر الأصحاب تلقيهم روايته بالقبول كما يذبه عليه قولهم انه اول من نشر حديث الكوفيين بقم وعن الشهيد الثاني انه ذكر الشيخ في احاديث الخمس انه ادرك أبا جعفر الثــاني عليه السلام وذكر له معه خطاباً في الخمس اه (وقال) البهبهاني في حاشية منتهى المقـــال قوله بالتنصيص اشارة الى ان التعديل ظاهر الأصحاب الا انهم لم ينصوا

عليه وقوله والروايات عنه كثيرة فيه اشارة الى ما ذكرناه في الفائدة الثالثة (يعني من ال كثرة الرواية عنه امارة الاعتماد عليه) وذكر الهارات أخر اللاعتماد عليه كرواية الاجلاء عنه وكونه من مشائخ الإجازة وغير ذلك (أقول) و الأصحاب يطلقون على روايته الحسن كالصحيح لذلك ولايلبغي الريب في وثاقته وصحة حديثه وكتاب قضايا أميرالمو منين (ع) عندنا منه نسخة بخطوطة كتب في اولها (عجائب احكام امير الموُّمنين على مِن أبي طالب صلوات الله عليه) رواية محمد بن على ابن ابراهيم بن هاشم عن أبيه عن جده على بن ابراهيم عن ابيه عن عمد ابن الوليد عن محمد بن الفرات عن الأصبغ بن الباتة عن امير المومنين عليه السلام وجميعها بهذا السندوقد نفلنا جملة منها في الجزء الثاني من كتابنا معادن الجواهر ويرجع عهدكتابتها الي القرن السادس ولكن وجدنا في بعض رواياتها مالا بوافق بظاهره اصول اصحابنا وفي رجال بحر العلوم : ابراهيم بن هاشم ابو اسحق الكوفي ثم القمي كثير الرواية واسع الطربق سديد النقل مقبول الحديث له كثب روى عنه اجلاء الطائغة وثقاتها ويأتي ذكرهم وروىءن خلق كثيروبأتي ذكرهم اليضا ذكر والفاضلان في القسم الأول ثم حكى عبارة الخلاصة السابقة قال وحكى الشيخان عن الاصحاب انهاول من نشر حديث الكو فيين بقم وحكي النجاشي عن الكشيانه تلميذبونس من اصحاب الرضا عليه السلام ثم قال وفيه نظر وامل وجهه عدم ثبوت روايته عن يونس وانهلو كان تلميذاً لهوخصيصاً به لم يتمكن من نشر الحديث بقم فان القميين كانوا اشد الناس على يونس

والظاهر من قول الكشي من اصحاب الرضا عليه السلام التعليق بيونس دون ابراهيم (افول) هو خلاف الظاهر (قال) وعلى الثاني فريما كان وجمله النظر عدم تحقق رواية لإبراهيم عن الرضا عليــه السلام لكن الشيخ في كتاب الرجال عده _في جملة اصحابه وقال في الفهرست وذكر اله لفي الرضا (ع) ولمل الاقوب انه لقيه ولم يرو عنه وإنما روى عن الجواد عليه السلام فني التهذيب في باب زیادات الخمس وروی ابراهیم بن هاشم قال کنت عند ابی جعفر الثاني (ع) إذ دخل عليه صالح بن محمد بن سهل وكان يتولى له الوقف بقم فقال با سيدي اجعلني من عشرة آلاف درهم بحل فا في انفقتها فقال له انت في حل فلما خرج صالح قـــال ابو جعفر (ع) بثب أحدهم على أموال آل محمد وابتامهم ومساكينهم وفقرائهم وأبناء سبيلهم فيأخذها ثم بجيُّ فيقول اجعلني في حل أثراء ظن أني أقول لا أذمل والله ليسألنهم الله عن ذلك سوَّالاً حثيثًا · وفي الكاني على بن ابراهيم عن ابيه قال كنت عند ابي جمفر الثاني (ع) اذ دخل عليه صالح ابن محمد بن سهل الحديث وهو صريح في لقائه للجواد عليه السلام وروايته عنه وقد ذكر ابن داود أنه كان من أصحابه ولم يذكر ذلك غيره ولم يحضرني الآن رواية له عن الرضا عليه السلام ومن الغريب ما وقع في الكافي والتهذيب من رواية ابراهيم بن هاشم عن الصادق عليه السلام والحديث حكذا علي بن ابراهيم عن أبيه قال سألت أبا عبد الله (ع) عن صدقات أهل الذمة وما يوُّخذ من ثمن

خورهم ولحم خناز برهم فقال (ع) أطيهم الجزية في أموالهم [[الحديث] ولا ربب في أن ذلك هو بعض السند والباقي ساقط كما يدل ممارسة الحديث والرجال ومن تصدى أتصحيح ذلك على وجهة فقد ارتكب شططاً من القول وقد روى الشيخ هذا الحديث بعينه في باب الجزية من التهذيب عن على بن ابراهيم عن أبيه عن حمَّاد عن حريز عن محد بن ملم قال سأات أبا عبد الله عليه السلام عن صدقات أهل الذمة [الحديث] وهو صربح فيما قلناه وقد يوجد في بعض الاسانيد رواية ابراهيم بن هاشم عن حريز والظاهر سقوط الواسطة ببنها وهو حمَّاد بن عيسيكم هو المشهور العهود من روايته واما روايته عن حماد بن عثمان فقد رقع في عدة من اسانيد الكافي والتهذيب مصرحاً بالنسبة وفي جملة منها عن حماد عن الحلبي وهو حماد بن عثمان فانه الراوي عن الحلبي لكن الصدوق قد قال في آخر مشيخة الفقيه وما كان فيه من وصية أمير الموَّمةين (ع) لابنه محمد بن الحنفية فقد روبته عن أبي عن علي بن ابراهيم عن ابيه عن حماد بن عيسي عمن ذكر ه عن أبي عبد الله (ع) ويغلط أكثر الناس فيجمل مكان حماد ابن عيسي احماد بن عثمان وابراهيم بن هاشم لم يلق حماد بن عثمان وان لتي حماد بن عيسى وروى عنه وتبعه على ذلك العلامة وابن داودوالمحقق الشيخ حسن ابن الشهيد الثاني ووالده على مأحكي عنه وغيرهم من اصحاب الفن وحمل ماورد من ذلك على كثرته على التبديل او سقوط الواسطة بين حماد والحلبي لا يخلو من اشكال وان كان الاقرب ذلك واختلف

الاصحاب في حديث ابراهيم بن هاشم فقيل أنه حسن وعزى ذلك جماعة الى المشهور وهو اختيار الفاضلين العلامة وابن داود والسيدين السيد مصطغى والاميرزا محمد والشيخ البهائي وابن الشهيد وغديرهم وزاد بعضهم ما يزيده على الحسن ويقربه من الصحة فغي الوجيزة انه حسن كالصحيح وفي المسالك في وقوع الطلاق بصبغة الامر ان ابراهيم بن هاشم من أجل الاصحاب واكبر الاعيان وحديثه من أحسن مراتب الحسن وفي عدم التوارث بالمقد المنقطع الامع الشرط بعد نقل حديث أحمد بن محمد بن أبي نصر الدال على ذلك وهو من أجو د طرق الحسن لأن فيه من غير الثقات ابراهيم بن هاشم القمي وهو جايل القدر كثير العلم والروابة ولكن لم ينصوا على توثيقه مع المدح الحسن وفي شرح الدروس في مسألة مس المصحف انحديث ابراهيم بن هاشم مما بعتمد عليه كثيراً وإن لم ينص الأصحاب على ثوثيقه لكن الظاهر أنه من أجلاء الأصحاب وعظائهم المشار الى عظم منزلتهم ورفع قدرهم في قول الصادق عليه السلام اعرفوا منازل الرجال بقدر روايتهم عنا وقال السيد الداماد في الرواشح الأشهر الذي عليه الأكثر عد الحديث من جهة ابراهيم بن هاشم حسناً ولكن في أعلى درجات الحسن التالي لدرجة الصحة والصحيح الصريح عندي أن الطريق من جهته صحيح فأمره أجل وحاله أعظم من أن بعدل بمعدل أو بوثق بموثق ثم حكي القول بذلكءن جماعة من أعاظم الأصحاب ومحققيهموعن شيخنا البهائي عن أبيه أنه كان يقول إني لأستحيى أن لا أعد حديثه صحيحًا وقال

المحقق الأردبيلي في كتاب الصوم من زبدة البيان والظاهر أنه بفهم نوثيق ابراهيم بن هاشم من بعض الضوابط وعن المحقق البحراني عن بعض معاصريه أنه نقل توثيقه عن جماعة وقواه وفي الوسائل وقد وثقه بعض علمائنا ويفهم توثيقه من تصحيح العلامة طرق الصدوق ومن أول تفسير ولده على بن ابراهيم وظاهره اختيار القول بالتوثيق و هو خيرة التعليقات والفوائد الطبرية وغيرهما وربما قيل ان حديثه صحيح وإن لم يثبت توثيقه لا نه من مشايخ الإجازة كأحمد بن محمد بن الحسن ابن الوليد وأحمد بن محمد بن يحيبي العطار وحمد بن اسماعيل النيشابور__ وغيرهم تمن لم بوثق في الرجال ويعدمع ذلك حديثه صحيحاً لكونه مأخوذًا من الأصول وذكر المشائخ لمجرد اتصال السند لا لكونهم و سائط في الرواية ويضعف هذا بتصريح الشيخين والسروي بأن له كتبأ منها كتاب النوادر وغيره فلعل الرواية مأخوذة منها فيكون واسطة في النقل وقد اضطرب كلام العلامة والشهيدين والمحقق الشبيخ على وصاحب المدارك وأكثر من يعدحديثه حسناً في ذلك فتـــارة يصغونه بالحسن وهو الغالب في كلامهم وأخرى بالصحة وهو أيضاً كثير الا انه دون الأول فالملامة في الخلاصة وصف بالحسن طريق الصدوق الى إكبر بن اعين وجعفر بن محمد بن يونس وحريز بن عبد الله في الزكاة وذريح المحاربي والريان بن الصات وسلميان بن خالد وسهل ابن اليسع وصفوان بن يحيبي وعاصم بن حميد وعبد الله بن المغيرة ومحمد ابن قيس ومعمر بنخلاد وهاشم الخياط ويحيييبن خالد وابن الأغر النخاس

والسبب في ذلك كله وجود ابراهيم بن هاشيم في السندومع ذلك فقد وصف بالصحة الطريق الى عامر بن نعيم القمي وكردويه الهمداني وباسر الخادم وهو موجود فيها والطريق منحصر فيه ويق التذكرة والمختلف والدروس وجامع المقاصد في حديث الحلبي عن الصادق عليه السلام في جواز الرجوع في الهبة مادامت المين باقية أن الحديث صحيح، في طريقه ابراهيم بن هاشم وفي غاية المراد في عدم الإعتداد بيمين العبد مع مولا. ان ذلك مستفاد من الأحاديث الصحيحة منها صحيحة منصور بن حازم وفيه ابراهيم بن هاشم وفي الممالك في كتاب الصوم وصف روابة محمد ابن مسلم وفيها ابراهيم بن هاشم بالصحة وفيه وفي الروضة وحواشي الإرشاد والقواعدكا في المناهج السوية التصريح بصحة روابة زرارة المتضمنة لكون مبدأ الحول في السخال من حين النتاج مع وجوده في الطريق وأورد سبطه الفاضل في المدارك سند الحديث ثم قال قال الشارح قدس سره إن هذا الطريق صحيح وان العمل بالروابة منجه قال وما ذكره من اتجاه العمل بالرواية جيد لأن الظاهر الإعتماد على ما يرويه ابراهيم بن هاشم كما اختاره العلامة في الخلاصة وباقي رجاله ثقات لكن طريقة الشارح وصف روابة ابراهيم بالحسن لا الصحة ومع هذا وصف السبد في المدارك جملة من الاحاديث المشتملة أسانيدها على ابراهيم بالصحة ومنها رواية محمد بن مسلم في الترتبب بين الرجلين وغيرها وهو كثير في كتابه وقد انفق لجده قدس سره من الإيراد على من نقدم به في مثل ذلك ثم الوقوع في مثله مثل ما وقع له معه قدس سره فإنه

في المسالك حكى عن العلامة والشهيد والمحقق الكركى في مسئلة الهبة وصفهم لرواية الحلبي بالصحة واعترض بأن الحق أنها من الحسن لأرث في طريقها ايراهيم بن هاشم وهو ممدوح خاصة غير معدل وقد وصفه العلامة في المختلف بالحسن في مواضع كثيرة منه موافقاً للواقع والعجب من تبعيته هذين الفاضلين اكثر قلت ومن هذا كلامه فالعجب من وقوعه في مثل ما أورده على غيره أكثر وأشد (وبالجلة) فكلام الجماعة في هذا المقام مضطرب جدًا بل لم أجد أحداً منهم استقام على وصف حديث ابراهيم بن هاشم بالحسن ولم يختلف قوله فيه الا القليل ومنه يظهر ان دعوى الشهرة في ذلك محل نظر وتأمل نعم بناء الأكثر في الاً كثر على ذلك وهو خلاف الشهرة المشهورة والجمع بين كانتهم في ذلك مشكل فإن الحسن في اصلاحهم مباين للصحبح وقد يتكاف للجمع بحمل الصحيح على مطلق الحجة أو نحوه على خلاف الإصلاح بجازاً أو بجمل الحسن على مطلق الممدوح رجال سنده بالتوثيق أو غير. أو حمل الوصف بالحدن على ما يقلضيه ظاهر الحال في ابراهيم بن هاشم لغقد النص على توثيقه والصحة على التحقيق المستفاديما له من النعوث وهذه الوجوه مثقارية في البعد عن الظاهر وعلى الأخيرين تنمكس الشهرة وهما كالأول أولى من حمل الحكم بالصحة على الغلط والإشتباء وأولى من الكل إبقاء كل من اللفظين على معناه على أن يكون السبب اختلاف النظر ومثله غير عزيز في كلامهم وبذلك تنكسرسورة الشهرة المشتهرة وقد ينهم من قول العلامة طاب ثراه والأرجح قبول روايته وكذا من اعیان ج ہ (36)

مناقشة صاحب المدارك وغيره في بعض رواياته كروايته في تسجية الميت تجِأه القبلة وغيرها احتمال عدم القبول أما لأن اشتراط عدالة الراوي تنفي حجية الحسن مطلقًا أو لأن ما قيل في مدحه لا ببلغ حد الحسن المعتبر في قبول الرواية وهدا الإحتمال ساقط بكلا وجهيه أما الأول فلاً ن التحقيق ان الحسن يشارك الصحيح في أصل العدالة وإنما يخالفه في الكاشف عنها فإنه في الصحيح هو التوثيق أو مافي معناه أو مايستلزمه بخلاف الحسن فإن الكاشف فيه هو حسن الظاهر المكتفيه فيثبوت العدالة على أصبح الاقوال وبهذا يزول الاشكال في القول بحجية الحسن مع الغول باشتراط عدالة الراوي كما هو المعروف بين الاصحاب وأما الثاني فالأمر فيه واضع فان الحسن هو أقل المراتب في حديث ابراهيم ابن هاشم وأسباب مدحه وحسن حديثه بما هو معاوم أو منقول كثيرة ظاهرة ككونه شيخاً فقيها محدثاً من أعيان الطائفة وكبرائهم وأعاظمهم وأنه كثير الرواية سديد النقل قد روى عنه ثقات الأصحاب وأجلاوهم واعتنوا بجديثه وأكثر عنه ثنمة الاسلام الكليني والصدوق والشبخ وغيرهم كما يعلم من النظر الى الكافي وسائر الكتب الاربعة وغيرها من كتب الصدوق فانها مشحونة بالنقل عنه أصولاً وفروعاً وكذا من تفسير ولده الثقة الجليل علي بن أبراهيم فأن أكثر رواياته فيه عن أبيه وقلها يروي فيه عن غيره وقد عرفت أن العلامة وابن داود ذكراه في القسم الاول من كتابيهما ونص العلامة على فبول روايته وذكر غير واحد من الاعاظم أن حديثه متلتى بالقبول بين الاصحاب وهذا ظاهر من

طريقة الفقهاء في كتب الفقه من كتاب الطهارة الى الديات فانهم عملوا برواياته في جميع الابواب وأفتوا بها بل قدموها في كثير من المواضع على أحاديث الثقات وقد حكى الشيخ والنجاشي وغبرهما من الاصحاب أنه أول من نشر أحاديث الكوفيين بقم وهذا يقنضي القبول من القميين وفيهم الجم الغفير منالفقهاء وتقاد الحديث بأبلغ الرجوهفان نشر الحديث لا يتم إلا بالاعتماد والقبول ومع ذلك فهو من رجال نوادر الحكمة ولم يستثنه القميون منهم فيمن استثني من ضعيف أو مجهول هذا كله مع سلامتهمن الطمن والقدح والغمز حتىمن القميين وابن الغضائري وغيرهم من المتسرعين إلى القدح بأدنى سبب وقل ما اثفتي ذلك خصوصاً في المشاهير وهذه مزية ظاهرة لهذا الشيخ الجليل ولقوة هذه الأسباب وتعاضدها وتأبد بمضها ببعض قالوا ان حديثه حسن في أعلى درجات الحين وهذا القدر بما لا ريب فيه وإنما الكلام في توثيقه وصحة حديثه والاصح عنديأنه ثقة صحيح الحديث وبدل على ذلك وجوه (الأول) ما ذكره ولده الثقة الثبت المعتمد في خطبة نفسيره المعروف فانه قال ونحن ذاكرون ومخبرون بما انتهى الينا ورواه مشايخنا وثقاتنا عن الذين فرض الله طاعتهم وأوجب ولايتهم ثم إنه روى معظم كتابه هذا عن أبيه (رض) ورواياته كلما حدثني أبي وأخبرني أبي الا النادر اليسير الذي رواه عن غيره ومع هذا الاكثار لا يبقى الريب فيأنه مراد في عموم قوله مشايخنا وثقاتنا فيكون ذلك توثيقاً له منولده الثقة وعطف الثقاث على المشابيخ من باب تعاطف الاوصاف مع اتحـاد الموصوف والمعنى

مشايخنا الثقات وليس الرادبه المشابخ غير الثقات والثقات غير المشابخ كما لا يخني على العارف بأساليب الكلام (الثاني) توثيق كثير من المتأخرين كا سبق النقل عنهم ولا يعارضه عدم توثيق الأكثر الم عرفت من اضطراب كلامهم ولاأن غايته عدم الاطلاع على السبب المقلضي للتوثيق فلا يكون حجة على المطلع للقدم قول المثبت على النافي ودعوى حصر الاسباب ممنوعة فان في الزوايا خبايا وكثيراً ما يقف المتأخر على ما لم يطلع عليه المنقدم وكذا الشأن في المتعاصر بن ولذا قبلنا توثيق كل من النجاشي والشيخ لمن لم يوثقه الآخر أو لم يوثقه من نقدم عليهمانعم يشكل ذلك مع تعيين السبب وخفاء الدلالة واكثر الموثقين هنا لم يستند الى سبب معين فيكون توثيمًه معتبراً (انثالث) تصعيع الحديث من أصحاب الاصطلاح كالعلامة والشهيدين وغيرهما في كثير من الطرق المشتملة عليه كما أشرنا الى نبذ منها ولا يتافيه الوصف بالحسن منهم في موضع آخر فان اختلاف النظر من الشخص الواحد في الشيُّ الواحد كثير الوقوع ونظر الاثبات مقدم على نظر النغي وهوفي الحقيقة من باب لقدم المثبت على النافي فانه أعم من اختلافها بالذات أو الاعتبار (الرابع) إثفاق الاصحاب على قبول روايته مع اختلافهم في حجية الحسن وفي الاكتفاء في ثبوت العدالة بحسن الظاهر فلا بد من وجود سبب مجمعم على أعتباره يكون هو المنشأ في قبول الكل أو البعض ولبس الا التوثيق (الخامس) ما ذكره الاصحاب في شأنه أنه أول من نشر أحاديث الكوفيين يتم وهذا الوجه وإن رجع الى سابقه فان الثقريب فيه تاتي

القميين من أصحابنا أحاديثه بالقبول الا ان العمدة فيه ملاحظة أحوال القميين وطريقتهم في الجرح والتعديل وتضييقهم أمر العدالة وتسرعهم الى القدح والجرح والهجر والإخراج بأدنى رببة كما يظهرمن استثنائهم كثيراً من رجال نوادر الحكمة وطعنهم في يونس بن عبد الرحمن مع جلالته وعظم منزلته و إبعادهم لاحمد بن محمد بن خالد من قم لروايته عن المجاهيل واعتماده على المراسيل وغير ذلك مما يعلم بنتبع الرجال فلولا أن ابراهيم بن هاشم عندهم بمكان من الثقة و الاعتماد لما سلم من طعنهم وغمزهم بمقلضي العادة ولم يتمكن من نشر الاحاديث التي لم يعرفوها الا من جهته في بلدهم ومن ثم قال في الرواشح ومدحهم إباء بأنه أول من نشر حديث الكوفيين بقم كلة جامعة وكل الصيد في جوف الفرا ولعل قول العلامة فيما لقدم نقله عنه ولا على تعديله بالتنصيص إشارة الى استفادة تعديله منه فأنه حكى ذلك عن الاصحاب ثم عقبه بهذا الكلام فَانَ نَشْرُ الحَدَيثُ وَإِنْ لَمْ يَكُنَ صَرَيحًا فِي التَوثَيقِ اللَّ أَنَّهُ مَسْتَفَادُ مِنْهُ بالثقريب الذي ذكرناه والمدار على فهم التوثيق وإرن لم يصرح بلفظه وهذه الوجوء التي ذكرناها وإن كان كل منها كافياً في إفادة المقصود إلا ان المحموع مع ما أشرنا إليه من أسباب المدح كنار على علم -انتهى رجال بحر العلوم (اقول) الرجل في أعلى درجات الوثَّاقة ولا يجتاج إثبات وثاقته الىكل هذه الاطالة وانا الذي اوقعهم في هذا الارتباك عدم تصريح القدماء بوثافته بقولهم ئنفة وذلك انماكات منهم لظهور وثافته عندهم ووضوحها فلم يحتاجوا ان ينصوا عليها ولم يعلموا انه سيجي

بعدهم من يشكك فيها فاكتفوا في وصفه ببيان ما لعله يخنى من صفاته مثل انه أول من نشر حديث الكوفيين بقم ونحو ذلك ولا يخنى ان الذي ورد فيه وعلم من حاله أقوى في الدلالة على الوثاقة من قول رجل عن شخص لم يشاهده و لم يدرك عصره ثبقة وأمثال ذلك .

(مشائع)

في رجال بحر العلوم روى عن خلق كثير منهما براهيم بن أبي محمود الحراساني وابراهيم بن محمد الوكبل الهدداني وأحد بن محمد بن ابي نصر وجعفر بن محمد بن يونس والحسن بن الجهم والحسن بن علي الوشاء والحسن بن محبوب وحماد بن عبسى وحنان بن سدير والحسين بن سعيد و الحسين بن يزيد النوفلي والريان بن الصلت وسليمان بن جعفر الجعفري وسهل بن الهسع وصفوان بن يحيى وعبدالرحمن بن الحجاج و عبد الله ابن جندب وعبد الله بن المغيرة وعبدالله بن ميمون القداح و فضالة ابن أبوب ومحمد بن أبي عمير و محمد بن عبسى بن عبيد و يحبى بن عمر ان الحلي والنظر بن سويد وغيرهم .

(تلاميزه)

في رجال بحر العلوم روى عنه أجلام الطائفة وثقاتها كأحمد ابن إدريس القمي وسعد بن عبد الله الاشعري وعبد الله بن جعفر الحميري وابنه علي بن ابراهيم و محمد بن أحمد بن يحيى و محمد بن الحسن الصفار ومحمد بن علي بن محبوب ومحمد بن يحيى العطاراه وفي مشتر كات الكاظمي ابراهیم بن صراة — ابن هراسة — ابن هلال — الوطواط — ابن یحیی ۱۱° بعرف ابراهیم بأنه ابن هاشم برو ایة ابنه علی و محمد بن أحمد بن مجمیی وأحمد بن اسحق بن سعد عنه .

> ابراهیم بی هراست اقدم فی ابن أبی هراسة ابواهیم بن وجاً ابراهیم بی هرم:

اسمه ابراهيم بن على بن سلمة .

٣٢٩ - ابراهيم بن هلال بن جابان الكوفي ذكر والشيخ في أصحاب الصادق عليه السلام وجابان بالجيم والباء الموحدة ٣٢٠ - ابو اسمى ابراهيم الوطواط الانصاري

ڻوفي سنة ٧٧٥

وهو فارسي الاصل له مطلوب كل طااب من كلام علي بن أبي طالب طبع في ليبسك وبولاق فيه مائة من الحكم المفسوبة الى أمير المومنين (ع) وعدة أمثال عربية مع ترجمة فارسية وأخرى المانية ·

١٣٠١ - اراهيم بن يحيي

قال الشيخ في الفهرست: له أصل رواه حميد بن زياد عن ابراهيم بن سليان عنه اه وقال المبرزا: ابراهيم بن يجيى ثقة وهو ابن أبي البلاد و في النقد الظاهر انه غير ابراهيم بن يحيى أبي البلاد لانه أي الشيخ في الفهرست ذكر هما اه و في تكملة الرجال قال المجلسي فيا وجدته بخطه الظاهر انه ابراهيم بن أبي البلاد وذكر سابقاً ان له أصلاً وتكرار الظاهر انه ابراهيم بن أبي البلاد وذكر سابقاً ان له أصلاً وتكرار الذكر لا بدل على التعدد كما بذكره المصنف كثيراً اهقال في التكملة الذكر لا بدل على التعدد كما بذكره المصنف كثيراً اهقال في التكملة

والظاهر هو ما استظهره المصنف من التعدد بدليل ذكر الشيخ اياه في الفهرست مرتين متصلتين وتعدد الطريق البهااه (أقول) تعدد الذكر في كتاب الرجال للشيخ لا يدل على التعدد لان الغرض استيفاه ذكر أصحاب كل إمام إمام فيذكر الشيخ الرجل في أصحاب المامين أو أكثر بل كثيراً ما يعيد ذكره في اصحاب إمام واحد بلفظين مختلفين مع الاتحاد اما في الفهرست فتعدد الذكر يدل على التعدد فالحق ما قاله الحقق التغرشي من دلالة ذكر الشيخ لها سيف الفهرست مرتين متصلتين على التعدد سيا مع تعدد الطريق البها .

٣٣٢ - الشيخ ابراهيم بن يحبي الاحسائي

في رياض العلماء : كان من علما ودلة الشاه عباس الماضي الصغوي وكان والده أيضاً من العلماء وقال بعض العلماء في وصفه كان عالماً زاهداً فاضلاً بارعاً .

۱۳۳۳ - ایراهیم بن یحیی الدوری

يروي ابراهيم بن محمد الثقني عنه عن هشام بن بصير في باب حدود الزنا من التهذيب ·

٢٣٤ – (ابراهيم بن الجي البلاد)

بالبه الموحدة المكسورة واللام المخففة والدال المهملة واسم أبي البلاد يحيى بن سليم مصغرا أو ابن سليمان مولى بني عبد الله بن غطفان قال النجاشي يكنى أبا يحيى وقال الصدوق أبا اسماعيل وقال العلامة في الخلاصة أبا الحسن ويفهم من الشبخ في كتاب الرجال ان أبا البلاد

يكني أبا اسماعيل قال النجاشي كان ثقة قار أا أديباً وكان أبو البلاد أبوه ضريراً وكان راوبة للشمر وله يقول الفرزدق(يالهفنفسي علىعيفيك من رجل) وروى عن أبي جعفر و أبي عبد الله و لابراهيم محمد و يحيبي رويا الحديث وروى ابراهيم عنأبي عبد الله وأبي الحسن موسى والرضا عليهم السلام وعمر دهراً وكان للرضا اليه رسالة واثني عليه له كتاب يرويه عنه جماعة أخبرنا على بن أحمد عن محمد بن الحسن بن الوليد عن محمد بن الحسن الصفار عن عمد بن عبد الجبار قال حدثنا أبو القامم عبد الرحمن بن حماد الكوفي عن محمد بن سهل بن البسع عنه وفي الفهرست له أصل أخبرنا بهابن أبي جيد عن ابن الوايد عن الصفار عن محد بن الصهبان واسمه عبد الجبار عن أبي القاسم عبد الرحمن بن حماد عن محمد بن سهل ابن البسم عن ابراهيم بن أبي البلاد · وذكره الشيخ في رجال الصادق (ع) فقال ابراهيم بن أبي البلاد الكوفي وفي رجال الرضا (ع) كوفي ثقة وفي رجال الكاظم (ع) وكان أبو البلاد وبكني أبا اسماعيل له كتاب أي لابراهيم أه وهو يدل على ان المكنى أبا اسماعيل أبو. ولكن الصدوق في مشيخة الفقيه قال ان ابراهيم يكني أبا اسماعيل وقال الكشي حدثني الحسين بن الحسن حدثني سعد بن عبد الله حدثني محمد ابن الحسين بن أبي الحطاب عن على بن اسباط قال قال لي أبو الحسن (ع) ابتداء منه ابراهيم بن أبي البلاد على ما تحبونومر, في ترجمة ابان الأحمر روابة الكشي عن ابراهيم بن البلاد قال كنت أقود أبي وكان قد كف بصره الحديث فراجع · وروى الكايني في الكافي اعیان ج ہ (10)

في باب النبيذ عن ابراهيم بن أبي البلاد قال دخات على أبي جعفر بن الرضا (الى ان قال) فقال ها هنا يا أبا اسماعيل الحديث قال البهبهاني في التعليقة يظهر منه مضافاً الى نباهته دركه للجواد (ع) وذكنبته بأبي اسماعيل اه وفي مشتر كات الكاظمي بعرف ابراهيم انه ابن أبي البلاد يجيى ن سليم أو سليان الثقة برواية محمد بن سهل بن اليسم والحسن بن على بن بقطين ومحمد بن الحسين بن أبي الخطاب وموسى بن القاسم عنه وروايته عن الباقر والصادق والكاظم والرضا عليهم السلام

٣٣٥ – الشيخ إبراهيم ابن الشيخ بحبى ابن الشيخ عمد بن سليان العاملي الطببي نزيل دمشق · (مواده ووفانه)

ولد سنة ١١٥٤ بقرية الطيبة منجبل عامل وتوفي سنة ١٢١٤ بدمشق عن ٦٠ عاماً ودفن ، قبرة باب الصغير شرقي المشهد المفسوب الى السيدة سكينة وكان له قبر مبني وعليه لوح فيه تاريخ وفائه رأيته وقرأته فهدم في زماننا ٠

(اقوال العلماء في حقر)

كان عالمًا فاضلاً أدبباً شاعراً مطبوعاً نظم فأ كثر حتى اشتهر بالشعر وورث ذلك منه أولاده وأحفاده فكايم شعرا أدباء كولديه الشبخ نصر الله والشبخ صادف وحفيديه الشبيخ ابراهيم بن نصر الله والشيخ ابراهيم بن صادق وولده وغيرهم ولا يخلوشهره من نكتة بديمية أو كناية أو اشارة الى واقعة لكن كثيراً من شعره محتاج للهذب فيظهر

انه قلما كان بعيد النظر فيه وكانت له البد الطولي في التخميس وكان مولعًا به وقد خس جملة من القصائد المشهورة كالبردة وراثبة أبي فراس الحداني في الفخر وميميته في مدح أهل البيت (ع) ولاميته المرفوعة التي قالما في الأسر وعيلية ابن زريق البغدادي وكانية السيد الرضى المكسورة وزاد عليها مخماً وجعلها في مدح النبي (ص) وراثية ابن منير المدروفة بالتثرية بل قيل انه خس اكثر المشهور من غرر الشريف الرضى وانه خمس ديوان الأمير أبي فراس برمته ونظم محبوكات عارض بها ار لقيات الصغي الحلي وهي في مدح الشبخ على بن أحمد فارس الصعبي من أمراء جبل عامل الممروف بالشيخ على الفارس وله فيه أيضاً مدائح غيرها وفي أخبه الشيخ حيدر الفارس وتوهم بعضهم ان القصيدة العيفية التي على مشبك الضربح الملوي في له والصواب انها لحفيده الشيخ ابراهيم بن صادق كما مر في ترجمته وفي الطليمة كان فاضلاً أديباً مشاركاً في العلوم مصنفاً في جملة منها اله وقال الشبيخ على السبيتي العاملي الكفراوي مو"رخ جبل عامل في بعض مو ُلفاته أن ثلاثة من تلاميذ السيد أبي الحسر الحديني العاملي (هو والدجدوالد المؤلف) برعوا في الفضل في زمانهم حتى فضلهم من رآهم على أستاذهم وهم ولده السيد حسين ابن السيد أبي الحسن و ابن أخيه السيد جواد صاحب مفتاح الكرامة والشيخ ابراهيم ابن بجيي وهوالا الثلاثة سافروا بعد وفاة أستاذهم للعراق واشتهر كل منهم بفن السيد جواد بالفقه والسيد حسين بالأصول والشيخ ابراهيتم بالشعر والأدب اه.

(اهوال)

لما استولى الجزار على جبل عامل بعد قتل الأمير الشيخ ناصيف ابن نصار وقبض علىمن قبض منروساته وعلمائه وقتلىمن قتل كالشبخعلي الخاتوني وسلمان البزي وأمثالم وهرب مزرافلت منهممن الجزار فبعضهم ذهب الى بطبك كالسيد محمد الأمين جد والد الموالف وبعض آل الحر وبعضهم الى عكار وبعضهم الى العراق وبعضهم الى الهند وبعضهم الى دمشق كان المترجم في جملة من هرب الى بعلبك وذلك في شهر رمضان ولتي في هربه شدة عظيمة حتى قيل انه بقي أياماً لا يذو ق الظعام حتى وصل بعلبك فبقي فيها نحو عشرين يوما وفي ذلك قال الفصيدة اللامية الآتية يصف فيها ما ناله ثم تر دد بين دمشق وبعلبك ثم سافر الى العراق فأقام بها مدة قرأ في أثنائها على السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي والشيخ جعفر النجني صاحب كشف الغطاء ثم سافر لزيارة الرضا عليه السلام ثم عاد الى دمشق و توطئها الى ان مات و كان يتردد الى بعلبك ويكثر الاقامة فيها وصاهره بعض أجلاء سادة آل المرتضي فيها على ابنته وحمج في سنة ١١٩٢

(مشائض)

جل قراءته على جدنا السيد أبي الحسن موسى بن حبدر بن أحمد الحسبني في مدرسة شقراء قرأ عليه فيها حتى توفي السيد ولم تطل المدة حتى حدثت واقعة الجزار المعروفة وهرب الى الشام ثم سافر الى العراق فقرأ على السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي والشيخ جعفر النجني كامر٠

(مؤلفاته)

له ارجوزة في التوحيد وجدتها بخطه في آخر بجموعة شعرية له فنسختها بخطي وجمعت شعره في ديوان كبير يقارب سبعة آلاف وخمائة ببت بعد تفتيش وتنقيب كثير ورئبته على حروف المعجم وكنت عثرت له على بجموعة شعربة بخطه من نظمه عند اسباطه من السادات آل المرتضى الكرام بمدينة يعلبك والظاهر ان فيها شعره الذي نظمه بعد خروجه من جبل عامل عقيب حادثة الجزار دون ما كان قبل ذلك فانه قد ذهب اكثره الا ما كان منه في مجاميع محدوحيه وغيرهم بدليل فانه قد ذهب اكثره الا ما كان منه في مجاميع محدوحيه وغيرهم بدليل اننا وجدنا له شعراً كثيراً في أمرا بحبل عامل وسيف جدنا السيد أبي الحسن وفي غيرهم لم يوجد في مجموعته ثلاث بل وجد في مجاميع جبل عامل وأخبرنا الشيخ محددالسهاوي النجني ان عنده نسخة ديوان شعره ولم يقيسر لنا الاطلاع عليها ومقابلتها نسختنا السخة ديوان شعره ولم

(شعره)

وقد رأينا ان ننقل من شعره قسماً كبيراً ونرتبه حسب مقاصده وموضوعاته لأن شعره الى الآن لم ينشر ولم يطبع ·

(شعره في النبي صلى الله عليه وآله وسلم واهل بينه عليهم السلام) قال في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم :

واقر السلام على سلمى بذي سلم تروي حديث الهوى عن جيرة العلم تألف البرق يجكي ثغر مبتسم

عج بالحمى يا رعاك الله من اضم يا حبذا نسمة من حاجر وردت ولا كليلتنا بالابرقين وقد

بابرق حيهم والزل مجيهم فاحبس ركابك بين البأن والعنم القبت رحلك بين الضال والسلم تستوقف المين بين الخص والمضم وثغرهما طافح بالبارد الشبم من ذاق طعم الردى بالبيض لم بلم بالحلم مني بلا ذنب وبالحلم من رشقة احتسبها ظامياً بفم ذقي الهوي وان استطعت الملاملم اذا تبرعث في حب الدى بدمي على الابيرق بالارسان واللجم وميضه عن بدور الحي من اضم تلك الرسوم بأيدي الابنق الرسم عليكم ذمة من أكبر اللذم مرت به قدم المختار في القدم ظهور شمس الضحى والناس في الظلم الحاكم الحكم ابن الحاكم الحكم ابن الحاكم الحكم ابن الحاكم الحكم الا على الحسنين الباس والكرم ونورها ساطع كالشمسغير عمي وخرفي حجر ذاك العالم العلم

فقمت للبرق مرتاعاً أقول له وان حدوت عشار الزن مثالة ولا اخالك تختار الرحيل اذا فكر هذالك من بيضاء ناعمة تلهب الجمر في رضراض وجنتها قضى فو ادي بها وجداً فقلت له نغمى الفداء لهامن غادة ذهبت أتوعث وأديها بالدمع وامتنعت ولائم لامني فيها فقلت له وما عليه لحاء الله من رجل أقول الركب تستن المطي بهم وقد أظلهم برق يحدثهم اعيد كم ان بس اليوم قادمكم فقابلوها بلقبيل فان لها ما أجدر المرم ان يختار الثم ثرى عمد آية الله التي ظهرت أبو اابتول الذي ماشد مأزره ذو المعجزات اللواتي ليس يجحدها وكبف مجحد ان البدر شق له

لما دعاما اليه سيد الامم رأته نضت محيا غير ملتثم السيد الحُلق ما يلتي من الألم تفتر عن دور الاحكام والحكم فللمقول عليه أي مزدحم تروي حديث الرضي هن بارئ النسم محاسن الجود في المعنى وفي الكلم ينفك سحبانهم يشكو من البكم شفاشق الفحل وانسابت معالغنم وخز السنان وقرع الصارم للخذم وقطرة من جمام المجفل المرم وقلها تختنی نار علی علم في الكائنات دبيب البرع في السقم والربح في شم والروض في شيم فيستجيش بمنهل ومنسجم سيلا يلف حضيض الفاع بالاكم شهادة صدرت عن غير متهم. اذا احاط به جبش من النقم بجود. وحياة الأرض بالديم تهوي اليه فلوب العرب والعجم

وان شمس الضحي جاءته من امم تطلعت منخصاصات الحجاب فمذ والجذع حزاليه والبعير شكا وحسبه من كتاب الله معجزة بحريماء الهدى جاشت غواربه وجنة من جنان الحلد نسمتها يرفض دمع الغرالي كلما نظرت الوث بلاغته بالمصقعين فلا لذاك احجمت الاعراب اذهدرت واعرضت عن محارات الأغر الي وهذه رشحة من عارض هطل فضائل ايس يخفى نورها أبدآ اطريت خير فتى دبت فضائله كالماء في ادب والنجم في رتب اغر ابلج يستسفى النهام به ولو اراد لأجرى من اثامله يا أفضل الناس في خلق وفي خلق وياملاذ أخى اللقوى وتاصره انت الذي انعش الدنيا وساكنها وانث خير نبي حل في حرم

علوت عن كل منثور ومنتظم شذوره من عقود اللوح والفلم عجفاء جعجعتها في روضة النعم فيكم لصدق الولا عرفا من الرحم والحمد لله عقداً غير منفصم مشيرة الن عفو الله مختشي

عجت بمدحك أبناء النظام وان
بما توى يمدح العقد الذي أخذت
وها كها يا كريم الحيم قافيه
عطفاً على الرحم البلهاء ان لنا
لبست من حبكم والفضل فضلكم
لذاك تختلج الآمال في خلدي

وقال في مدحه صلى الله عليه وآله وسلم :

ورواتع بين الفذيب وكاظم وتربع وجداً بالفريز الباغم لعب النعامي بالفضيب الناعم عصف الغرام بكل قلب غادم كالشمس تشرق في الاثبث الفاحم قطع الطريق على الصباح القادم أهوى اليه كل فلب حائم طارت شعاعاً من ملام اللائم وانضح معالمه بنوء ساجم فهناك مسرح كل قلب هائم واقر السلام على النبي الهاشمي واقلها الجات على النبي الهاشمي واقلها الجاد هذا العالم

ماذا لقينا من جآذر جاسم وربارب تعطو الى غصن الكبا و كواعب تختال في دل الصبا هيف اذا مالت غصون قدودها من كل مخطفه الحشا بهنائة خود لو التاث الظلام بشعرها واذا تدفق بالمحاسن وجهها لولا اعتلاق قلوبنا بجهالها واغمد حسامك ان اتبت المنحني واقر المشيم من الكلا صوب الحيا واقر المشيم من الكلا صوب الحيا النبي على خبر الأنام و كيف لا ساد الورى بفضائل وفواضل

لكن رأبت الشكر ضربة لازم نيها وجدت المدح غير ملائم والفرع منها مثمر بمكارم كانث ترف على محيا آدم نقط ابحر نواله المتلاطم في طبها جاءت بالغي حاتم داعي العظائم من لحمل عظائم أربى عليها بالكمال الدائم والعفو خير من عقوبة حازم ن أجرموا التقربوا مجرائم اقار تم في الظلام القاتم يستاف رياها بأنف راغم بالحائمين على الأتي الهاجم غراء تشهد أنه من هاشم آساد غيل في ثياب خضارم طاروا الى الداعي بغير قوادم بصواهل وذوابل وصوارم عمرو بجمع كالجراد المائم عنه فأبدى نخوة المتعاظم يفري الظلام الى فواد الظالم (11)

وهو الغني عن المديح بذاته واذا مدحت الشمس بالنور الذي هو دوحة العلم الكريم نجارها هو ذلك النور الذي عذباته واذا سألت عن البحور فانها ذو راحة قدسية ان قبل ما حمال أعباء الحطوب اذادها واذا سألت عن البدور فأنه يعفو ويصفح وهو أقدر قادر لو يعلمون بجبه للعفو عم ذو المعجزات الباهرات تخالها جدعت انوف الجاحدين فكايم الفائد الحيل العنأق هواجمآ من كل ابلج و نضح ذي طلعة شم الانوف نقية اعراضهم أسداذا نودوا لبوم كريهة يحمون حوزة أحمد خير الورى سل عنه سلما يوم طبق أرضها قال البراز فاحجبت أسد الشرى لاتمجلن فقدرميت بكوكب اعبان ج *

خير الورى من جاهل أو عالم طاحت بقرن الكافوين الناجم عمرو فليس المقدهم من ناظم الا تمملي كل دئب جائم الا وظلل حبه بقشاعم فكأنما حدثتها بعزائم ولأنبياء الله أفضل خاتم دارت رحاه على جماجم دارم حمل الغزال على رعبل ضراغم سعيا وفوق سلاهب ورواسم امسيت بعض سنابك ومناسم بهضت فاقعدها عظيم مغارم عن قربكم اني بغير فوادم ويداك مفتاح الحيا المتراكم الا رضاك وأنت أرحم راحم والنور يضحك من خلال كمائم والغضل للمخدوم لاللخادم

هو ذاك مولانا الامام المرتضى أهوى اليه بضربة علوية فانحل سلكهم بقتل عميدهم ومشاهد ما إن نبست بذكرها وملاحم ماغرد الشادي بها ثتلي فبسجد كل طود شامخ هو للعلى تأج وعقد للهدى ملك الملوك وسيد العرب الذي نشر الأمان على الزمان فربما ياخير من سارت البه بنو الرجا يتسابقون الى علاك وابنني سبقوا اليك وأخرتني همة نهفو البك جوانحي ويعوقني عطفاً على فقد اضر بي الظا أنا عبدك القن الذي لا يبتغي وبديعة كالروض يبكيه الحيا عقد خدمت به علاك ثقربا

宋 本 本

وقال يمدحه صلى الله عليه وآله وسلم أيضاً : اذا ما جزت بالحي التهامي فبادر بالتحية والسلام

ترف عليه أغصان البشام فثم قلوب أرباب الغرام كا اهرقت كاسات المدام ترقرق فوقه دمع الغام وان لبست جلابيب الظلام يهن ادق من حلك النظام تحامتها شياطين الملام تطلع من خصاصات اللثام مصليهم على بدر التمام ردام المكرمات من الأنام سنين المحل عاماً بعد عام وخير الحير أكرام الكرام على الخلفين من حام وسام علنا بالحلال وبالحرام وخص من المهيمن بالسنام ومفزع كل ملهوف مضام به لما تلطخ بالأثام مفيلته لثيه على الطوامي فزال المم عن ذاك المام به وهو المرمل بالضرام

وعرج بالمذيب على غدير وان آنست نیراناً بجزوی معالم تنطف العبرات فيها اذا من النسيم بها عليلا مغان مشرقات بالغواني خرائد كالفرائد صار جسمي اذا نصبت وجوها كالدراري بدور كما كتمت سناها اذا اوفت على الرائين صلى نبي الله أفضل من تودي ربيع المجدبين اذا ثواأت وحر لايضيع لديه حر تسنم ذروة العلياء سام وشعشع جذوة الايمان حتى أصاب الرسل اشلاء المعالي وكان وسيلة الراجين منهم اما تاب الآله على أبينا اما نادی به نوح فسارت ومت الى الكريم به ابن متى وحسبك ان ابراهيم نادى

فأصبح حر ثلك النار يردا عليه كأنها دار السلام يهون عليه اعط المرام به نار العدى معد اضطرام كأن عبابه بعض الموامي من البحر المحبط الى الوذام مراجلها باحقاد اللثام فباخ وطيسها بعد احتدام وخيبر يوم احجام الطفام ورايته تجر على الرغام بكل اقب نشوان الزمام بنى الهيجا كالموت الزوام يروم قتـــالها فيحل النعام وانلتت القطاة من الفطامي مديداً لا يطيش عن المرامي يطيش عن الحشا والله رامي بأنياب واظفار دوامي وصارمه الى المهجات ظامى وجل فلا يشبه بالكرام فقد افرطت في ذم الحسام

كذلك يوسف الصديق ناجي به الرحمن في ضنك المقام فنال مرامه من عند مولى وعج بذكره موسى فباخت وشتى حشاشة الرجاف حتى لقد ملووا دلائلهم جميعاً ورب كتيبة شهياء تغلى تهلل وجهه الميمون فيها وسل عن أحمد المختار سلماً عشية عرد المدعو عنها وأقبل بعده ثاليه يهوي فصادف دونها منال موسي فقل ما شئت في آساد غيل فأدبر يسبق الابصار عدوآ هنالك فوقب المختار سعمآ فقرطس في الحشا منهم واني تعرفهم أبو حــن علي فتي لا بنشني عن يوم حرب تسافل عن علاه كل عال اذا فاضلت بين عصا وسيف

الا يا خير من مدت اليه اكف المحتدين من الأنام يفرد بالمدائح كالحام خوامس تستغيثمن الاوام وبحر نداك بالاحسان طامي تداوي كل كلم بالكلام لما منكم ولي حسن الحثام

لقد مالت رقاب الناس طرا بطوق من أياديك الجسام فرب مطوق بالفضل شاد اليك حدوث أبكار القوافي وليس يخبب منك اليومظام امت اليك بالغرر اللواتي لقد حسفت مطالعها وأرجو

وقال يمدحه صلى الله عليه وآله وسلم:

من ثراها كل يوم لا تواها عن ثناباالفجر الاحتدماها بين هائبك المغاني وسفاها عند جيران بحزوى ورعاها هزم البرق الماني دجاها فأجابت كل نفس بهواها فلت بشراكم أرى أنوار طاها حاز اشتات المعالي وحواها وبحور الارض من بعض نداها ءرفها طاب کما طاب جناها

حبذا أعلام نجد ورباها وغصون لتثنى في ذراها وتود العين لو اكحلتها دمن يضعك فيهن الدجي ياستي الله زماناً من لي ورعى الله عهوداً سلفت است أنسي لبلة الحيف وفد قلت للأصحاب ماهذا السنا وتماروا ثم فالوا ما تری سيد الكونين مولانا الذي راحة الجود الذي غبث المما روضة العلم الإلمى التي

فهي كالشمس وهاأنت تواها غير عين كثب الله عماها واليه بعد هذا منتهاها مثل اشر اق الدراري في اها ذر عناد فضحته بسناها وسل الظبية عنه وطلاها وسل الأشجار عنه ولحاها من يديه وشفاها وحكاها رتبة لا يدرك العقل مداها انجم ما حلية العرش سواها في مراقي العز أقدارا وجاها وحمى بالبيض والسمر حماها وعلى أقطابهم دارت رحاها واصطفاها وحباها واجتباها واذا مرت بهمالقت عصاها غمرت كل النوادي بنداها رتبة جرت على النجم رداها بعدما شدت يد الله عراها يوم لا يغني عن النفس غناها بعضه في الناس طرا لكفاها

حيجة الله التي شعشعها هو نور الله لا مجمعده ميداً العلياء طه المصطفى ذو خلال كالدراري اشرقت معجزات كلا انكرها فسل البدر وسل شمس الضحي وسل الذئب وسل ضب الفلا جاد بالعين وأجرى ماءها من إيدائيه وقد أوفى على قمر حف به من آله هم لعمر الله أعلى من رقى وهم أفضل من ساس الورى شيدوا بالسيف أركان العلا سادة سودها خالقها تنفر العلياء من أعدائهم يارسول الله يامن يده جل من أولاك يا خبر الورى لايجل الدهر منها عقدة حبكم في الحشر مفتاح الغني انطوي منه على ما لو جرى

ولهذا صار ابراهيم لا يرهبالناروان خاض لظاها

وقال في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعترته الأثمة الاثني عشر عليهم السلام :

وروض باكناف الغديب مفوف كنبض العميد الصب بقوى ويضعف فلي مفلة تذري الدموع وتذرف وتنطق عين بالجوى حين تنطف اذا غاض منه اوطف فاض أوطف لحا غر باللحظ بجني ويقطف عليها قلوب العاشةين ترفرف أقول له أنت الملال فبأنف يشابهني اكمنه متكلف خباء بأشفار بالسيوف مسجف جريحاً وأخرى بعد ذاك تدفف وهيهات ان يخفي على الناس مدنف ولم لا يميس القصن والغصن اهيف وعندالكثيبالفرد مغنى ومالف اصابت منى منك المنى والمعرف بلوغ المني لكنه ليس ينصف

اشاقك بالجرعاء حي ومألف ونبه منك الوجد ايماض بارق نعم نبه البرق الباني لوعثى اواري اوار النار بين جوانحي ستى الله حباً بالغضا ريق الحيا فَكُمُ رَوْضَةً فَيْحَاءً فِي ذَلَكُ الْحَا وكم نطفة بين العذيب وبارق ويارب ريم بين رامة والثقا وان قلت أنت البدر قال اخاله ربيضة خدر في الألال يضمها لما نظرة أولى يروح بها الفتى اسر هواها والدموع تذيعه تميس كخوط البان رنحه الصبآ لما في يفاع الخيف ملهي وملعب فيا ظبية بالمأزمين لشد ما ولو أنصف الدهم الخو ون اباح لي يغرد طير الحق فيها ويهتف وثم المليك الأصيد المتغطرف لما كان موجود سوى الله يعرف ولكنه باللوالو الرطب بقذف بنقص ولا في رونق التم يخسف يدل على الرحمن عاص ومسرف عليها من النور الإلمي رفرف به ينقى صرف الزمان ويصرف به ينقى صرف الزمان ويصرف وكيف بقاء الليل والصبح مشرف وكيف بقاء الليل والصبح مشرف يولف اشتات الثناء موالف يولف اشتات الثناء موالف فأين يرى عقد النظام المزخرف

هنيئاً لمن أرقى على الروضة التي فتم النبي الصطفى سيد الورى وثم امام الحق لولا وجوده هو الاخضر الطامي علوما ونائلا هو البدر لكن لا يصاب كاله هو البدر لكن لا يصاب كاله عيد له في ذروة المجد حضرة والملج ميمون النهيئة ذكره بدا فالمجلى ابل الضلال عن الورى وكم اتوع اللهوى نبي ومرسل وكم اتوع اللهوى نبي ومرسل البه تناهى كل فضل فما عسى اذا انزل الفرآن في جيد محده

لأعرق منها في السناء واعرف وجدك اجدى ما حواه المكلف خفافاً وأصلاب الرجال لقصف كأن الفتى منهم حسام مغلف كااستن برق في دجى الليل يطرف عفافة الن لا يظفر المتعفف وقد صب فيه نطغة الوجه ملحف

له عترة كالنبرات وانها مودتهم اجر الكتاب وحبهم حاة كان بنهضون الى الوغى برمون في النادي حياء وعفة وتلمع في العام المحيل وجوهمم ويغشى الورى قبل السوال نوالهمم ولا خبر في خبر بحل وثاقه

من الشمس الا أكمه متمسف وكل حديث عن سواهم فزخرف (على) ولا يرتاب في الحق متصف وأفضل مخلوق سواء واشرف الى غاية العرفان حين توقفوا لدى جوده الغمر الذي ليس بنزف اذا ذكرته في الخلاء وترجف لدى احد والببض بالدم ترعف وانصاره من حوله أنتخطف يغيض عليها السابوى المضعف فانيابهم غيظاً على الحق تصرف كما اجتمعا في الربح نار وكرسف وصارمه في القسمتين ينصف ويوم حنين والقنا يلقصف على بدرها ليل الحجود واسدفوا تعرض رمح للبيات ومرهف بأنوارها طرف الغزالة يطرف وثم خنى غامض لا يكبف كذلك ينجو الحازم المتخفف

وهم حجج الباري وهل يدفع السنا وكل حديث عنهم فهو صادق ومن ذا بماري في علاهم وسنهم أمأم الهدى صنو النبي وصهره هو العالم الحبر الذي جاوز الورى جواد نخال البر والبحر نقطة هوالصارم المضب الذي ترعدالعدا هو الفارس الحامي حقيقة أحمد الظ(۱) به فهو الزعيم بنصره وقد شيت الحرب العوان بجمرة اسود وابطال يرومون باطلا فكان وكانوا لارعى الله عهدهم بقدهم طورا وطورا يقطهم وسلءنه سلعآ والنضير وخيبرا مشاهد لاتخفى ونو اسدل العدا اذا جمجم الأعداء عنها تعنتآ تبارك من أولا. كل فضيلة اكيف منها ما ثبينت حاله فتى نبذ الدنيا ومر مسلماً

⁻ المؤلف -

⁽١) اللظ بالظاء المجمة اللزوم

تدين به والبدر للشمس مخلف هو(الحسن) المبمون والطيب الذي بفرته عرش الجليل مشنف وأفضل من لاث الخمار واشرف وخاب مناويه الذي هنه يصدف بجاط به الدين الحنيف ويكنف وعامل رب العالمين المثقف بطلعته يشتم طوراً ويرشف اصاب الردى شمس النهار فتكسف سممت بها من جوده انتألف يصيب الحياحر الظاء فيتلف وتلبي في قيد من الحزن يرسف تزول جا الظلماء عنا وتكشف وغيظهم يرضى الجليل ويأسف وسيدهم والناسك المنقشف امام الهدى والمالك المتصرف ودع ما يقول الجاهل المتصوف ملاذ بني الآيام والدهر مجحف أتاه بو'دي حقه لايسوف رويدا أنبذ الغبث والغيث موجف وقد ضل عنه عارف ومعرف

ولما مضى ابني علينا خليفة انتنابه (الزهرا) بضعة أحد المام هدى في الحشر فاز وليه ولما اجاب الله ابقى شقيقه (حسين)حسام الدين وابن حسامه ورمحانة الهادي الذي كأنه مغرما هو السيد المفتول ظلما وربما قضى ضاميا والسبعة الأبجر التي وما كنت ادرى يعلم الله انه مصاب اممر الله اطلق عبرتي فيا قمرا اودى واعقب انجما هم التسعة الغر الأولى لرضاهم (على) امام العابدين وزينهم وعيبة اسرار الآله (عمد) ومطلع انوار الحقيقة (جعفر) وحامي حماالزو راء (موسى بن جعفر) (وضامن) دار الخلد للزائر الذي وبحر النداداك(الجواد)الذي جرى وسيدنا (الهادي) إلى منهج الهدى

وكهفهم والسيد المتعطف عاضيه اعناق النواصب تحذف على الدين والدنيا وما الله مخلف ينوه انجيل ويعلن مصحف تهلل وجه الصبح واللبل مفدف اكف بهاصرف الردى واكفكف بهم يسعد العبد الشتي ويسعف اذا ضمني يوم القيمة موقف يخوض اوار النار لايتخوف بخدمتهم دونه الورى اتشرف ضعيف بغير الشكر لايتكاف ولم يبرح المولى على العبد بعطف واكنهم مني بذلك أعرف فقد عاقبوني بالجفاء وأنصفوا تيقنت أن الري لا يتخلف من الدر والبافوت عقد منصف وبالعرف ما بخنيءن المسك يعرف

ومولى الأنام (العسكري) و ذخرهم ونور الهدى (المهدي) والفاعل الذي فثى وعد الباري باسباغ ظله لعمرياقد اطريت قومأ عدحهم شموس واقمار اذا ماذكرتهم تخذتهم والحد لله جنة يهم طابعبشي في الحياة وفي غد خفضت جناحي راجياً فتح بابهم اذا نال ابراهم برد رضاهم خدمت علاهم بالقوافي لانني هم المنعمون المفضلون وعبدهم وكم عطفوا يوماً على بفضلهم ولوجهلوا أمري عنفت بشرحه فإن أعرضوا عني وحاشا علاهم وإن أومض البرق البماني منهم ولي فيهم الغر الحسان التي لها تحدث عما في الفواد من الهوى

(مدائمته في امير المؤمنين على عليه السلام) وقال في مدح أمير المومنين علي عليه السلام : عج بالعذيب ولا تبخل على الطلل بريها انه فرض على المقل

والبخل بالماء أفصى غاية البخل عراصها بدماء الحيل والأبل وحليها فرماهيا الدهم بالعطل اذا دلفت بأشراك من الغزل تمبس كالغصن بين الحلى والحلل كحلاء ما مسحت عيناً من الكحل امشي وقد ثوب الداعي على مهل فظن خيراً وعما كان لا تسل كالسيف عري مثناه من الخلل شيُّ كفضل أمير الموُّمنين على واكرم الناس من حاف ومنتعل الا على الحسنين العلم والعمل بنوره فوق ساق العرش في الازل بنوره ظلم الأديان والملل قناته بعد طول الزبغ والمبل حمر الخدود وحاشاها من الخجل ومخذل الكفر في حل ومرتحل عمرو بن ود فلباه على عجل جأجأته للقاء الأعصم الوعل

اتمنع الري منها وهي صادبة لاغر وان اصبحت عطشي فكرشر فت معالم كانت الآرام زينتها ملاعب كنت اصطاد الغزال بها وكم عهدث بيضاء ناعمة معظارة لم يمس الطبب مفرقها وکم طرقت حماها والموی عجب ونلت منها المني عفواً بلا نعب وابت من حيها والفجر معترض وقد علائي ضياء ليس بدفعه الفارس البطل ابن الفارس البطل ابن الفارس البطل ابن الفارس البطل اجرى واشجع من يدعى ليوم وغي زوج البتول الذي ما شد متزره ابو النجوم التي اسماو ً ها كتبت العالم الحبر والبدر الذي انكشفت بسيفه قام دين الله واعتدلت ما زال يغشي الوغي والبيض في يده وينصر الدين في سر وفي علن سل عنه سلعاً و قد ناداه من كثب يهوي البه فقل ما شئت في أسد

بدراً وسل احدا والنهروان سل فيها صوارمه بالخيل والحول جيل أفعاله في وقعة الجل عن وجه ابلج مثل الشمس في الطفل بالفضل متشح بالخير مشتمل مز, ولا تعتربه آفة الملل والارض تحبابصوب العارض المطل سبحان جامعها في ذلك الرجل الناظرين وميض النور من زحل لله من ذي ضلال والصباح جلي من البربة الا خاتم الرسل الى الامين فنادى وهو في جذل قالوا بلي يا رسول الواحد الأزلي فحسبه من علي سيد وولي يفتر عن صدر ملان من الدغل والحق اظهر من نار على جبل طلوع شمس الضحى في دارة الخل ماكدرتها العدى باللوم والعذل وفي البحور غني عن منة الوشل وعن سواه إِلَّه العرش لم يسل

وسلهوازن عنه والنضير وسل وسل مواقف صفين التي ذهبت وسل صدور الموالي والبواتر عن مشاهد اسفر الدين الحنيف بها أفديه من ماجد بالمجد ملتحف علم وحلم ومن لا يكدره جود به زهت الدنیا وساکنها ان المكارم شتى لاعداد لما بني له الله ببت المحد حيث بدا نال الحلافة بالنص الجلي فيا ان الحلافة تاج لبس يعقده جا الامين من الله الأمين بها الست اولاكم طراً بانفسكم فقال من كنت مولاه وسيده قالوا رضينا به مولى واكثرهم لقد تنكب نهيج الحق رائدهم هيهات لاينفع المملوب نأظره شربت من حبكم كأساً مطهرة اعرضت عن غبركم لما ظفرت بكم تالله أن النميم المحض حبكم

و هل سمعت بظل غير منظل وربا رضي الحران بالبلل في النشأ ثين لدفع الحادث الجلل نار الجحيم وقلت عندها حيلي ان لا يخيب في احسانه أملي عين الغام بمهل ومنهمل تذري مدامها في روضه الخضل تذري مدامها في روضه الخضل

وان كم ظله الباقي ورحمته اطني بذكركم شوقاً اكابده أنت الجليل الذي أرجوه معتمدي وما اخالك تنساني اذا بوزت أحسنت ظني لأن الله عودني صلى عليكم إله العرش ما سفحت ولا عدا ربعك المعمور سارية

章 辛 章

وقال في مدح على امير المؤمنين عليد السلام

ويعبق في ذاك الحي ويفوح أو السفح بات الجفن وهو سفوح فلبس لها بعد النزوح نزوح ولكن لأمر ما يجود شعيع واكمن لأمر ما يجود شعيع مطوقة بين الغصون تصبح واذكر بعداً منكم فأنوح رفيف الي مغناكم وجنوح فواد وجسم في الشآم طربح فواد وجسم في الشآم طربح بها كاضطراب الطير وهو ذبيح بوعد فوعد الصادقين نجيح

سلام به نغدو الصبا وتروح تحبة مشتاق اذا ذكر الغضا نزحتم فأجفاني تغيض دموعها وقد كان لي جفن شحيح بدمعه لي الله كم أخني الهوى وهو ظاهر ومما شجا قلبي هديل حمامة نغني سروراً بالحبيب وقربه ولو ساعدتني بالجناح لكان لي الا فارحموا صاً له في عراقكم الا فارحموا صاً له في عراقكم وان عز وصل منكم فتفضلوا

فكل الذي يرضي المليح مليح من الغيث محلول النطاق دلوح غبوق اذا ظن الحيا وصبوح ضريح له قلب الولي ضريح أبو الناس والشيخ المطهر نوح تحرك مرموس وقسام سطيح له ردث الشمس المنيرة يوح بسر علاه تغتدي وتووح سناها على بعد المزار يلوح اذا صدعني مشفق ونصبح لنص كتاب الله وهو صريح مطيع وهل بعد الوضوح وضوح وقد لاح وجه للصباح صبيح ويعرض عن شرب القراح قريح فتى قربه للمنجيات متبح فعال واما ربعه ففسيح وقور اذاطساش الحليم رجيح رويدأ وسار الغيث وهو مشيج وكل كريج العنصرين صفوح

وان كان في هجر الحب رضاكم لبسقك يا وادي السلام مجلجل وحسبك باربع الهوى من مدامعي فقد خط في مغناك للمجد والعلا ضريح ثوى فيه الوصى وأدم ثلاثة اقبال اذا ماذكرتهم فيعضهم بوحى اليه ويعضهم ولاعجبان ردت الشمس للذي امام له من خالص التبرقبة أميري أمير المومنين وجنتي امام بنص الذكر قد خاب جاحد وبومالفدير استوضح الحقسامع ولكنها مالت رجال عن الهدى وقد يكره الشمس المنيرة ارمد الطوا " بأسباب الوبال وفارقوا بعيد مناط الفيخر اما مقامه خفيف الى داعي الوغى غير أنه جواد ببذ الغاديات اذا جرى صفوح عن الجانين من بعد قدرة

يليق بجيد من علاه مديح فياليت شعري ما بقول فصيح وحب بنيه الطاهرين مربح واومض برقب او تلسم ربح

حبى اذا كان الحياء فضيلة وشهم اذا سيم الهوان جموح جرى للعلا والحاسدون وراءه على رساكم ان المناخ طروح ولست ترى في الناس اجهل من فتى ليروم لحاق الربيح وهو دزبح علا قدره عن كل مدح فقلها اذا افصح القرآن عن مدح حيدر ومالي اذا اشتد العنا غير حبه عليهم سلام الله ما انبجس الحيا

وقال يمدح أمير المو منين عليه السلام وهي من العامليات :

عليه بهجة الروض الندي وككن بالجمال اليوسني كذكر فضائل المولى على وخير الحلق من بعد النبي وقد وضيج الهدى غير الشتى دايل العقل والنص الجلى لمن يرتاب في الصبح المضي فقل ماشئت في سيف العلى ربيط الجأش كالليث الجري وحنظلة وعمرو العاصري

اذا هب النسيم من الغري فلا تسأل عن الصب الشجي ومالي لااحل الى ندي معالم الشمر الأغصان فيها لها ارج يفرج كل كرب امين الله في سر وجهر ولي الأمر لايرتاب فيه وحسبك حجة لاربب فيها اذا طلع الصباح فأي عذر فتي سل المهيمن منه سيفا فکم اودی به جبار قوم كعتبة والوليد غداة بدر

ورب كريهة جلا دجاها بزند من عزيمته وري ورب كتببة شهباء تغلي مراجلها بحقد جاهلي اتاها مشمعلا كالأتي وعيبة كل علم أحمدي ذوي الإيمان بالكأس الروي اليه كل جبار شقي فمن باد لدي ومن خني وحب نبيه حب الوصى ولو قطع الوثين من البري ولم أحفل بكيد الناصبي الا ياخير من هز العوالي وجالد بالحسام المشرفي اليك حدوثها عذراء تبغى لديك العفو عن عبد مسي

تلاشت نارها الحراء لما وصى المصطغى وأبو بنيه وصاحب حوضه يستى عليه ويطرد عنه والأحشاء عطشي لقد كثرت أيادي الله عندي وأعظمها خلا توحبد ربي أوالي من يواليه وابرا رفضت عداته سرأ وجهرأ

(مدائع الحسن عليد السلام)

وقال في مدح الإمام الحسن بن على عليها السلام وهي من العامليات:

وجداً بكم ياجيرة البطحاء اغدو ونار الشوق في أحشائي كدرتم ماء المودة بالجفا ماأقبح التكدير بعد صفاء قسماً بهم ما طاب عبشي بعدهم ومن البلاء تفرق الخلطاء (47)

يحيا بذكركم الغرام وربما كان الدواء مهيجاً للداء ما كنت أوثر أن تزول قبابكم من حاجر واجارع الدهناء جذبت بدالأقدار قسراً من يدي أفنان ثلث الروضة الفناء اعیان ج

صبرآ ترشح جمرة بالماء لاوالزكي وأمه الزهراء سر الوجود ومظهر الأسماء احياؤه الموتى من الأحياء جادت لموسى باليد البيضاء لله خالصة من الأقذاء وكواكب الجوزاء غيرسواء غطت بصيرته بد البغضاء عم المما واختما بضياء بعد الطلوع معاند بغطاء عند المات لسيد الشهداء فضلاً وأطلقه بنوأ الطلقاء بغياً وساقوه الى الأعداء وكعاء بعد الحرة الحسناء فوق التراب الى بني الزرقاء وسماءه بسوأبغ النعاء وله القضاء مصادر الأشياء وسنا الكواكب منسناءذكاء حشدتعلبك كواكب الجوزاء

لاتطلبن من الحشاشة بعدهم أأذود عن روض المحاسن مهجة حرانة تأري الى الأفياء وأروح عن أزهارها متسليا ريحانة المختار عيبة علمه ذو المعجزات الواضحات أفلها هو جذوة النور الإلمي التي هو صفوة الباري وكم منصفوة وخلاصة الجبار من خلصانه فضل أقر به العدو وربما ما يكتمون من الصباح ونوره والشمس تكبر ان يواري وجها ورث الخلافة من أبيه وزفها عادي ملك خصه المولى به وثبوا على حق النبي وآله ما أُقبح العقد الذي تحظى به الـ تو كوابني الزهراء أشرف من مشي قوم بهم فنق المهيمن أرضه أفعالهم والله تخبر أنهم فاض الكمال عليهم من جدهم بيض الوجوه اذا نبستبذكرهم

بالمجد فارتاءو من الشركاء حلمأ ويقرن وعدهم بوفاء جودا بكل بتيمة عمماء بالمدح والثقريض والإطراء ان عد أهل الخير خير نساء وهم أولاك على بني حواء فضلتها يوماً على الغبراء قل هذه خير من الحصباء يرجي لبومي شدة ورخا بعد التماس الأذن تحت عباء تزور ثافرة عن الإحصاء فانقاد بعد تخمط واباء قبل الصباح غلائل الظلماء أبرزت وجه خربدة غراء أولى بمقد مدائحي وثنائي

فثم بيوت الحي من آل غالب تراب المغاني دونها بالترائب وان شط ثاويها بأبدي النجائب على سروات الدجن مخراق لاعب

نزلوا بعرعرة العلى واستأثروا يفترءن ثغر السماح وعيدهم هم أنجر العلم التي قذفت لنا من مثلهم والذكر يعبق فيهم خير الرجال رجالهم ونساوعم هذا وما انصفت اذ فضلتهم ما أحسب الخضراء راضية اذا واذا أردت هجأ الجواهم مادحا يا ابن الوصي المرتضى يا خير من أنت الذي كان الأمين جلبسه أنت الذي أدنى عقائل مجده أنت الذي خطم الزمان بحلمه أنت الذي فتق الآله بنوره وبديعة هذبتها فكأننى زفت اليك وأنت يا جيد العلى وقال في مدحه عليه السلام : أفيموا صدور اليعملات النجائب الا فانزلوا عنها غشاشآ وباشروا حرام على العشاق لطم خدودها وبرقب رقيق الطرثين تخاله على نشز والليل في زي راهب من الدر لم يظفر به كف ثاقب أتبت بياقوت من الدمع ذائب نظرت الى فود من الليل شائب بنوء الامام المجتبى بالمناقب وفرخ على خير ماش وراكب وفرع به تلتف خير العصائب وبدر الدجي لو أنه غير غائب وأصبح فيه آمناً كل راكب يرى ضربة الهندي ضربة لازب اذا عرض المحتاجمن غير حاجب وللشمس نور فاجع للغياهب فصادف من مولاه اكرم تاثب فحل محل الطوق منجيد كاعب عليه على رغم الالد المحارب عليها فأمست دولة في الأجانب مكرمة تهدى لألأم خاطب وقدفةدالأنصار في كف غاصب وتزوى عن الطلاب من آل طالب وخيرالورى من عجمها والأعارب

ذكرت به لبلي عشية أشرفت من البيض يدعوني اليها مرتل اذا ستمت من لو ُلو ُ القطر جامداً اذا أسفرت والليل في عنفوانه تنوم بأعباء المحاسن مثلما امام الورى سبط النبي محمد وهامة مجد من ذو ابة هاشم حكاه الحيا لو أنه غير ممسك ويقرب منه البحر لو ساغ ورده أبي اذا سبم الهوان رايته مفيد ومتلاف ترى عين ماله به قمع الله الضلال وأهله وجيه به أدلى الى الله آدم نبارك من حلى به ساف عرشه وأفرغ جلباب الخلافة والعلى ولكن أغار الظالمون من الورى وراح بهما الباغي نيا لكريمة وأعظم شيُّ أن يرى الحر حمَّه أَفِي الحق ان تهدى لآل أمية وهم عترة الهادي وعيبة علمه نسير اذا غمت جميع للذاهب وسل عنهم في شرقها والمغارب جبال شروري بارزات المناكب جواد برى الدنيا أقل المواهب وبيضهم في الروع حمر الذوائب على كل معروق الجناحينشازب عتاق المذاكي أو عتاق النجائب على كل قطر بالغيوث السواكب كما زين الحضراء نور الثواقب بها صادق في وعده غير كاذب بها عن ذوي الايمان صبغ الغياهب قضبت بهامن حقكم بعضواجب وقد جاء من دارين مافي الحقائب ويؤور منهاكل زجس وتاصب ترف علينا بالفروع الأطائب لدر الدجي أهديت بعض الكواكب وهم حجج الله الذين بنورهم وهم أنجم الدنبا وأقمارتها غطــارفة شم الأنوف تخالهم فنبرهم يبن الورى وغنيهم وساحاتهم خضر وسمر رماحهم اذا مادعوا طاروا الىصارخ الوغي وان نأث الأغراض كانت سهامهم مساميج لاتنفك تهمى أكفهم سراة كرام زين الأرض نورهم لهم دولة الحق التي وعد الورى ستشرق أشراقالصباح وينمحي اليك ابن خير العـــالمين فريدة اذا عبقت أنفاسها بدد الفتي يسر قلوب الموَّمنين حديثها امامية تهدى الى الدوحة التي نضيت بها والفضل فضلك انني

وقال بمدحه عليه السلام والتزم فيهـــا الجناس بين كل أبيتين في القافيتين :

قتل مثلي في هواكم كيف حلا ليت شعري من لذاك العقدحلا

يا نزولا بين جمع والمصلى عقد الصب بكم آماله

قال لي العاذل أضناك الهوى فانتجع غير هواهم قلت كلا ان توسطت حماهم كيف طلا وابلا تحيا به الأرض وطلا نايهم والهجر سل الصبر سلا واماط الحزن عن قلبي وسلى حبهم واعتاقه السقم فصلي وهي مغني خير من صام وصلي مفزع الناس اذاما الخطب جلا بنداه ظلمة الفقر وجلي وتنادي مجلول حبث حلا وبه جید الهدی والدین حلی غير من يرعى لدين الله الا ذو الأيادي خير خلق الله الا صده الشيطان عنه وازلا تمتطي في مهمه ذئبا ازلا أنهل الحران منهن وعلا وبناء الجود والاحسان على ماتمنی فدنا ثم ندلی فرعها في جنة الخلد تدلى

فانشي عني وما نال المنى من فتىأمسى على الأحباب كلا أيها البارق سلهم عن دمي واسق جيران اللوى والمنحني لاترم مني سلوا بعدهم مأعلى طبغهم لو زارني لي قلب حبق الناس الي عجباً كيف استباحوا مهجتي حسن الأخلاق سبط الصطني طالمًا أذهب عن ذيك فأقة ماجد ٹسري المعالي ان سری رفع الله به قدر الملي أي راع لا يراعي أحداً حجة الله الامام المحتبي خير حبل مده الله لمن نشر العدل فكم من ظبية ذر بنان كشآبيب الحيا خفض البخل ومن دان به رفعته قدرة الله الى دوحة العلم الألمي التي

لأمور الانس والجن تولى بكم باخبرة الله تولى ونجبي القلب مني ان نخلى صد عني بوم حشري وتخلى وأعاديكم جميم النار صلى وعليكم سلم الله وصلى

وتلثموا بشقائن النعان ثوب الظلام بأوجه غران الرى الشقيق على غصون البان بأس الاسود ورونق الغزلان والموت دون عقيلة الغيران والعز يضرب فوقه بجران من فوقها غاب من المران بين الحيام أساود الكثبان عبص الحضارم من بني عدنان غيص الحضارم من بني عدنان أذبال مجدهم على كيوان حسن يزين الحسن بالإحسان أذبال مجدهم على كيوان خير الكهول وأفضل الشبان من أن يجيط بها نطاق بيان

سيدي ياحجة الله الذي فاز والله وما خاب فني حبكم شغل فو ادي في الملا مفزعي أنتم اذا مامفزعي الحق الله بكم أشياعكم وستى صوب الحيا أجدالكم وقال يمدحه عليه السلام: سلبوا شمائلهم من الاغصان وتناهبوا نور الصباح ومزقوا وبدث خدودهم فقلت لصاحبي حى من الأعراب تنظر فيهم بجمون بيض ظباهم بظباهم والروض أفيج والجناب ممنع وأسودهم تختال مابين المها والسمهرية ثنثني فكأنها ضربوا بعرق في نزار ضمه نزلوا بعرعرة الفخار ورفرنت من كل أبيض من ذو ابَّة هاشم لاسيما الحسن الزكي المحتبى

جلت معانيه البديمة في العلا

خير البرية انسها والجان طلعت نجوم الامن والايمان كدر ومحراها من الرحمن صدعت به آي من القرآن جار ولا يخشى من الحدثان وتناطح الاعتاب بالتبجان وتخر ساجدة على الاذقان نظروا اليه فطار بالغفران اني أراك فريسة الشيطان وضياواء الاعلى العميان ضاقت عليه ملابس الكتمان وتضل فيه سوابل الاذهان أن البدور تصاب بالنقصان عيناً وكان السبط كالانسان هطلت بداه بمارض هتان منهم وذلك أحسن الاحسان بعد الوصي وعروة الايمان هدرت عليه شقاشق الفرقان دينى وتلك عطية الديان

واذا مددت الى السماء الماملاً تبغى النجوم رجعت بالحرمان وأبوء بعد المصطنى نور الهدى هو ذَلك البدر الذي من صلبه هي امجر العلم التي ماشانها فضل أقربه الحسود وسوّدد اكرم يقوم لايضام لديهم لتزاحم الاملاك في أبوابهم وتزور مغناهم ملائكة العلا يارب مكسور الجناح بذنبه يا جاحداً فضل الامام المحتمى ظهر الصباح فليس يخفي نور. هو ذلك السر الإلمى الذي تنحط أيدي المدح عن مقداره ان قلت بدر فيالفضائل قبل لي ذكر الكرام لنا فكانوا للعلى غمر الرداء اذا تهلل وجهه عاف عن الجانين بعد تمكن هو حجة الرحمن غير مدافع فضل اذا هم الحسود بدفعه ياسيد الشبان يامن حبه

أرجو النجاة غدا من النيران في البحر ما يغني عن الفدران عمر الزمان سحائب الرضوان

وكان قربهم للنفس خير مني الى فو ادي من أغصانه شيعنا وراحتي بعدهم بالارجال عنا ثلك الربوع وجسم قد أقام هنا أموت فيه واحيا ان نأى ودنا خل الورىجانيا واسترفدالحسنا أمسى على سره المخزون مو تمنا بدرا فطبق أقطار الوجود سنا منه وظهر منه السر والعلنا احيا معالم دين الله والسننا عذراً وقلد أعناق الورى مننا نداه ساق البه عارضاً هتنا مامدت الشمسمن انوارهاشطنا اسدرة المنتهى اعياصها فننا فأشرقا في سماء الفضل واقترنا في ذروة المجد مغنى شامخ وفنا (74)

أنتم موالي الذين بجبهم عفت الورى لما علقت بجبكم صلى الآيله عليكم وسقاكم وقال يمدحه عليه السلام: ياحبذا جيرة فارقنهم بمنى

ياحبذا جيرة فارقنهم بمني وحبذا نسمة الواديوان حملت فقريالي وصليارام الصريم غني وكيف صبري ولي قلب أقام لدى لا دردر عذولي في هوى قمر بارائد الخير بين الناس يطلبه ريحانة المصطنى خير الآثام ومن جل الذي في سماء المحد أطلعه اقصاه من كل مكروه وقربه اورى زناد العلى والمكرمات كا وطالما من بالدارين ملتمسا سميح البنان اذا ماعن منتجع وأبيض الوجه لولا نور غرته بمزى الى دوحة الفضل التي جعلت هم الأولى قرن الله الكتاب بهم تسنموا كل مجد شامخ فلهم اعیان ج

وجدهم خير من شاد العلى وبنى حليف جهل يرى اورامه سمنا يا سعد من نال منهاشا كرا وجنى الا وصادفت بن حبي لهم سفنا لا يشتكي سردها ضعفا ولاوهنا جردت منهم حسالماأ وهززت قنا عرضي و كان لعمري بالعصافمنا والفضل في ذاك كل الفضل لو فطنا من كان في ربقة العصيان من تهنا مو مرا ملا أن فقري يستحيل غنا مو مرا ملا أن فقري يستحيل غنا

أبوهم المرتضى والأم فاطمة هذا هو الفخر لا فخر يدل به فيا لها دوحة بالفوز مثمرة وكيف اترك فوماً ما طغى زمن ليست من حبهم درعاً مضاعفة تفرعني جبوش الحادثات اذا وناصب راعه رفضي فهر على تبت بداه يخال الحب منقصة أنت الذي أطلق الله الكريم به البكياخير مرجو مددت يدي

※ 液 車

مراثبه في الحسين عليه السلام

قال :

أنت في الشام وهم في كربلا ماكذا تفعل أصحاب الولا والحشا بجتاب أجواز الفلا نزل اليوم على حكم البلا بدره المقتول ظلماً في الملا فقدت منه الصوادي منهلا صادفت منه العوالي مقتلا أيها العاشق ما هذا الغلى تدعي الحب وتختار النوى فعد الجسم برغمي عنهم حبذا الحي النهامي الذي ملاً الاحشاء حزناً اذ هوى أي غيث من بني فاطمة أي ليث من بني فاطمة

أي مولى من بني فاطمة قتل الإسلام لما قتلا أي بدر ملا الدنيا سنا وجلا كل ظلام وانجلي منه تور النوران لاتهملا كيف لا تجري دموعي للذي رزواء أبكى النبي المرسلا أين أنت اليوم ياحاي الحمى ومزيل الخطب لما نؤلا رب ذي عبش مرير طعمه عذب الموت لديه وحلا بشآبيب الدموع اشتعلا كل طال به العرد سلا ودهم اجر كتاب فصلا برز الهادي بهم مبتهلا آية التطهير فيا انزلا كمل الدين الذي قد كملا أم سواه منكب الهادي علا حين فر الجمع طه المرسلا حيدر أم غيره فيما خلا غير مولانا على ذي العلا قتل الدين له اذ قتلا وجد المحتاج بجراً ظامياً يُقذف الدر فعاف الوشلا

أي عذر لعيون فقدت ان حزني كلا بردته أبعد الله نوى القلب الذي أتوى أي أناس غيركم أترى أي أناس غيركم أبقوم غبركم قد انزلت أبقوم غيركم ياهل توى ليت شعري أعلى المرتضى أثرى من نصر الله به أترى من كان صنو الصطني من عنى القائل جهرا لا فتى يا فتيل الغاضريات الذي وقال في رثاء الحسين عليه السلام :

لله أي مصاب هد أركاني وحادث عن جمبل الصبر ينهاني

فكيف تطمع من مثلي بسلوان سار الغداة بخلاني وخلاني من حاجر بقصون الرند والبان ولا عشوت الى نعمى بنعان دموع عيني وشبت نار أحزاني ممالم الدين الفاصي وللداني من الحجاز الى اكتاف كوفان صحائف الغدر منمثني ووحدان بفتية كنجوم اللبل غران وهو الملى بايضاح وثبيان منها الفداء بأرواح وأبدان وكل حي وان طال المدى فاني خيراً وراحوا الى روح وريحان بين العدى دون أنصار وأعوان كالليث شدعلي سرب من الضان منابت الاصلينبي نبت أغصان وهي الجديدة ماكر الجديدان كرية المصطنى من آل عدنان عينى عليك بيافوت ومرجان من عبرتي بدموع ذات ألوان

عز العزاء فلا صبر ولا جلد وما بكيت لان الحي من بين ولا ثليفت لما بان مرتحلا ولانزعت الى سلمي بذي سلم لكن تذكرت يوم الطف فانهملت هوالحسين الذي لولاه ماوضحت نفسى الفداء لمولى سار مرتحلا طارتله من بني كو فان مسرعة فسار يطوي الفلاحتي أناخ بهم وقام فيهم خطيبًا منذرًا لهم حفت به خبر انصار له بذات حتى قضوا بالمواضي دونه عطشا طوبى لهم فلقد نالوا بصبرهم وما نسبت فلا أنساه منفرداً يسطوعلي جمعهم بالسيف منصلتا ضرب بذكر ناضرب الوصي وعن مصيبة أبلت الدنيا وساكنها وكيف بنسى امروارز البه فجمت انفقت فيك لجين الدمع فانبجست أمسي وأصبح والاحزان تنضحني

أهل البسيطة من قاص ومن داني والمن مرثقب من عند منان على الزمان وقد نادى مجرماني ان تجملوني لديكم مثل سلمان البكم كل احسان ورضوان

حتى أرى منكر البدر المطل على منى من المنعم المنان ارقبها وكم له من يد عندي نصرت بها أحببتكم حب سلمان ولي أمل صلى الإِلَّه على أرواحكم وحدا وقال يرثي الحسين (ع) وأصحابه:

في غمرات الدمع القاني القاني قد خضبوها بالدم كو وسه بالطف ارداني حتى يبل الدمع ارداني

حزني لكم باعترة المصطنى لهني على ثلث البدور التي لیت الردی من قبل ما جرعوا مالي لا أبكي على دزئهم

(مدائع رُبِي العابدين عليد السلام) وقال عدح الإمام زين العابدين عليه السلام:

هبني حويت كنوز المال قاطبة البس غاية حاويها الى العطب والناس ما بين مسلوب ومستلب اذراح بحجل في قبد من النوب لو كنت تعلم بين الماء والعشب وأنت تحسبه ضرباً من الضرب لاخير في راحة تفضي الى تعب

حسب الفتي من حطام الدهر والذشب ماصان ماء محياه عن الطلب خفض عليك فان العبش معركة بينا ترى المر* طلقاً في أعنتها البك عن حية الوادي فقد كمنت فكم توشف سما من مراشقها وطالمًا اجهدت من بعد راحتها

وحسبنا عبرة منها الذي فعلت بسادة الخلق أهل المحد والحسب أودت بطه أمين الله ثم رمت وبزت البضمة الزهراء نحلتها وأفرغت سمها في المحتبي حسن وانزلت بأبنه السجاد محنتها زين العباد على الشان من شهدت بدر التمام الذي مولاء كونه اغر ابلج لانعزى نقيبته حبر پخدثه روح اليةين بما وقال بدحه عليه السلام:

> بعد الطريق وقلة الازواد نلهو وتلمب والمنون كما ترى ومن العجائب ان يطبب لك الكرى جل الذي كتب البقاء لنفسه أين الملوك الضاربون قبابهم أين القراقم من ذوَّابة حمير شال الحام بهم وثني بعدهم فاهتف بجمعهم العظيم منادبا فاجمع أمورك مااستطمت مبادرا

وطالما جردت من ملكه ملكاً قد كان من قبل في أثوابه القشب وصيه بسهام الغدر من كثب وارثما بعد رد الصدق بالكذب ومزنت صنوه بالسمر والفضب واركبته على عار من الفلب بفضله أاسن الاقلام والكتب من نوره قبل خلق السبعة الشهب بوماً لغير نبي أو وصي نبي يكون أو كان في ماض ومرالقب

خطب اتبح لحاضر ولبادي تصطاد رائح سر بنا والغادي والنوم بين براثن الآساد ورمى البرية كلها بنفاد فوق الربى ومناكب الاطواد أين الجاجم من سلالة عاد بمخلف الاموال والاولاد هيهات منهم أن يجيب منادي قبل الرحيل الى اكتساب الزاد ورد الردى من كان امنع جانباً منى وسوف اعد في الوراد لا إد أن يدعو الردى فأجيبه فسرا ويسلس للمنون قيادي يجدي ومسرور من الاضداد شروى الاسير وماهناك مفادى واسئل بذلك ساعة الميلاد بالله ثم السيد السحاد عن أفضل الآباء والاجداد ومهيمن الاصدار والإيزاد وربيع كل مومل مرتاد أبدأ بافضل طارف وتلاد بالوصل لم يحسب من الزهاد زين العباد وسيد العباد منها اذا ما أشرقت في النادي ويذوب منها قلب كل معادي ان الكرام كثيرة الحساد أخبارهن صحيحة الاستاد الا وجا بكوكب وقاد من حجة ،نستر أو بادي والجسم لايبتى بغير فواد

مالي رميتك بالصلاح مسدداً وكنانتي مشحونة بفساد ما بين محزون من الاحباب لا مالي وللدنيا أسير بحكمها والهد بكبت مخافة من شرها ولكم صرفت صروفها لما دجت أطريت أفضل ماجدورث الملي هو حجة الباري وعيبة علمه مجر السماح مناط كل فضيلة ترك الحياة مدرة أخلافها من جانب الدنيا ولم تسمح له بذ العباد عبادة حتى غدا ذر طلعة غراء ينتجع الندا تحيا قلوب الاولباء بنورها كثرت لفرط جلاله حساده ذو المعجزات الواضحات تواتوت ماغاب ن افق الشريعة كوكب ان المهيمن لبس يخلى أرضه لولا الإمام الحق ما بقي الورى

بهداهم وبلغت كل مراد غيري اذا كتب الآله رشادي ظا فلا سقيت عظام الصادي نرجوه للاسماف والاسعاد من جودكم ياعلة الايجاد في الناس كالارواح في الاجساد وهواكم زادي ليوم معادي فالنار ابرد من نسيم الوادي والغيث قد بأتي بلا ميعاد فطردتها منكم بكل جواد محيابها الجاني معاً والجادي تهوي اليه رواحل الوفاد

نعيم لايروع بالنفاد عذاب النار في يوم المعاد بأنياب وأظفار حداد وحطمت القماقم من أياد على هام الملوك ملوك عاد وعدنان عن الحيل الجياد وذبيات بداهية نآد

كن كيف شئت فقد اصبت هدايتي ما ضرفي ان ضل عن طرق المدى من صدعن عين الحياة ومات من أعلي يازين العباد وخبر من ان الوجود وما حواه لرشعة اني نظرت البكم فوجدتكم أنتم معاذي في الحياة وبعدها ان نال ابراهیم بود رضاکم أجزائم قبل السوال عطيتي حشدت علي جيوش فقر مدقع وبديعة كالروض يانعة الجنا وفدت البك وأنت اكرم ماجد وقال يمدحه عليه السلام : ليهن المخلصين من العباد وحسب العاكفين على المعاصي أرى الدنيا تصول على ينبها تعرقت الجماجم من معد وحكت بركها بدما وعودا ورجلت الفوارس من نزار وصبحت القروم قروم عبس

فسلطت الضلال على الرشاد أمير المؤمنين فتى زياد يذوب لذكره قلب الجاد كلاكلها على زين العباد اذا برزت بنور مستفاد روائح في البربة كالغوادي سناه مثل ضوء الشمس بادي وقد حم الحمام ولا مفادي اذا طاش السديد عن السداد لديه اذل من سرب النقاد بجدواها على جان وجادي زمان السوء بالعام الجماد وليس بمنكر سبق الجواد واكرم بالمنادى والمنادي نظام الكائنات من الفساد كذاك الجميم يجسن بالفواد (Y-)

وصيرت الأراقم آل بكر بنيران الحوادث كالرماد وحسبك عبرة غدر الليالي بأكرم رائح فيها وغادسي اثيم له من الدنيا خطوب تزيل قاسك السبع الشداد ومكنت الارازل من أخيه وكان أعز من صل بوادي واسلمت الركى الى ابن هند واغرث بالحسين فتى على مصاب طبق الدنيا ورزء والقت بعد ما بلغت مناها فضائله ثنيه على الدراري سماح لايغيض وعارفات وعلم مثل لج البحر طام وحلم يمنح الجانين عفوا ورأي لا تطبش له سهام وبأس تنظر الاسد الضواري خلائق ماجد كالروض جادت ربيع المجدبين اذا رماهم لقد سبق ألكرام الى المعالي اقر بفضله الحجر المنادى تبارك من بهذا الندب نجى وزان به الوجود وما حواه اعیان ج ہ

رحى الإبان في كل البلاد تجاذبه الرياح بلا عماد با يروي حشاشة كل صادي قذفت بهن من بحر الوداد واغراقا يجور عن السداد على قصور مدحي واقتصادي على قصور مدحي واقتصادي مراما دونه خرط القناد ويزعم أن بش الزاد زادي

على الحديا قوت الدموع مفصلا اذا جرد البرق اليماني منصلا وقلبي طلبق لا يزايل جلجلا نجائب كالاوتار كل على الكلا اذا شال عنهم كلكلاحط كلكلا اتاحت بد الحضراء للقوم مشعلا رداء بانوار الكواكب مخملا محسبتهم كانوا سكارى من الطلا كوجه على ين الحسين أخي العلى واكرم خلق الله طرا وأفضلا واكرم خلق الله طرا وأفضلا

هو القطب الذي دارت عليه وليس يقوم فسطاط رفيع خدمت علاك بازين البرايا قصائد كالفرائد مشرقات يخال الجاهلون بها غلوا ولو عرفوا حقيقتكم لعابوا وكيف تنال أيدي الشعر منكم أقول لمن يعيب على غرسي كلانا زارع يشني أخاه وقال يمدحه عليه السلام: نذكر جيران العقيق فاسبلا عذيري من فلب يحن الى اللها لجسمي أسير بين أحقاف عامل وركب كأمثال السهام لقلهم يسيرون والليل الدجوجي واقع اذا وارت الغبراء منهم منارها وقد نسجت أيدي الظلامعليهم نشاري من الاد لا جلو لاعفافهم تبلج وجه الشمس في كلوجهة خليفة رب العالمين على الورى

فخذ بعضه منظاهر اللفظ مجملا أرى الحزم ان لايبرح الدهر مقفلا فقد عرض النفس النفيسة للبلا اذا مائت بالغى أوعبة الملا من العلم في قيد البيان مذللا اذا هوم العباد حن واعولا وماكل مرتاض اغر محجلا رأبت به ذاعزة متذللا متون الرباح العاصفات ترجلا به تمطر الدنيا اذا العام انحلا نهاه الحجى والعلم أن يتزلزلا لدبك كما احرقت بالنار مندلا كأن له بين السماكين منزلا وان كان أعلى منه قدرا واكملا ووالد. المدفون في أرض كربلا وللشمس نور يبهر المتأملا ويأبى ضياء الصبح ان يتبدلا اخوض بهاجيش النواثب اعزلا فقل في الحسام العضب صادف مفصلا وعترته والحمد تله سلسلا

يطوح بالافهام تفصيل محده ولا تفتحن باب الحقيقة انني ومنخاض في الرجاف عبعبابه هو العالم الحبر المحدث بالهدى يربك الحرون الصعب من كل غامض هو السيد السجادوالناسك الذي له الثفنات الشاهدات بفضله أذا ماخلا وهو العزيز بربه مهيب اذا ما قابل الغيث راكبا به تكشف الحليبه يدفع الردي وقوراذاما زلزل الارضحادث حليم اذا احرجته طاب قوله اذا جار صرف الدهر آمنجاره جميل نخال البدر فوق جبينه اذا ما انتمى فالجد طه محمد فبالك فضلا برجع الطرف خاسئا امام مبين لايبدل حكمه ابست به والحمد لله جنة وقارعت أحداث الزمان بجبه مقاني إله العرش منحب أحمد

على علل الأبام شك ولا قلى ومستمع عاف الكميت وجرولا وبأبى عليها العزان لتذللا اذا حمل الحر الكريم تحملا وقد كان في قبد الوبال مكبلا

فانتشى الركب وماذاق المداما(1) فشربناها وما كانت حراما نرشف الاحجار منها والرغاما لبت شعري كيف سارت واقاما واثبلات النقا غيثا ركاما اصبحت للحب مفني ومقاما لازاهير الموى كانت كإما ترد الماء فرادى وتواما سلوة سلت من القلب الغراما لاعاديه سرورا وابتساما

وفلدني عقد الولاية قبل ان يضم الى روحي من الجسم هيكلا لبابك زين العابدين حدوثها تجوب الفيافي مجهلا ثم مجهلا محاجة حب خالص لا يشوبه اذا فعلت فعل الكبت بمنشد يكلفها رفع اللثام جمالها ومثلك من يدعى لكل عظيمة ورب أسير قد حللتم وثأقه وقال بمدحه عليه السلام :

عبقت في الحي أنفاس الخزامي نفحة طافت علينا بالطلا فترامينا على أطلالها مربع قد كان مصطاف المها ياستي الله الغضا صوب الحبا كيف لا أحدو لها الغيثوقد حبذا ثلك المعاني انها لبت لي عينا توى نلك الظبا يحسب الجاهل صبري بعدها ربما اظهر محزون الحشا لست أنساها وان طال النوى كيف بنسى الماممن يشكو الأواما

⁽١) هذا البيت موجود في صدر قصيدة في مدح بجر العلوم تأتى -- المؤلف --

فطلب الوصل واسنا أهله غير انا نرتجي قوما كراما أنت من ذاك الحبي في حرم ايتشعري كيف جردت الحساما واذا لاحت روابي كاظم صاديات فاسقها الغيث الرهاما شعشع الدنيا وقد كانت ظلاما عيبة الاسرار شيخا وغلاما وعن الآباء قد اغنى البتامي في مغانيه خشوءًا واحتراما جبرثيل وانثني بشكو الزحاما ودمي والمخ منى والعظاما كان ذالة الحب للدهر لجاما جنة المر^ء اذا ذاق الحماما وبنيه الغر أوزارا عظاما نسبح الله سيوفا وسهاما جاحم النار وحاشاه مقاما جسم ابراهيم بردا وسلاما هو"لا" القوم للكون قواما

جيرة البطحاء حسبي منكم زروة الطيف وان كانت لماما فلت للبرق اليماني الذي نبه الاشواق مني ثم ناما فزت بالقرب واشقتنا النوى فاقرهم من شاحط الدار افسلاما كيف لا وهي التي قد ضمنت من علي القدر والشان اماما جذوة النور الآلمي الذي مطلع الانوار مصباح الهدى ارضع الراجين اخلاف الندي شرف الاملاك لفبيل الثرى طالمًا زاحمنا في لشمها حبه خامر لحمي والحشا واذا ما جمع الدهر بنا كيف لاأهوى اماما حبه لست أخشى بعد حب المرتضى كيف يخشى لابس الدرع الذي لو أراد الله أن يجعل لي قال يانار الاكوني على جل من صير والامل له

انما الحاسر قاليهم وان قطع الدهر صلاة وصياما واذا اعرضت عن نهيج الهدى ﴿ فَاتَّتُ مَا شُبَّتَ حَلَالًا وحراما كن كما شئت فلا التي الى غيرهم ما حنت النبب الزماما فانتجع غيث علاهم سأثلا عن مماليهم عراقا وشئاما هل ترى الانبيا مخلصا أو رسولا أو اماما او هماما هاك يازين الورى قافية توسع الاعتاب لثما والتزاما

مدافح اليافر على السلام

وقال عدح الإمام محمد الباقر عليه السلام :

معالمها من سيد ومسود اذا شمخت بالمجد انف محيد فصارطهور الناس يعض صعيد بخص بذاك الناس غير سديد وان كثر السادات غير عبيد لدى عالم بالكائنات عتبد بجذوة حتى غير ذات خمود اذا لجلجوا عن طارف وتلبد

أقول لأبام الصبابة عودي وان جف من ما الشبيبة عودي يقول خلى البال مالك والهوى ضلالا وبعض القول غير مفيد حرمتالمنيان كنتاءرضءنمني وعن كاظم والمنحني وزرود مشارق اقمار ومغرب أنجم وملعب آرام وغاب اسود بنفسي هاتبك البقاع وماحوت ولا مثل مولاي الامام محمد فتى شرف الله النراب بوطئه وقلد. أمر العباد ورأي من وضم نواصيهم اليه فلا ترى وأبده بالروح فالغيب ظاهر فكم حائر اورى زناد يقينه جواد يرى الدنيا أقل عطية

بعين تفشاها ظلام جحود بارشاده للحق كل رشيد وعلم وحلم في الوجود وجود له من كتاب الله خبر شهيد اصاب لواء الحد غير حيد وان كان ذاك البوم يوم يزبد نؤملها والله خير مفيد له من جنود الله خبر جنود اذا دلفوا للروع غير حديد اذا ماعداني عدتي وعديدي وأفضل حي في الورى وفقيد وقد ينتمي للود غير ودود من الحب ما كدرتها بصدود ولو قطع الاعداء حبل وريدي لها من علاك اليوم أفضل جيد عقودي وما شرفتكم بعقود بهقدر نثري في الورى وقصيدي فكان الي برجالسمود صعودي وان مت لم أعدم ثواب شهيد وهل بعده من موضع لمزيد

لحا الله من يعشو الى نور فضله ويترك ميمونا على الدبن واثقا البه تناهی کل مجد مو اثل وهل يدفع المغرور حجةصادق فلا قدس الرحمن أول ظالم فماجر الا جوره يوم كربلا وان لنا في باطن الغيب دولة فيالك من ملك أغر محجل فوارس من عليا معد دروعهم هم عدئي في النشأتين ومفزعي أبا جعفر ياخير حاف وناعل لعبدك ابراهيم ود محقق وردت بكم والحمد لله لجة وذلك ود لااغب وروده ودونك بابجر العلوم قلائدا لعمري لقد شرفتم بمديحكم ادل طبكم بالمدبح وقد سما جذبتم بضبعي فأرتفعت اليكم فان عشت لم أبرح شهيدا بفضلكم عليكم سلام الله مقدار فضلكم

(مدارُج الصادق عليه السلام)

وقال يدح الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام:

ابدا ونار صبابة لم تخمد فالام يطمع بالساو مفندي عما يبرقشه العذول المعتدي لولا احتكاك الزند لم يتوقد اجفائنا عن عقده المتبدد اني بكيت لجينه بالعسجد والمنحني والرقمتين وثهمد قد غاب منهم في بقيع الغرقد ليل كخافية الغراب الاسود بروي فضائل جعفر بن محمد السيد ابن السيد ابن السيد ابن السيد ابن السيد ابن السيد آحاده وامام کل موحد نار الخليل بغيرها لم تبرد موسى بغير ضيائها لم يهتد طرا على رغم الغوي الملحد في الخافقين لمتهم ولمنجد منه المهارق بالصحيح المسند بحرا يفيض بلوالوا وزبرجد

أنا بين لجة ادمع لم تجمد دا. تحاماً. الاساة من الورى شغل الفوُّاد بجب أغصان النتي بوري اوار هواهم بملامه شط العقيق وسأكنوه فلا تسل یا لیتشعری هل دری ما^والحی من لي مجيران الاراك وحاجر نزلوا بكاظمة وكم من فرقد طلقت بعدهم الرقاد أفصاحبي والشرق بقذف بالنجوم كأنه هوجامع الغضل الذي اقتسم الورى هو رشحة الفيض الإلمي التي هو جذوة النور الإلمى التي هو حجة الله العلي على الورى هو ذلك الحبر الذي نشر الهدى بارب منسوب اليه تفجرت طوبى لقوم صادفوه فصادفوا

فيهم وردت نمير ذاك المورد شمس النهار مضرة بالأرمد طاب الفتى الا يطيب المحتد دُوالفضل في الدنيا كثير الحسد وأر يفيض على ربوع المجتدي وشمائل تمكى شمائل أحمد ضربت منصتها بهام الفرقد برواثم الاخلاق كالروض الندي هي قبلة للناسك المتعبد غض كسألفة الفضيب الاملد جبش الضلال وكان غير محرد في كل ملحمة بسيف مغمد بنداك في روض البديع مغرد ان يجتني ثمر-السعادة في الغد أين الثريا من بنان المقمد يطربكم ففعلت فعل المقلدي مجداً ثقاعس عنه كل ممجد ينحط عن أدثاء كل مسود والشمس تكبر ان تواري باليد قلب يروح الغيركم أو يغتدي (YI)

وردوا به عين الحياة وليتني مولى يذوب الحاسدون لذكر. طابت عناصره فطاب وقلما كثرت حواسده لكثرة نضله علم وحلم لايغيض وناثل وبراعة وبلاغة علوية وخلائق مثل النجوم وهمة ومرابع خضر يوف اليها ويدُّ مقبلة البنان وطلعة ٌ ومآثر يبلى الجديد وذكرها هو صارم الله الذي أودى به ومن العجائب أن يصول مظفر سماً أمين الله مدح مطوق غرس الثناء اليوم عندك راجياً ولقد علوت عن المدبح وان علا لَكُن رَأَيتِ الله في تنزيله جل الذي أولاك باابن محمد وحباكم دون البرية سوُّددًا محد اثيل لا بوارى أوره أولاني الباري هواكفليس لي اعیان ج ه

وكرعت في خمر المودة معرضاً أنا عبدك القن الذي ارضعته أمسي وأصبج مزولا تكحاملا هو منقذي في النشأتين من الردي وخريدة تختال بين منظم أوليتها حسنا ورب يتيمة هي جنة الجاني وموضع امنه لاتبتغي الا رضاك لانه وقال فيه عليه السلام :

ان الإمام جعفرا ذاك الذى بنانه

وقال مدحه عليه السلام: هطلتبا كناف العذيب وبارق وسقى الحياحيا بمنعرج اللوي حتى توى دوح الحمى ونباته حى أزف له السحاب وربعه عجبا لذاك الحي يثمر بالمها بيض تصول على الكماة قدودها نزحت وما نزح الفرام وربما ان العذاب لدي عذب في الموي

عن غيركم فسكرت غير معربد ثدياً من الاحسان غير مصرد سيفًا لغير لقبة لم يغمد أسمعت ان مهنداً كمهندي تزهى لآليه وبين منضد عصاء تحسن فوق تاج الاصيد هىراحة المكروب والمسترفد يفتر عن ثغر النعيم السرمد

> أورى لنا زند الهدي مثل اسمه يوم الندي

وطفاء تضحك عن ثنايا بارق بمد الظام بمستهل دافق يهتز بين فلائد وقراطق ريان من ما الجمال الرائق أبدا ويزهى بانه بشقائق وثنورها بذوابل وبوارق زاد البعاد فزاد وجد الوامق نار الصبابة جنة للعاشق

كان الشباب دجنة فتمزقت بشبا المشيب فما لها من راتق فلذاك أقصبت الغرام من الحشا وقذفت كأس مدامه منحالق خلصته من ربقة الحب الذي ﴿ وَحَرْحَتُ كَاذَبِهُ بِجِبِ الصَّادَقَ خير الورى من سابق أو لاحق بعد اتضاح الحق غير منافق صعب يشق على اللبيب الحاذق شبت لموسى في الظلام الغاسق الا نوارى كل فضل فائق الا نواری کل نجم شارق حتى تسنم كل مجد سامق أين الحضيض من الاشم الباسق خير الخلائق حاز خير خلائق بالبحر كان البحر أول غارق أخطا قياسك معروجودالفارق عن ذلك الطامي حقاق حقائق تلك الموارد في الزمان السابق وتباعدوا عن كل رجس مائق تهمي على أعدائهم بصواعق خبرا فجاء مطابقا لمطابق واسأل بذلكصادق عن صادق

بجر الفضائل والفواضل جمفر هو حجة الله التي ماردها هو عيبة السر الذي ايضاحه هو جذوة النور الإلمي التي فضل به فاق الأنام فما بدا ماأسفرت شمس الضيعي عن وجهها مازال يصعد طالبا أوج العلى السافل الافلاك عن مقداره من فاضل جمع الفضائل كلها علم غزير لو قرنت أفله قاس الجهول بحوده صوب الحيا وردته طلاب الحقبقة وانثنت الله در جهاید سبقوا الی حبسوا على ذاك الإمام نفوسهم فتهللت فيهم سحائب رحمة طابت مضاجعهم فكج أهدوا لنا لاخير في الخبر الذي لم يووه اذكان موصولاً بجبل الخالق أبن الهجين من العثيق السابق مرق الثناء فجاز سمع المارق أجلى حديثا من فصبح ناطق وطردت عنى كل خطب طارق خوفا وقلب في الجوانع خافق اني قطعت من الانام علائقي سعيا وفوق سواهم وسوابق بعلاك معتصم بفضلك واثنى لولا رجاء المةو ورد الفاسق وهواكم للقلب غير مفارق هدرت بتوحيد الإله شقاشتي في الحكم بين موافق ومنافق من حبكم با ابن النبي وسائق فيها فصادف منك أفضل ناشق

لاتخلق الأيام حبل هداهم ندب جرى والسابقين فبذهم تثنى عليه الكأثنات وربما لاتعجبن قرب شي ُ صامت مولى صرفت بجبه صرف الردى فالدهر بلفاني بلحظ سأكن ما ضرني لما علقت بجبه يا خير من سارت اليه بنو الرجا يدعوك ابراهيم دعوة خائف أشكو البك جرائما أورداني انی نفارقنی عواطف فضلکم واخال اني لست أشنى بعدما ان الحكيم المدل ابس بجامع وخريده تهوي البك بقائد هي روضة المدح التي عبق الثنا

* * *

(مدائع امبرالمؤمنين عليه السلام) (۱) قال يمدحه عليه السلام من قصيدة : وبي رشأ كالمدر نورا ورفعة ﴿ وَإِنْ كَانَ أَحْلَى مَنْهُ فِي العَيْنَ مَنْظُرًا

--- المؤلف ---

(١) هذه وما بعدها اخرت عن محلها سهواً

وأن كنت التي ما الكا متجبرا اذا صادف الماء القراح مكدرا فمال الى شق الجفاء تكبرا فقد جحد الاقوام من قبل حيدرا امام الحدى غمر الندى سيدالورى وأثبت من أنواره فيه اسطرا لاسمائه الحسني علاء ومظهرا حساما بانوار العلوم محوهرا اليه وما تزداد الا تحيرا وان كان عنهم في الزمان مو خرا عليهم وكل الصبد في جانب الفرا لديه رجاء راح بالحير مثموا يه المرء في ليل الحوادث اسفرا وان كن أعلامنأولاك واكثرا وقد فرعنه كل قرم وادبرا حنينا وسلما والنضير وخيبرا فكأنوا بها شاء وكان غضنغرا وأصبح جمع الصطغي عنه مدبرا من القوم الا هاربا أو معفوا وجل مقال الناس زور ومفترى

أحد نجنيه وأهوى الماء وليس يبالي من أضربه الظا خفضت جناحي في هواه تذللا ولاعب ان يجحد القلب صاحب قريع العدا بجز الندا ديمة الجدا تبارك من حلي به ساق عرشه وصبره لما حوى الفضل كله وقلد منه المصطنى خير خلفه تعالى عن الأفهام وهي نوازع لفدم أرباب الفضائل كلهم تجمع فيه كل فضل موزع مفيد ومتلاف اذا غرس امروا وأبلج كالصبح المنير اذا دعا مناقبه كالنيرات ثوافب هو الفارس الحامي حقيقة أحمد وان كنت في شك فسل عن حسامه وسل عنه بدرا يوم بادره المدا وسلأحدا عنهوقد أقدم الردي فجالدهم بالسيف فردا فلا ترى فقال امين الله والصدق قوله

ولاسبف الا ذو الفقار بلامرا مهنده فيه وقد كان مضمرا سوابق خيل كالسراحين ضمرا وآل علي خير من وطأ الثرى دماء العدى فيذلك اليوم انهرا أقامت قناة الدين لما تأطرا براكمن الإطراء أعلا وأكبرا فكنت كن اهدى الى البعرجوهرا

حتى مضى زمن الربيع الممرع ما كان بين مودّع ومودّع ومودّع ومودّع ومودّع في نزلوا كما قال النسيم باهلم في حيهم ولهيبها في أضلمي يرعى واكثر شربه من أدمعي ابدا ودية عبرة لم لقلع في سلوتي هيهات ما من مطمع ولواعج الاشواق أي توزع فيه سوى حب البطين الأنزع فيه سوى حب البطين الأنزع خلع الضياء على الصباح الانصع خلع الضياء على الصباح الانصع

الا لا فتى الا على أخو العلى وسلعنه صفين الذي أظهر الهدا تحف به أسد تسوق الى الوغي فوارس همدان العلى وربيعة وسل عنه بومالنهر وان وقد جرت مشاهد صدق يشهد الله انبها البك ولي الله مدحة شاعر حدوث البك المدحوهو هديتي وقال يمدحه عليه السلام: ضربوا خيامهم بذات الاجرع ثم المثقلوا ظاعنين فلا تسل واخالهم بعد الرحيل من الحمي ومن العجائب ان نيران القرى وسوامهم بين المذبب وبارق انا بين نار صبابة لاتنطني يا من رماني بالملامة طامعا

عرج على جسم توزعه الضنا وانزع حجاب القلب وانظر هل توى العالم العلم الإمام المرتضى هو ذلك النور الإلمى الذي ماكان أو سيكون في المتوقع في البدر وهومن الكحال بموضع طوق الثناء من الفصيح المصقع يعد النبي فيخذ بذلك أودع والهبره في الناس لم تتجمع آي الكتاب بمدحه المتضوع طرا وذلك ثابت لم يدفع ومن العجائب قولهم لم يصدع ترد الدماء وللشكائم ترتعي جملوا قلوبهم دروع الادرع يغشى حياض الروع غير مروع وصلوا قصار سيوفهم بالاذرع أفرانه كالأجدل المتسرع بالسيف هفهفة العقاب المسرع تمكو فرائضه وبين مقطع من بعدها كالصبح غير مبرقع في غير افق جلالة لم تطلع عفواً لطالب جوده المنقنع ردت على رغم الظلام ليوشع والحاسدون بمنظر وبمسمع

هو ذلك اللوح الذي يطوى على هو من عرفت ولا أخالك تمتري مجد تعالى ان مجيط بجيده هو خير خلني الله جل جلاله هو فاضل جمع الفضائل كلها مولى تصدق راكعا فتضوعت مدح مخبر انه مولی الوری حق به صدع الكتاب مفصلا القائد الحيل العتاق شوازبا ولديه من عليا معد فتية من كل اشوس من ذو ابة هاشم أسد تخالهم النجوم اذا هم مجمون حوزة أصيد يهوي الى ما أنس لا أنساه يختطف العدى حتى أعاد القوم بين مقطر ولَكُم له من وقعة بزغ الهدى وفضائل كالنبرات بواهس ادني مواهبه الوجود وما حوى ردت له الشمس التيرة مثلما والنجم أهوى جهرة في داره

فضل كنبلج الصباح وراءه ترد العقول جمام سر غامض واذا ظفرن من النجاة بساحل اثنى عليه ولا أزال مقصرا ماقدر مدحى في فتى يختال في أنا عبدك النن الذي تدري به اتراك تنساني اذاحم الردى حاشاك أن تنسى وليا ماله صلى الآله عليك ما انهل الحيا وقال يمدحه عليه السلام ويشكو الزمان عقبب واقعة الجزار:

> عج بالغري وفل يا حامي النجف عطفا علينا فقد ارسى بعقوتنا خطب من الدهر لاتنبو صوارمه ضرب در اله ورمي طل كل دم فيا أعز الودى جارا واتومهم أعجوبة كيف حل الضم ساحتنا يعدو العدو علينا بين منتهب وما هنألك ذنب غير حبكم وكيف نعدل عن عين الحياة إلى ولو تلاشي بما نلقاء حبكم

معنى يدق عن الذكي الألمعي منه فتغرق في العباب المترع يوما صدرن بغلة لم تنقع أين الكواكب من بنان الاكتع تاج بأمداح الكتاب مرصع يل عبد عبد عبيدك المتشيع منى وطبق نصله في القطع الالت يا غوث الورى من مفزع تعداد أنفاس الرباح الأربع

تلافنا قبل أن نفضي الى التلف من الحوادث صرف غيرمنصرف ولا يطبش له سهم عن الهدف منا بمتفق منه ومختلف بالقسط في زمن العدوان والجنف ونحزمن حبلك الموضون في كنف مالصطفيه من الدنيا ومختطف وبغض أعدائكم والامر غيرخني ماء نرى جوفه ملان بالجيف كناكن بعبد الباري على طوف

فقل له أيها العبد اللئم قف كفيته ياأمير الوَّمنين كغي طعم المنية عند الماجد الأنف ولا معول غير المدمع الذرف مغتى يحيط بنا الامن الأسف من العداة حوانا كف ملئةف فراش مشتمل بالبخل ملتحف ياللرجال عناق اللام والالف منا انوف اباة الضبم والأنف يناطح الفلك الدوار بالكتف خبل جياد تبذ الريح بالهرف فينا وأسد الشري تجنى ولم تخف ماأطيب الموت بين البيض والحجف والناس من كارع فيها ومغارف سمح ينوب مناب المارض الوطف تالله لاعيب في هذا سوى السرف والناس خابطة في ظلمة السدف والناس ما بين مشتم ومقلطف ضيف فألتى العصا في روضة أنف وما سككت سبيل البذخ والترف (77)

وعبدك الدهم يسمى في مساءتنا وكن لنا وانيا مما نخف فمن حتى متى نحن في ذل يطيب له نمسي ونصبح في هم وفي حزن مشردين عن الاوطان ليس لنا فوضى اذا ما قطعنا جوف مللقم اذا طلبنا وصال الوفر قر الى وان طلبنا فراق الفقر عانقنا ادغمت يادهن والاقدار غالبة كاننا مارفعنا للعلى علما ولا غدونا الي الهيجاء تحملنا اذا أصينا عظماً هان مصرعه وان أصبنا بندب قال قائلنا وكم تركنا حياض الجود مترعة وكم تزعرع فينا ماجد بطل اذا تهلل جودا قال حاسده وكم رفعنا من الثقوى منار هدى وكم تركنا قطوف العلم دانية وكم اثأخ بنا والارض مجدبة فضل من الله آثرت الحديث به احیان ج ہ

بن الجوانح قول المرَّ بالحني رباحها بجذوع الدوح والسعف من الظلام إصبح منك منكشف وفي البحور غنىءن آسن النطف وحامل الدر لا يرنو الى الخزف فريسة البيض والخطية الهيف صرعى وأعداد"كم تختال في الغرف اذا أحاطت به البلوى وأنت وفي لغيرك العارفات البيض في السلف يوما وبدر كمال غير منخسف فالغيث أن يأذن الباريله يكف كالبدر حسناوحاشاها من الكلف والفضل للدر ابس الفضل الصدف بالحب محترق بالعجز معترف عين وما حن مشتاق الى النجف

يالهف نفسي وهل يطغى أوارجوى فبا لها ليلة لبلاء قد عصفت فكن لنا با أبا السبطين منتصرا فأنت دون الورى والله مفزعنا وكيف مجنح مولاكم لغيركم الام يا فارس الحيلين لتركنا أما ترى في حضيض الذل شيعتكم وقد وعدت الولي المبتلي فرجا وكبف تخذل ملهوفا وما ملفت بل أنت بحر نوال غير منلقص وان تأخر احسان فلا عجب وهأكها ياعلى الشان قافية حوت صفائكم الفاظها فزهت فاقبل هدية عبد من عبيدكم صلى عايكم إلَّه العرش ما طرفت

﴿ مراتي الحسين عليه السلام ﴾

وقال يرثي الحسين عليه السلام :

بنفسي أقمارا تهاوت بكربلا بنفسي سليل الصطفى وابن صنوه اذاب فو" دي ارزو"هم ومصابهم

وليس لها الا القلوب لحود يذود عن الأطفال وهو فريد وعهدي به في النائبات جليد فقل لابن سعد اتعس الله جده احظك من بعد الحسين يزيد نسجت سرابيل الضلال بقثله ومزقت ثوب الدين وهو جديد وطلب منه مجاراة قصيدة السيد ماجد البحراني في رثاء الحدين (ع) التي أولها (بكي وليس على صبر عمدور) فقال :

وهجرة للجفا من غير مهجور ما بال صفوك ممزوجا بتكدير ندت فما زلن في قيد المقادير برق المني وهو مزرور على الزور لم يتفجر فجره الا يدمجور الى وطيس بنار الوجد مسجور عشيرة المصطغى في يوم عاشور وهاشم بالعوالي والمباثير عين الى علم للمجد منشور بذل النغوس والغاء المحاذير وتلك شنشنة الآسد المفاوير يغشى الوغي بجنان غير مذعور على الظلام جلابيبا من النور زاك و ممدود فضل غير مقصور باغ يزى العدل ذنبا غيرمغفور ثبت بدا آمر منهم ومأمور

أرابها نفثة من صدر مصدور أوفت على وقالت وهي بجهشة لاتضجرن لآمال أوابدها فقلت هيهات مثلي غير منتجع خطب أحم لو التاث المهار به حوادث بنزويقلب الحزينبها قثلا وأسرا وتشريدا كأنهم غداة جب سنام المجد من مضر هو الحسينالذي لولاه ما نظرت غضنفر سن للحامين حوزتهم سيم الهوان فطاب الموت في فمه وحوله من بني الزهراء كل فتي بيضالوجوه اذا ما اسفروا خاموا وبينهم خير أصحاب لهم حسب وقد أظلهم جيش يسير به يمضون أمراين هندفي ابن فأطمة

يسري ومنحوله الاشبال كالسور بالصدق منسم بالحير مذكور الى الكريهة في جد وتشمير أسدالمرين على سرب الممافير كالسيل يخبط مثبورا بمثبور بالسيف كي لا بعاني ذل مأسور على الثرى بين مذبوح ومنحور اجرا وأي صبور غير مأجور فيها ويا رب سعى غير مشكور دم الشرادة منها أي تطهير بذات نفسى وهذا جل مقدوري عن ذلك البومام عجزي و نقصيري على بنات رسول الله مزرور يجر نحو المنابا ذبل محبور فغركالنجم يحكىصاحبالطور وللمكارم ربع غير معمور لرزئه وفؤادا غير مفطور عمر الزمان وكسرغير مجبور فوق التراب طريحا غير مقبور مرفه بين مزمار وطنبور

فصادفوا منه في غاب القنا أسدا من كل معتصم بالحق ماتزم ماأنس لاأنس مسراهم غداة غدوا ثاروا وقد ثوب الداعي كماحمات فلا تعاين منهم غير مندفع كل يرى العزكل المز مصرعه وحينجاء الردى يبغي القرى سقطوا طوبى لحم فلقد نالوا بصبرهم كريهة شكر الباري مساعيهم مبرئين من الآثام طهرهم ولوشهدت غداة الطف مشهدهم ولستأدري أسوء الحظ أقعدني وينثنيءن حياض الموت نحوخبا ولم يزل باذلاً في الله مهجته حتى نجلى عليه الحق من كثب قضى المادين شمل غير مجتمع فأبعد الله عيناً غير باكية يا للرجال لجرح غير مندمل فهل تطبب حياة وابن فاطمة وفي الشام يزيد في بلهنية ترضه الغوم بالجرد المحاضير أشلائه بعد تضميخ وتعفير به النجائب تحت السرج والكور بصارم من سيوف الله مشهور مضيت دبت البنا بالغواقير مسيية بعد احصان وتخدير وأدرك الوتو منا كل موتور ومنهور ومنهور قضى علينا برق بعد تجرير قضى علينا برق بعد تجرير كالروض ببكي باحداق الازاهير كالروض ببكي باحداق الازاهير ناج واست لدبكم دون قطمير بالدي المسرى بقداح الحيل والعير الدي المسرى بقداح الحيل والعير الدي المسرى بقداح الحيل والعير

وما نسيت فلا أنساه منجدلا والفاطميات فوضى يرتمين على بلهجن بالمرتضى ياخيرمن رقصت عطفاعلى حرم اللقوى فقد فجعت جدعت أنف قريش بالحسامومذ يا للكريم الذي أمست كرائمه فخيم الظيم فيناحين فارقنا يا ليت عين رسول الله ناظرة لاكان بوءك يا ابن المرتضى فلفد اذا تذكرته خر الحشى صفا وهاكم يابني الزهراء مرثية وكيفأشتي وأهل الكهفكلبهم عليكم صلوات الله مالعبت

(مدح البافر عليه السلام)

خوفا على روض الجال الناضر نزلوا كما قال النسيم بحاجر يا من رأى الغزلان بين قساور لله أيام أيام الزمان الغابر في ظلها شرك الغزال الذفر قال يمدحه عليه السلام:

سلبوا من العشاق نور الناظر
وتوحلوا من كاظم واخالهم
والبيض بينهم تروح وتغندي
كانوا وكنا والزمان مساعد
حيث الشبيبة غضة وذوائبي

نعم الشفيع الى الحبيب الحاجر عنى و كيف يدوم ظل الطائر جذلان ازجر بالسفاهة زاجري بجرائر وصفائو وكبائر ووسيلتي حب الإمام الباقر وابرباد في الاثام وحاضر هادي شريف سلامه مع جابر يغنيك عن نور الصباح السافر اوفت على فلك النجوم الدائر حشدت عليه بكل نوم ماطر وهماهما في المكومات كادر فالنجم يرمقه بطرف حاسر قعد الهجين عن العتيق الضامر ايس المصا مثل الحسام البائر في ذلك البدر المنير الباهر طي الكتاب فضاع شعر الشاعر ان لا تبور لدى الكرام متاجري هب الصباح ونام ايل الساهر عصماء من بحر الولاء الزاخر

والعيش مخضل وأفنان الصبا سرعان ما زال الشباب وظله ولقد جربت مع الغواة كأجروا واشقوناه لقد ملأت صحيفتي لكن رجائي بالمهيدن محوها هو عجة الله الامام محمد الطاهر ابن الطاهر ابن الطاهر ابن الطاهر ابن الطاهر ابن الطاهر هو ذلك النور الإلهي الذي فضل كمنبلج الصباح وهمة وبداذا الثجع للومل رقدها جود تری منا لدیه وحاتا جل الذي أولاه مستن العلي ندب جرى والسابقين فبذهم ماض توى الماضي كهاما عنده ومن العجائب ان ياري جاحد ضاعت لطائم مدحه المنثور في افرغت وسعى في الثناء موّملا صبرا على حكم القضاء فربما يا ابن النبي اليك درة ناظم

لبست معانيك الحسان فازهرت مثل السمام بكل نجم زاهر هي نفحة الطبب التي هبت على ووض اريض بالفضائل عاطر أرجو بها ياآل حاميم اذا عدت ذنوبي عطفة من غافر وقال عدح الإمام الباقر عليه السلام :

وقداومض البرق من حاجر وناضرها مطمح الناظر وزاء يرف على زاهر على الحد من دمعي الهامر اذا التهب الشوق في خاطري جرى الماء من جانب آخر ومن صبوة اليفن الداثر فما طمعى بالرشا التافر قد انتجم الوصل من هاجر طربقي وجعجع بالسائر وككن تخلصت بالباثر لباد من الناس أو حاضر على برهم وعلى الفاجر فعرج على ذلك الزاخر جيما على منهج جائر لعمري كالصارم الباتر تلفت لازمن الغابر نذكرت أغصان ذاك الحبي ونور البهار ونشر العرار فلا تُسل اليوم ماذا جرى ولا عجب ان جرت عبرتي اذا اشتعل العود من جانب عذيري من اللهو بمد الصبا حبائل صيد وهي حلها خليق بطول الجفا اشبب وقد قطع الشيب من دونها خطوب علقت باشراكها أبو جعفر خير من ينتمي أمين المهيمن في خلقه هو البحر بحر الندي والهدي ودع عنك سوار رجال مضوا فهيهات هيهات لبس العصا

وليس البغاث كطير البزاة ولا المير كالسابق الضامر ذوي الفضل والعنصر الطاهر اذا بخنى الضرع بالخاثو اذا ما خوى قبس الناصر اشح وأبخل من مأدر بدور السماء على الذاكر فيالك من حسب فاخر م اناء من الحالق أو آمر اذا قل يوم الجزا ذاكري مناقشة القادر القاهر اقالة مولاكم العاشو اله الحد من منعم شاكر الا ان أول احسانه الينا يدل على الآخر

ولا الظل يوما بجاكي الحرور ولا اللبل كالفلق الباهر لعمري لقد ضل من يهندي بغير سنا نوره الظاهر ومن ذا يداني بني أحمد ملوك العباد ربيع البلاد بدور الظلام مجن الأنام كرام يرى حاتم عندهم هم القوم تشرق من ذكرهم اذا قبل جدهم المصطفى أبا جعفر أنت أنت الرجا فلا تنسني يا ابن زين العباد أخاف هنالك باسيدي على أن ظني بذاك الكريم حبانا بحبكم شاكرا

(مدائمه في اهل البيت عليهم السلام)

قال يرقي ولداله و عدح النبي صلى الله عليه واله رسلم وأحل البيت عليهم السلام خليلي لا والله ما أنصف الدهر فحتام حتام التجلد والصبر خطوب وأحداث تطاول ليلها فهل قائل بشراك قد طلع الفجر فراق ولا وصل وفقر ولا غنى وخوفولاأمن وكسر ولاجبر

وصبر الفتي أحرى ولو انه صبر اذا عضه ناب من الدهرأوظفر اذا فاته المطلوب لم يفت الاجر وتملو ولا حلو بدوم ولا من وصحتها سقم وثروتها فقر يطير شعاعا عندهاالجحفل المجر مع القطر قال الناس أيهما القطر ومروا فأمسىوهو منبعدهم قفر فوادي وشباليوم عن طوقه عمرو وأصبح وتريء بثلا بدرك الوتو ذوی وله من کل مکرمة زهس أصبت به لما غدا غمده التهر خسوف وقدتمت لهالخس والمشر بذوبالفتي وجدا ولوانه صغر بذكر الذي في مدحه نزل الذكر وعم جموع المشركين بهالكسر تلاقي على عرابيته الشمس والبدر وأعلاهم قدرا اذا ذكر القدر وأعظمهم طا اذا عظم الوزر وأصوبهم رأيا اذا التبس الأمر (Y#) c

سأصبر حتى تنجلي كل غمة ولاخير فيمن ليس يحسنصبره وحسب الفثي ان لاذ بالصبر انه على اثها الدنيا تمر على الفتى مسرتها حزن وراحتها عنى ثراب لها كم صبحتنا بغارة وکم قطرت مناکر بیا اذا جری كأنهم سفر اناخوا بمنزل فكيف اصطباري بعدماسلب الردى أغار على الموت فابتز مهجتى فجمت وقاك الله بالغصن الذي بنفسي وان لم أرض نفسي مهندا فقدت به البدر الذي غال تمه فأصبحت كالخفساء حزناو بالأسي ولكنتي أطنى أوار جوانحى ومن رفع الباري به علم الهدى وأبلج وضاح الجبين كانما أشد الورى بأسا وأنداهم يدا وأغزرهم علما وأكثرهم لني وأصدقهم قولا وأبينهم هدى اعیان ج ه

منالرسل والايمانحاق بهالكفر وضاع لمطوي الهدى أبدا نشر وفاز بقدر لا ياثله قدر بموطئ قدس لا يحبط به فكر على العلى والعترة الأنجم الزهر وزادهم النقوى ونأثلهم غمر ووراثه دون إابرية والصهو وقد فرعنه من سجيته الفر حنبنا وسلعا يوم بارزه عمرو نجيعاوقد أودى بمضربه الكفر بذي شطب ير فض من حده الجمر وأدرك أوتارا على انه وتر اذا سله يوم الوغى نزل النصر ومن حبه ينجو به العبد والحر بهاتنجلي الفعي وينشرح الصدر بواهر فضل لا يحيط بهاالحصر جيماكم الأيام يجمعها الشهر وأفضل من يهدى له النظم والنثر فسيق اليه المدج والحدوالشكر على وجل ان لا يناسبها الشعر

محمد المبعوث في حين فترة فأظهر دين الله بعد خفائه نبي بني فوق السماكين رتبة رقی فدنا حتی تدلی و قد غدا هو الشمس والبدر المنير ابن عمه خلائقهم غر فكسبهم العلا ومن كأخبه الرتضى وهو ردوء وناصره في مشهد بعد مشهد وان كنت في شك فسل عن بلا ته كاني بالايمان ينطف سيغه وفي خيبر أردى عزيمة مرحب فجدل ابطالا وأردى فوارسا حسام لعمر الله كان لأحمد قسيم جنان الخلد والنار في غد فضائله مثل النجوم زواهر نبارك من أولى النبي وآله لقد جمت فيه الفضائل كلما ألا يا رسول الله يا سيد الورى وأكرم منساق الجليل المالورى خدمت علاكم بالفريض وانني

ذا هدرت آي الكتاب بمدحكم فكل دم للشعر في يدها هدر الكنه جهد المفل ومن جرى الى غابة الامكان كان له العذر المكن سلام الله وقفا ولا عدا ثواكم من الرضوان منبجس غمر وقال في شكوى الزمان وذكر مصائب أهل البيت عايهم السلام:

بنازل الاقمار والاقمار من بعدهم الا جوى التذكار يخطرن في ظل القنا الخطار وهذا شدا في الروح كل هزار ماء ولكن موجه من نار فوق القضيب سواجع الاطيار والجار قد يبلي بجور الجار ووشاحها جل الحكيم الباري منها يجحفل شعرها الجرار قبل احتفال الصبيح بالإسفار ربعي ودار العامرية داري كالشمس بين أهلة ودراري من حولها مطرورة الاظفار بلغت نصاب الخسة الاشبار وعلى المزور كرامة الزوار فيه كمون النار في الاحجار اذا هدرت آي الكتاب بمدحكم وأكمنه جهدالمقل ومن جرى عليكم سلام الله وقفا ولا عدا ارأیت ما صنعت ید الاقدار ذهب الزمان بهم فما أبقي لنا عهدي بها والبيض في عرصاتها من كل مشرقة الجبين اذا بدت واذا نظرت الى محياها ترى واذا مشت ضج الحلي كمازفت هيفاء يشكو خصرها من ردفيا قسم الغنى والفقر بين إزارها هي ضرة الشمس التي نصر الدجي ولربما سفرت فراح مسافرا ولقد تكون كما أحب وربعها محفوفة بحاتها ولداتها ولكم ظفرت بها واساد الشرى قالت وقد نبهت منها طفلة من أنت قلت لها مشوق زائر وطفقت أشكو حر قلب كامنا فهصرت غصن ار اكة وشممت با وجملت أجمع بين ورد بله ويلفنا ثوب العناق مزررا حتى رأبت من الدجي ويح الدجي فقضيت أوطاري وثم بقية ثم امترفنا طاهرين من الحنا ياحبذا زمن التصابي والصبا والبيض مذعنة ومالي شافع والورد صاف والزمان مساعد

نصب الفخاخ لهم وموه حبها فاصطاد افدة الرجال كما ترى ونجا فربق بالبصائر ابصروا نظروا الى الدنيا فلما راعهم نزلوا على شاطى المحيط وغيرهم فلهم سواحل كل طام طافح فنكت مجمزة غيلة وعبيدة واغتالت الكرار ظلما بمدما ورمت بسهم الغدر سيد قومة

قالت لك البشرى فقد ظفر الذي يشكو الظام بديمة مدرار قة نرجس وشربت كأس عقار شهتأن سارية وبين بهار باللثم نكراراً على تكرار روضا تدفق فيه نهر نهار لكنها في عهدة الاقدار واسأل بذاك ازارها وازاري مستعذب الآصال والابكار في وصلما الاسواد عذاري والجد يقدح بالزناد الواري

بالدرهم المعشوق والدينار بأقل من لاشئ في المقدار ما أخطأنه نواظر الابصار أمواج بحر بالردى زخار يطفو ويرسب منه _ف ثبار بالشر والغمرات للاغمار من قبله بالصارم البثار قصت جناحي جعفر الطيار سعدا كما قد صح فى الاخبار

ونفت اباذر ولم تحفل به يوما ولم تستحي من عمار وابتزت الزهراء نجلتها ولم تحفل بقول السادة الاطهار يدم الحسين عوامل الفيعار مثل الاماء يطفن في الامصار والله اعظم ثائر بالثار مد الكسير يديه للجبار وهو العزيز بذلة وصغار لامرحبا بجديدة المنشار يسر ولا عدري على الإعسار كيمين مغترب بغير يسار زاء ولا ما المكارم جاري في جور جبار وسوء جوار ما بین شیطان وبین حمار الا محاه الله بالأنوار وانظر الي نار وحر نضار بالله في الإعلان والإسرار بجري بجكم الفاعل المختار أبدي الجنوب حوافل الامطار عبراته من أعين الازهار ابدا وقد يضطر للإظهار

وعدت على الحسن الزكي وخضبت وغدت كرائم أحمد من بعده لله أي دم وأية حرمة اشكو الى الله الزمان وطالما کم سامنی ظیما و هل برضی الغتی يجني على مقاربا ومحانبا خوف وفةر واغتراب حبث لا واذا تأملت الشدائد لم نجد خطب رماني حبث لاروض الثنا ما بين قوم ليس يبرح جارهم بشر ولو كشف الفطاء وجدتهم فالأصيرن فما تطاول غيهب والحر يظهر بالنوائب فضله واماط عنى الهم اني واثني والحير كل الحير في الامر الذي وبدبعة كالروض تمري فوقه ما زال بيكيه الحياحتي جرت هي نفثة الصدور يخني داءه

بل تحفة أهدينها لا ولى النهى والعطر مجلوب الى العطار وله في أهل البيت طبهم السلام:

خير الورى بعد النبي محمد خير الورى خلفاؤ ه الاثناعشر فهم النجوم المشر قات وجدهم وأبوهم الشمس المنيرة والقمر وله في أمير المو"منين عليه السلام:

على مواليه في النشأتين له منزل ومقام على تصب المكارم في ذي وذي عليه منزلة من عل وله فيهم عليهم السلام :

على امام الحق وأبناه بعده وسجادهم والصادقان و كاظم كذاك على والجواد وبعده على الهدى والعسكري وقائم وما يدعي ثلك الرياسة غيرهم من الناس الا آثم القلب ظالم وقال في أهل البيت عليهم السلام:

الله أنهم الباري علي بنعمة يقل لديها الشكر من كلحامد هي المدل والتوحيد مع حب أحمد وعترته الغر الكرام الأماجد وله في أمير المو منين عليه السلام:

يارب أنت جملت قلبي مسكنا لمحمد ولآله الأطهار فعلمت أنك لا تويد فيالها من نعمة احراقه بالنار وله فيهم طيهم السلام:

ان سنام المجد من هاشم محمد والعترة الطّاهر. جروا على الحضرام أذبالهم فأزهرت بالأنجم الرّاهر.

وله في النبي (ص) :

طوبی لمن والی نبی الحدی ما أجدر المخلص في حبه وله فيهم عليهم السلام:

جمعتم بابني المختار كل على صفاتكم كرياض الحزن عاطرة علم وحلم نوال شيمة أدب وله فيهم عليهم السلام:

آل النبي محمد كسفينة والناس لما راكب فمبشر

وله في ائمة العراق عليهم السلام بعد رجوعه من زيارتهم الى الشام : قفا بيولو لوث الازار على الدار بها ما بنا بعد القطين من الظها وان نضبت تلك العيون فأنني وعهدي بها والبيض في عرصاتها سوافر في ليل من الشعر حالك وفيهن بيضاء النرائب تنثنى اذا دلفت في لمة من لداتها من الآنسات البيض يعبق، وفها اذا خطرت عجباً وأشرق وجهها

المختار أوزاره 15 ان يغفر الرحمن أوزاره

فما لغيركم عين ولا أثو تطوى بهن الغوالي حبن تذتشر بحر وبر سحاب روضة زهم

كانت انبوح والبلاء دفوق بسلامة أوتارك فغريق

نسائلها ما أحدث الدهر بالجار فلاتمنعاها ثرة المدمع الجاري زعيم بمنهل من الدمع مدرار فرادى ومثنى بين عون وأبكار كا حشد الليل البهيم بأقمار على جبل من جوهر الحسنموار رأيت المهايفتكن بالاسدالضاري وما لامست في الدهرجونة عطار أطلط إكالبدر منفوق خطار

فواعجباً للماء يجري من النار بنور يفوق الناظرين ونوار على صوت شاد بالغرام وسمار وان كانت العلياء عطمح أنظاري أخوصبو ةوالمجد غابة مضماري وقول بلامين ووصل بلا عار فان كرام الناس تعرف مقداري مجاول نحت الراسبات بمنقار توفر اعسار وقلة ايسار وهل في وجار الصل خير لمشتار يجود جهام الصيف يوما بالمطار له وطر آن لا افوز باوطاري ولي دماء لاينام عن الثار شدید علی کل امری غیر صبار علينا بايسار قليل واعسار تأخر فرار واقدام كرار وان جمحت افراسه في بدالباري كريم فلا يختار لي غير مختار اطل بأنياب على وأظفار تشابه أعدائي لديها وأنصاري

محیا حوی ما ا ونارا کلیها أغار على روض المحاسن وانثني نعمت به والدهر في غفلائه ومازال يهوى ناضر الحسن ناظري وما ضرني اني جربت کا جری حديث بلا فحش وحب بلا خنا وان جهلا قدري لئىم وحاسد يروم العدا ثلبي فياويح طائر وفي النفس حاجات وبيني وبينها اشيم بزوق الدهر وهي كواذب وانتجع الآمال منه وقلما وكيف اصبب الخير من يدباخل مجاربني سرا وجهرا كأنه والقاء في درع من الصبر حمله سوابق أفدار تروح وتغتدي وسيان عندي والقضاء محارب وائلج صدري ان ناصية القضا ولا امتري ان المهيمن عادل فكم ذادعنيحادثالدهر بعدما وما غاب عني نصره في كريهة

جزبل القرى والعبش أسود كالقار وقد نزحت عن محددار همداري غسلت بها والحمد لله اوزاري يكوس على أعتابها كل حبار ومهبط أملاك ومطلع أنوار غطارغة شم العرانين أطهار سوام الهدى فياظل رمج وبتار وهل تنقضي بالعد امواج ثيار ومطلع أنوار وعيبة أسرار وقبلة نساك وكعبة زوار يشد على بحر من الجود زخار تضايق ابرادي على وأصداري يرغم العدا يشرفن من فوق اسثار أبي التسعة الغر العري من العار حمية مقدام على الموت مغوار اليه وكل منهم أسد ضاري قضي نحبه في خير رهط وأنصار وجاري الحيامن بعض معروفه الجاري ورزء اوارالنار منزند.الواري على الخلق طرا من عبيد وأحرار (Y1)

قضى البد البيضاء لي واباح لي واكرمني بالقرب من خيرخلفه فزرت بجور المكومات زبارة وشاهدت في دار الجلال مشاهدا معالم أعلام وغيل ضراغم انافت على السبع الشداد بستة على أمير الموّمنين الذي رعي فتي لا يحيط الواصفون بوصفه مفرج غمات ومأمن خائف وسيد سادات وفارس بهمة وأبلج فياض اليدين نطاقه وثم معال لو تكافت ذكرها يروم العدا كتمانها فوجوهها ور مجانة الحادي (الحسين بن فاطم) فتي سامه الاعداء ذلا فأجبعوا وثادى بأصحاب كرام فأسرعوا ولما قضى حق المكارم والعلى قضى ضاميا والبحر رشح بنانه مصاب اممري كدر العيش صابه (وموسى) أمين الله وابن أمينه اعیان ج ہ

وأفضل ناه في الوجود وامار على الله لم يعدم عواطف غفار كادونهاالبادي منالناس والفاري وان قصرت أيامه أي اظهار وأفضل نفاع يرجى وضرار وان كان موقوفا على جرفهار به قلم الثقدير والمطمم القاري يرىغير داعيالكفر فيحى كفار وبمحوعظيم الذنب من بعداصرار نتوق باسماع اليه وابصار كااخضرت الغبراء من بعد أمطار والصبح من بعد الدجى أي أسفار على متن توفيق من الله سيار الىدار افراحي ومطمح أنظاري عنالقرب منر بعالاحبة اسفاري علي وعندي من أباد وآثار ومن لي به والشكر من منن الباري فتكرار ذاك الحمد يقضى بتكرار

ابر بني حواه اما ووالدا اذا وقد العبد المسيُّ بجبه وخير (جواد) جاوز الغابةالتي وبدر كمال أظهر الله نوره وسيدنا الهادي(علي) أخو العلى امام به ينجو الولي من الردى وسيدنا القاري من اللو حماجرى هو الحسن الداعي) الى الله حيث لا فتى حبه والله يشمر بالني أبوالقاسم (المدي) أفضل غائب إمام به تحيا البلاد وأهلها سيظهره الباري وبجلو به العمي دعاني اليهم حبهم فأتيتهم ونلت المني منهم وأبت مسلما والقيت رحلي وادعاحين اسفرت لقد أنعم الباري على وكم له سأشكر نعاه اداء لحقه اكرر حمد الله والحمد طوله

(مدائع في السيدة زيئب)

كتب على حائط مشهد السيدة زينب بنت أمير المومنين (ع) بقرية راوية:

مقام الممر الله ضم كريمة زكاالفرع منهافي البرية والاصل لها المصطنى جد وحيدره أب وفاطمة أم وفاروقهم يعل وقال يمدحها (ع) متخلصاً الى مدح السيدين الشريفين السيد حسين افندي والسيد على افندي من آل المرتضى:

حاكبت شمس الضمي والبدر محتملا أبا وأما وكان الفضل للمحاكي والجد أحمد والسبطان صنواك الاك يابضعة الزهراء الاك على ملائكة غر واملاك ترعرعت بين زهاد ونساك من الممرة باللضاحك الباكي من المحامد موصول بذكراك أحراك بالغاية القصوى وأولاك جل الذي بحلى الفضل حلاك لأن من جنة الفردوس رياك مثواك باقدس الرجمن مثواك وحسن حالمها من بعض حسناك فلو دعوت أمس الناس لباك للمرتضى وهو مولاه ومولاك ثدي العلى حافلا في ظل مغناك

يا دوحة بسقت في المنبث الزاكي حيى الحيا ربعك السامي وحياك أبوك حيدرة والأم فاطمة فخر اممر العلى ماناله أحد لك المقام الذي ما زال مشتملا يقبلون ضريجا ضم ناسكة يبكون من خيفة والثغر مبتسم ويصدرون وفي أيديهم سبب أولاك مولاك مجدا لابرام فما لجيد محدك أطواق الثنا ظفت طوبی لمن شم يوما من حماك شذا اني لاغبط مخدومين قد خدما هما أممر العلى بدران تمعها من كالحسين وقد أمسيت عمته ومن بداني عليا وهو منتسب لقاسما خطط الملياء وارتضما

غيثان لايعدم المضطر غوثها لأن جودهما من فيض جدواك وحسب هذين فخرا ان ذكرهما بادرة التاج مقرون بذكراك اليك يامفزع الراجي مددت يدي وأنت أدرى بما برجوه مولاك وكيف لايطلب الدنبا وضرتها مولاكم وهما أدنى عطاباك

(استعاره في السيد الجي الحسيم)

مومى بن حيدر بن أحمد بن ابراهيم الحسبني العاملي الشقرائي جد جد الموَّاف قال بمدحه :

وتطمع فيها والحسام خضيب وصبر الفتي عن مثلهن عجيب ونجهل حتى لابقال لبيب لما في عظام الشاربين دبيب دموع محب شط عنه حبيب فان الكرى عند الصباح بطيب ويضحك بعض الناس وهو كثيب والمج روض العيش وهوقشيب الى بلد فيه الشريف خطيب اغاث ربوع الدين فهو خصيب وخبر نجيب من أبوء نجيب فليس لهم الا الكمال ذنوب لهم حسنات المخلصين ذنوب

اتهجر سلمي والزار قربب وتعرض عن رشف الثنايا تعففا وتمحلم حتى لايقال أخو هوى خليلي قوما واستباني سلانة وخمراً تجلى في الكوّوس كأنها ولا تطلبا مني مع الشبب سلوة وقد تدمع العينان من ذي مسرة الاليتشعري هل تروق مواردي وابس يزول الخطب الا برحلة آبو الحسن الحبر الذي بعلومه حسيب نسيب من ذوَّابه هاشم خليفة قوم أخلص الله سهمهم تخطاهم شر الخطا غير انهم

يقول أديب أو يغوه أربب اليهم نسيم الفضل وهو قضبب حكى الشمس الا ان تلك تغيب تصبب فوادالحل حين تصوب على مهج الاغراض وهو مصيب كما نثرت حب الجمان غروب عيون على أفنانه وقلوب وبوماانرى عندالبغيل عصيب وقدكان فيجسم الانام شحوب فليس لما غير السحاب طبيب له منزل فوق المماك رحيب خطوب زمان لا تزال تنوب دءوثك الجلى وأنت مجيب موارده منی وأنت قریب عليك لسهل والآله مثيب البك وظني فيك لبس مخيب البكم وترنو الناس وهيغضوب ربوعك غيث السعدوه وسكوب

اذا نزل القرآن فيهم فما عسى ترعرع في روض الهدى وآماله خلائقه مثل النجوم ومحده له الرثبة العلباء والراحة التي له قلم كالسهم مازال وافداً براع بری آ^{ااره} کل معرب اذاماس فيالفرطاس كالغصن زفرفت يرى ارغد الايام يوم مواهب اعادت اياديه النعيم على الورى اذا مرضت بالمحل أغصان روضة أباحسن با واحد الدهر والذي وياخيرمن يرجى اذاما تزاحمت اعد نظراً في ذلك الامر الني وأعجب شي أنه قد تباعدت فقم غير مأمور به إن صعبه وما ذاك الا انني قد وكاته ودونكها غرام كالنجم تنتمي ولازات محضر الجناب ولاعدا

وقال عِدْحه وذكر في مقدمتها ما صورته: لما ثبت عند أولي الالباب الواردين حياض السنة والكتاب ان شكر المنعم واجب فلا جرم رأيت مدح مولانا الشريف ضربة لازب فاني غرس نعمته وربيب جود راحته وهو الذي طوفني الفضل وقد كنت عاطلاً وقلدني قلائد المعلم وقد كنت جاهلاً وهو الاستاذ الجليل الاعظم صحى الفرائض والسنن سيدنا ومولانا السيد أبو الحسن رضي الله عنه فبادرت على اسم الله مناظراً في ذلك الغذ اللبيب الماهر الشبخ أحمد الشاعر (المعروف بالنحوي) في لاميته التي امتدح جها السيدالسند المو يد بالطاف الله المرحوم البرور السيد نصرالله (المعروف بالحائري)طبب الله ثراه ورضي الله عنه وأرضاه نقلت:

خمائل أغصان الملا وهو خامل ولاصرمت حبل الرحيل الرواحل وقد نزلت حيث المنون نوازل مهامه لاندري بها ومحاهل ولاوضعت فيها الغيوم الحوامل ولا من فيها البرق والبرق راجل ولا رضعت ثدي الحيا وهوحافل نايس له ذيل هنالك رافل بجور سراب مالهن سواحل دجي الايل الا والنجوم مشاعل امون ويندوبي على المول صاهل صدور رماح اشرعت وسلاسل

الام بماني خطة الحسف باسل وحتى متى يغضي عن النقص كامل لقد ظلم النفس النفيسة من يرى فما ستمتنفس السري من السرى اتظفر من ابنى بخير لبانة وتطمع من ريا بري ودونها ساسب لمتسجبها السحب ذيلها ولا سار فيها الربيح والربيح راكب ولا رشفت ربق الغوادي ثغورها طلول كان الطل يخشى أكامها وصادبة الاحشاء عطشي وفوقها ومظامة الارجاء ليس يجوزها لي الله كم ادلجت فيها لفلني احاول من سلمي سلاما ودونها

رقد نفيحت من جانب الغور نفيحة وفي طيها للعاشقين وسائل وعيشك لا انسى هناك غزالة تغازاني أحداقها وأغازل أوائلها في سالف الدهم وائل لواحظوا غنت عليها البلابل يسيل من الساقين لولا الخلاخل وروق الصبا اشراكها والحبائل فقس واما زهرها فهو باقل توف على أعطافهن الغلائل خدود غوان رابهن عواذل أخوجنة قد أوثقته السلاسل نعمنا بها والدهر اذ ذاك غافل فنواره من ذلك النور ذابل يدوم على صرف الزمان التواصل الى مجر جود ماله قط ساحل تبلج في برج الهدى وهو كامل فما الناس الاسائل أو مسائل له البدر وجه والغوادي أنامل فتصدر عنها وهي منها نواهل وراحته في الشرق والفربوابل اليه كما ضم الأنابيب عامل

عقيلة حي من عقيل وطفلة وخود كغص البان لوزايل الردى منعمة الاعطاف كاد قواميا نقنصتها حيث الشبية غضة على روضة فيحام اما هزارها كأن غصون البأن فيها كواعب كأن نضير الورد بين افاحها كأن غديرالروضتحت نسيمه فبالك من روض اريض ونسة الى أن جرى نهر النهار على الدجي هناك نهضنا للوداع وقلما ليهنك منى اربة بعد رحلة أبي الحسن النور الإلهى والذي هو البحر على والسحاب مواهبا كريم المحيا والبنان كانما فتى تود الاعلام أبحر علمه وينخزل الغيث الركامءن الورى ثوجه تلقاء العلوم فضمها

(وتلويخه)فيه (القصول)القواصل (مسالك) مأثور (الشرائع) فاصل (بايضاح) ما قد اضمرته الافاضل (لباب) المعاني حيث تخفي المسائل فيظهر للاعجاز فيه (دلائل) فنبز في وجه الحيا وهو هاطل فلا غرو ان حجت اليه القبائل فكر الكر الصبح المبين غافل رؤوس المعالي ما لقول الأسافل بأسلافه وهي البدور الكوامل تزين ساق العرش اذ هو عاطل وأفضل من تعزى البه الغضائل وراحاتهم للواردين مناهل وضيفهم من جانب الافق نازل واسماومهم السائلين وسائل فرادى ومثنى والمنون نوازل رأيت جنود الله فيه لقائل صفيل له الامر الإلمي حامل يصول به رب السما وهو فاصل تلوذ اليتامي حسرا والأرامل

(اشاراته) فيها (الشفاء) من العمى خبير (بتحرير) (القواعد) سالك بصير (بتهذيب الاصول) مو كل حري (بدَّ بيل) (القوائد) مظهر ينادي (باسرار البلاغة) لفظه جوادحرى والغيث في حلبة الندى وماهو الاكعبة الدين والهدى فان انكر الحساد باهر فضله وماضر من كانت أسافل مجده حميب نسيب أصبح الكوز مشرقا هم الذفر البيض الذي بنورهم وهم خير هذا الحلق من غير شبهة رواحبههم للوافدين موائد وراجيهم في ذروة الفوز صاعد وآثارهم للسائرين معالم حماة كاة بنزلون الى الوغي اذا خفقت أعلامهم فوق فيلق ملولة لهم في غامض العلم صارم كافي به من ذلك العمد مصلتا الا ياربيع المجدبين ومن به

اقام قناة الدين والدين مائل من المجد فيها للنبي شمائل على الناس حتى ليس في الارض جاهل من الفضل حتى ليس في الناس عاطل علاك فامسى وجهها وهو كامل فلا غرو ان اهدى لك الحدناهل

ويا علم العلم الألمي والذي اليهنك يا غصن النبوة حلة نثرت من العلم النفيس جواهرا وقلدت أعناق الانام قلائدا ودونكها غراء كالبدر قابلت وردتك يا بجر المكارم صاديا

وقال يو ثي شيخه السيد أبا الحسن المذكور المتوفي سنة ١١٩٤ ويعزي ولديه السيد محمد الأمين والسيد حسين

لانت خلي ما سممت بما جرى وان فو اد المكرمات نفطرا وكان لعمري بالفضائل مزهرا أبي الحسن الماضي محللة العرى يشق الدياجي والربيع منورا وفودي كافور وقد كان عنبرا صقيلا بأسرار العلوم مجوهما لكل جميل في الوجود ومصدرا بها كان بنجاب الظلام عن الورى ظفرن بخير الناس من الوعنبرا معنبرا ومخبرا من العافين منتجع القرا ملين من العافين منتجع القرا عرب)

أتهجب من دمعي السخي إذا جرى الم تو أن المجدد حب سنامه وان رياض الفضل صوح نبتها وان عقود العلم من بعد جيدها فقدنا به بدر السماء ونوره فدمعي ياقوت وقد كان لو لو لوا فيره واربت منه مهندا ويا قبره واربت أفضل عالم ويا قبره واربت أفضل عالم ويا قبره واربت شمساً منيرة ويا قبره واربت شمساً منيرة فدبت الذي أمسى رهين جنادل فدبت الذي أمسى رهين جنادل فدبت الذي أمسى رهين جنادل

وماكنت أدري فبل اغاب بينها محياه ان البدر يغرب في الثرى فمن لأصول الدين يفصح روحها بتحقيقه حتى ترى الحق مزهرا باورى زناد في البيان واسورا يبط غطاها موضحا ومقررا ويظهر من معناه ماكان مضمرا بأفصح ما قال البليغ واخصرا ذليلا فيا لله من حادث عرا وصار الى دار النعيم مطهرا هلالین بل بدرین لن بنسترا بوہلین بل مجرین لن بتکدرا وأفضل من فوق البسيطة عنصرا حسين فولى الحزن عنا وأدبرا فميصا بباقوت الدموع مزررا تواضع كسرى وانحني عرش فيصرا ظالام فلاح الصبح يضحك مسفرا ترىالاً فتى الأعلى من النورمقفر ا وان كنتهابالصبر أحرى وأجدرا وكالبدر في برج السعادة مبدرا تحن حنين العود اجهضه السرى وأردفها من ريق العفو ابحرا

ومن لمعاني الذكر يبدي بديعها ومن لاحادبث النبي وآله ومن لفنون النحو يبدي عويصها ومن للمعاني والبيان مبين لقد أصبح الدين الحنيني بعده تحول عن دار الشقاء مكرما وما زال ذاك النور حتى أفادنا ولا جف ذاك البحر حتى افادنا رضيعي لبان العلم والحلم والندى لقد زال عنا بالأمين وصنوه اقد لبس الاسلام بعد أبيعها فقد البساء ثوب عز لمثله سرور أتانا بعد حزن كما دجا حسردهما خفض عليك فقايا اعزيكما عن خير حي وميت ولا زلتا كالشمس في دونق الضحى ودونكماها ياخليلى ثاكلا منتى الله مثواه سحائب رحمة

ولا زالت الأرياح تنشر فوقه لطائف مسك طيب النشر اذفرا (مدائع في صاحب مفتاح السكرامة)

قال عدح السيد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة وأرسلها اليه من الشام الى العراق :

ولو انه رد التحية أحياء فحادث به جود السحائب عيناه فذكرني مالست في الدهر أنساء فلله ما أزكى وأطبب رياه عليه ولولا عرقه ماعرفناه ولفظ صريح ايس يفهم معناه فان به ربع الحبيب ومغناه بأول من مل الرفيق وخلاه اعاطيه من كأس المودة اصفاء حليف زماع ليس يألف مثواه وكيف يضيع العبد واللهمولاه جواد ببذ الغبث ان هو جاراه من المجد أعلاه محلا وأغلاه يطيب الكلاالا اذا طاب منشاه شهابوان الشمس والبدرجداه وراح بنور التيرين محياه

تذكر حيا بالعذيب فحياه وحن الى بان العقيق ورنده وهب النسيم الحاجري منالحي مجدث عن ربا حديث عرفته نسيم جهلناه فدل اريجه و کم ناطق عن سره وهو صامت خليلي عوجا بي على ايمن اللوى ولا غرو لو خليتماني فلستما فكرشاب وديبالقطيعة صاحب وما زلت مذعق الشباب تمائمي ولا أختشي والمنمم الله ضيعة وكم علمت كني بجبل مهذب ولاسيما ذاك الجواد الذي حوى فتى طاب منشاه فطاب وفلما وجذرة علم يشهد العقل انه أغار على جود الحيا فغدا به

فتم له حسن الصباح وحسناه لذي العلم فضلاان تنكب لقواه امات الدجي بالصالحات وأحياه سوي انه لا تحفظ المال كغاه على أمير المومنين وسبطاه نجوم الهدى والناهضون بأعباه وقرت من الدين الحنيغي عيناه فليس لهم بين البرية أشياه ولا عجب ان تمم الله نعاه قضينا بهامن حقكم ما تو كناه دعانا اليه فضاكم فقضيناه على سالك نهج الوفا ما تعداه ولو أبرمت حبل القطيعة كفاه حشاي على ربع الجفاء وحاشاه وسيري على النهيج الذي أنت تهواه لديك وقد بث الحسود سراياء ولكنجبل الصنع يقبح ذكراه سقيت أخاك الصادق الود اصفاه اذا اصبحت عندالكريم خطاياه ونلت من الدارين ماتتمناه

وجلى دياجير الضلال بنوره هو العالم الحبر النتي ولا أرى وما الفضل كلالفضل الالفاضل ولاعيب فيه وهو شاهد فضله من القوم منهم أحمد وابن عمه وفاطمة الزهراء منهم ومنهم كرام بهم طالت بد المجد والعلى وميزهم رب العلى واصطفاهم لقد تمت النعمي على بحبهم فياابن الامام المرتضى هاكمدحة ولا فضل لي في ذاك بل هو واجب وأعجب شئ أن رأيتك عاتبا وعبشك مااضمرت هجر ألصاحب اثلزمني ذنب الملول ولم يخم وتعلم قبل اليوم صدق مودثي وضربي بسيف الحب سرا وجهرة وثم اباد لو أردت ذكرتها ولستبناسودك الصادق الذي وان كاذليذنب فقديسمدالفتي ولازلت في الدنياسليما من الردى

(مدائعہ ومرائد فی بحر العلوم الطباطبانی)

قال رحمه الله وهو بالنجف الاشرف بمدح السيد محمد مهدي

فانتشى الركب ومأذاق المداما(١) كان للبيض مناخًا ومقاما نرشف الحصباء منه والرغاما ثرة الوسمي سحا وانسجاما دوحه المطلول جيدا وقواما يوسع الأغصان ضما والتزاما لغط الجهال عذلا وملامأ اننا نزداد بالمذل غراما في الحشا يكسبه القدح اضطراما سبل الحب عن الرشد فهاما خيم (المهدي) فيها وأقاما والربيع الطلق والغيث الركاما وشبيه البدر نورا وتماما سيد الا نبيا واماما وله حكم الذنابى والقدامي

الطباطبائي الملقب ببحر العلوم: عبقت في الحي انفاس الحزام وعرفنا منه رسيا دارسا فترامينا على اطلاله وأرقنا الدمع في اكنانه وتذكرنا وقد هب الصبا فانثنى كل محب وامق فاستراب الركب منافلهم ويحوم لو عقلوا مافاتهم ان لازند ضراما كامنا أثظنون فوادي ضل في كبف ترمى بضلال مهجة عيبة العلم ومصباح الهدى وشقيق البحر علما وندى ماجد ساد الورى فهو لهم بذ أهل العلم طرا فلهم واعتلى عن كل عال فبدا في سماء الفضل بدرا لا يسامي

جل من ساس به أمر الورى ففذا للدين والدنيا قواما أيها المرضع أخلاف الندا كل راج كيف حرمت الفطاما ذو محيا مشرق يوم العطا هبة البارق يستاق الغهاما فهي تذريها وراء واماما منهم باليتنا كنا بتامي وصفه بالفضل كهلا وغلاما منع الكون وجودا ونظاما قولنا هم سادة سادوا الأناما وصفهم بالفضل نثرا ونظاما بعد ماطارت بنعاه النعامي من هواهم نال بردا وسلاما قطع الدهر صلاة وصياما فائت ما شئت حلالا أو حراما غيرهم ماحنت النبب الزماما وعروق الجميم مني والعظاما واجل الناس قدراً ومقاما تلثم الأعتأب شوقاً واحتراما فهو ان فزنا به كان المراما نطلب الوصل واسنا اهله غير أنا نرتجى قوما كراما

حكم الأيتام في أمواله فذوو الآباء كم من قائل فاضل قد اجمع الناس على سيد من سادة لولاهم من يدانيهم وأدنى مدحهم ضاق طوق المدح عنهم وطيا هم غيوث أخصب الدهر بهم لاتمس النار في الحشر فتي اغا الخامر قاليهم وان واذا اعرضت عن نهج الهدى كن كما شئت فلا التي الى حبهم خامر لجي ودي ياسليل الرنضى والمحتبي هاك ياكنز الفني غانية توتجيي منكم دعاء صالحا وقال يمدحه ايضا وارسلها اليه من الشام الى العراق: .

ملث الحيا منغير برق ولا رعد حديثا عنالقيصوم والبان والرند ولا عجب أن حن صاد الى الورد على سائل مازال يقنع بالرد سوى الوصل من بعد القطيمة والصد وقد زادني باللوم وجداعلي وجد تخبره أن الملامة لاتجدي ولابد دون الورد من حسك الورد من النحل اوفاقر السلام على الشهد وكيف يكون اللين في الحجر الصلد ولا شك ان الضد يعرف بالضد ونادى المنادي بالرحيل وبالوخد اذا يبس المزروع بودر بالحصد نزوع الى هند وشوق الى دهد الى حاكم روى اليماني من هند وان عصفت ريح الضلال عن الرشد تبلج فيه نور سيدنا (المهدي) وأفضل من يختال في حال المحد رأيت كريمالنفس والابوالجد وسارمسير الشمس في الغور والنجد

ستى ربمكم يأجيرة العلم الفرد ولا زالت الارواح تلي علبكم تحية مشتاق يجن الى الامًا ويسألكم رد التحية فاعطفوا وبين ضاوعي غلة لابيلها ولاح لحاني في هواكم سفاهة يفندني في حبكم ومدامعي وايسرخطب فيالهوىعذل عاذل اذا كنتتهوى الشهدفا صبرعلي الاذي ولولا الموى مالانعودي لغامز ولكنه غي عرفت به الهدى وكيف التصابي بعد ما قوض الصبا وصوح نبت العارضين كليهما وكم الهوَّادي من دم قد أراقه ولي كبد مقروحة لو رفعتها وأعجب شيُّ ان بميل أخو النهي وكيف يضل المر • في الزمن الذي سليل الامام المحتبي سبط أحمد هو السيد الندب الذي ان رأيته هو العالم الحبر الذي شاع فضله

وكانالهدىأخنى منالجوهرالفرد فآونة يهدي وآونة يسدي فللجبل العالي نصبب وللوهد منالخوف حتى لايعيد ولايبدي فلا برح الالحاد في ذلك اللحد على بضعة من جده صاحب البرد بتعظيمه لاللوعيد ولا الوعد لواختار هاأدني سنالكف للزند كنزهدت فيه فمال الى الزهد كاطاب عرف المندلي على الوقد الى غاية جري المطهمة الجرد ولكن لداود الفضيلة فيالسرد معان كما ارفض السقيط من الزند اذااكدت السحب المواطر لاتكدي يصب طيه رونق الابيض المندي فكان احق الناس بالمدح والحمد فما لسواه منصب الحل والعقد فكأن كبدرالتم فىدارة السعد اباء الامام المرتضى غاية القصد وكيف رحيل المرممنجنة الخلد

هوالعلمالفرد الذي أوضح الهدى فتى ملاً الدنيا علوما ونائلا وأعلى منار الدين في كل وجهة فصرح بالاءان مزركان صامتا وأخنى غوي غيه في فوُ اده بعيد مناط الفخر يلتف برده ثقى رأى الباري عظيما فخصه يصد عن الدنيا عفافا وانها تنكبها سرا وجهرا ولم يكن حليم اذا احرجته طاب قوله فصيح يبذ الفائلين اذا جروا وقدنسج الناس الدروع واتقنوا كلام كمنثور الفريـد وراءه وابلج فياض البدين بنانه وابيض وضاح كان جبينه حوىالفضل كلالفضل كهلاو بافعا وساس أمور العالمين بعلمه تخير خير الارض دارا لمجده والتي عصاء في الغري مجاورا وطاب له المأوى فليس براحل

لها مبسم يفتر عن شنب الود يد النار مكنون الأريج من الند عطاء واماحرها فهو منوجدي اضرت وقاك الله بالاعين الرمد كريم وللمولى حقوق على العبد وما لخطير المال منخطر عندي تجول بها خيل الدموع على ذدي حدا جد كمسبط الجيل الى الجعدي وانت بحمد الله واسطة العقد تدافعني بالهزل عنه وبالجد وانزلني بين الاساود والاسد بها مفزع الا الى الواحد الفرد احق بهجر ان سواعومن ود عنالجود والإحسان انوم من فهد من الضدمع بعد المزار من الند مأثرهم عند ي تزيد عن العد فاصبحت منه في سلام وفي برد علينا مديد النور متصل المد بعبش الورى في ظل اغصانها الله (Y7)

فيا ابن الا.ام المجنبي هاك غادة ثلهبت الاشواق فيها فابرزت في الشمس اما نورها فهو منكر تقر بها عين الولي وربحا قضبت لكم حفابها لايضيعه وما ابتغي في الدهر الارضاكم ولكنني ارجو من الله حاجة ولا غروان اوليتني دعوة بها والله عقد من عباد اعزة و ما زلت ابغي قربكم ويدالفضا ولامثلخطب قدحاني من الجي فاصبحت فرداني الشآم وليسلي أدير كوءوس الودبين معاشر واسهر في ثقريض قوم غتيهم واعظم ماييلي به الحر قربه خلا انني فيها وجدت عصابة تلظى على الدهرفاخترت قربهم ولازات بابجر الملوم وبدرها تروح و تغدو في رياض من العلا اعیان ج ہ

وقال يجدحه أيضا وارسلها اليه من الشام الى العراق ثالثة للميمية والدائلية المئةدمتين :

غادرتني جما بغير فواد وطرحتني في أهل ذاك النادي والعيس بين الحرتين بداد واسأله ما فعل الشقيق النادي بروائح من أدمع وغوادي مضمومة الأيدي الى الاكباد منمعشري وأتبت أهل ودادي ماء الملاحة والقلوب صوادي وبنام بين براثن الآساد بين النياب ضمائر الاغماد تختال ما بين الفنا المياد وهنا شدا بين المضون الشادي ثلك الرباض وخاب ظن الجادي بمقائل الاموال والاولاد لولا خداع النفس طيف رقاد فيه كمون النار تحت رماد يصطاد رائح سربهم والغادي قبل الرحيل الى اقتناء الزاد

مالي ومألك يانسيم الوادي ما كان ضرك لو ذهبت بجملتي حادي الركائب انمررت بكاظم فاعطف على ناد بذياك الجي وانعش ربوعا قد أضربها الظا والحفظ فؤادك ان رأيت عصابة أبشر فقد صادفت اخوان الصفا حبث الوجوه البيض يجري فوقها حى يفر من الظباء فتاهم عاث الهوى بجسومهم فتخالهم عهدي بهم والبيض فيعرصاتهم من كل واضعة الجبين اذا بدت ثم انطوى ذاك الحال وصوحت عصف الزمان بهم وثني بعدهم واذا نظرت الى الحياة وجدتها وحوادث الدهرالخو ون كوامن والناس في الدنيا سوام والردى فاجمع أمورك مااستطعت مبادرا

نور الهدى مهدبنا والمادي صدع الظلام بنوره الوقاد بالعالمين وأزهد الزهاد ألقى البه الدهر كل قياد الحكم بين حواضر وبوادي حتى بنادي بألصباح منادي ثثني عليه أصادق وأعادي عقد يصاغ بألسن الحساد علوية الإصدار والايراد هي في البرية قبلة العباد فطاعلى الاغوار والانجاد غرر ثلوح على وجوء جياد فبدت وهل تخنى نجوم دوااد بالنفس والآباء والأجداد حتى بلغن الى النبي الهادي من كل حي حاضر أو بادي سر الوجود وعلة الامجاد وصغيرهم شمس لكل بلاد والموضحين طريق كل رشاد هام الربى ومناكب الاطواد .

واذا دجا لبل الضلال فمل الى علامة العلماء والنجم الذي هو أعلم العلماء واسال عالما فرع النبوة والإمامة والذي والنائب المنصوب منخير الورى نجم يسير المعتمون بنوره مولى ثواتر فضله حتى غدت واجل ما يهدى الى جيد العلا فضل كنبلج الصباح وهمة ويد مقبلة البنان وطلمة وفواضل كالبحر عب عبابه ومآثر ببض الوجوه كأنها وفضائل والع الحسود بمكتمها من ذا يدانيه وقد ساد الورى ان امرأ ضرت به اعراقه أحرى لعمري بالمفاخر كلها انی بدانی من أبوه محمد ذو العترة الغر الذين كبيرهم المالكين زمام كل فضيلة والصاربين قباب مجدهم على

من جودهم والعام عام جماد والبيت لابيقي بغير عماد تزجى اليه رواحل الوفاد وولاو کم زادي ليوم مهادي امران قصر يد وطول بعاد سر الهوى فهو الحني البادي من عالم ومفوه وجواد يهوى النزول به فو اد الصادي عمري ولو كان القثاد وسادي وهو الحكيم العدل غير مرادي عنكم وسد علي باب بلادي يا ويله والقرب من اضدادي يا ابن النبي صلاح كل فساد نعويل كل مو مل مرتاد قبل ابتسام الدين قس أياد يحدوبها والشوق نعم الحادي راحت بأنضل طارف وتلاد في الدهر اللإرشاد والإرفاد

والمنمشين يني الزمان بوابل حجم الآله على العباد سعيدهم وشقيهم ياويل ذي الالحاد قوم بهم دعم المهيمن دينه بأ ابن الامام المجتبي يا خير من أنتم معاذي في الحياة وبعدها أشكو البك جوى بو جبج ناره أخنى هواكم والدموع مذيعة ويهزني ذكر الغري وما حوى مغنى حوى عين الحياة فكيف لا ولواستطعت قضيت في أبوابكم لكن أراد الله جل جلاله فدر قضى لي بالشآم وصدني فحدا لي الخطبين بعد أحبتي فاعطف على بدعوة أرجو بها فعليكم ياابن النبي محمد ولكم أباد لانعد شدابها وبدبعة زفت اليك وشوقها تبغى القبول فان تفضلتم به واسلم ولاتنفك خير موامل الله وردت هذه القصيدة الى السيد قدس الله سره كتب اليه :

قد عزز ابن بجبی قربع أهل الشام مدحيه في قريض ايس له مسامي بثالث كدرة في الحسن والنظام با إلحى سكني الغري السامي يو يد أبلغه ماتمني بالسادة الكرام

وقال ير في السيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي لما أتى خبر وفاته الى الشام ويعزي به ولده السيد رضا والشيخ جمفر صاحب كشف الفطاء:

قدر عن الاوطان والاوطار في ظلهم صاف من الاكدار والجد يقدح بالرئاد الواري فيحذار من ايث العرين حذار عايلت ذودا في يدي جزار يرجو الفرار ولات حين قرار الا بشكل بثينة ونوار أبنائها يوما ولا الاخيار حكت كلاكلها على الهنار ما راح يخني نفسه في الغار في الآل والاصحاب والانصار

رحل الخليط فليس لي من جار الارسبس جوى و دمع جاري وتعطلت نلك الربوع وطالما لبست حلى النور والنوار كنا وكانوا حيث لايعة قنا باحبذا زمن التداني والهوى والروض أفيح والجناب ممنع واذا رأبت تبسما من ضبغم واذا نظرت الى الزمان وأهله والمرء من دنياه في أرجوحة عي حية الوادي ولكن لاثرى خرقه لاثبقي على الاشرار من عم البرية شرها حتى لقد أفسمت اولا الخوف من غاراتها ولكم لما من وقعة مشهورة

بالحق في الايراد والاصدار في المالين وعيبة الاسرار تختال في حلل من الانوار والناس تخبط في الظلام دراري كان الامين على علوم الباري متشابهات الذكر خير منار روضا بعيد العرد بالامطار خصبا تفوز به من الاقطار والموامون بحفظ كل ذمار بفناكم قدر من الافدار يجني ولا مخشى من الاوتار في الفتك و المسكين ذو الاطار يعزى لاكرم عنصر ونجار وصباحة وسكينة ووقار منه بسید یعرب ونزار وملاذها في اليسر والاعسار ان البدور قصيرة الاعمار في خير مرتبع وأفضل دار

وحدت الى حجج الإآله نوائبا مطرورة الانباب والاظفار وأشد شيُّ بعد ذاك مصابنا بالطاهر ابن السادة الاطهار السيد المهدي أفضل ناطق علامة العلما غير مدافع بدر أطل على الشربعة فانثنت بثوافب عند البيان نخالما أودى فوا أسفا على البر الذي فجع الكتاببه وكان اذادجت وقضى وأصبعت الشريعة بعده واذا نأى القطر الغزير فلا ترم ابني على أنتم أسد الشرى مالي أراكم واجمين وقد سطأ هيهات ضاع اأو تو عند مغامر سيان ذو التاج المفصل عنده نفسى الفداء لخير فرع طاهر ساد الورى بسماحة وفصاحة ظفر الردى يا أبعد الله الردى والبتز من أبدي البرية كهفها ماكان الا البدر بادر. الردى وعلام نبكي راحلا التي العصى

هي من ذويه كثيرة الافمار متمطرا في ذلك المضار علم الحدى جار عزيز الجار عن غيب كاف وعن حضار كرما فأصبح كعبة الزوار بنظيره عصر من الاعصار تحتاج في المذكور للنذكار تُضيبِع نافلة من الاوزار خلف الهدى وبقية الابرار انعشتم البادي بها والقاري بين الرباض جداول الانهار با ابن النبي مطامع الانظار طلب اللاّ لي خاض في النيار هانت عليه عظائم الاخطار تحصيل علم الذكر والاخبار ما يةلنبي من فضة ونضار بدرا يسير على سناء الساري

ما مات حتى أورث الناس الرضا والخير موروث من الاخيار قمر بدا في دارة المحد التي كلف بغاية كل مجد لم يزل وله من الشيخ المعظم جعفر وهو الاب الثاني له وكني به يا جعفر الحير الذي بذ الحيا باعالم العصر الذي لم يكتحل أوصيك بالخلف الرضا وأراك لا انی یضیع واجبا مولی یزی يا ابن الامام السيدالمدي يا أنتم ينابيع العلوم وطالما لولا الغيوث الهاطلات لما جرى فاحرص على ثلاث الفضائل انها واصبر على حمل المناء فان من واذا الفتى طلب الخطير من المني جدا كجد أبيك مقاصرا على من فاز بالاكسير لم ينظر الى واسلم ولا تنفك في برج العلى

(مدائع, في الشيخ جعفر النجفي)

وقال يمدح الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء لماقدم الى الشام قاصداً حيج

بيت الله الحرام و زبارة النبي و آله الكرام عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام:

وقاءت عليه في العضون نواديه اتيح لك المطاوب عزت مطالبه وبعد الظل يلتذ بالماء شاربه وتلدغه في كل حين عقاربه ربوع المدى مطموسة وملاعبه ولولا أبو موسى لما قام واجبه رأيت عباب البحر جاشت غواربه من العلم حتى راجع الناس عازبه وكيف يرىمعصادق الفجر كاذبه الى عقدها ببض الحيىو كواعبه اليهولم يكتبسوي الخيركاتبه وتنهل في ربع البعيد سحائبه و کم من غني ايس تو جي مو اهبه وسارت مسير النيرين مناقبه تفيعر بالعلم الفزير جوأنبه بيان وهل بأتي على الرمل حاسبه علوا وقد جاوزت ماأنت طالبه جوانبه والابل سود ذوائبه

المت بنا والليل تسطو كتائبه ولاح محياها فولت غياهبه قضي نحبه جنج الظلام بنورها اثقنا على يأس الرجاء وربما فياطيب ذالثالوصل من بعدجفوة ولم أر مثل الدهر بأمنه الفتي لعمري لقدعم الضلال وأصبحت ومال عمود الدين شرق ومغربا هو العالم الحبر الذي ان رأبته فتى قيد الباري به كل شارد وأخنى علوم المليدين بعلمه فصيح اذا نص البيان فلفتث لتى نتى ماتخطت خطيئة هو البيعر محظي جاره بفريده وما زال مرجوا على الفقر والغني أقام اماما في العراق مبجلا لقد ظفرت منه بطود مفاخر وثم معال لايجيط بجيدها فياجعفر العلياء حنام ثبتغي وفدت على قطر الشآم فأشرقت

تشد على الفاني وتوكى حقائبه الى ربعها تهدي الحجيج ركائبه وكلامرئ يهدى له مايناسبه

وقال يمدحه أيضاً ويوصيه بولده وأرسلها اليه من الشام الى العراق :

على روضة الدين الحنيني جعفر من الناس حتى من قبيلي و معشري المير نبي أو إمام مطهو ومنزله مابين طه وحيدر تفجر منه العلم أي تفجر وقدجاشت الدنيا بغاو ومفتري الح بأنياب عليه وأظفر من العلم بالاوهام لم لتكدر بطيب حياة لانفادلها حري لهم مفخر في العلم أعظم مفخر عليهم فكان السبق للمتأخر به قبل طه من نبي ومنذر نوروم الضحي والمحد حظ المبكر بمزمة مضاء على الهول عبقري وفرض ونفل غير عاد مشمر وارفاق مجهود وايواء مصحر (YY)

وما جثنها نبغي نمجارة تاجر واكمنها كانت طريقا الى التي ولازالت الاقدار تهدي لك العلى

سلام كمنهل السحاب الكنهور لقد حل من قلبي محلا حميته وبوأته الدار التي ما ابحتها ولاغرو أن بمسي ويصبح جعفر هو العالم النحرير والجبل الذي أقام نواء الدين شرقا ومغربا وانقذه من قبضة الشرك بعدما وأجرى لطلاب العلوم جداولا وأوردهم عين الحياة فكارم ولا امتري ان الذين لقدموا ولكنه بذ الجميع بفضله ولاعجب فانظر الحالدهر كممضى بغلس في كسب المعالي وغيره ويكدح في حاجات من هو نائم فلست تواه حيث يفرغ من ندا لنصرة مظلوم وامن مروع اعیان ج ہ

اذا طرفت في الدهر أم حبوكر رماه يصبح من محياه مسفر وذلك شأن العارف المتدبر وفي راحتيها ملك كسرى وقيصر برغم العدا فوق السحاب المسخر وطاب لك المدوى فجيمت بالغري لما من نداك الفمر أفضل كوثر ومالك في الاموال غير موفر بفرع زكي بالفضائل مثمو على عرقه جري الجواد المضمر كما أنجبت في الخيل أم المشهر تضايق وردي في القريض ومصدري فأصبحت فحرروض من العيش الحضر بشكري ومن يستوجب الشكر يشكر تبختر في ثوب البديع الحبر بشكر جميل في مغيب ومحضر مقيماً على ربع من الخير مقفر يروح ويغدو ظاميا بين أبجر تلف اذا جاشت مقلا بمكثر على باب هطال من الغيث ممطر

وهل طرق الملهوف بابا كمايه اذا ما دجا ليل من الخطب حالك لقى بخاف الله سرا وجهرة عزوف عنالدنيا ولو برزت له ايهنك محد أنت ساحب ذيله تخيرت قرب الرنضى علم الحدى فصادفت منه يا أخا الفضل جنة وحسبك فخرا ان فضلك وافر وانك طود زاده الله رفعة نجيب جري محرى أبيه وانما لقد أنجبت في الناس أم أنت به وکم من ید عندي له لو ذکرتها وفدت على مفناه والدهم أسود سأشكره فهو الجدير منالوري اليك أبا موسى زففت بديعة هدبة مشغوف بمدحك مولع ولي في حماكم بضمة واخاله فلا تنسه واعطفعلي الحائم الذي ولاتخرجنه من عموم فواضل وكيف بس الجدب ربع مخيم

ولازلت في عبش رغيد ونسمة تكر عليكم بالنعيم المكرر وقال بمدح السيد على افندي الموسري من آل المرتضى متولي وقف السيدة زينب بالشام وكان سافر الى الدبار البعلية وضاق صدره بعده شوقًا الى مشاهدته والاجتماع بحضرته :

عذيري من الدهر الذي بهث النوى الي ولما يرو بالوصل شاربه واغنت اكف الراغبين رغائبه وان قل مال والثناء مكاسبه وتغني عن الغيث الركام مواهبه ومال الى شقى القطيعة جانبه جابس ولا بشتي به من يصاحبه الى دوحة المحد الاثبل مناسبه ومن ذا يدانيه ومن ذا يقاربه وأنجمها آباوه وأقاربه وعترتهم خير الانام مراثبه وخلصانه من خلقه واطائبه وهامته دون الكرام وغاربه فطالعه وقف عليهم وغاربه مشارقه دون الورى ومغاربه وحبهم الدين الذي لا اجانبه

فيا ابن على المرتضى وسميه وباخير مولى لا تعد مناقبه أبوك الذي شاد المكارم والعلى وأنت الذي ما زال متجر والندي ينوب محياه عن البدر في الدجي أمين على سر الصديق وان نأى قليل الاذى لايختشي فلتأنه وأبلج ميمون النقيبة تلتهي ومن ذا يضاهيه من الناس كلهم وشمس الضحى والبدر في انق الما علت بملى والنبي وفاطم هم القوم نور الله جل جلاله كرام لهم من كل مجد سنامه تبارك من أولاهم الفضل كله ولا يتري من يعرف الحق انهم امت اليهم بالمودة والهوى

ولست ابالي بعد تزياق حبهم اذا لدغتني من عدو عقاربه فما ضره ان الكلاب تحاربه ومن قامت الاسد الضواري بنصره كما يختني في صادق الفجر كاذبه يزول افتخار الناس عند افتخارهم من الفلك الدوار لاحت كواكبه وأين حضيض القاع ثار قتامه اليهم ووجد أحرق القلب لاهبه وبي ياوفاك الله شوقب مبرح دموعيكان البحر جاشتغواربه اذا ما ذكرت القرب منهم تهلات فعجل وفاك الله كل كريهة الينا بوصل لانزال نراقبه منى القلب من هذا الورى ومآربه فقربكم والله أياآل أحمد ولا صبر لي عنكم فمنوا بوصلكم على وامق لا ببرح الشوق صاحبه فقدضاق صدري في الشآم و كيف لا يضيق بها صدر امرئ أنت فائبه ولولاكم ما صادف القاب راحة لديها ولاخفت عليه متاعبه تحاول خفضي كلحين نواصبه ولا مكنت نفسي الى البلدالذي و کل امرئ یهدی له مایداسبه ودونكها ياابن الكرام كريمة

وقال يمدح السيد زبن العابدين العلواني وأرسلها اليه من دمشق الى بعلبك غرة شعبان سنة ١٢٠٣ :

الا ان لي من آل علوان صاحبا هو الشهم زين العابدين ومن له فتى أمه الزهراء والاب حيدر همام أزال الهم عنا بقربه وأبليج فياض اليدين كأنما

ومولى به ذنب الزمان غفرناه من المجد ببت بنطح النجم أعلاه وأسلافه طه الأمين وسبطاه وغيث كفتنا منة الغيث كفاه تغاير بمناه على الجود يسراه يزين الفتى ان فاز بالعلم ثقواه فاكاهماوالفرع والأصل أشباه وهل يغلق الباب الذي فتجالله وأعذب ورد للندا فوردناه البك بوازي أعظم النار أدناء من الوصل حر ان الفواد معناه مودة ذي القربي الى الله قرباء ونجلاك يا زين البرية نجاه

هو العالم الحبر النقي وانما نجيب جرى مجرى أبيه وجده لحم بيت مجد ليس يغلق بابه وجدناه روضا فارتضيناه موئلا ابثك يا زين العباد تشوقا فيا ليت شعري هل يفوز بنهاة فيا ليت شعري هل يفوز بنهاة عليكم سلام الله من مخلص يرى ولا زلت مصباح الزمان و بدره

(مدائع في الي حمد بن نصار)

وقال بمدح الأمير أبا حمد محمود بن نصار أخا الأمير الشيخ ناصيف ابن نصار من آل على الصغير امراء جبل عامل:

بأن الورى أهل الحلوم العوازب من الظن الاساء في في العواقب فلبس مقام السوء ضربة لازب وأدمعها تنهل فوق التراثب فقلت الى محتود بحر المواهب ندى كفه في شرقها والمغارب فغادر عين المال من غير حاجب وفي السلم لا تنفك خمس سحائب عليه الأعادي من فتي وشائب عليه الأعادي من فتي وشائب

اظرت الى هذا الأنام فلاح لي وماسرني في سالف الدهر كاذب مأرحل عن دار الهوان وأهلها وغانية مثل الهلال تركتها المول الى من القطع البر صادياً أبي حمد حامي البلادومن جرى جواد جرى في حلبة المجد سابقاً أنامله في الحرب خس صواعق لعمرك ما أنساه يوم تألبت

تدبعلى وجه الثرى كالعةارب اليهم حماة الحي من كل جانب على كلمعروق الجناحينشازب وأسيافهم محمرة كالمخالب من الغارة الشعواء حمر الذوائب سنابكها للقوم نار الحباحب يواريهم لولا ضياء المناقب تصول بأمثال النجوم الثواقب يو وغون من أسدالشرى كالثعالب هنالك رأس القوممن غيرضارب وما زال ظهر البغي شر المراكب وخیلا بها فقر الی کل راکب تمزق الغي فارس بالفواضب سطور المعالي في صدور الكتائب

رماحهم مثل الأفاعي وخيلهم أغار على جيرانهم أتواثبت وثار لهم من آل نصار عصبة هم الأسدفالخطي في الروع غابهم وقائعهم سود وسمر رماحهم جيادهم ان أظلم النقع أضرمت يكاد ظلامالنقع فوق رو وسهم بدور كال في بروج منيغة فأقلقهم وقمع الحسام وأدبروا كأني بهمعند المضيق وقد هوى جواد تردی عن جراد مطهم فلست توى الاسلاحاً على الثرى وأعجب شي ان خمسين فارساً كتبت بأقلام الرماح لمن يرى

وقال يمدحه ويهنيه بالعيد وفي كل شطر منها تاريخ لعام ١١٧٨ واسقطنا بعضها :

مما يضم ومحمود ينحيه عقابها وطيور النبل توميه والفضل يحيى مليا من أياديه حر رفيق فريد في معانيه صلوا وصدوا فماجفني أخاجزع صقر البربة مولاهم أبا حد نجم ترى الجود بجري من أنامله بجر سخي معان حاكم حكم

لم يحكم القطر أيام الصلات فما ساد الورى بخصال لا يعادلها لا يصحب الذل في يوم الجلادكا الية بالعلا لولاه ما كملت تسمى اليك بنو الدعم العصيب فهم نشاهد الجود معمور الرسوم لنا لك السعادة ياشمس الوجو دعلى فاسلم ودم ياشد بد البأس ما نظرت

ترى من الفطر هلالا بدانيه لطف الشمول فدع مامان شانيه لا يشعب الجود والدنيا تجاريه وما علا الدين لولا حد ماضيه مطوقوت بجود أنت موفيه مذكان وجهك حال المحل يسقيه يا و احدا ما يرى في الدهن ثانيه عين الى عين من رافت لياليه

中 华 中

(مدائعه في الامرا الصعبية)

قال يمدح الأمير الشيخ على الفارس الصعبي سنة ١١٨٤ ويصف قلعة الشقيف:

وجردت فوقه سيفا من المقل بشوكة اللحظمنا وردة الحبجل من ذلك الوجه بدر التم في الطفل يوم التواصل اشراكاً من الغزل تميس كالفصن في روض من الحلل تظلم الحضر بين الردف والكفل فا حصات على صاب والاعسل يهزها الدل هن الشارب الشمل تبسمت عن غدير الخر والعسل وأرسلت اسها من لحظها فحمت واسفرت عن محياها فلاح لنا غزالة صدتها لما نصبت لها معفاء رنحها ربح الصبا فقدت وقيقة اللفظ والمعنى اذا خطرت عدمت صبري ولم أظفر بريقتها من لي بريانة من خر ريقتها

ان المحب عن العذال في شغل اني أميل الى التفنيد والعذل ونحن من نشوة الافراح في ثمل والعيشغضوفوديغيرمشتعل الا واتحفني بالحادث الجلل حتى وفدت على بجر السماح على حامي الحقيقة والأبطال في وجل نار الوغي غير هياب ولا وكل فملا ولا خير في قول بلا عمل ومالك الفضل والاحسان عن كمل كالجبن فيالرجل المشهور والبخل وفوقها كل حامي حوزة بطل أسدالشرى فوقهاغاب منالاسل حمرالخدود وحاشاها من الخجل مز, الدخائر نحارون للإبل ثغيبوا في ظلال العارض الحطل زند السماح وزند العلم والعمل جو دابن ذائدة في الاعصر الاول فيالشرق والغرب حتى صاركالمثل

ولائم لامني فيها فقلت له أصغىالي ذكرها شوقاً فيحسبني لله أيامنا والشمل منتظم أيام كنا وأثواب الصبأ جدد مألي وللدهر ما استجديته فرحاً مازلت أسأله ورداً ويمنعني الماجد البطل ابن الماجد البطل ابن الماجد البطل ابن الماجد البطل بجر المواهب والانواء باخلة كبش الكتببة مقدام اذا سطعت مولى اذا قال قول الصدق اتبعه منزه عن عيوب الناس قاطبة وكل عيب قبيح في الأنام ولا والقائد الحيل تردى في اعنتها شعث النواصي الى الاعدام حاملة سود الوقائع لاتنفك بيضهم شم العرانين وهابون ما ملكوا تدفقوا كرماً يوم العطاء وقد أطربت خبر فتى أورى بهمته لاء ابن أحمد من أحيا بنائله لاه ابن أحمد من سارت فضائله

في النائبات عن الانصار والخول راياته في أعز الملك والدول بل أنت شمس الضحى في دارة الحمل قطب السمو دو لا تنحط عن زحل ليس التكحل في المينين كالكحل رعى وما مثله في الناس من وجل

لاه ابن أحمد من تغنيه همينه في النائبان يا أيها العلم الفرد الذي خفقت راياته في أنت العزيز ودار العز داركم بل أنت حض حصين وأبراج تدور على قطب السه وشاهق راح مجكيها فقلت له ليس التكه أبا حسين رعاك الله من رجل رعى وما م وقال عدحه ويه نيه بعيد الفطر سنة ١١٨٠ ؟

وصير أحرار العيون جواريا فما كل من يرنو الى الماء صاديا رأين على رأسي من الشبب بازيا كان على الاعناق منها أفاعيا حياض المنايا كي بنال الأمانيا شراب الندى صرفاوقد كنت ظاميا يودون لوأمم بتفي الدهر عاريا بذلت لهم في الحب نفسي وماليا لحربي ما دام ابن أحمد باقيا ندى كغه ونفاعلي الناسجاريا ومنوجد البحر استقل السواقيا وخير بيوت المجد ما كان عاليا رعينا ربيعالعدل مذصار راعيا (AA)

قفا وسلامن أصبح البوم سائيا ولاتسألاغيريءن الحب والموى اتألفني ثلك الحائم بعدما وتظفر نفسى بمدها بظفائر ولاخير فيمن لا يزور على الظا الا فائل الله الذين سفيتهم اعرتهم ثوب الكمال فما لهم وأعظم شيء بجلهم بالوفا وقد فلست أبالي أعرضوا أم تعرضوا سمى أمير المؤمنين ومن غدا تركت بني حواء لما وجدته أمير بني فوق السماكين بيته وردنا بحور الفضل من كفه كما اعيان ج ٥

وخيرسيوف الهند مأكان ماضيا وأربط جأشا من شبيب مناديا وأفتك من رب النعامة غازيا ولوجعلت خلف الحبحاب ضواحيا فريدا ينادي من يجيب المناديا فلست ترى الا سيوفا عواريا شهاباعلي جمع الشياطين هاويا ومنجد لايشكو الجراح وعانيا عتاق المذاكي والرماح العواليا مجوب الفيافي واديا ثم واديا يدور ون في الدولاب "شعثاظو اميا فتيلأ وشر الناس من كان باغيا الكان بكم عن ذلك العدل ناهيا انامله تحكى البحور الطواميا رأبنا بها السبع الطباق ثمانيا انار من الأفراح ما كان داجيا

على انه أمضى بني البأس مضربا ابر من الطأي كفا مسالما وأعرق من سعد المشيرة محتدا أخو غزوات لاتزال شموسها وما انسلاانس الفداة وقدسري فثار اليه الجيش من كل جانب فحكم فيهم سمهريا تخاله فلست ترى الا قتيلاً وهاربا وأقلقهم وقع الحسام فأسلموا فارسل كل نفسه في ثنوفة وأوامن سيوف المنديحر اواصبحوا ومن سل سيف البغي راح بحده فلو نطق العدل الذي تدعونه الاياعلى القدر والماجد الذي لك الطلعة الغراء والهمة التي ليهنك عيد الفطر ان هلاله وقال يمدحه من قصيدة :

ويسقط بالبسرى على ساقطالر دا تسيل على خدي مثني وموحدا

يدافعني عن ثغره بيمينه ارقت دمي عمدا وصيرت أدمعي

⁽١) الدولاب موضع جنوبي طيربيخا بين فلسطين وجبل عامل - - المؤلف-

اقلب في الآفاق جفناً مسهدا يردد في عين الغزالة مرودا وان جمت فيه الملاحة مفردا تعذر منقد كانبالأمس أمردا يسائلني ابن السماحة والندى قريب لقم واطلب على بن أحمدا تحط لها فوق السماكين مقعدا على فلك العلياء ببتاً مشيدا واشجع من سل الحسام المهندا جوادكثير السبق فيحلبة الندي وصاح بها الشادي ينادي مغردا وفاق جميع الناس فضلاً وسو ددا لكل امرئ من دهره ما تعودا تفيضعلى العافين بالجود والجدا سحائبه تنهل في موقف الردي طويل الشوى مستشرف الجيد اجردا جريحاً ومأسوراً ذايلاً مصفدا مخالبة تجري نجيماً من العدى مفارقة الأجسام عقداً مبددا يلوح كما عاينت خداً موردا

والبستني ثوب الضني وتركتني وما راعني الاغزال رأبته اذا ما تثنى كالقضيب وجدته أعيني ما عذري الى عاذلي وقد وداع دعا والبحر يبني وبينه فقلت له ان السماح معله مليك رقى نوق الانام بهمة ولا عجب ان يبلغ النجم من بني ابر واندى راحة من سحابة فتى كملت أخلاقه غير انه فضائله غنی بها کل سامی رقى فوق هام النجم عزاً ومنعة تعود اسداء الجيل واتما كريم المحيا واليدين بنانه الأخ على حزب الطفاة بعارض على كلمعروق الجناحين شازب فلست توى الاطريحاً وساقطاً يشلهم من آل صمب غضنفر" فغادرهم صرعى تخال روءوسهم يكر عليهم كالفضاء وسيفه

على وحاز الفخر فرعاً ومحتدا ضلالا وأنتمأنجم الحقى والمدي وقد نسجت ليلاً من الغياسودا وكالماء لطفأ والنسيم توددا معطشة تشكو البك مزالصدا أسيرة اقتار وفي كفك الفدا عليك فلا زاات هباتك مقصدا جلابب مجد يقطع الدهرمر مدا

اهمري لقد نال العلى وهي غضة سمي وصي المصطفى كيف نشتكي بزغت بزوغ الشمس في اوجه العدى ودونكها عذراه كالراح رقة هي الروض حسناً غير ان ربوعها وأعجب شيء ان تروح وتغتدي قصدتك محتاجاً وأنت دللتني ودم ثمراً في دارة السعد لابساً

وقال يمدحه عام ١١٨٣ ويصف قلعة الشقيف:

واسفر عن غض الشميق المورد بيل كغصن البانة المتأود وأرهف لحظاً كالحسام المهند على خيفة من كاشح ومفند قداعتصرت فيالكأس منخده الندي تشين وان تستشهد القلب يشهد البه فصرنا مثل حرف مشدد وأحياؤنا في الابرقين وتهمد قتهلين منهو ذين في بطن فدفد طينا كعقد اللولو المتبدد

تبسم عن حب الغام المنضد وأقبل في خضر الغلائل ما تُساً وهز قوامًا كالردبني ذابلاً وأشرق بحكى الشمس في رونق الضحى وأشرف في ايل من الشعر أسود وعيشك لا أنسى عشية زارني وبات يماطبني سلافاً كأنها اقربه مني على غير ربية ضممت حبيب النفس نحوي وضمني زماناً توافينا بمنعرج اللوى دوين البيلات الاراك تخالنا وبات سقيط الطل يرفض دمعه

علينا نجوم الافق من كل مرصد تهادی تهادی بین مثنی وموحد ثنوح وتشجيني بلحن مردد هناكسوي صوت الحمام المغرد بوجه كوجه الفارسيابن أحمد تألف شمل الجود بعد التبدد حسيب نسيب سيد وابن سيد له تشهد الاعداء في كل مشهد واربط جأشاً من يزيد بن مزيد يقول متون الخيل أشرف مقمد على الجيش فرداً بالحسام المحرد به كل ولاّ ج على الدين ملحد فتي غير هياب ولا طائش اليد على كل نجدي له غير منجد بخصات ماضي الغرار مهند هناك على سرب البغاث المبدد اليها فكانت كالسنام المسرهد ببيض المواضي والوشيج المقصد الدالروع عدا على كلمعتدي سحائبه تنهل من غير موعد

وأقبل جيش اللبل زحفاد أشرفت تسير روبدآ كالكواءب أفبلت وما راعني الا هديل حامة ولا نبه الظبي الاغر" من الكرى وقد بزغت شمسالنهار وأشرقت على ربع الجديين ومن به شيعا عمطاع فارس وابن فارس هزير هصور اريحى مقذف واكرم من اوس بن لام الاملا جواد على متن الجواد وباسل كأني به في عرصة الجيش ينكني بنابذهم بالحندواني ضاربأ فاجمعه ذلك الجمع اذرأى وأدبر لا يثنى عناناً الى الوغى وحملك لو عابلته يطرد المدى رأيت به مثل القطامي واقعاً ظباء رمال نبهت ساكن الغضا وقد هننت في آل نصار مزنة على كل موار العنان يقودها الايا على الفدر والمارض الذي

وسدت شيوخ الفضل في سن امر د وان كره الحساد في فرق فرقد وقصر عنهاكل قصر مشيد تناديعلى شعط المدى كل محتدي على نقض ما أبر مت في اليوم و الغد تروح عليهم بالجيل وتغندي من الخوف وانثالوا الىغير مسعد أنوها وراشوها بنصل محدد ثلاثاً على سرب الظباء المقيد عليهم وخير العفو عفو الموثيد يذوب لها يوم الوغي كل جلمد وأحرزتها من سيد بعد سيد وتختال في ثوب البديع المجدد على رغم أعداء صواد وحسد سماء الممالي في نعيم مو بد

تسنمت عرش المجد كهلاً وبافعاً لك القلمة الغواء أشرق نورها جذبت بها حتى بلغت بها السها وأبرزتها للوافدين فأقبلت الا قاتل الله الذين نوازروا يسومونكم سو الردى وبنائكم أظرت اليهم مفضباً فتباءدوا وافسم لولا حلمكم عن جرائم وثبت عليهم وثبة الليث طاويا تجاوزت عن أعالهم بعد قدرة وكفكفت عنهم سطوة فارسية خلائق غر كالنجوم ورثتها ودونكها عذراء ترفل في الثنا هنيئاً مرئياً ماشربت من اللقا ولا زات في أوج السمادة راقياً

وقال يمدح الأمير الشيخ حيدر الفارس الصعبي أخا الشيخ على الفارس:

يا حبيبي كل إنسان وسحاب الدمع غشاني لبس غير الدمع من شافي

وجهك الوضاح أنساني ولحلى فيك عنفني قلت دءني انني رجل

حبذا دار بكاظمة كنت فيها بعض جبراني اجتني ورد الحدود بها من غصون الرند والبان في بجور الحب القاني ونسم مر بي سحراً فحلالي بث احزاني عرفت صحبي به خبراً حدثتهم عنه أجفاني ليت شعري كيف ساغ لكم ايا كرام الحي حرماني فصلوني منة فلكم جاد ذر حسن باحسان بزغت في سفيح نعيان حيدر بالجود أحياني فضلا الإنس والجان ونداه کل حران في يديه ألف طوفان كسمال نحت عقبان قلت ليث فوق سرحان ويك رفقاً أيها الجاني حاجة في ثغر ثعبان سابق في آل شببان بعلي القدر والشان ولوجه المجد عينان هاكها حسناء ما دخلت عثلها أبيات حسان

آه من قلب بليت به وبدور كيا أفلت أهككوني بالصدود كما فاضل ثروي مناقبه خبر تووي مواهبه ينكني من كل اتملة ثابت والحبل مقبلة لو تواه فوق سابقة قل لمن بالكر عامله لست الا اصبعاً طابت ياجوادآ لبس يلحقه سدت أبنا الزمان معاً النا كفا ندى وهدى

واعف عنها ان رأبت بها ذاب نقصير وأسيان دمتم في نعمة أخذت حسنها من عند رضوان (مدائعه في الحاج احمد آفا)

وقال يمدح الحاج أحمد آغا العلوي آغات القول في دمشق ويهنيه بالحج وهو من السلالة الطاهرة من أهل العراق سكن الشام وتولى بها هذا المنصب :

عليك سلامالله فيالبعدوالقرب تهاوت دموع العين صبا على صب على قلب مكروب افاق من الكرب مناب الحياالمنهل في زمن الجدب وصاحبك المشهور فيساعة الحرب وكلكريم الخبم يعفو عن الذنب يجود على الاسماع باللولو الرطب ولولاالحيالم تأتك الارض بالعشب بنوالشعرفي شرق البلادوفي الغرب كريما محياه يبشر بالخصب حاهامن الاعدا وبالصارم العضب كانك من عبني رحلت الى قلبي على خير مانهواه في المنزل الرحب يفوز به المبد المطبع من الرب

ايا نازحاً عنى ومنزله قلبي سلام فتي صب اذا ذكر اللفا یجن الی مولی اذا مر ذکرہ مفيد ومتلاف تنوب هباته هو السيف ان سالت فهو مسالم حليم محب العفو من بمد قدرة نصيح اذا نص البيان حسبته أعادحياة الشغر بالجود والندا وعمت أياديه فعجت بدحه وسار اليه المحدبون فصادفوا فيا أحمد العلياء يا خير من حمى تباعدتءن عيني وخيمت فيالحشا ولي أمل ان يجمع الله شملنا ليهنك حج البيت والحج نعمة

به سارت الحجاج آمنة السرب طرائد حرب للفوارس من حرب اذاا حسدت مالت عن الفلل للسلب وظلك مدود على العجم والعرب وحسبي سرور اان تنال المني حسبي وأفضل منه سيفك القاطع الذي وافسم لولا خوف بأسك أصبحوا حماهم بك الباري من العرب التي ولا زات تأتي ببت مولاك زائرا ونلت المنى من كل خير ترومه

وقال يهنئه حين قدومه من حج بيت الله الحرام :

وانف العدا والحمد لله راغم وتضحك في اغمادهن الصوارم وتفتر للأزهار فيها مباسم باكمامه والغيث لاشك فادم وهبت على الأعداء منها سمائم على حبكم منه تشد الحيازم وفي قلبه من لاعج الحزن جاحم علية ووجه الدهر أسود فاحم مساعيه للمجد الأثيل دعائم أبوها على القدر والام فاطم يلوح السهي من تختها والنعائم يفوق نداهاالغيث والغيث ساجم كما أنعش النبت الحيا المتراكم وكل كريم بالمكارم هائم (٢١)

ليهن المعالي اليوم انك سالم تميس العوالي فرحة بقدومكم وتهتز أغصان الرباض مسرة ولاعجب انبرقص الدوحفرحة فيانعمة مدت علينا ظلالهما فأظهر مكنون المسرة مخلص وابدى معاديك المسرة خيفة فحمدا وشكرا للذي رد شمسنا فيا أحمد العلباء ياخير ماجد وياخير فرعشب في الدوحة التي ليهنك ان الله أولاك رثبة لك الطلعة الغراء والراحة التي فواضلها تحيى البلاد وأهلها ومأزات صبأ بالمكارم هاثما اعیان ج ہ

تكون العلاعند الفتي والدراهم لما ظفرا بالمجد معن وحاتم موات المعالي والعظام رمائم بمدحك في روض الثناء حمائم وقامت عليه في البلاد المَآتم البه المخازي تنتهى والمآثم وكيف نجاة المر. والمر. ظالم رقاب المدى والسيف في الجفن نائم به جاهل بثني عليك وعالم تعرض رمع للبيان وصارم له الله من كيد الحواسد عاصم تطيح رقاب منهم وجماجم وان قرب الضرغام فالكل واجم بأنيابها آساد غيل ضراغم. عليه كريم عفوه وهو حاكم وابس له شي سوى الكي حاسم بأمثالها تمحى الذنوب العظائم عتاق المذاكي والقلاص الرواميم يوف عليه النصر والثغر باسم وأصحابك الغرالكرام الاكارم

تبدد شمل المال فيها وقلما ولو بخلا بالمال ممن وحاتم وأنتالذي احبت مساءبه في الورى وطوقت بالفضل الرجال فكايهم واحبيت فيالشام القريض وقدقضي وطهرت هذا القطرمن كل فاجر جرى في عنان الظلم فاعتامه الردى وكم لك من رأي قطعت بغربه وكم لك من بوم أغر محجل اذا انكرته الحاسدرن تعنتا وهل بقدح الحساد في مجد ماجد يرومون علياه ردون أفلها اذا بعد الضرغام هرث كلابهم واقسيم لولا حلمه مزقتهم ولكن عفاعنهم واكرم ما انطوى على أنه قد بعظم الداء في الفتي فيا أيها المولى ايهنك حجة نهضت لببت الله أطوي لك الفلا وابت بجمد الله والوجه مشرق واقسم لولا أنت ياواحد العلا لماطاب في الشام عبش وقوضت برحلي الى بغداد عبس سواهم وخيمت في دار السلام مجاورا بها كل بحر موجه مثلاطم ولكن جناحي بله جودك الذي ظلافا في ظلاك اليوم جائم ودونكها عذرا ميخضع ناش اذا لاح در الثغر منها وناظم هدية منسوب اليك كريمة ومثلك من تهدى اليه الكرائم ولاؤلت في حصن حصين من الردى لك الهز والاقبال والنصر خادم

وقال يهنئه حين قدومه الى الشام صحبة أحمد باشا الجزار وكان الناس ارجفوا به مخافة عليه من انحيازه الى جانبه فبدل ألله بالأمن من

طلوع ملال كان بالأمس غائبا اسائل عن بدر السماء الكواكبا وبا ويجمز أمسى له الوجد صاحبا وما برح الحران الماء طالبا لكل قبيح قاليا ومجانبا على اذا ما شمت عينا وحاجبا سرورا وبالاحزان قد كان فاطبا فقد اشرق البدر الذي كان غائبا مذاقا و كالغيث الركام مواهبا لواء المعالي وادعا أو محاربا لاذبالها فوق السحائب ساحبا

تلك المخافة روفاه شر تلك الآفة:
اعادمن الافراح ما كان عازبا
وكم بت من شوق اليه مسهدا
اروح ولي من لوعة الوجدصاحب
وبا ونيج نفسي كم تحن لوصله
وما زلت مذ نبطت علي تمائي
واجعل خوف الله عبنا وحاجبا
وقائلة مابال وجهك مشرقا
فقي ماجد كالليث بأسا و كالطلا
ومضطلع بالمجد ما زال حاملا
يروح ويغدر لا بساحلة العلى

ومازانك الباري بتجديد منصب ولكن بك الباري يزين المناصبا اجابتك ابكار العلامذ دعوتها وصدت وقد وافي عدوك خاطبا البك فلا تختار الاك صاحبا لي السرب ما ارسلت في العرض ذا ثبا اليك ويغدو عن بني الدهر راغبا

ومنال بدر التم دون منالها كرعت من الصهباء في جريالها وبورد وجنتها وعنبر خالها بوما وحتف النفس في اذلالها مثلى بقيل اللائمين وقالها عن آلها مستخبرا ومآلها كلفت ذرع سهولها وجبالها قوال كل كريمة فعالها يغني عن الدنيا وعن اقبالها في كل ناحية وبدر كالما ابدا يلف رعالها يرعالها اعداؤه الممنوع من اكفالها بكيت خزائنه على أموالها ابدا ليوم جلادها وجدالها

ودونكها عذراء يقتادها الهوى ثنوب منابي في السلام ولو خلا هدية من يمسي وإصبح راغبا وقال بمدحه ويهنيه بعيد الفطر :

بشرى فنعمى انعمت بوصالها جاءتك مائسة القوام كأنها قسما بلوالوا ادمعي وعقيتها لولا هواها مارضيت بذلة لادردر العاذلين ايزعوي ما زلت انتجع المكارم والعلا والجوب أفطار البلاد كأنني حتى ظفرت من الرجال عاجد هو أحمد الخير الذي اقباله هو كو كب الدنبا وشمس نهارها هو فارس الخبلين في يوم الوغى وهو الكفيل لخيله ان لا ترى سمح البنان اذا تبسم ضاحكا ليث إومنطيق يرجيه الورى

بسخاته والبخل من اغلالها منها وزال الشر يوم زيالها دفاع كل عظيمة حمالما تعتدها الكرماء من انفالها بنجاتها والأمر في جهالها ما كنت لولا أنت من حلالما حيتك ليلة عيده بهلالها

جل الذي أولاه حلة سوُّدد قصرت بد الجوزاء عن اذبالما لتشابه الأقوام في أقوالها والفرق كل الفرق في أفعالها شاد القوافي بالماح وفكها ورد الشآم فتوضت أعداؤه ما ضرهم لو يخضعون لماجد لا بعدم الجاني لديه براءة ومن العجائب أن تفوز أبيلة البستني حلل الندى في بلدة واسلم ودم وليهنك الفطر الذي وقال وأرسلها البه من دمشق الي عكا:

لما كان طل الدمع يهمي ووابله مدامعها والفلب نغلى مراجله فاضيع شيٌّ ما نفول عوادله الى فر شطت على منازله وسارةو ادي يومسارت رواحله بهاصارما لايرهب الدهر حامله كم ارهف السيف الباني صافله مصون واما ماله فهو باذله وللرزق أبواب ومنها أنامله وبحر وككن ليس بمرف سأحله

أما والهوى لولا العقيق ونازله وهل ينقع الحران عين تدفقت اذا ملكت قلب المحب صبابة وبي يا وقاك الله شوق مبرح تزحل صبري إوم أصبح راحلا وخلفني في الشام فردا و كأن لي له همة قد ارهفتها حمية أخو الجود اما عرضه فممتع وللخير أسياب ومنها رحابه سحاب ولكن لبس يقلع صوبه

وأطيب من طعم الشمول شمائله نبى الهدى والنيرات قبائله فلا تنتمي الا اليهم عقائله فضائله مشهورة وفواضله أواخره خير الورى وأوائله فعالمه بثني عايهم وجاهله ربوع المدى معمورة ومحافله فتى فضله في حينا وفضائله على فقلبي لا أفر بلابله وبكتم داءالشوق والشوق قاتله وعاداته ان لايخيب أمله فهل يمنع الاحسان من هوسائله فماجله يرجى لديه وآجله من المجد مغنى أصبح المز . تازله وضدك يبغي العز والذل شامله ويصبح في قيد تغنى سلاسله لانك قوال الجيل وفاعله قبؤل فاني باأخا الجود قابله بليلا فغنت بالثناء بلايله رضاكم وابكار القوافي وسائله

ارق من الصافي وأعذب موردا هو البدر والشمس المنيرة جده هم القوم شد المجد فيهم عقاله وكم فيهم من ماجد وابن ماجد المماسب كالشمس فيار وانق الضحي أحاط بهذا الحلق بحر نداهم فيا أيها الشهم الذي أصبحت به وياغائبا عني ولبس بغائب ابثك أشوافا البك تراكمت وكم وامق مثلي بجن الى اللقي ولي أمل ان يجمع الله شملنا اذا كان بولي الحير قبل سو ُاله أرى عنده المعروف لاعند غيره وفرج عني الك اليوم نازل وما برح الباري يمدك بالني فتصبح في تاج الكرامة والعلا جميل به الباري بخصك دامًا ودونكها عذراء أفضل مهرها هي الروض أمسى وجمه بنداكم هدية مشتاق اليكم وسائل مدحتك لا ابغي ثوابا فقد طل باحسانك لوادي وفاضت مناهله وفضلك عندي لا بنو م به الثنا ولو فصلت بالنيرات فواصله وقال عن لسان الآغا المذكور وقد فقرح عليه الآغا ذلك :

وينهي عن الصبر الجيل جماله وأي حبيب لايحب دلاله و كم من غني ايس يرجى نواله وبجحدقرب المك والمسك خاله وماكل مشغوف بشيّ يناله وافتك منه في القلوب اعتداله اذا ظميت للدمع طال أنعاله وأقبح من بخل البخيل سوَّاله بدمع على الحدين يجري مذاله وللحسن رام لا تطيش نباله لدى رشأ بالمفلتين قتاله وعزعلي الجوزاء تعلو جباله وينبيك عن أصل الكريم نعاله بتاج العلى بالمكرمات اشتغاله اذا ناب خطب فادح وشماله بنفسي وقد أوفى عليه وباله بجمع كثيف لايطاق نزاله

هو البدر يقاد الفلوب كاله احب تجنبه وأهوى دلاله ويبغل بالاحسان ملطان حسنه وخد يعيب الورد وهو له أخ حرمت المني منه على شغني به هو الغصن تشكو ميله كلموجة غرست بلحظي وردة فوق خده واسأله وهو الضنين بوصله وقفت له اشكو البه جفاءه فبأدر يرميني باسهم لحظه ولولاالموى مضاع وترغضنفر اهنم بمجد هشمي موثل ويعرب فعلي عن اصول كريمة ومازلت مشغوفا بنصر متوج اناصحه حتى كأني بمينه وأعجب شي سيد قد فديته عشية جاء الناقضون أمهده

وعم الذي ببغي النكال نكاله لحالت الى ما يوجب الذل حاله وأشرق في برج االمعود هلاله وقد حان من سلك النظام انحلاله وقلص عن أرض الشآم ظلاله لدبه ومن شرط الجيل كاله جفاء عظيم لايطاق احتماله وشيك اذاسيم الهوان ارتحاله كريم السجايا لائذم خصاله فصارعلي الضرفام يسطوغزاله وأغنى عن الغيث الركام نواله بطودالعلا والمحد شدت حباله ونلت به ما فات غيري مناله وداست رقاب الممتدين نعاله وما كل مشغوف بأمر بناله انا عمه دون الرجال وخاله وأمسى وفينا رحله وعباله عليه ضواريه وصالت صلاله وهل يقلل الضليل الا ضلاله ومن ناطح الهندي طاح قذاله فنابذتهم حتى فللت جموعهم وفرجت عنه غمة لو تُوكمُهَا ولما غدا في منصب الشام جالساً نظمت ولا من عليه اموره فمأ راعني الا وقد ازمع النوى فشيعته ابغى كمال صنيعتي فكان جزائي بعدصدق مودتي فقوضت عنه راحلا وأخو الملا والقيت رحلي في فناء معظم فصادفت مغني خيم العدل فوقه أقام به مولى تفرد بالملا وصلت به حبلی و،ا خاب ،اجد فحقق آمسالي وأصفا مشاربي ولما حباه الملك بالشام منصبا حباني مقاما كان يرجوه حاسدي وهل يُرث الحساد دوني منصبا ونجن أنأس خيم المجد عندنا فمن رام وادبنا بسوء تواثبت ولما أبى الأعداء الاعداوتي قضيت حقوق السيف من كل ظالم هم الجأرني للمفرق بظلمهم ولولا اقتداح الزند قل اشتعاله وما ضرني والله لي خير ناصر وقال عدجه:

> قَهُا سَاعَةً في رسم ثلث المعالم وعهدي بها والبيض في عرصاتها يقرد تغريد الحمام حليها ظفائرها مثل الاراقم واللمى ويعجببي منها جنون مريضة تميس كما ماس الفضيب تجاذبت وقفت لها أشكو غرامي ولوعتي اثنكر شببي وهو اياض جذوة وان تسأليني كيف أنت فانني رفعت منار العلم والناس يرتمي وأست ترى في الناس اكبر حسرة اروح واغدو في الشآم وليسلي رببب المعاليأحمد البأس والندى وأبيض فياض البدين شمردل فتي ماجد يرجى لكل عظيمة جواد يقول القائلون اذا رأوا وعضب اذا أمسي قريبامن العدي اعیان ج ٥

نزال عدو كاشيح ونضاله

لنسألها ماأحدثت أم سالم عذاب الثنابا مشرقات المباسم اذا هي مادت كالفصون النواعم شفاء لمن أودى بسم الأراقم لها ذل مظلوم وعدوان ظالم ذوائبه أيدي الرباح النواسم فيالجريح يرتجي عطف صارم من الوجد شيت نارهافي الحيازم حلم أرى الدنبا كاحلام نائم بها الجهل في دومن الغي قاتم من العالم المقصور في شر عالم بها مفزع غير الأغر ابن هاشم ومنتجع الراجبي وباب المراحم طويل نجاد السيف ماضي العزامُ وكل عظيم يرتجى للمظائم فواضله ياويل أم الدراهم فيا بمد مابين الطلا والجماجم (4.)

بيوت المعالي وهو عالي الدعائم وأطنابه مشدودة بالنعائم الى الحلق من اعرابهم والاعاجم يد الملة الغراء أفضل خاتم وسيف النبي المصطغىفي الملاحم وحامي حي الإسلامين كل غاشم لهذا الفتي ببن الوصي وفاطم على الرغم من انف الألد المراغم أوداس على انف من الضد راغم شديدالقوى طب بقطع الغلاصم ولكنها معمورة بالمأتم يجور على الإسلام يوما بسالم حقوق وككن في ضمان الصوارم بقطع بدالعدوان أعدل حاكم من الظلم يعمى شومها كل شائم طهور بقاع دنست بالمحارم وساواهما في الجرم أهل الجرائم حباه العلى عن نصره غير نائم وما برح المخدوم يفدى بخادم على قاعد يأبي الضلال وقائم

له بیت محد هاشمی تهدمت توف حواشيه على هامة السهي أبوه النبي المصطفى خبر مرسل نبي كريم صادفت من جلاله ووالده المولى على أخو العلى وحاوي خلال الفضل كإلاوبافعا وکم من أب ير وأم كريمة لعمري لقدحاز المكارم أحمد واثلج صدري انه بلغ المنى اصاب الاعادي مته ليث غشمشم فأمست خرابا دورهم وربوعهم بغاة ادال الله منهم وابس من ولله عند الظالمين من الورى العمر يالقد ارضى فلاعدم الرضا و كشف عن أرض الشآم غمامة وطهرها بالهندواني والظبأ ولما طغى عجل الشآم وعلجها ودبا اليه بالغوائل والذي ازادا به سوءًا فكانا فداءه فيا نعمة مد الآله ظلالها

بخمس وخمس كالخيوث السواجم ادالت بيوت المجد من كل هادم وقتل العدا والله خير الغنائم يري تحتهارضوى ضعيف القوائم اناح لي المولى فراسة عالم من المدح لم يظفر بها كف ذاظم باسباغ جود من وثاق المغارم وسلمته والدهر غير مسالم بغيض على العافين أو لئم لاثم

فيا أحمد الحير الذي انعش الورى ويا خير مز, شاد المعالي بصولة البهنك ان الله اغتمك العدا وظني به ان سوف يرضيك بالتي وما ادعي علم الغيوب وانما ودونك يا بحر الساح فرائدا ثناء ولي طالما قد فككته فأسعدته والجد غير مساعد ولا زلت مشغول اليدين بنائل وقال يمدحه بهذه الموشحة:

يا شقيق الزوح ماهذا الصدود
 المجانحا للبعد كالظبي الشرود
 وضياء العبن مني بأرشا

قلت لما بلغ السيل الزبي قلما الفاك الا مفضبا أنت روحي باحبيبي والحشا

يامليك الحسن فافعل ما تشا

لاأرى عما تواه مذهبا وقيامي في هواكم والقعود راعيا عهدك من عصر الصبا ان شر الناس من خان العهود جل من أولاك جفنا فاترا بل حساماً ليس ينبو باترا وعيا بل صباحاً سافرا

مارآه البدر الا غضبا حسدا يا أبعد الله الحسود والثنى من غيظه محتجباً في جلابيب الدياجي وهي سود

من لبدر التم بالجفر الكحيل والرضاب العذب والخد الاسيل يا عذولي فاطرح قالا وقيل

ان في الاحشاء مني لهبا ايس يطفيه سوى الثم الخدود ما عليه لو أباح المشربا من لماه وقليل من يجود مت حران الى ذالته اللمى فانا المقلول ظلما بالظما يالةومي فأفيموا مأتما

لفنيل في الهوى ماطلبا وهو حران الحشى غير الورود واذا أمسى بقنلي معجبا فاحذروه فهو سلطان حقود يالحى الله عدولي في الهوى جهل الدا العمري والدوا فرمى الله حشاه بالجوى

ايرى كيف تصابى من صبا طامعاً في الود من غير ودود انها يعرف تأثير الظبا من أباحت منه ما تحت الجلود قات للعذال لما جردوا من ملامي صارما لا يغمد ويحكم ان نصيري أحمد

مارآ. الجمع الا هربا هرب الكدري من صةر صيود أسد ضار اذا ماوثبا لجلاد كان قناص الأسود شاد أركان المعالي بالحسام والأبادي البيض والدنيا ظلام هكذا تفعل أبناء الكرام

لاكمن يتلو طينا نسبا طيبا وهو عن المجد رقود كلا قرض جدا وأبا سالفا أنشدته (نعم الجدود) فارس يحكي آذا قيل البدار جده الكرار في يوم المغار وله سيف يحاكي ذا الفقار

صارم عضب يقد اليلبا فكأن الدرع من جنس البرود قلم تلقاء الا مذهبا بالدم المسفوك من قرن عنود وجواد سيبه عم الرفاق وأعاديه وهم أهل النفاق وصل الشاءات عنه والعراق

طبق الغيث الموامي والربا وسقى الأغوار منها والنجود انعش العجم معا والعربا وأصاب الكل فالكل شهود قسما بالشمس والبدر المنير لوسرى من جوده شي يسير في الورى ما كان في الدنبا فقبر

هو غبث رد ربعي معشبا بالأيادي البيض والأيام سود كم وكم أهدى الينا سحبا حيث لايهدى اناغبر الرعود وفصيح اللفظ يزري بالدرر فوله ان قال نظا أو نثر منطق كالروض مطلول الزهر

وقريض ما تلاه الأدبا بينهم الا وهموا بالسجود ما جد احيا نداه الأدبا بعد ماكان رميا في اللحود وجد الآداب كالربع المحيل قل من اربابها قال وقيل غير ما تشكوه من حر الغليل

فانتنی کالنیث معلول الحبا یشمل الآکام منها والوهود فاغتدی کل فصیح معربا عن کنوز الشعر لا کنزالنفود

قسما لولا نداه الغامر في زمان قل فيه الناصر ما سما للشمر مني خاطر

بعدما أصبح صدري ملمبا للمموم كلا تمضي تعود نوب لولا نداه والحبا لم أزل نيهن مشدود القيود صان وجعي خلد الله علاه بنداه وعلى الباري جزاه عن بخيل جمل المال آله

اذهب الدين وصان الذهبا مسلم لكن له شح اليهود والحران برقا خلبا فوعود مردفات بوعود هاك يا بحر الندا والمكرمات وابن طه والميامين الهداة غادة في ثغرها عين الحياة

زفها دُومِهُ لو كتبا عمر الناس حباكم بالخلود . أنت جبد المجد يا ابن النجبا ولغير الجيد لاتهدى المقود وقال يهنيه بإسنادمنصب آغات انقول اليه :

بشراك بشراك بنيل المزاد قدساعدت بالقرب منها سعاد كم حائم يشكو اليها الظها ما فاز بالغمر ولا بالثاد وطامع منها بذيل المنى ردته بالخيبة مما أراد يضة خدر خيمت فوقها سمر العوالي والسيوف الحداد عين حياة كم قضى مفرم بنهاة من تغرها وهو صاد غزالة تغتك الحاظها فتك شبيب في الوغى او مصاد قد كتب الحسن على وجهها آبانه لكن بغير المداد

كريمة الآباء ماساعت بالوصل الاللكريم الجواد في العسر واليسر لنيل المراد وفارس الحيلين بوم الطراد والنائل الغمر ويوم الجلاد عبل الذراعين طويل النجاد جم العطيات كثير الرماد بطارف من ماله أو تلاد سوق القوافي بمدطول الكساد ان الغوادي رحمة للعباد ودون ما يبغون خرط القثاد مناله وهو نزيل الوهاد ساد وامن سوده الله ساد غنى بها السامر في كل ناد فزدت في مدحى له عن زياد والحد لله ونلت المراد في الشام لا إل في جيم البلاد يخشى من السرحان سرب النقاد بمنصب أنت اله كالعاد سررت في تاريخه ذا رشاد حافلة النادي ليوم التناد

أبي شهاب أحمد المرتجبي وثالث البحرين يوم الندا أبامه يومان يوم العطا أشم مثل الطود عرد النسا غمر الردا شهم بعيد المدا هو الذي يبتاع عقد الثنا لولاه ماقات على سافها قد انعش الله به خلقه يفد يه ټوم حاولوا محده هيهات فات النجم من يبتغي ماذا عليهم لو اطاءوا فتي مولى أياديه وآثاره زاد على النعان في جوده ياأحمد الخير بلغت المني أنت الذي أورى زناد العلى وصنتها من كل سوء فلا فخصك السلطان دون الورى دمرت ذاغي به مثلا واسلم ولا تنفك في دولة وقال يمدح السيد عيسى ابن السيد مصطفى العطار البغدادي وكان يومئذ في الكاظمية يروم المسير الى الشام فاستعان به على ذلك المرام فبادر الى انجاز المطلوب:

ويا خبر فرع من ذو ًاية هاشم عقود الثنا والمدح من كل ناظم وبحر ندا يروى به كل حائم وخير مصل في الزمان وصائم بعيد مناط الفيخر ماضي العزائم مفرقة في عربها والأعاجم وحلم ابن قبس مع سماحة حاتم نبي الهدى وابن الوصي وفاطم فويق اديم العرش من قبل آدم على جاهل فوق التراب وعالم وأعداوكم ملطومة بالمناسم وما زال عنكم بعد قطع التمائم وحبكم في الناس ضربة لازم مطهرة مادنست بالمآئم ومن مغنم العلياء خير المغانم مقرك يارب العلا والمكارخ مقرا لابناء الكرام الأكارم

الااسلم ودم ياابن العلى والمكارم ویا ماجداً تهدی الی جید محدہ وبدر هدی یهدی به کل حائر ومشبه عبسى في اللتي وسميه لك الله من ندب اغر محجل جمعت خلال الفضل وهي كثيرة فصاحة بشار وزهد ابن ادهم وحسبك فخرا انك ابن محمد فخار لعمر الله أشرق نوره وانتم ولاة الأمر شرفا ومغربا تسنمتم من كل مجد سنامه ترعرع دين الله في حجراتكم مودتكم فرض وطاعتكم هدى تبارك من أولاك نفسا نفيسة اصابت من المجد الأثيل لبابه سلام على دار السلام فانها تبوأتها دارا وما زال ربعها

مغانيك بوماعن زرود وكاظم وبيتكم فيها رفيع الدعائم لواء المعالي بين ثلث المعالم يين الهدى منه بأفضل خاتم برغم العدى في ظل رميح وصارم ويقضيحقوق العدل من كلظالم قضي ماجد الابوقع الصوارم وصفوته من بين كل العوالم اذاطرقت في الدهر احدى العظائم الى أحد الاك يا ابن الفواطم تمسكه بالعارض المتراكم اشد منالشكوىالى غير راحم يروم مطارا بعد قص القوادم مسافة شهو للقلاص الروابيم خلاصي من فرعون هم ملازم بهذبن يغدو ناهضا كل جاثم اضن به عن بيعه بالدراهم ومن سواهم مثل سم الاراقم وشق على الأعناق حمل المغارم تأرج روض الحزن بعد الغائم (41)

ولولا جوار الكاظمين لما نأت ولا كنتءن بطحاءمكة نأزحا ویا رب مولی شکم راح رافعا فمن مرسل داع الى الله شرفت ومن كافل للدين يرعى سوامه ومنحسن الافعال يدعوالي المدي وسبط هدى بالسيف أودى وقلما همالقوم خلصان الآله من الوري والنتم لهم فرع نلوذ بظله وقد مسني الضر الذيما شكوته وانفع شيُّ للذي مسه الظا ولبس احتمال الخطب والخطب فادح ابثك اني في العراق كطائر انوق الى أهلى وببني وبينهم وفي يدك البيضاء يا ابن محمد ارشني بمال أو بجاء فانه وصن ماء وجهي عن سواك فأثني فمن كرام الناس كالمن طعمه ومثلك من يرجى اذا ناب حادث وحسبك شكري ما بقيت وطالما اعیان ج ٥

وشكر أيادي المنعمين فريضة وكفرالابادي سعظيم الجرائم ولازلت بدرا في مطالع سعده الى غاية تأتي مجسن الخواتم

وقال وارسلها اليه الى العراق وقد بني دارا جديدة وامتدحه جماعة من الأدباء بقصائد ضمنوها ذكر ثلك الدار فأتي منه كتاب الى بعض اصدقائه بلتمس منه ان يكلفه محاراتهم فقال :

اخرید، تختال بین برود ام روضة نیحا دات ورود ام جنة الفردوس غرد فوقها طير السعود مبشرا بخلود لا بل هي الدار التي قد شادها للجود والإحسان خير مشيد اكرم بوالده وبالمولود مولى تسنم كل مجد شامخ والمجد راحلة اكل محبد والناس تخبط في الليالي السود ضربت بعرق في السماء بعيد والجود للعلياء خير عمود دون الكرام بثاجها المعقود لكنها وقف على داود واجل من يعزى لخبر جدود فوق الوری من سید ومسود ابدأ بأفواء الملوك الصيد ايقنت ان الغاب غاب أسود طراً فليس الناس غير عبيد

عبسى ابن مولانا الإمام المجتبي واعاد وجه الدين أبيض مشرقا وتناوش المحد الذي اعراقه واقام فسطاط الممالي والندا سبق الرجال الى المعالي وانثني نسج الدروع كما علمت فضيلة هو خير فرع من ذؤابة هاشم من معشر رفع الآله مقامهم صيد توى اعتابهم ملثومة شوس أذا عابنتهم بين القنا جل الذي أولائم ملك الورى منهم فرائد عقده المنضود في سلم العرفان كان صعودي من رونق الأبام كل جديد نار الفضا في قلب كل حسود فضل الآله عليك كل كنود اظهار فضل المنعم المعبود هي دار عيسى ذر النعى والجود

وقال و ارسلها من الشام الى دار السلام لصديقه السيد عبسي العطار:

وقل لها مني سلام يوافيها الى عاطل من سهلها وروابيها وكف أهاليها عن الغيث كافيها وروض مغانيها ونسمة واديها اذا جامها يوما والتي العصا فيها من البخل رب بالجوادين بجميها من البخل رب بالجوادين بجميها فوادمها محظومة وخوافيها فوادمها محظومة وخوافيها وجامع انتات المعالي وحاويها وجامع انتات المعالي وحاويها اذاظ بسنخ الأرض طابت مراعيها اذاظ بسنخ الأرض طابت مراعيها

وقال وارسلها من الشام الى دار سلام على دار السلام وثاويها و بات الربيع الطلق يهدي حليه وما ضرها ان زايل القطر قطرها نعم حبذا حصباوهما و توابها ولبس يبالي بالهجير وناره ولبس يبالي بالهجير وناره أقام الندى والجود فيها وصائها اروم نهوضا نحوها وجوانحي الموضا نحوها وجوانحي وكم في في تلك الماهد من أخ ولا مثل عبدى روح كل فضيلة ولا مثل عبدى روح كل فضيلة فتى طاب اعراقا فطاب خلائفا

نزل الكناب طيهم ونناثرت

الوت بداي بحبلهم واليهم

هنئت بالدار التي البستها

قرت بها عبن الولي وأجبحت

لم نبنها بطراً ولکن کی بری

ومن المبادة والعبادة جمة

كملت فقال السعد في تاريخها

لطالبها من راحتيه وراجيها ومن بعداياضالبروق غواديها ملوك الورى احضارهاوبواديها فآصبح مولى العالمين وواليها على حبه لم يخلق النار باريها عن الملة الغرام كيد اعاديها قبام الليالي وهو في الله يجيبها عقود اعلى جيد الزمان لآليها بشي من المصيان سيخان منشيها فنالت بهم نفسي جميع أمانيها على أياديه الجسام بواليها لدي وآمالي تحوم صواديها بها حاجة الازيارة أهليها المقبيلها عمر الزمان مواليها الى أفرخ لا يملك الظل ضاحيها فاصبح ربان الجوانح ظاميها ولم يقلنصها بالوسائل راجيها وانشر منه راية لست اطويها وقد ربطت بالنيرات أعاليها وفيغير كممازال يرخص غاليها

جواد برى الدنيا أقل عطبة بېشر من يرجوه للخير بشره وابلج من عليا معد جدوده فن مرسل خاذ الكمال بأسره ومن حجة لله لو أجمع الورى ومن عالم حبر يذود بعلمه ومن عابد بر ثنی بیته ومنشاءرصاغ الغوافي فأصبحت لهم انفس قدسية ما تلطخت تغضل مولاهم على بحبهم وما زال منهم سيدمتعطف وماانسي لاانسي جميل ابن مصطفي عشية وافيت العراق ولبس لي ولقبيل أعتاب ثروح وتغتدي ولمأ فضيت الغرض مال بي الهوى فبادر بالمعرف قبل سواله وخير العطايا ما تعبيل خيرها فطرت الى أهلى اغرد بالثنا رفعنا بكم قدر القوافي وكيف لا وما زالت الأشعار تغلويم وحكم فلا برحت تهدى البكم عقودها ونجلى عليكم كل حين غوانيها وقال أيهني السيد أبا طالب الكاظمي بزفاف ولده وقد أرسل اليه بلنمس منه ذلك

على خير فرع من لوعي بن غالب ونجل على خبر ماش وراكب فيا بعد ما بيني وبين الحبائب فتلبي عن أكنافكم غير غائب وقطع الفيافي دونه والسباسب فعادتكم فيالناس بذل الرغائب تلوح على يعد نجوم المناقب يزيد على الحسبان من كل حاسب ودمع كما شاء الهوى غبرناضب يسواك أويرضيك بعد التجارب وأفضل باق في الوجود وذاهب بدا قر بجلو ظلام النياهب جزمنا يه أن لانجـــاة لناصب بو ول الى نلائة الفروع الأطائب بذلك عن مولاك يا خير نائب على كلمعروق الجناحين شازب تصافحــه زوار. بالترائب

سلام كاارفضت عقودالسحائب ابي طالب مبط النبي محمـــد هواي عراقب والمقام بجلق وان کان جسمی فائباعن،بلاد کم فيا جبرة الزوراء من لي بوصلكم ويا جيرة الزوراء منوا بزورة ويا فلك المجد الذي في سمائه ابثك أشوافــاً البك أقلهــا فو اد على السلوان غير معرج وما الخل في التشييه الاكصارم من الفوم ازكى العالمين ارومة اذا قمر منهم ثواری عن الوری يهم رفع الباري منارامن الهدى وحسبك فخر انك الطيب الذي فهن علياً بالمسرة نائباً ولو ساعد المقدار طرت اليكم والقبت رحلي في مقسام ترابه

وخيمت في باب الجواد بن موقنا بادراك المال ونيل مطالب وأرسل الى السيد أبي طالب المذكور بهذه المقصيدة:

وان لم نجودي للمايل فعودي وكيف يكون الظبي غير شرود احاط بان العذل غير مغيد كن كاف الشيعي حب يزيد تمبس كخوط البان ببن برود مايك يروم أأفزو بين جنود تخبرنها من أعين وقدود وانلفت فيها طارفي وثليدي ولالان يومماً للغوامز عودي عص_اي ولو قيد تني بقيود وجاورت في الزوراء كل سعيد بدور کمال في بروج سعود ابر الوری من سیـــد ومسود ومجري شعاب الجود يعد جمود يطيب الفتي الا اطيب جدود فتى غير متلاف وغير مفيـــد وكل كريم الخيم غير حقسود يبدد عند القول عقد فريد

لك الخير عودي لاتو اصل عودي اعاتبها وهي الشرود على الجفأ ويعذلني فيها الخلى وعلمه ومن كاف السلوان صباً متباً وما انس لا انسالمشية اذا ألت يجف بها اثرابها فكأنها ومآلت على عشاقها بنوافذ لعمري لقدخاطرت فيها بمهجتي ولولا الهوى ماشمت برق مذلة ولاكنت في الشام الشومة ملفياً ولوساء دالباري الهارقت نجسها والفيت رحلي في رجال تخالهم ولا سيما سبط النبي محمد ابو طالب فرع المكارم والعلى فتى طاب اعراقاً فطاب وقلما مفيد ومتلاف وهل فاز بالعلى حليم بعد الحفد عاراً على الفتى فصيح اذا نص البيان حسبشه

هم القوم كل القوم سادوابني العلا بحلم وعلم لا يغيض وجود تماسك فسطاط بغير عمود وقد شمل الآفاق ليل جحود وقويهم بالرغم كل حسود واحسانه والدهر غير ودود وأصبح من عين الحياة ورودي يريك جليد القوم غير جليد مدامع صب في الشَّام فريد وان كنت قد عاملته بصدود وفى لي من أهوى بحفظ عهودي وان قطعوا بالهجر حبل وريدي من اللوُّ لوُّ المنظوم خير عقود وتسخن منها عين کل بليد من العز والاقبال كل جديد مسهدة لم تكتحل بهجود بثقبيل اعتاب واثم صعيد بابواء عبد في البلاد شريد بشكواكم في غيبة وشهود

من القومسادات البرية والورى عبيدهم من سادة وعبيــــد يهم دعم الله المعالي وقلما واطلع شمس الحق شرقاو منربآ اقر لهم بالقضل باد وحاضر وان غاب منهم كوكب لاح كوكب لنفع مريد أو لقمع مريد أبا طالب يامن حباني بوده وأوردني من قربه خير مورد ابثك أشواقا البك أفلها اذاشمت بوق القرب منك تبددت مشوق يرى السلوان،نك محرماً وذلك حظى من زماني وقلما وما زال وردي للاخلاء صافياً ودونكها بكرأ احاط بجيدها ثقر بها عين اللبيب من الورى ولازلت مالاح الجديدان لابسآ فياليت شعري هل أراكم بمثلة والتي العصا عند الجوادين فائزآ وبقضي جميل السبدين وعفوهم وانشر مطوي العتاب مصرحاً مهام بعيد والمهيمن منعم قدير على لقريب كل بعيد فكم راشني بالفضل فانصعت ناهضاً كما ينهض المقصوص بعد قعود (الفخر والحماسة)

وقال وقد افترح عليه الحاج احمد آغا آغات القول في دمشق مجاراة عنترة العبسي في معلقته على لسان الآغا المذكور :

في شرعة المشاق أعظم مقسم تفري الحشا فري الحسام المخذم يهتز مثل السمهري اللهذم فسلي بذلك بابثينة تعلمي اشطانها مشدودة بالمرزم في بيتهم آي الكتاب المحكم صلی علیهم کل عبد مسلم فيه كاوضاح الجواد الأدهم أو طارق في جنج ليل مظلم ومن الوجوء المشرقاتُ بأنجم يعزى الكريم الى الكرام وينتمي

يا بيضة الخدر المضرج بالدم من كل ثأن اللبدتين غشمشم لا تغدفي دوني الفناع فان لي بأساً بمزق جنة البطل الكمي لولا الملي ما صدني عنك الملا ان الغزال فريسة الضيغم قسما بحبك يابئينة انه اني اهش الى السيوف لأنها مثل الخدود البيض تشرق بالدم واحب اخداق الحسان لأنها ويهزني قد الفتاة لأنه انا من عرفت فانجهلت مآثري اني من القوم الذين فبابهم صدع الكتاب بدحهم وتنزلت قوم اذا قرع السامع ذكرهم واذا دجا زمن رأيت وجوههم صيد اذا ما امهم مسترفد حشدوا عليهمنالأ كف بأبحر انمى اليهم بأبين وانمأ

قعد الهجين عن العنيق الشيظم فاضت على من الكريم المنعم من قبل عاد في الزمان وجرهم كالبدر في جنج الزمان ومشتم شادت من العلياء كل مهدم والدهر أوحشمن وجار الارقم التي الزمان بارن لم يخطم أبدا واسهر في صلاح النوم تهفو ذوائبه وأبيض مخذم والشام شاغرة لقوم وترتمي منى حمية اشوس لم يحجم يزجون كل طمرة ومطهم ندم البغاة ولات ساعة مندم صرعى كأنهم اضاحي الموسم من اعصم قرم ونسر قشعم قد اعرسوا ونساوٌ هم في مأتم افنيتهم وقفلت غير مذمم عفو يرف على المديُّ المجرم (۲۸)

وجريت في العلياء بحراهم ومن بجري على محراهم لم يندم فالإم يطمع في لحاقي حاسد ما للحواسد يغضبون لتعمة هي حلة المجد التي نسجت لنا بيضاء ناصعة نلوح لمعرق ابثين ان اناملي وعواملي وأنا الذي نشر الامانعلي الورى ما زلت مذعق الشباب تمائي طلاع كل ثنية حال كل عظيمة شلال كل عرميم وأنا الذي اكنى الولي مهمه وارد عادية الخيس باسمر انسبت فتك أبي شهاب في العدى لما دعوني للقنال فهيجوا معها نسيت فلست أنسى اذ اتوا بغيا على مولاهم ولطالما فتركت منهم ثلة فوق الثرى عهدي بهم والطير تحجل حولم خضب النجيع اكفهم فكأنهم هذا ولو اعطي المهند حقه ككن عفوت وللكريم من الوري اعیان ج ٥

القرى كما لقرى حروف المعجم ابدا وهل يمحي علاط الميسم لولاء ثلك النار لم لتضرم للانة لكنه لم يسلم يرمى من العدل الحكيم بأسهم وكر المذلة واجم كالشبهم طوقته بالمنقفير الصيل خوف متى تنــأ الحمية يهجم ذهبت فريسته ولما يعلم خوف الردى فاصبت شاكلة الرمي اخرجته منه بانف مرغم فيه الحديث لمنجد ولمتهم نحو المطامع فهو عبد الدرهم لولاه منثور العلالم ينظم والعدل يهدر كالفنيق المقرم واللبث موقوذ بروق الأعصم من للأسير الخائف المتنم الندح والإطراء كل مهوم من مصقع درب اللسان وابكم نظم القريض وكان اي محرم

وكتبت بالهندي فيهم احرفا وسم على أعناقهم لاينمحي وطفقت ابحث بعد ذلك عن فتى فانحاز للحصن الحصين مقدرا يبغى النجاة ولا نجاة اظالم ما زات اطلبه محدا وهو في حتى تحنق يابثينة النبي فانساب في جنح الظلام يحثه فتلهبت منى حفيظة باسل فرميته بالرأي وهو محلق وطرحته في ذلك الحصن الذي وجرى عليه بعد ذلك ما انتهى والحران مالت به شهواته ونظمت أمرالشام بالعضب الذي حتى توكت الظلم فيها واجما فالصقر ملطوم باجنحة القطا والذئب في اسر الغزالة فائلا وأناالذي نبهت من سنة الكرى اطلقت بالمعروف السنة الورى حتى توكت الحبر منهم موجبا

طوقته بالمكرمات فصاغ لي عقدالتنا والفضل للمثقدم تخنال في ثوب البديع المعلم وخريدة وافتك يا مجر الندى لو كان عنترة وعاها لم يقل - هل غادر الشعراء من متردم

وقال يرثي الحاج مصطفى صندوق الدمشتي وقد توفي حاجاً و دفن في للعلى عند السيدة خدمجة رضوان الله عليها :

ونحن لفرط الجهل نلهو وثلعب كذاعادة الأشرار تعطى وتسلب وطارت بأهل الفضل عنقاء مغرب فلاشك ان الحر فيها معذب أثىبمدهابالحزن يوم عصيصب فجعنا به وهو العزيز المرجب وان بعدث فهو القربب المقرب وليس له غير المحامد مكسب بان نجوم الافق في الأرض تغرب مناسكه والموت ما منه مهرب يجاوره البيت العتبق المحجب سبيل الى حسن العزاء ومذهب

ايرتاب في الدنيا لبيب مهذب وتحلو لديه وهي سم مجرب وأعجب شيُّ أن غد رقابنا الى بارق من وعدها وهو خلب تووح علينا بالنكال وتغتدي اذا ابتدأت بالحير ثذت بسلبه فكدر صافيها وزال نعيمها وان صم ان النر فيها منعم وان طرقتنا بالمسرة ليلة وأعظم شئ نابنا فقد اجد هو المصطنى لا أبعد الله داره جواد لممري كان متجره الندا وماكنت أدري قبل ماضحه الثرا قضى فيجوأر اللهمن بعدماقضي فأصبح في البيت الجديد محجبا ولي من شقيقيه الكريمين وابنه

فغیث رکام بالمکارم صیب وكل كريم في الأنام محبب ربيع بني الآمال والدهر مجدب فكل الى كل يضاف وينسب سماء العلى كالبدر لا يتحجب وأخلاقه كالشهد بل هي أطيب فنجم سماء لايواريه هيدب لقاعس عن بسط الحديث ومطنب مضى طالباً للخبر والحبر يطلب فصادفه أهل هناك ومرحب وجاور مثواه منى والمحصب ونحن على جمر الغضا تثقلب تنافس في كسب الثواب وترغب اذا خرمنها في دجي الليل كوكب لها مشرق في المغربات ومغرب

هم القوم كل القوم أما محمد كريم له في كل قلب مودة طليق المحيا والبنان جنابه حليف الثقي والعلم والحلم والندى وأما شقيق الروح أحمد فهو في فواضله كالغيث بل هو دونها واما ابن جار الله طيب رمسه مكارم لاتحصى فسيان موجز نعزبكم ياآل صندوق عن فتي ثوى في جوار الله يلتمس القرى أصاب المني من حل في ذلك الحمي فأصبح في دار النعيم منع وأنتم بحمد الله خبر قبيلة ولبس يصبب النيراث نقيصة ولا زلتم في دارة السمد انجيا

(المراسلات)

وقال وأرسلها من اصفهان الى محروسة دمشق الشام لبعض الاخوان: غرام وتشتيت وشوق مبرح فلله ما يلقى الفواد المقرح أما والهوى يامي لولا معاهد لأحبابنا فيهن مسرى ومسرح لما بت في نار من الوجد اصطلى الظاها وفي بحر من الدمع اسبح على سر وأت النيب يسي ويصبح لقديعد المغدى وشط المروح من المزن محلول النظافين مدلح نواعجها في حبة القلب ثقدح كما اضطرب المذبوح سأعة يذبح فواد بأسياف البعاد مقرح لها شبه بالصبح بل هي أصبح به والظباء الحاجريات تسنح لمم في سواد القلب مغنى ومطرح واياهم روض من العيش أفيح فما زال يوليني الجميل أويمنح ولَكُنْنِي عَن بَابِهِ لَــت أَيْرِح ببور بها دين الفتى حين يربح قبورا اذاما زارها المرم يفلح بها وله فيها رجال تسبح من الملا الأعلى بها لتمسح أنى عطفه من فرحة يتبجج جبالا تحك النبربين وتنطح بهم ينتج الظن العقيم ويلقح وأفسم لابنأى ولا يتزحزح

أما ثنقين الله يامي في فتي يشيم بروق الشام وهو بفارس ليسقكم ياجيرة الشام وابل وما زات مذ فارقتكم في صبابة وتضطرب الأحشاء عنداد كاركم فيالبت شعري هل يبل بفربكم وهل تنظر العينان با مي اوجها وانزل في الحيالذي ترتع المها واطرح رحلى بين أهل وجيرة وأصبح في الأحباب حيث يلفني منى ارتجيها من كريم وقادر أطوف في الآفاق شرقا ومغربا وما اخترت هذا البعد أبغي تجارة ولكنني والحمد الله زائر بیوت أراد اللہ ان بذكر اسمه وأعناب قدس لاتزال فبيلة اذا الملك الجيار فاز باشمها عليها قباب من أضار تخالما بلوذ بنو الآمال فيها بسادة ملوك أقام الدين تحت قبابها البيح لها منها الجيات ورزح البيح لها من فاتم الدو صحصح اذا أنهم الرحمن بالنجح تنجع على كنفسي بل من النفس أرجع البيسا به صدري اذا ضاق اشرح سلام يحيى حيكم ويصبح حياء ولكن الدموع تصرح عن الصبر نار في الجوانح تلفح عن الصبر نار في الجوانح تلفح البيم فجاء نكم تكد وتكدح الما ماجد كالبحر بل هو اسمح الى ماجد كالبحر بل هو اسمح بفرد طبر السعد فيها ويصدح

وقال وأرسلها من الشام الى المراق الى صديقه الحاج محد جواد الحناق:

بها يدرك الصب المشوق امانيه يسرك ليل فارقته دراريه جواد يبذ الغيث حين مجاريه مزار وشطت بالخليل مغانيه فلا الفقر يزريه ولا المال يطغيه اذا ما دعاء للمكارم داعيه نعمت بها و الدهر حود لباليه

ولماقضيت الفرض هبت الى السرى اذا ما تخطت صحصحا من مفازة أسير بها أبغي الرضا وهي حاجة ومالي أنبس غير نفس عزيزة وحسبي بنصر الله لا زال سالما فيا أيها النار ون عني عليكم فيا أيها النار ون عني عن الهوى أماول صبرا عنكم فتذودني احاول صبرا عنكم فتذودني وأرسل طرقي كي أراكم فينبري ودونكموها غادة سافها الهوى ومرت على الزورا متهدي تحيي ومرت على الزورا متهدي تحيي ولا زلتم في خفض عيش ونعمة ولا زلتم في خفض عيش ونعمة

أيا جيرة الزوراء هل من زيارة نأيتم فليس الشام شاما وقالما وكم لي فيكم باذوي الفضل من أخ مقيم على حفظ الوداد وان نأى له شيمة ترضيك في الفقر والغنى بطي عن الفحشاء سباق غاية وكم من يد عندي له وصنيعة مكارمه مشهورة ومعاليه يشرد نوم العاملي وينفيه واكتم وجدي والمدامع تبديه بعاد محبيه وقرب أعاديه وخطباعلى خطب دهتني دواهيه أبا كاظم با أيها الماجد الذي ابتك أشواقا اليك أفلها اصبر نفسي والهوى بستفزها وأعظم ما يلتى انفنى من زمانه الى الله أشكو محنة بعد محنة

وأرسل اليه السيد زين العابدين افندي الموسوي قصيدة من الشام الى المراق مطلعها :

سلام على مولى له الفضل أجمع وبدر حكاه البدر بلهو أرفع فأرسل له جوابها وهو في زيارة الرضا عليه السلام فقال:

على خير فوع من ذو ابة هاشم الكان الى مفناه أول قادم لديه وحفظ العهد ضربة لازم محل النمير المذب من قلب حائم بمنصلت ماضي الغرارين صارم يرى كاذب الأقوال احدى العظائم وأوسا وأنسى جوده جود حاتم يدوم وجود السحب ليس بدائم ويعرف منه الناس عرف الفواطم الى ببت مجد عامم بالمنكارم وخير الورى من عربهم والاعاجم

سلام كا أرفضت دموع الفائم تمية صب لو أصاب قوادها طيف هوى ماضاع عهداصاحب لقد حل زين العابدين من الحشا وصائبه ودي فأصبحت بمسكا أما وعلاه وهي حلفة صادق لقد فاق معنا وابن مامة في الندى فتى ماجد كالغيث لكن جوده يلوح على عرنينه نور أحمد يلوح على عرنينه نور أحمد بعيد مناط الفخر مازال ينتمي من القوم منهم أحمد منبع الهدى

حى الدين بالبيض الرقاق الصوارم نجوم الحدى اكرم بهم من اكارم ولا أثرت فيه نبوب العواجم فلاغرو ان سادوا جميع العوالم نفل بها غرب الخطوب المواجم عن الصيد من آبائه والخضارم يخاف وبوجى كالحيا المتراكم بداه الثربا قاعدا غير قائم من الحيل طيار بغير قوادم اتبح له فج عميق المخارم كأني منهم في رعبل ضراغم نجومآ كساها الليل سودالعائم لا مضى لسانا من جرير بن ظالم لديهم نبي مرسل للبهائم الى حيكم مولى كثير المراحم وضر شكوناه الى خير راحم خصبب ومن الطافه خير عاصم من الشعر لم تظفر بهاكف ناظم بها حلة الاكرام با ابن الاكارم جواهر بجر بالندى متلاطم

ومنهم على المرتضى خيرهن حمى وسبط رسول الله منهم ومنهم هم القوم كل الفوم مالان عودهم ثبارك من أولاهم الفضل كله لنا منهم في الذشأتين صوارم وحسبي بزين العابدين محدثا وكم في بني علوان مولى وسيد اذا طاولته الراسيات تناولت و ما زلت مذ فارقتكم فوق ضاص اذا ما طوى فجا من الارض قاتماً وحولي من أبناء فارس عصبة اذا لبسوا تلك الفلانس خلتها ولكن عراني العي فيهم وانني اذا قلت لم يعلم مرادي كأنني فيا ليت شعري هل بمن باوبة آكف رفعناها الى خير منعم وما زال لي من فضله خير منزل ودونكها باابن النبي فرائدا اكافي بها ثلك التي قد كسوتني وكيف اكافي بالتراب وبالحصى

ولا زات محبورا من الله بالمنى على ثفة منه بحسن الخواتم وكتب الى السيد موسى جال الدين الحسيني الموسوي من بعلبك الى الشام يتشوقه ويستجفيه:

يدا بيضاء سامية الاسامي مكأن الدر من سلك النظام تبل به حشاشة كل ظامي رميته على بعد المرام على آثار آبا. كرام همام أو نبي أو امام لحن لضاق متسع الكلام بواهر فضلهم بين الانام رسول الله مصباح الظلام أبو السبطين والليث المحامي على رغم الطفام بني الطفام علاهم بالكيال وبالتمام ولا نصنی الی لوم اللثام ويعذب فيهم ورد الحمام وكيف ثمد أمواج الطوامي

وکم عندي لموسي وابن موسي فتى جمع المكارم فعي منه فمن جود كجود البحر طام ومن رأي سديد لبس بخطي ومن علم غزير سار منه ومن نسب يزر على جدود وثم مکارم لو رمت حصرا من القوم الاولى شاعت وذاعت وهل تخنى فضائلهم ومنهم ومنهم صنوه المولى على ومنهم أولياء الله حقا بدور خصص الباري تعالى ندين بخبهم سرا وجهرا ويسهل في هواهم كل صعب وللباري أباد ليس تحصى وكتب الى السيد موسى جمال الدين أيضاً:

علیك سلام الله يا سبط أحمد ويا خير من يعزى الى خير محد اعيان جه

تروح علبكم بالسرور وتغتدي عليك وان تستشهد القلب يشهد كما نزع الصادي الى خير مورد شربت ولم اشرب على لحن معبد اذانظرتعينيالى وجهك الندي وأنت الحيا المنهل في كل فدقد عرفت بها عرف النبي محمد وان طال عهد كالحسام المهند نجوم الدباجي فرقدا بعد فرقد وخبيم فيهم كل مجد وسوّدد وسل عنهم جمع الكمال المبدد وبنجده فيما أتى كل منجد على مجتد في الناس أوغير مجتدي وخير النداما جاء منغيرموعد ولا عجب ان دان عبد لسيد كاعذب السلسال للحائم الصدي وان غضبوا لم ثلف غير مصفد وما شاركتها في الكمال المو بد بهم مفخرا يعنو له كل اصيد فمن ينتحلها غير البوم يطرد

ولا زالت الايام يا ابن جمالها ثحية مقصور المحبة والهوى تنازعني نفسي اليك تشوقا ويطربني ذكراك حثى كأنني وماضر فيان اكسالدهر بالندي وأنت الرييم الطلق في كل وجهة ولكنني عاينت فيك شمائلا لك النسب الوضاح يزدادرونقا حوىالشمس والبدرالمنير كاحوى هم القوم شب الدين في حجر اتهم أقل سجاياهم وأيسر فضلهم بهاليل يروي فضلهم كل متهم مساميح لاتنفك تهمي اكفهم تروح بلا وعد وتغدو هباتهم ملوك لهم التي الزمان قياده وآساد غيل يعذب الموت عندهم اذا وهبوا لم تلق غير مملك فضائل تحكيها البدور ومن لها وحسبك ياموسي بن موسى بن جعفر أبوك جمال الدبن اورثك العلي

اذا هم بالمعروف لم يتردد وهي جلدي من بعدكم وتجلدي فرائد هذا الدمع أي تبدد فنحن نرجي الري في اليوم والغد وقم غير ءأمور بذلك واقعد نوقد في الاحشاء أي توقد على خبر ما نرجوه في خبر مقعد بنو المحد في كسب الثناء المخلد على رائح يشكو اللظاء ومغتدي على كل حر بالفضائل مرتدي فتضحك عن مثل الجمان المنضد من الدوح أزهى خيسة من زبرجد ومطمج آمال وغاية مقصد ملث الغواديمن لجين وعسجد وطهرها منكل رجس ومعتدي بكابد ذلا بعد عز موطد يد الجور جلد الصابر المتحلد تزف الى مولى بعلياء مفرد على كل طير بالثناء مغرد

لقد ظفرت منك الشآم بماجد ابثك بافرع النبوة انني اذا ماذكرت القرب منك تبددت وقدكان وعد منك اومض باللقي فلا تبخلن حاشا لك البخل بالمني فلا تنطغى الا بقربك لوعة ولي أمل أن يجِمع الله شملنا لدى جبع الغراء حيث تنافست وحيثعيون المكرمات تفجرت وحيث الهدى والدينشد نطاقه وحيث الرياض الخضريبكي بهاالحيا وحيث لجبن الماء يجري وفوقه منازل أحباب ودار مسرة سقى الله هاتيك البلاد وأهلها واطلع في آفاقها أنجم الهدى ورد الى أوطانه كل شاسع فقد عيل صبر الصابرينومزقت ودونكها ياابن النبي فريدة ولازلت فيروض من الفضل بحتوي و كتب الى بعض اصدقائه واسمه السيد عبد الرزاق يهنيه بشهر الصيام وينقاضاه ساعة :

ويارب المكارم والأيادي واكرم حاضر وأجل بادي وليس بمنكر سبق الجواد وجود لاتجاريه الغوادي ورأي لا يطبش عن السداد وأخلاق كاوضاح الجياد وقلب لا يميل الي الفساد لمم عادي محد قبل عاد بمدحهم الحواضر والبوادي بأفضل مرسل وابر هادي فكان معادهم قبل المعاد وهل بيت يقوم بلا عماد البك فهل تبل غليل صادي ولوع بالقطيمة والبعاد وفلبي رائح لمواه غادي خليلا لا يخونك في الوداد ويفدي بالطريف وبالتلاد ولكن لايوافقني فوادي

الا ياعبد رزاق العباد ويا أزكى الورىاصلا وفرعا سبقت الناس احسانا وجودا فخار لاتدانيه الدراري وحلم لاتوازيه الروامني وذيل لا يرف على قبيح وعين لاتحوم على حرام لقد حاكيت آباء كراما طإفي الناس فضلهم فعجت اذا انتسب الفتي منهم تحدى قضوا ظرا وعاش الذكر منهم وأنت عماد بيتهم المعلى ابثك ان بي شوقا شديدا وكيف أنال وصلا منحبيب يصد بوجه ذي البغضاء عني ولو الصفتني لحفظت مني يخصك بالموى سرا وجهرا و كان الحزم هجرا مثل هجر

وحرمت النمير على فوادي فقيرهم على شوك القناد به دور البياض على السواد بهاالاخلاص وهواجل حادي نهنيكم بعبد مستعاد عجيبا وهي في عدد الجاد فليس المطل من شيم الجواد أحاديث الندى في كل نادي ولا ينغك مجدك في از دياد فذلك جل قصدي والمواد

ولا عجب اذا اعرضت عني فذلك ديدن الاخوان بلقي ولو طقت به الدنيا لداروا ودونك غادة عذرا ميحدو تهني بالصيام وعن قريب وترجو ساعة تروي حديثا فجد لي بالمني منها وعجل فجد لي بالمني منها وعجل فكم لك من يد بيضا أحيت ولا حطت لك الاقدار قدرا اذا ما دمت في الدنيا صليا

وقال رحمه الله من العراقيات الإخوانيات وأرسلها من العراق الى الى الشام الى صديقه السيد موسى الحكيم :

وقد نزحت دار وعز مرام حنین ولید نال منه فطام ثلاثا فراح الیوم و هو حرام وأنتم نیام والحلی ینام اذا صح برد منكم وسلام لواعج لایخبو لمن ضرام یشط ثبیر تحته وشمام یری ان مكذوب الكلامكلام

سلام وهل يشني الغايل سلام تحية مشغوف بجن الى اللقا طلب سهاد طلبق النوم بعدكم قضى لي هواكم ان ابيت مسهدا وما ضر ابراهيم نار غرامه لعمري لقد اججتم بفراقتكم وهملتم جسمي على ضعفه جوى أما وهواكم وهي حلفة صادق

كا لعبت بالشاديين مدام وهيهات من دار السلام شآم فتأبى موام ببننا واكام ركام وهل يستى الغام غمام لافلاذ قلبي بينهن مقام وان نبهوني للغرام وناموا من الله مولى كافل وعصام نزولي بها والزعجات نيام ومن هام بالفردوس كيف يلام فيصدر عنها والغرام غرام من النور فذ مشرق وتوام اذا ما تغني في النصون حمام له بین هاتیك الریاض زحام ومالي سوى الظل الظليلخيام على المجد شيخ منهم وغلام فطل واما جودهم فركام كاانجاب مننور الصباح ظلام وعند كريم لايضيع ذمام وهل لسرور في الزمان دوام براحته جو السياح يغام

لقد لعبت أيدي الهوى بمشاشتي اشبم بروق الشام شوقا البكم وأرمي بطرفي نحوكم كي أراكم لبسقكم ياجبرة الشام وابل ولاغرو ان سقت الحيا لمعالم مسرة نفسي والجديرون بالهوى تركتهم فوضىوحسي وحسبهم نعم حبذا تلك المغاني وحبذا فضى حسنها ان لا نلام بحبها معاهد يأنيها الحلى من الهوى وثم رياض مونقات يزينها حداثق بالأكمام يرقص دوحها واني لحران الى مائها الذي لي الله كم خيمت فيهن نازلا وحولي اخوان كرام ثعاقدوا مساميج اماما أصابوا من الغنى ميامين تنجاب الهموم بقريهم يضيع ذمام الود الا لديهم اسرعان ما مزرت اويقات قربهم وكم لي فيهم من خليل مهذب

لدي أياد لا تعد جسام تماما وهل بعد التمام تمام يذود الهموم الطارقات همام اليها وأبناء الكوام كرام وللطالبيه جامع وامام له منزل يحتله ومقام عظامي وشجات العظام عظام فطارت البكم والسلام ختام

ولاسياموسي الحكيم الذي له فتى ماجد حاز الفضائل كلما همام به نجلي الهموم وانما جری لاملی مجری آبیه وجده ثقی نقی لم یزل منه للهدی فيا ذائيا عن مقلتي وفي الحشا ابثك أشواقا اليك تعرقت ودونكها عذراء صاح بها الهوى

وقال لما وقع الظاعرن بدمشق ونواحيها سنة ١٢٠٧ فتفرق أصحابه نجائب تطوي كل فيج والا تطوى ونبتهم والخبر أفضل ماينوى تحوزهم ثلك المعالم من حزوى سواهم أدلى سيرها يفضل المدوا قباباحديث الجودعن اهلها يزوى من الخير كل الحير غايته القصوى سعيت اليها كل حين ولو حبوا

في جهات شتى منهم السيد موسى جال الدين الموسوي فكثب هذه القصيدة الى بعضهم وختمها بدح الحاج أحد آغا آغات القول بدمشق: خایلی ان شطت منازل من أهوی فلست أبالي والفو اد لهم شوی توامت بهم أبدي النوى خيفة الردى فشنواعلى رحب الفضاغارة شعوا وطار فريق للحجاز لقلهم سروابخبطون البيدو الحجقصدهم وما ضرهم بعد الشآم اذا غدت وعرق منهم فرقة فوق ضمر اذا وردوا ما الفرات وشاهدوا فقد وردوا عين الحياة وأدركوا معالم لو حلت بد الدهر حبوتي

من الخبر والآيام تمنعه الخطوا أحاط باعلان البرية والنجوى كراماذا ملالكرام منالجدوي واعراضهم بيضوزادهم اللقوى تبادر بالآلاء في زمن اللأوا على شكرهاما حنت النيب لااقوى وجدد ربع الجود من بعد مااقوى شمائله أحلى من المن والسلوى نجوت بحمد اللهمن شد قالبلوي فلاغروان بذالسحائب لاغروا ولاعضت الفحشاء من عرضه عضوا ثلاثة أقمار لفاسمت الاضوا لمهيين أهل الشام ندا ولاكفوا ولولا هواهمكان منساكن خلوا مقيم بناء المكرمات اذا اهوى ولانقض المثاق عمدا ولاسهوا على الصير الممرور صيره جلوا تمسك من أفواء بالسبب الاقوى تبينت من أفعاله صحة الدعوي لسان فصيح لاهراء ولاهفوا

وهل يدرك المقصور مثلي مرامه فساروا على اسم الله في دعة الذي واللعي العصا في النبك منهم عصابة مرابعهم خضر وكشبهم العلا فمنهم جواد الحير والراحة الثى كريم له عندي أياد جسيمة تعود فغل الخير سرا وجهرة مفيد ومتلاف وندب مهذب ومنهم شقيق الروح موسى ومن به فتىصاغهالباري من الجودوالندي حليف ددى لم بخط بوما الى الحطا جرى للعلى مجرى أبيه وعمه نظرت الى أهل الشآم فلم أجد فأصبحت معمور الفواد بجبهم ومنهم كربم الراحتين محمد أخ ماجد ما مال عن سنن الوفا لطیف ظریف لو تلوث حدیثه ومنهم سمي المحتبى ذلك الذي حلیم رشید طاهر لو رأیته قلبل الاذي عف الضمير يزينه

سلام مشرق بعدكم طلق الغفوا بلاسبب من ليس بنوي لكم جفوا فلإكان منافتي ولاكانت الفتوي كالملافه فيالحكم لايقبل الرشوى اليهوهل عندالضعيف سوى بالشكوي نصير فحني لايضبع ولايترى غياهب دهر لا نطيق لما محوا وكان غثاء قبل راحته أحوى اذاطاشت الأحلام أثمقل من رضوي شديد القوى منتحتها ضالعانضوا ولولاه ماحبرت مدحا ولاهجوا فلا انتحي منه صريحا ولافحوي بكنى فلا أبغي رشاء ولا دلوا ولكن من النقصر اسأله العفوا سليما على من الزمان من الاسوا

فيا أيها الناورون عنا عليكم وباأيها الاحباب كيف جفوتم وان كان افتاكم عدو بهجرنا دعونا نرد الحكم للحاكم الذي ولا إد ان أشكو جفاكم وهجركم اذا كان لي من أحمد المجد والعلى هو القمر الماحي بنور جبينه فتى اخصب الشعر البديع بجوده خفيف الى داعي الوغى غير الله نهوض بأعباء المعالي اذا غدا حدوت البه المدحاذكان أهله نهاني وأغناني عن الشعر جود. هو البحر أروي غلتي من نمير. ولا أدعي اني فضات حقوقه فلا زال في برج رفيع من العلا

(الغزل)

قال :

ان كنت لا تسمح لي باللقا من بعد سلب المهجة الصابره فاردد على الروح يا سيدى فاليوم دنيا وغدا آخره وقال مضمناً الابيات الاربعة الاخبرة:

اعیان ج ہ

فلست أول مفنول من الناس ألمت المطاع على العينين والراس وان عفوت فما في العفومن باس فكيف توغب عن بري وابناسي روحي الفدا الذائم المعرض الناسي كأنه كان من شكلي وأجناسي الا وأنت منى قلبي ووسواسي) الا وأنت حديثي بين جلاسي) الا وذكرك مفرون بأنفاسي) الارأيت خيالاً منك في الكاس)

ان كان يرضى بفتلي قلبك الفاسي وهبتك الروح فاصنع ما تشامها فان قتلت فلا اثم ولا حرج غسلت من كل مجبوب سواك بدي فسيتني معرضا عني بلا سبب أقول قول فتي هب الغرام به (والله ما طلعت شمس ولاغربت (ولا جلست الى قوم أحدثهم (ولا ذكرتك محزونا ولا فرحا (ولا هممت بشرب المامن عطش (ولاهممت بشرب المامن عطش

(شكوى الزمان)

وقال رحمه الله وهي من الشاميات يشكو الزمان ويمدح أحل البيت

عليهم السلام:

واكمتم نار القلب وهي تفور وفيها لمثلي سلوة وسرور وكيف نهوضي والجناح كسير شرقت بماء المزن وهو نمير وما هي الا أوجه وثغور ومنها صغير باغم وكبير فكيف وقد مرت على شهور

اكفكف دمع العين وهو غزير وانتشق الأرواخ من نخو عامل وانتشق الأرواخ من نخو عامل وانهض من شوق الى ذلك الحيى منازل أحباب اذا ما ذكرتهم وبي ظاً برح وفيها موارد ولي عندها أفلاذ قلب تركشا وقد كان يشجبني تفرق ساعة

ولي أمل أن يجمع الله ببننا وينظم هذا الشمل وهو نثير فقد زال صبري عنهم وتصبري وان كان شي منه فهو يسير الي بدين الظبي و هو غوير ولكن بأغصان اللجين تشير وقد بادرثني أنة وزفير فأصبح في دور الضلال يدور يخبب وان طال البلاء صبور وليس يبالي بالرياح ثبير حبال الأماني والحباة غرور وغابت من الحي الحلال بدور وفيهن كلب للكرام عقور عليه رياح الضيم فهو نفور اليها لو اخترث المصير أصير أءور بها مشنوئة وأمور وجدت قصور احشوهن قصور لعيليك منها جنة وحرير وظاهر حال مظلم ومنير عزيزاً أصاب الذل حيث بسير جيوش طيهن الحسين أمير كما انقض من جو السماء صقور

وغراء من عليا نزار تطلعت تسائل عني لا بألفاط ناطق فالمت لها والعين يرفض دمعها كريم رماه الدهر في دار غربة صبور على جور الزمان وقلما تروح عليه النائبات وتغتدي قضى ما قضى في عامل و تصر مت وقوض عنها حين أظلم جوها وكيف يطيب العيش بين منازل فأزممت ازماع الأبي تنفست والفيت رحلي في ٠٠٠ ولم أكن وأعجبني منها أمور ورابني منازل أشرار اذا ماسبرتها هي النار لو زال الفطاء وان _بدا لها عند أرباب البصائر باطن اذا جعجع المقدار فيها مهذبا فياليتشعري هل أراها وحولما اذاذ كروا يومالطفوف تسابقوا

فزاك وأما فرعهم فنضير من المرء الا ان يطيب ضمير وقد عم ظلم في البلاد وزور سوار على الدين الجنيف وسور فليس لهم غير النجوم فظير ريشهد انجيل بها وزبور لديه عسير الكائنات بسير فهل من تباشير الصباح بشير يسر وما زال الوثاق أسير والما حولي صبحة وخريز وجار وبعض الماككين نجور الا كل شيُّ لا يطاق عسير و كان لما نور يضوع ونور يصاب لمثلي في الزمان نصير يطير مع العنقاء حيث تطير شهيد له قبل النشور تشور على يود الطرف وهو حسير لما وهي أغلى ما يساقب مهور غني أتاهم خائفاً وفقير رئيس ٺوي ئے ظلمم وأمبر

هم القوم كل القوم أما نجارهم وما حسنت حال ولاطاب ظاهر أقام العلى والعدل في حجراتهم ولا سيا آل النبي فانهم سراة يسير المعتمون بنورهم علايصدع الذكرالحكيم بذكرها منى ارتجيها من كريم وقادر خليلي ان الظلم طال ظلامه مشمت مقامي في دمشق وقلا أروح وأغدو ظاميا في ربوعها لحي الله دهراً سامني خطة الردى وحملني ءالا أطبق احتماله و أخلي سماء المجد من زهر العلا وبددأ نصاري على الدهر حيثلا وصيرهم مايين حي مروع وبين فتيل يشهد الله اله كأن لم يكونوا في مقام من العلا ولاخطبوا بكر البلا وتفوسهم ولا فازمتهم بالامات وبالمني ولا نال ما يرجومن الدهرعنوة

ولاسمعوا صوت المناديفبادروا كبير كسرحان الفضا وصغير وزيرا غشوما يقلفيه وزير لها العز شرب والثناء مهمير لهم عدد فيما يرون كثير بنا فتلاقى زائر ومزور فقل في هشيم دغدغته دبور وصل اذا سيم الهوان يثور اذا ما دجا ليسل القثام منير وان طلب الأوتار فهو قصير زقاق جرى منها الغداة خمور وللذل فيهم روحة وبكور له بعد مازال النهار ظهور يجرجر من حمل الثقيل بعير بهم طاب عيشي فالكريم شكور على منعم اني اذا لكفور يدور البديع الفرد حبث يدور تطامن حسان لها وجرير لباب وعند المدعين قشور قصور تناجيها الصبأ وقبور

ولاخفقت أعلامهم فوق فيلق كما رفرفت فوق الفضاء طيور ولا طوقوا بالشرفية والقنا ولا أرغموا منآل فبسمماطسا وما أنس لا أنس الغداة وقد أتوا الموا بنا راد الضحى ثم هجهجوا فما واقفوا الا فلبلأ وأدبروا يشلهم من آل نصار ضيغم وأبلج ميمون النقبية وجهه طويل اذا ما طاولته بنو العلى ففادرهم صرعى كان جسومهم وجب سنام المحد منه. فأصبحوا ومن نكد الأيام أن شهابهم فلا تعذلاني ان شكوت فانما ولا تأنفا لي ان شكرت عصابة وما عذر مثلي ان يضن بشكر. وعندي نما خول الله مقول قواف اذاجرت جلابيب حسنها وان كثر المستشعرون فعندنا ولا تستوي والحق أبلج واضح

ولا أرتجي بل الغليل من الورى فقد قل ورد فيهم وصدور ومالي لاأرجو كرياً نواله بريك المحبط الغمر وهو غدير أمد له كاتا يدي لأنه جواد بما يرجى لديه جدير وما ضرني طول البلاء لأنه التلي من الذنب العظيم طهور عناء لعمري ثانني بعد راحة وللدهر ظل مرة وحرور

سأصبر أو تنجاب كل ملمة والصبح من بعد الظلام سفور

وقال حين فارق وطنه بعد وقعة الجزار يتشوق إلى أعله روطنه ويذم الزمان ويذكر هموماً جاش بها صدره واغراضاً اعتلجت في فكره وختمها بمدح النبي (ص) وأهل ببته عليهم السلام ومدح سادات الى المرتضى الموسوبين الشهيرين:

> والشمل مجتمع واخوان الصفأ اذ لاثری الا کریما کفه أو مولما بالجود تفهق قدره تختال في المغنى الرحيب ضيوفه أو فارساً يغشى الوغي بمهند يجلو بهمته الهموم اذا دجت

مَنْ لِي برد موامم اللذات والعيش بين فتي وبين فتاة ورجوع ابام مضين بعامل بين الجبال الشم والحضباب عهدي بهائيك المعاهد والدمى فيهن مثل الحور في الجنات والروض افيح والجناب ممنع والورد صاف والزمان مواتي احنى من الآباء والأمات والوجه عين حيا وعين حياة ويداء بالمعروف في اللزبات ان الكرام رحيبة الساحات ينقض مثل النجم في الهبوات ان الهموم تزول بالمات

يومان يوم وغي ويوم هبات واذا مضي لم يبني غير مكرم ومطهم ومخذم وقناة حشد المحبط عليك، بالغمرات احدى اليك البدر في الظلمات لم يمن بالرغبات والرهبات فكانه يغشى مزر الحسنات كاللبث ابقظه نطاح الشاة قحا ترعرع في الزمان العاتي نشأت مع الأرام في الفلوات مصقولة الألفاظ كالمرآة عن درك سباق إلى الغايات لو كان تنقع غلتي لهفاتي حال من الغنيان والغنيات. ان البروق سريعة الخطوات عصف الزمان بهم وقرب عداة فخرجت بعسد تلوم واناة ترك النمير مخافة الملكات لولا صروف الدهر من حاجاتي التي الغريب عصاه بين عصاة. فيه بضائعه على الطرفات

مادام في قيد الحياة فدهره أوعالم حببر اذا باحثته واذا اقتبست النور من مشكانه أو عابد لله تعظيماً له بخشى الآله وما أصاب محرما حتى اذا سيم الهوان رأيته أو شاعوا ذرب اللسان تخاله طبأ بكل غريبة وحشية ويصوغ كل بديعة حضرية ان قال بذ القائلين وقصروا لمغى على ثلك الديار وأهلها باليت شعري هل أرى ذاك الجي سرعان مادرجت اويقات اللقا أشكو إلى الرحمن بعد احبة خطب دعافي الخروج من الجي وتركته خوف الموان وربما وطرحت رحلي في ٠٠٠ ولم تكن مستوطناً دار الضلال وربما مالي والبلد الذي نشر الحنا

والجور بين رعية ورعاة .ثل الكلاب تهر في الحلقات يدري بأنهم عبيد اللات الا تهالكهم على الشهوات للناس والأعمال بالنيات باللات والعزى معا ومناة في ملة الإسلام شر قضاة قعد الزمان بهم عن الأقوات مرت بساحته صفار شياة للدين بين هن وبين هنات ويظلمهم في محكم الآيات نفض الأنامل من ثرى الأموات حاشا ذوي الابمان والطاعات والغى فاختاروا طريق نجاة للناظرين دلائل الحيرات بذل الصلات و كثرة الصلوات ظام أناخ بدجلة وفرات قبل السوال اليه بالبدرات رمي الحجيج أحاط بالجرات والبرق يكثر في الزمان الشاتي

قسم الفجور به على طول المدى لايخدعنك ثلة من اهله قالوا عبيدالله نحن وربهم فانظر الى العلماء منهم هل ترى ينوون عصيانا ويبدون اللتي تركوا مصابيح المدى وتمسكوا وانظر بعين العقل ما يقضي به من قهر ابتام وظلم أرامل وثبواعلى الأموال وثبة ضيغم ميلا الى الدنيا فكم من مصرع فاحكم كاحكر الكتاب بذمهم وانفض يديك من ٠٠٠٠ وأهلها وابرأ الى الرحمن من سكانها اطريتقوماأبصروا طرق الهدى بيض الوجوه يلوح في جبهاتهم وهم الكرام الأثقياء فدأبهم خبمت في اكنافهم فكأنني ووجدث قومامن أتاهم بادروا منج يشد كبيرها وصغيرها يزداد نور وجوههم يوم العطا

من بعد ما صدع الفر اق حصاتي أتت الفروع بأطيب الثمرات خير الانام وسيد السادات عجت جميع الخلق بالصلوات فيالكرمات وكاشف الكربات ومنزال الانجيل والتوراة من كل مجد أرفع الدرجات اكرم بخير أئمة وهداة والناس في ليل من الشبهات والصبح لايحتاج للاثبات والذاكرون الله في الحلوات عنه الخواطر غير كنه الذات ماض على الاحياء والاموات بثني النبات على الأً تي الآتي وبهم أنال الفوز بعد مماتي من عبدهم والروح في اللهوات الا اذا اتصلت الى الغايات صلى الآله عليهم عدد الحصا والرمل والحركات والسكنات

قوم رئقت بقربهم فتق النوى طابت اصولهم فلا عجب اذا نسب يو ول الى النبي محمد مولى اذا قرع المسامع ذكره والى أخيه المرتضى وشربك ذاك الذي صدع الكتاب بمدحه وأبو الشهيدين الذي تسنما وأبو الأئمة والهداة من العمى قوم بهم بزغت مصابيح الهدى هم خيرة الرحمن خيرة خلفه وهم العباد المخلصون من الورى والعالمون بكل علم أحجمت ملكوا امور العالمين فأمرهم اثني عليهم بالجميل وكيف لا نلت السعادة في الحياة بجبهم واخالهم لاينعون لهاهم ان المكارم لا تعد مكارما

وقال رحمه الله تعالى يشكو الزمان ويرثي أيبر جبل عامل الشيخ تاصيف النصار ويصف دمشق الشام ويمدح السيدموسي جمسال الدين (A0) اعیان ج ہ

أحد أبنا العائلة المرتضوبة بدمشق وذلك عند خروجه من الوطن هارباً الى دمشق حين استيلا أحمد باشا الجزار على جبل عامل بعد قثله أميره الشيخ ناصيف بن نصار :

وصبر الفتي ان مسه الضر احزم فعندي منها مابيض ويوكم بنا من ذوي القربى أبر وأرحم وليس الى أوج السلامة سلم وخرف ولا أمن وضد محكم وقرب المدى عندي أشد وأعظم لفرعون مغنى يصطفيه ومغنم وفيهالاهل الجور جيش عرمرم ولا دافع ضيما ولا متكرم على كل مرتاد العناد محرم صقيل وسهم لا يطيش ولحذم هو الغيث بل أندىبنانا واكرم فجاز مداها والكرام تجمجم جلى ولكن السنان للفدم يكون خسوف البدر وهو متمم وأي شهيد لايطهره الدم بطلعته الغراء والدهر مظلم

مضى مامضى والدهر بوئس وانعم وان كان في الشكوى كاڤيل راحة الى الله نشكو لا الى الناس انه منينا باحداث يضيق بها الفضا فراق ولا وصل ونقر ولا غنى بقولون بمدالااف أعظم شدة بعز علينا ان نروح ومصرنا منازل أهل العدل منهم خلية فلاباذل زادا ولا قائل هدى وعهدي بها مأهولة وربيعها وكان لها من آل نصار صارم هو اللبث بل اعدى من الليث في العدى جوادجري والسابقين الى العلا ولا امتري ان الاثابيب فضلها هو البدر وافاه المحاقب وانمآ قضي في ظلال المرهمات،طهرا فقدناه فقدان الصباح ومن لنا

فلم غس الا والبلاء مخيم وبالرغم مني ان اقول مهدم سليبا ومكبولا يغل ويرغم طوائح خطب جرحها لبس بلثم وأعظم شيٌّ عالم لايعظم وفي جيده حبل من الذل محكم الا رب شيّ حل وهو محرم قوادم أفكار تغور وثتهم وان صباح العدل لا بتبسم يطيب الثوا في الدار والجار أرقم بلادا يشب ألكفر فيها ويهرم سواء لديه ما يخل ويحرم وهيهات أن يخفي على الله مجرم بها الحور والولدان فذ وتوأم فينثر دنيار عليها ودرغم وتختال في برد الهنا وهو معلم ويظهر مكنون الثغور التبسم عليها فريدا قلما يتنظم تأوه مشتاقب وحن متبم تشار لثغيه العين والأنف والفم

فجمنابه والشمس فيرونق الضحي وعاثت يد الأيام فينا فمجدنا ولست ترى الاقتيلاً وهاربا وكم عالم في عامل طوحت به وأصبح في قيد الهوان مكبلا وكم من عزيز ناله الضيم فاغتدى يدين بدين الكافرين مخافة وكم هائم في الأرض تهفو بلبه ولما رأبت الظلم طال ظلامه ترحلت عن دار الموان وقلما اخاطر بالنفس النفيسة قاطعا تملكها والملك لله فاجر عتل زابم يظهر الدين كاذبا ولما بلغت الشام صادفت جنة هي الفادة الحسناء ترقص فرحة تبختر في ثوب الغنى وهو مسبل وانهارها تغتر عن درر الحصى وكم روضة فيحاء قد نثر الحيا رياض اذا هز النسم غصونها وان اخرجت من كمها يانع الجنا

وخد اسيل بالشقيق معندم غرائبها بين لمن بتشأم وجوهرها في الحسن لايلقسم يدوم ولكن الفناء محتم ولكنني عن مثل ذلك ملجم وخبمت فيه حين طاب المخيم عفاف وحلم وافر وتكرم والمسكءرف طيب ابس يكتم عن الجار وهو الخائف المتذم كراهة من يأبى الجوار ويسأم نصيباً من النعا والله منعم غنام من المربوب والرب اكرم فعرجت والصادي على الماء يهجم بذيل فتى والحمد الله يعلم سواء لديهم عالم ومعلم وماكل محبوب من الدهر يقسم تجمع فيه الفضل وهو مقسم وناهبك بالقوم الذين هم هم على ظأ كادت توافيه زوزم بها طعم عيشي وهوصاب وعلقم

لها مبسم بالأقحوان مفضض تبارك من أولى الشآم محاسنا محاسنها شتى جلى وغامض هي الدار نعم الدار لو ان عيشها وفیها هنات لو اردث کشفتها تخبرت منها منبت الدين واللغي فصادفت اخوانآ كرامآ يزينهم سراة كرام لبس يكتم فضلهم هم القوم كل القوم لولا صدودهم نزلت بهم ابغي الجوار فاظهروا وما كنت ارجو يعلم الله عندهم و کیف برجي حازم غاض وفره ولكنني صادفت ماء مودة ولو عرفوا قدر المعارف امسكوا ولكنهم لاابعد الله دارهم فقوضت عنهم كارها لفراقهم على ان لي فيهم خليلاً مهذبا حسيب نسيب من دُوَّابه هاشم اذا زمزم الحادي بهم في مفازة لموسى إد بيضاء عندي نقد حلا ومالي عصا الا هواه المخيم وينبو اذا اشتد الزمان ويكهم من الدهر لا ينبو ولا يتثلم ينط ثبير تحته ويلملم سوى فرج بأتي به الله مرهم سيجبر هذا الكسر منا وبرحم وعبد الكرام المكرمين يكرم وجنة عدن في القياس جهنم وجنة عدن في القياس جهنم فكيف ولما نملك الحول نفطم فكيف ولما نملك الحول نفطم يبشر ان الله بالحير يختم يبشر ان الله بالحير يختم

تخلصت من فرعون همي بقربه وليس خليلاً من بودك في الرخا ولكنه الماضي على كل حالة الى الله نشكو من خطوب اخفها لقد جرحتنا شر جرح ومالنا وظني ان الله جل جلاله وسيلتنا انا عبيد عبيده ايربح قطمير ونخسر في الهوى اذا فضيا الصبح لاشك ظلمة اذا كان اغرانا باخلاف جوده تفضله بالخير مبتدئا به

凍 * *

وقال يشكو الزمان ويمدح السيد موسى جمال الدين وأهل الببت عليهم السلام :

مسرة أيام مضين وأعصر رطيب وصفو العيش لم يتكدر وناوي الى روض من العبش اخضر ترف حواشيه على كل مصحر تفيض على مثر لدينا ومفتر صفيل ونقناد الحرون بأسمر تذكرت والمحزون جم التذكر اذ الدهر سمح والشبيبة عودها ندير كو وسالود لطفح بالصفا منازلنا مأوى الغريب وظلنا واكنافنا مخضلة واكفنا نسوق الأبي المستميت بأبيض

منصته فوق السحاب المسخر اذا ما دجا في مأزق ليل عثير نووم الضحي والمحد حظ المبكر فكم أسدجار على حكم جو ُذر يصبح بأعلى صونه ومكبر ورا المني من كل مكرمةوري على سنة في الجور لم لتغير اذا طرقت في الدهر ام حبوكر وغطى على معروفها كل منكر فأنتذني والجور كالأسد الجري وأبعدني عن شر دار ومعشر مآلا لملهوف ومالا لمعسر وأيد كشو بوب الغام الكنهور حليف الندى مومى بن مومى بن جعفر وأكرم فرع المه خير عنصر كما انجبت في الحيل ام المشهر وصح هواه في مغيب ومحضر ولا خير في ود امرئ غيرمشمر لدي ومن يستوجب الشكر يشكر يبيع مودات الرجال ويشتري

وجار سوانا في الحضيض وجارنا وتشرق اشراق الصباح وجوههنا نغلس في كسب المعالي وغيرنا نسوس الورى بالعدل شرقاو مغربا وسامرنا في الحي كل مهلل وما زال هذا دأبنا وزنادنا ولا غرو ان جار الزمان فأنه وحسب الفتي من رحمة الله كافل ولما طغى في عامل كل عامل تداركني والحمد لله لطفه وقربنی من خیر دار ومعشر نزات بآل المصطنى فوجدتهم وجوه كابماض البروق تهللا جزى الله عنى والجزاء بفضله جمال بني الأيام وابن جمالها لقد انجبت في الناس ام انت به فئي طاب في جهر وسر وداده واثمر غرس الود بيني وبينه سأشكر فضلامته طالتفروعه ولاخير في ود امرئ متلون

أخ ماجد جربته فوجدته يزيدصفاء في الزمان المكدر ومنبته بين البتول وحيدر مفاخرها نتلي علي كل منبر على الخلق طرا من مقر ومنكر نظرت الحاوجه من الصبح مسفر اذا وردوه فوق ورد وأشقر طرمجا على غير الوشيج المكسر وعيبة أسرار الكتاب المسطر ثرى ذلك المغنى وبين معفر ومن ببغ ثعداد النجوم يقصر وفيالشمسما بغنيك عن كل نير بزبافة مثل الظليم المنغر فقدضاق وردي في البلاد ومصدري من الحرم القدميي في خير مشعر عليك سلام الله ياساكن الغري تزغرع فيها كل هاد ومنذر الح بانياب على واظفر كاني بها ثاو على روق اعفر صبورا على مثل الشراب المصبر ولي واني من عدوكم بري

انمد طاب اعراقافطاب وكيفلا له نسب يطوى على خير عصبة فمن مرسل يوخى اليه وحجة شباب وشبب لو نظرت اليهم وآساد غبل يعذب الموت فيهم يشق عليهم أن يوت فتاهم هم العروة الوثقى وهمأنجم الهدى ملوك ترى الأملاك بين مقبل لهم جيد مجد لا يحيط به الثنا وعفت الورى لما علفت بحبهم سأنفر والله المعين اليهم وأطرح رحلي في فسيح جنابهم والتزم الركن العراقي نازلا وارفع صوتي بالتحبة فائلا بنيالمصطفى باروضة الشرفالتي لعدلكم أشكو الزمان فانه شريد فريد في الشآم مقلقل ثلاثة أعوام أكابد ضيمها وحسبي سرورا انثي لوليكم

وكم من يد عندي لكم لا أبيمها وان نض فيها مال قارون مشتري وان كان لي ذنب كبير فحبكم زعيم برضوان من الله اكبر خدمت علاكم بالقوافي ومجدكم وذلك عزي كل حين ومفخري وتاجرت فيكم بالثناء وانني على ثقة أن يربج اليوم متجري وقال يشكو الزمان ويتشوق الى الاهل والأوطان ويصف رحلة له وبمدح أهل الببت عليهم السلام وأنشأها في كالحلة الفيحاء واتمها في كربلاء:

لقد طال عمر الهجر يا أم عامر وحن الي أرض الشآم معرق وباح بمكنون الصبابة مدنف وما كاني بالشام والله عالم ولا دزني من النسيم بناضر ولا نزعت نفسي الى ظلما الذي ولا آنست نار الهوى من أو انس وابل ينجومن الأمرضيغم وليس حنبني المشآم والما توكنهم والله خير خليفة رعى الله أحباباً اذا ما ذكرتهم أسائل عن أخبارهم كل وارد وان ضعك البرق الشآي اسبلت وان ضعك البرق الشآي اسبلت

ورثت حبال الصبر من كل صابر تدافعه عنها اكف المفادر على حمل أعباء الهوى غير فادر لزاه بروق الناظرين وزاهم من الدوح يغري بالهوى كل ناظر له هجرتي كانت زمان الهواجر هنالك أمثال الظباء النوافر لديها اذا بثت حبال الظفائر حنبني لافلاذ الفواد الأصاغر واسلمتهم والله أعظم ناصر حسبت فو ادي في مخاليب كامر واطرح أخباري على كل صادر جفوني بمنهل من الدمع هام

على الرغم مني محصنات الدمراثر ونصبح في صبح منالوصل سافر مضى عمره ما بين خف وحافر على رغم ضليل عناك وكافر يذوق الردى في ظلما كل جائر و كسر شكوناه الى خير جابر قد اعترضت بيناللهي والحناجر فمن منجد في المنجدين وغائر وبالمنحني يوما ويوما مجاجر من العرمس الوجناء اين طائر متون السرى والمحد حظ المخاطر البست جلابب الدجى والدباجر ولا سمر الا حنين الاباعر على رغم داج للظلام وداجر يسبر على أنوارها كل سائر الى بيت محد بين ثلك المشاعر انختعلي باب الجوادين ضامري وأفضل ناه في الزمان وآمر اضيفحا محو الذنوب الكبائر مطهرة تطوى على كل ظاهر م (۲۸)

واله خفقت ربح الشمال تبرجت فبالبت شعري هل يزول دجي النوى ويلقى العصا بين الأحبة مزمع ويسفر وجه الدين فيأرضءامل وينشر فيها العدل رايته التي اكف رفعناها الى خير منعم فراق وفقر واغتراب ثلاثة وأصبح باقينا ترامي به النوى فغى جلق يوما ويوما بيابل ولا كر حبلي للعراق يطبر بي أخاطر بالنغس الننبسة راكبا اذاما أماط الصبح عني رداءه ولا نهر الاسراب بقيعة أرى نارموسي فانزلوا جانب الجي لعلى آئيكم بجذوه قابس وبادرت اسعى والضياء يقودني فنلت المني والحمد لله عندما فصادفت خيرالناس فرعا ومحتدا جوادين وهابين أدنى قراهما ولما قضيت الفرض من لثم توبة اعیان ج ہ

فبادرت والتوفيق حظ المبادر يزيدعلي نور البدور الزواهر سنا فجره يقضى على كل فاجر مسرة هاتيك الحسان القصائر ونلتمس الغفران من عند غافر على لابن في حي موسى وتامر الى ربع مفضال كريج العناصر وأفضل موتور له شر واتو وسيد شبأن الجنان النواضر تزر على نور من الحق زاهر ورضوانه فيها قراكل زائر يعفو من المولى عظيم الجرائر هنالك من أنصاره خير حاثر على أسد في الروع دامي الاظافر بضائعنا عن متجر غير خاسر صواد نرى فيه مجاج المواطر وأفضل باد في الأنام وحاضر البه على أجفاننا والنواظر ظهرت من الفردوس فوق المظاهر

رأيت السرى فرضاالي مرمن رأى ولما تناهي السير كان مصيرنا الى خير مغنى بالمكارم عامر أقام به بدران أدنى سناهما وفيه لعمري غاب مصباحنا الذي اقمنا به خمسا قصارا وحبذا نقبل حصباه ونلثم تربه ولما قفلنا منه كان نزولنا وشمرت ذبلي بعد ذلك ناهضاً حسين سليل المصطفى وابن حيدر وريحانة المادي وناظر عبنه فوافيت أذ وافيت أشرف بقعة حضيرة قدس صير الله عفوه ولذت بقبر طالما فاز عنده وزرت بنيه الطاهرين وماحوى وزرنا أبا الغضل الذي زر قبره ولما قضينا فرضنا وتحدثت نهضنا سراعا للغري كاننا نوم أمير المؤمنين وكهفهم ولولا اختيار السبق كان مسيرنا ولما بلغنا ذلك الحي خلتني

ولا عذر لي والله ان لم ابادر حوى خبرمن ضمت بطون المقابر وصاحبها ضيف لكنز الجواهر وحقك كلالشكرمن كلشاكر على المجد قدشدوا عقود المآزر وشاعرهم في مصره خير شاعر مكارمهم في الناس أي تواتر الىربعموسي والجوادضوامري بانسهما قيد القلوب النوافر حليف ندا مع قلة المال وافر غريب تحاماه بنو الدهم حاثر ولوع باكرام الخليط المعاشر على وحشة ما بين قال وهاجر بخبر جزاء من كريم وفـــادر اليها الاقرت عبون المهاجر على الله يرجو متجرا غير بائر بأهلي على رغم النوا وعشائري يراني له مولى مطاع الاوامر له ما اغتدى ظل الحياة محاوري جفائي لها بعض الذنوب الكبائر

وبادرت لثما للتراب وللحصى وطفت بقبر يشهد الله الله وبشرت نفسي بالغني حين اصبحت فيالك نعمى لايوازي أقلها وفي ذلك المننى وجدت عصابة فعالمهم في عصره خير عالم فشا فضلهميين الورى وتواترت وقوضتعنهم حين عجتمن الظما فسرت الى مغناهما فوجدته وصادفت فيه من أفاضل عامل منازله مأوى لكل مقلقل وكم ظفرت كغي هناك بسيد وجدت به والله أنسى واننى جزى الله عني طالب الخير طالبا فتى هام بالنقوى فطار مهاجرا والتي المصاعند الجوادين مقبلا نزلت به ضيفا فأصبحت نازلا وافرط في الاكرام حتى كأنه و کنتجدیرا ان اکون محاورا وككن دعاني للرحيل اصاغر قضى لي أن أمسي غريبا مسافرا وسيف بده رد الغريب المسافر ولا شك عندي انه الأول الذي مقداد يره تجري الى خير آخر وقال بشكو الزمان ويتشوق الى الأهل والأوطان ويصف نزوله بعلبك وبدح بها السيد زين العابدين ابن السيد اسماعيل العلواني البعلي

وزارت واسعاف الزمان قليل لها في دجى الليل البهيم دليل يكرن جمال رائع وجميل الى البدر عاد البدر و هو ضئيل كا حدث الخلخال عنه طويل لاهدايها ظل هناك ظليل ذكي وان الريق منه شمول ولكن كما فال الأراك أفول يروقك خوط البان حين بميل فيصبح في العشاق وهو ذلول وريش جناحي بالنعيم بليل هنالك من ليل الشباب رحيل طوبت ومرعى السائمين وبيل بعيد الهوى العذري وهو جميل وقد فال أسباب الصبابة غول

وعدح أهل البيت عليهم السلام: المت فقلنا قد يجود بخيل وشيمها منى فؤاد شعاعه تضن بمنزور الوصال وقلما دعاني البها نظرة لو قرنتها وشعر كلبل العاشقين ظلامه وخد أسبل كالندير ونوقه وثغر شنیب زانه ارئ عرفه أحدث عن شيئين لم ادر ما هما وقد يثنيه الدلال واتما محاسن لقتاد الحرون الى الهوى اذ العيش طلق والشبيبة غضة ولما بدا صبح المشيب وراعني تُذَيَّت عنائي عن بثين وظالمًا وكيف تصيب الصبر عنه بثينة وكيف بعيد الشبب اطمح للمها

جليد ولكن الكريم حمول فعند فوادسيك رنة وعويل على قلبه خبل الهموم تجول فيرجع بالحرمات وهو همول كما استبقت يوم الرهان خيول كما حن من بعد الفطام فصيل لديهم ولاربع الوداد محيل فنزر وأما جودهم فجزيل ولا فخر فرع طيب واصول منالفيث محلول النطاق هطول قلائد من دمع الحيا وحجول فجفني ككم بالفاديات كفيل ويسر فهل بعد الحروج دخول فهل في حماكم للغريب مقيل فهل لي الى عين الحباة سبول ولبس لنا غير النسم رسول وان بعدت منا الجسوم حلول واكرم نفسى أن يقال ملول تماسك بعض الناس وهو نحبل وعهدي به يعطي المني وينيل

وبي ما يذود الصبر عن كل صابر وان كان عند الثغر منى تبسم وأي سلو عنــد صب مروع غريب يمد الطرف نحو بلاده اذا ذكر الأوطان فاضت دموعه وان ذكر الأحباب حن اليهم هم الأهل لا برق المودة خلب مساميح اما ما حوته اكفهم فيا روضة فيحاء لي من لبابها ستى الله مفناكم وجاد بلادكم فبصبح في جيدالرياض وسوقها وان بخل الوسمى عنكم بمائه خرجت برغمی من بلاد وأسرة وصرت غريبا لاحميم ولاحمي واني لحرات الفواد البكم ونعترض الحاجات بيني وبينكم ليهنكم ان الفلوب لدبكم ازیدکم حبا وان زدتم نوی وانتحل السلوان عنكم وربما الى الله اشكو مالغيت من النوي وكيف اكتحالي من ثراكم وببننا من الارض ميل لا يرام وميل والتي على الهم وهو ثقبل سواء لديهم عالم وجهول جوادهم بالابيضين بخيل ولو انه للنبرين سليل وعند كريم لايضام نزبل وفي الارضحزن واسع وسهول مواعيد عرقوب لحن بعول عبرت عبور الربح وهو عجول ومني ومنهم شمأل وقبول أقام بهسا لولا القضاء نبيل سقتك بكأس الهم وهو قتول وطاب له المثوى فلبس يحول وبأوسيك اليها مسرعا وبوثول مهن ومحدي لو علمت اثبل وكل غريب في اللئام ذليل لها فوق أعناق السحاب ذبول أسود لها زرقب الاسنة غيل بزاة اذا لف الرعيل رعيل

ويحلو لعيني ان تراكم وجفنها بتربكم طول الزمان كحيل وبما شجا قلبي وأجرى مدامعي نزولي وقد فارقتكم في عصابة وكيف يطب العبش بيزمعاشر سواسية لا يأمن الجور جارهم يضام لدى أبياتهم كل نازل وليس مقام الذل ضربة لازم و أي نتاج برتجي من مطالب نزات نزول الغيث فيها وليتنى لقد جار دهر ساقني لجوارهم وانزلني في بعلبك وقلما تواب لها من بلدة لو وردتها أقام بها من عهد عاد وجرهم يطوف بلاد الله شرقا ومغربا وجدت بها مس الهوان كالني اكابد ذلا بعد عز موطد كأني لم اسحب من الفضل حلة ولاضمني صدر رجيب تحوطه ولا طار ذكري في رجال تخالمم

لكل جواد في الرباط صهيل واصدر عنها والنصير قتيل من الله وهو المستعان مقيل له غرر من لطفه وحجول على فرج الله القريب دليل فلبس يعبب المشرفي فلول قوُ ول لما يرضي الآله فعول فخار ومحد لايرام ائيل أب والنجوم الزاهرات فبيل ذكي وأما ظله فظليل واكثر اخوان الزمان ملول وأكثر من فوق التراب غلول يهون عليه الأمر حين يهول علاه على طيب النجار دليل على ومشكاة الضياء بتول وعبد مناف منهم وعقيل وأوتادها والراسيات تميل امور الورى في النشائين تو ول بعرفاتها والعازفوت تليل ليوث اذا لف الرعبل رعبل

بلابل صدر تبعث القول عنوة أنابذهـــا والصبر لي خير ناصر لقد عثرتمنا الجدود وحسبنا ويعجبني خطب من الدهر ادهم كذاك تناهي الشر خير لاُنه وما ضرني ان ثلم الدهر مضربي ولكن اماط الهم عني مهذب هو الشهم زين العابدين ومن له حسيب له البدر المطل على الورى هو الروض اما عرفه فهو طيب ولوع بجفظ الود ما مل صاحباً ولا ينطوي يوماً على الغل صدره جواد ببذ السابقين وماجد له نسب يفتر عن كل معرق من القوم منهم أحمد ووصيه وجعفر والسبطان منهم وحمزة ومنهم بدورالأرضشر قاومغربا هم التسعة الغر الذين اليهم وهم نعمة الله التي كلف الورى غيوث اذا ماشيم برق نوالهم

وعند كريم لايضام نزيل من المدعين الفضل فهو فضول حسام ولا كل الرجال فحول فكل لكل حافظ وكفيل تفز قعناء التاركين طويل الى مورد فيه الوبال عدول ولا طاب منه القول حين يقول على أنه قد مر فيه سيول نروح ونغدو والظلام مهول به الدين في يوم الهياج يصول بنقص ولا يخشى عليه افول بنوب مناب الشمس حين تزول لحيل المدى في جانبيه صهبل شباب کا مادالشری و کمول فتغمد الا والضلال قتيل يرجيك جيل في الزمان وجيل عليها دموع المومنين تسيل معالم دين الله وهي طلول سوى ذلك الوجه المنير مزيل فأنت طبيب الدين و هو عليل

سراة كرام لايضام نزبلهم ولافضل الافضلهم والذي ترى وماكل مصقول الحديد مهند بهم قرن العدل الحكم كتابه هما ذانك الحبلان فالزم هداهما وردت بهم عين الحياة فلبس لي ولولاهم ماساغ فعل لفاعل اذا اخصب الوادي فذلك شاهد مضي بعضهم والبعض باق بنوره هو القائم المهدي والصارم الذي هو البدر لكن لا يصاب كاله وابلج وضاح اغر جبينه له العلم المنصور والموكب الذي كأني به يسري وتحت لوائه حرام عليهم ان تسل سيوفهم فيا ابن الامام العسكري الى متى فجد غير مأمور علينا بدولة الست تری یا خیر راء وسامع واشياعكم في ظلمة لا يزيلها تلاف المدي والدين قبل تلافه

بها الله من ليل الضلال بدبل تناديه أوتار له وذحول بنوء بأعباء الجلبل جليل على الوت ان الموت فيك قليل وسكانها ان الكريم مقبل به من قراع الحادثات فلول عليهم فندت عند ذاك عقول وهم روضة الدين الحبيف ذبول له غرر من فضلكم وحجول فأصبح خد الروض وهو اسيل خسام من الصبح المنير صقبل حسام من الصبح المنير صقبل

ولا ربب في اشراق طلعتك التي فبادر على اسم الله يا خير تائر دعوناك للخطب الجليل وانما وأنفسنا وقف عليك فجد بها اقل يا وقاك الله عثرة عامل فكم لك فيها من حسام مهند لعمري لقد شد البلاء عقاله وما الدهم الا ادهم غير انه عليكم سلام الله ما انبجس الحيا وما اد بر الليل البهيم وقد بدا

(النواريح)

قال ارتجالا مو رخاً عرساً لبعض السادات :

يا ابن الامام المرتضى ذي الفعل والقول الرضي هنئت بالعرس الذي قرت به عين الوصي عرس كواكب سعده في كل تأريخ تضي

وقال مو ُرخاً قتل أُحمد الزعفرنجبي وقد وجد ملقى في خندق قلعة دمشق بعد ماكان محبوساً بها :

رأيت الارض مشرقة المحيا وأهل الشام في همرج ومريج اعبان ج • فنيلا والحسام لكل عاج أجل فتل اللعين الزعفرنجيي سنة ١٢٠٦

وقد برزت نساء مومسات مصبغة معاجرها بغنج تجاهر بالدعاء على كريج له الباري من الاسواء منجي ويكثرن الوقيمة في هلال أقام من العلي في خير برج فقلت اظن عجل الشام أضحى فقال مبشر بالخير أرخ

وقال مو رخًا فتله أيضًا :

بالزعفرنجي صار الذل شامله وريده سيفه المساضي وعامله تاريخه نصر الرحمن قائله 14.7 4:00

ما للذي كان معتزا ومنتصرا وخائن خان مولاه فحكم في ان كنت تسأل عن تأريخ مقتله

وقال مو"رخاً خنق نبو بدمشق سنة :

وسائل يسأل عن خائن عقبه بالخنف مولاه يقول لي ان فلانا قضى وما علمنا كيف عقباه أَفِي جِنَانِ الحَلْدِ أُم فِي الظِي لِمَا لِيت شَعْرِي أَيْنِ مَأْوَاهُ فقلت في تاريخه معلنا اما نبو فالنار مثواه

14.02

وقال مو رخا وقوع الزلزلة في الاقليم الشامي زلزات ارضنا فاضحت خرابا وثداعى قطينها بالفراق نعموا بالتقى زمانا فلما وصلوا حبلهم بجبل النفاق خافت الارض ربها فاعتراها رعدة طوحت بشق الشقاق كم رأى الحلق عبرة وعجيبا بوم تاريخ آبة الخلاق سنة ١١٧٣

وقال مو رخًا الغلاء الشديد بالشام:

ان رب الشام عذبها بالغلا مذ انكرت نعمه نشر الضر الشديد بها بوم تاريخ الغلا علمه سنة ١٢٠٧

وقال مو رخاً الغلام الواقع بدمشق ايضاً : يا رب يارب أنت المستعان على عام شديد على الفجار والبرره عام كأن على وجه الفقير به من المجاعة في تاريخه غبره سنة ١٢٠٧

وقال موارخاً عام انقضاء الغلاء في الشام:

لما حبانا ربنا برضاه من بعد الغضب

ذهبت الغلاء فقلت في تأريخه شر ذهب

منة ٢٠٠٧

وقال مو رخاً حجه الى ببت الله الحرام:

يا من حباني حجة تستوجبالشكر الجميلا

راجيك ابراهيم في تاريخها يبغي القبولا

منة ١١٩٢

وقال مورَّر خاً وفاة والده الشيخ بحبي :

بنفسي من فجعت به فهانت على الفقده نوب الليالي الناخ به الردى فالعين عبن تجود بمائها والبال بالي افول وقد بدا لي منه سار بجد فوق اعناق الرجال سلوا كهف الأرامل ابن بمضي فاني لست أقوى للسوال فقال لي الرجا بالله أرخ مضى يخبى الى دار الجلال منة ١٢٠٢

وقال مورخاً ولادة ولده الشيخ نصر الله:

الحمد لله رب العالمين بدا نجم السرور وليل الم معتكر
فعند ذلك ناداني مورخه جبش الهموم بنصر الله ينكسر
منة ١١٨٣

وقال مو رخاً شهادة الامير الشيخ ناصيف بن نصار أمير جبل عامل لما قتله عسكر الجزار قرب قربة يارون في الوقعة المشهورة :

فتل ابن نصار فيا لله من مولى شهيد بالدمام مضرج وتداولتنا بعده أبدي العدى من فاجر او غادر او أهوج هي دولة عم البلاد الظلم _ف تاريخها والله خبر مفرج سنة ١١٩٥

هكذا في النسخة المنقول عنها بخط الناظم ولايخفي أن عدد حروف

(۱) القاعدة في الناريخ ان يحسب الحرف كا بكتب لا كا بقرأ وعليه فتكون وفاة والده سنة ١٢١٤ كا مر في صدر الترجمة وفاة والده سنة ١٢١٤ كا مر في صدر الترجمة فالناظم كانت سنة ١٢١٤ كا مر في صدر الترجمة فالنظاهر ان تاريخ وفاة والده مبني على انه يحسب الحرف كا بقرأ لا كما بكتب فتكون وفاة والله منة ١٢٠٢ كما ذكرنا والله أعلم الموالم منة ١٢٠٢ كما ذكرنا والله أعلم الموالم منة ١٢٠٢ كما ذكرنا والله أعلم

التاريخ وهي (والله خبر مفر ج) مجساب الجل تبلغ ١٢٠٥ ولعل الصواب (الله خبر مفرج) بدون واو

وقال مو رَّخًا وفاة أخبه الأمير أبي حمد محمود بن نصار :

والدمع ما بين منهل ومدرار من المسرة شمسا ذات أنوار تأريخه ثار محود بن نصار سنة ۱۱۹۳ أقول والنار في الاحشاء ساطعة باليتشعري البنجاب الدجي وأرى ويسفر الدهر عن يوم أصادف في

وقال مورخاً بنا الأمير الشبيح ناصيف بن قصار للمشهد المنسوب الى نبي الله يوشع بن نون بظهر الاردن:

خليفة نصار الموابد بالنصر منالله طول العمر مع و افر الاجر عليك سلام الله يا ثاوي القبر مقام شريف اطلع البوم شمسه الذي بنى اللذي بنى وقل عند اهداء السلام موررخا

11444

وقال موارخًا بناء جدنا السيد أبي الحسن الجامع الكبير بشقراء من جبل عامل :

ما شاده مولى الموالي لكم صير من كسب العلى كسبكم قد جمع الله به شملكم يا أيها الناس الفوا دبكم يا عصبة الدين الا فانظروا أبو الامين الملوي الذي أمسى خطيب الدين في جامع بقول في تاريخه آمرا

(الاغراض الخنلفة)

قال :

ونهد افب يفوت الرياح ليوم الكفاح ويوم السماح

وحاشاعلاه اقبح القول والفعل وقد قال ان الله بأمر بالعدل

الله فعل الخير والشر التأمرون الناس بالبر

تزيح عنك المنا والهم والحزنا نقول لبيك هابين اليدين أنا بلا رقيب وقد بانت تعللنا نلنا بطلعته أقصى هنا ومني والشمس طلعته تغشى العيون سنا والخمر ريقته بالرشف تسكرنا

واطرب كل ذي شغف غناها فعطر ما حوى النادي شذاها علیك بحر كريم الیدين فان الجواد عتاد الفتی وقال:

أقول لفوم بثبتون لربهم ابأمركم بالبغي لا در دركم وقال :

قل لاناس اثبتوا ضلة من ذا الذيب قال لنا جهرة وله في النارجبلة :

خذها تفوق الطلا معنى مبكرة وما نجيئك الاحين تسألما لله كم ايلة بتنا نساهرها يديرها شادت بالحسن منفرد فالليل طرنه والصبح غرته والآس عارضه والورد وجنته وبعضهم بقول فيها:

تميل لها الحواس الخمس شوقا فكل يشتهي نقبيل فاها ولكن الشيخ حبب البغدادي العاملي يقول فيها: ما قرقرت بطنها الافست ابدا على اللحى نتنا من رميما النتن (المواعظ والمناماة)

قال:

دنياك لاتحفل بها واسأل من الله السلامه الله الميامه المياة جميعها طيف يمبر في الفيامه

رله :

ظناً وان كنت عين المذنب الجاني الا بمففرة يا فرحة الجاني

مولاي مولی کريم لااسيي به فليس يشمر ذنب عند ذي کرم

وله :

بفضلك عن تعفيره لسواكا مجودك وانعشني بفيض نداكا آلهي كما اكرمت وجهيوصنته فصن ما، وجهيءن سوالة وغطه

وله :

آلمي ملأت اكف الورى بجدواك بميناهم والبسار لذاك مددت اليك اليمين فلا ترجعنها بغير البسار

آخر ما اخترناه من أشعار المترجم وهو جلها ولم نترك الا القليل منها وان طال المجال لما أسلفناه في صدر الكلام من أن أشعاره الى الآن لم تطبع ولم تنشر على اننا لم نور دشيئًا من تخاميسه الكثيرة لطول المجال ب ٣٣٥ – أمنهُ بنت الشريد زوم: عمر بن الحمق الخزاعي ماثت بالطاعون في حص في ملك معوية

أ في كتاب بلاغات النساء : حدثنا العباس بن بكار حدثنا أبو بكر المذلي عن الزهري وسهل ابن أبي سهل التميمي عن أبيه قالًا لما فتل على بن أبي طالب عليه السلام بعث معاوية في خللب شيعته فكان في من طلب عمرو بن الحمق الحزاعي فراغ منه فأرسل الى امرأته آمنــة بنت الشريد فحبسها في سجن دمشق سنتين ثم ان عبد الرحمن بن الحكم ظفر بعمرو بن الحمق في بعض الجزيرة فقلسله وبعث برأســـه الى معاوية وهو أول رأس حمل في الاسلام فلما أتى معاوية الرسول بالرأس بعث به الى آمنة في السجن وقال للحرسي أحفظ ما لتكلم به حتى توديه إلي واطرح الرأس في حجرها ففعل هذا فارتاعت له ساعة ثم وضعت بدها على رأسها وقالت واحزناه لصغرة في دار هو ان وضيق من ضيمة سلطان نفيتموه عني طويلاً وأهديتموه إلي قنيلاً فأهلاً وسهلاً بمن كنت له غير قالية واناله اليوم غير ناسية ارجع يه أيها الرسول الى معاوية فقل له ولا تطوء دونه ابتماللهُ ولدك وأوحش منك أهلك ولا غفر لك ذنبك فوجع الرسول الى معاوية فأخيره بما قالت فأرسل اليها فأثنه وعنده نقر فيهم اياس بن حسل أخو مالك ابن حسل وكان في شدقيه نتوء عن فيه لعظم كان في لسانه وثقل اذا تَكلم

⁽١) كان حقها النقديم فأخرت سهوا وكذلك مابعدها الى مافيل ايراهيم بن يزيد كان حقها كلها النقديم واخرت لانا عارنا عليها بعد طبع مائقدم -- المؤلف --

فقال لها معاوية أأنت يا عدوة الله صاحبة الكلام الذي بلغني قالت نعم غير نازعة عنه ولا معتذرة منه ولا منكرة له فلعمري لقد اجتهدت في الدعاء أن نفع الاجتهاد وأن الحق لمن وراء العباد وما بلغت شيئًا من جزائك وان الله بالنقمة من ورائك فاعرض عنها معاوبة فقال اياس اقتل هذه يا أمير الموَّمنين فوالله ما كان زوجها أحق بالقلل منها فالتفتت اليه فلما رأته ناتئ الشدقين ثقبل اللسان قالت تبأ لك وبلك بين لحييك كجثمان الضفدع ثم أنت تدعوه الى قتلى كما قتل زوجي بالأمس ان تويدالا ان تكون جباراً في الأرض وما تربدأن تكون من المصلحين فضحك معاوية ثم قال لله درك اخرجي ثم لا اسمع بك في شي من الشام قالت و أبي لأخرجن ثم لا تسمع بي في شي من الشام فما الشاملي بجبيب ولا اعرج فيها على حميم وما هي لي بوطن ولا أحن فيها الى سكن ولقد عظم فيها دبني وما قرت فيها عيني وما أنا فيها البك بعائدة ولا حيث كنت بحامدة فأشار اليها ببنانه أخرجي فخرجت وهي لغول واعجبي لمماوية بكف عني لسانه ويشير إلىالحروج ببنانه آما والله ليعارضنه عمرو بكلام مو يد سديد أوجع من نوافذ الحديد أوماأنا بابنة الشريد فخرجت وتلقاها الأسود الهلالي وكان رجلاً أسود أصلع أسلع أصعل (١) فسمعها وهي لقول ما لقول فقال لمن تعني هذه ألاّ مير الموّ منين تعني عليها احنة الله فالتفتت اليه فلما رأته قالت خزياً لك وجدعاً اتلعنني واللحنة بين جنبيك وما بين قرنيك الى قدميك اخــأ ياهامة الصمل ووجه الجعل

⁽١) أُسلع أي أبرص وأصعل أي دقيق العنق · - الموالف - م (٨٨) اعيان ج ٥

فأذلل بك نصيراً وأقلل بك ظهيراً فيهت الأسود ينظر اليها ثم سأل عنها فأخبر فأقبل اليها معتذراً خوفًا من لسانها فقالت قد قبلت عذرك وان تمد أعد ثم لا أسنقيل ولا اراقب فيك فبلغ ذلك معاوبة فقال زعمت يا أسلع انك لا تواقف من يغلبك أما علمت أن حرارة المتبول ليست بمخالسة نوافذ الكلام عند مواقف الخصام أفلا تركت كلامها قبل البصبصة منها والاعتذار اليها قال أي والله يا أمير الموَّمنين لم أكن أرى شيئاً من النساء يبلغ من معاضيل الكلام ما بلغت هذه المرأة جالستها فاذا هي تحمل قلباً شديداً واساناً حديداً وجواباً عتبداً وهالتني رعباً وأوسعتني سباً ثم التفت معاوية الى عبيد بن أوس فقال أبعث لها ما لقطع به عنا المانها و لقضي به ما ذكرت من دينهــــا وتخف به الى بلادها وقال اللهم اكفني شر لسانها فلما أتاها الرسول بما أمر, به معاوية قالت يا عجبي لمعاوية يقلل زوجي ويبعث الي بالجوائز فايت أبى كرب سدعني حره صله خذمن الرضعة ماعليها (كذا) فأخذت ذلك وخرجت تربد الجزيرة فمرت بحمص فقللها الطاعون فبلغ ذلك الأسلع فأقبل الى معاوية كالمبشر له فقال له أفرخ روعك يا أمير الموُّمنين قد استجيبت دعوتك في ابنة الشريد وقد كفيت شر لسانها قال و كيف ذلك قال مرت بمحمص فقتلها الطاعون فقال له معاوية فنفسك فبشر بما أحبيت فان موتما لم يكن على أحد أروح منه عليك ولعمري ما انتصفت منها حين أفرغت عليك شو"بوباً وبيلاً فقال الأسلم ما أصابني من حرارة لسانها شيُّ الا وقد أصابك مثله أو أشد منه اه ٠

٣٣٦ - ابو الفض ابراهيم بن الجي عبد الله بن الجي ايوب الزنهاري توفي في ربيع الأول سنة ٩١١ ودف في مقبرة كجيل حول مزار الحدادية ·

ذكر مصاحب (دانشمندان آذربايجان) وقال في حقه: مولانا وحيد الدهر وقال انه يتصل بخواجة محمد بارسا المتوفى سنة ٨٢٤ بواسطة واحدة ولا نظير له سيق الفقه و النفسير والحديث ومن مو افاته شرح صحيح البخاري الذي هو مقبول عند الطرفين اه وقول مقبول عند الطرفين كالصريج في تشيعه ا

ابراهم بن ادهم الزاهد المشهور توفي سنة ۱۲۱ أو ۱۲۲ أو ۱۲۲

ذكره القاضي نور الله التستري في بجالس الو منين في عداد الشيعة فقال أصله من أبنا ملوك بلنخ وصحب الإمام محمد الباقر عليه السلام وأخذ عنه ثم حكى عن الزمخ شري في ربيع الأبرار انه قدال ابراهيم ابن أدم من أهل خراسان من أهل النعم و أصله من بني عجل اطلع بوما من قصره فوأى رجلا في ظل القصر أخرج خبزاً فأكله ثم شرب عليه الماء قصره فوأى رجلا في ظل القصر أخرج خبزاً فأكله ثم شرب عليه الماء ونام فقال ابراهيم في نفسه ما أصنع بالدنيا ما دام يكفيني منها ما أرى فتره دوخرج من القصر وساح في الدنيا اه وقيل في سبب سياحته عن السيد محمد نور بخش في مشجره انه سمع هانفا كله بشي فترك الدنيا والذي حكاه الزمخشري يذبني أن يكون أقرب الصواب ومات بناحية والذي حكاه الزمخشري يذبني أن يكون أقرب الصواب ومات بناحية الشام ولم يثبت عندي تشيعه والاذكره أحد من أصحابنا في رجال

٧٠٠ ايراهيم الاردوبادي - ايراهيم بن بشر - ايراهيم بن بشير - ايراهيم بن حسان

الشيعة قبل القاضي نور الله ولو كان من أصحاب الأثمة لذكره الشيخ في رجاله والله أعلم بح له ·

٣٣٧ – السبد ابراهم الاردو بأدى

في كتاب دانشمندان إذربايجان كان صهر محمد باقر اليزدي ويف أواسط عمره سافر الى الهند واشتغل بتعليم أولاد النواب جعفر خات الوزير الأعظم للشاه جهان بادشاه واشتغل بذلك من سنة ١٠٣٧ – الموزير الأعظم للشاه جهان بادشاه واشتغل بذلك من سنة ١٠٣٧ – باصفهان وله أشعار بالفارسية م

٣٣٨- ايراهيم بي بشر بياع السايري

في لسان الميزان ذكره الطوسي في رجال جعفر الصادق من الشيعة اله القول لم ينقله احد من الرجاليين من اصحابنا عن رجال الشيخ فيما علمت ولعله سقط من النسخ التي وصلت اليهم ولم يسقط من نسخة ابن حجر .

٣٣٩ – ابراهيم بن بشير الرازي

في لسان الميزان المحافظ ابن حجر المسقلاني : روي عنه علي ابن العباس بن الواقد وقال كان أديباً شاعراً له (الإرشاد فيما يلزم العباد) مجلد وله غير ذلك من انتصانيف على مذهب الشيعة الإمامية ذكره ابن ابي طي اه

۳٤٠ – ايراهير بن مسأن

في لسان الميزان : عن ابي جعفر الباقر وعنه و كبيع مجهول ·

٢٤١ - ايراهيم بن الحسن بن جمهور ابو الفيع

في لسان الميزان ذكره أبو جعفر الطوسي في شيوخ الشيمة وقال روى عن إبي المفيد نسخة الأشج يعني عثمن بن الخطاب الهثم ذكر في عثمن بن الخطاب المغربي إبي الدنيا أو ابن ابي الدنيا الأشج الذي قال انه ادرك علي بن ابي طالب وشج من ركاب بغلته في صغين وانه عاش زيادة على ٣٠٠ سنة وانه ولد في خلافة أبي بكر الصديق ومات سنة ٢٢٧ قال والقصة وقعت لنا من رواية ابي نعيم الأصبهاني وغيره عن المفيد وهو محمد ابن احمد بن محمد بن بعقوب أحد الضعفاء اله ملخصاً عن المفيد وهو محمد ابن احمد بن محمد بن بعقوب أحد الضعفاء اله ملخصاً وخبره طويل جداً ولم يثبت ابن حجر صحته ولم أعلم أبن ذكره أبو جعفر الطوسي .

٣٤٢ – ايراهير بن حريث

في لسان الميزان ذكره الكشي في رجال جمفر الصادق من الشيعة اه ولم ينقل أحد من اصحابنا ذلك عن الكشي ولا غيره والله إعلم ·

٣٤٣ -- ابراهيم بن الخليل الفراهيدي

في لسان الميزان شيعي ذكره ابو الحسن بن بابويه القمي اه ولمعل مراده بابن بابويه والد الصدوق لأنه يكني ابا الحسن ولبس مراده صاحب الفهرست لانه لم يذكره ولعله كان في نسخته وسقط من غيرها والله اعلم ويحتمل كونه ابن الخليل بن احمد العروضي لأنه فراهيدي.

ابراهيم بن رُين العابدين النُخعِوالِي الدمشقى ولد بدمشق سنة ١٠٠٥ وتوفي بها سنة ١٠٥٨ جاء أبوه من بلاد الفجم للده شق وولد ابنه ابراهيم بها واشتغل بعلم الطب الى ان اعطى لفب رئيس الاطباء ويغلب على الظن تشيعه لأن عصره موافق لعصر الصفوية وكانت بلاد العجم في عصرهم كلها شيعة غير أماكن مخصوصة ولكن لابمكن الجزم بتشيعه فلذلك لم نتحقق كونه من شرط كتابنا وانما ذكرناه لما غلب على ظننا ٠

وكان المنرجم بلقب بالجمل فجرى بيته وبين القاضي محمدبن الحسين الصالحي الملفب (و ق) مطالبات ومداعبات فأراد الفاضي بوماً ان يجتال بحيلة على ابراهيم فاطلع عليها ابراهيم وادت الحسال بينها الى المشاتمة فقال في ذلك ابراهيم الأكرمي الثاعر:

انظر الى حال الزما ن وما اعتراه من الخلل الفاق مد جناحه شركا ليصطاد الجمل وولي تدريس بعض المدارس فقال فيه الاكرمي المذكور: يا أيها الجل الذي غدت الربوع به دوارس قد كنت ترجد في الحقو ل نصرت ترجد في المدارس فابعد وكل واشرب وبل وارتع فما للروض حارس والحتل عقله في آخر أمره ذكره في خلاصة الاثر ·

٣٤٤ - ايراهيم بن الضعاك الشلمقاني

مات سنة ٣٤٣

(والشلمغاني) نسبة الى شلمغان قرية بنواحي واسط · في لسان الميزان احد فقيًا ﴿ الشَّيْمَةُ اهْ ٥ ٣٤٠ - ميرزا ابراهيم بن منياء الدين النبرين

في كتاب داشمندان آذربايجان (علماء آذربايجان) الم توجمت ا كان ساكناً في عباس آباد اصفهان وثارة يطلب العلم واخرى ينظم أشعار الغزل وفي سنة ١٠٨٣ ذهب الى الهند وجاء من هناك الى مكة المشرفة والمسموع انه وهب مايملكه الى سيد من الذرية الطاهرة بقصد رضا الله تعالى ورجع الى الهند فقيراً ومات بعد مدة قليلة وهو أخو آقامي محمد امين المتخلص بخاذن من شعراء الشاء عباس الكبير .

٣٤٦ – ايراهيم بن عبد الجليل وزير تبريز

في كتاب داشمندان آ ذربايجان: قرأ في شبابه في اصفهان ولما عاد الى تبريز صار من جملة كتاب القائمةام وكان ماهراً في الكتابة العربية والفارسية قظا ونثراً له ذهن صاف وطبع مائل الى الإنصاف وله يد في علم النجوم والكلام والحديث والمعاني والبيان وله شعر قليل وقال عن نفسه في بعض ما كتبه انه اشتغل في العتبات العاليات بالتعلم والتعلم والتأليف والتصنيف والف كتاباً بامم محمد شاه القاجاري سماء حقائق والتأليف والتصنيف والف كتاباً بامم محمد شاه القاجاري سماء حقائق العلوم ولما فرع منه امره بتدوين الوقائع فالف في ذلك كتاباً سماه مآثر سلطاني (اللا ثر السلطانية) اوله الحمد شد الذي خلق الإصباح من مشرق الأزل وخلق الأواح من مشرع لم يزل وابتدأ الكتاب من مشرق الأزل وخلق الأواح من مشرع لم يزل وابتدأ الكتاب المذكور بسفر هراة وفتحها

٣٤٧ – ابراهيم بن عبد الرحمن بن الجي كريمة الهو اسماعيل السدي في لسان الميزان من رجال الشيعة ذكره الطوسي اه (اقول) لم اجده في كتب الشيخ الطوسي ولا غيره . ٣٤٨ – ايراهيمين عبد العزيز

في لسان الميزان : روى عن أبيه وجعفر الصادق ذكره علي بنالحكم في رجال الشيعة ·

> ۳٤٩ - ابراهي_م بي عمَّن ابو اسحق الكاشفرى مات سنة ٦٤٥

في ميزان الاعتدال حدثونا عنه وانفرد في زمانه بالفلو فيه تشيع وفي دينه رقة والله المستعان اه وفي لسان الميزان قال ابن النجار هو صحيح المساع الا انه عسر في الروابة و كان يذهب الى الاعتزال وبقسال انه يرى رأي الفلاسفة مع حمق ظاهر وقلة علم روى عن أبي الفتح ابن البطر وابن ماح الفرا وغيرهما وآخر من حدث عنه بالإجازة أحمد ابن أبي طالب بن الشحنة فيا أعلم اه (اقول) الظاهر ان الفلو الذي نسب اليه من حيث اعتقاده أو روايته بعض الفضائل لأهل الببت التي المه عن حيث اعتقاده أو روايته بعض الفضائل لأهل الببت التي بعض الأصول المعروفة لا في جميع عقائدهم كما نسبوا كثيراً من علما الشيعه الى الاعتزال أمثال السبد المرتضى وغيره أما رقة الدين فلم يبينها الشبي وكذا رأي الفلاسفة لم يذكر ابن النجار مستنده في نسبته اليه ويوشك أن يكون منشأ ذلك وغيره مما رمي به هو التشيع معشهادة ابن النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية لم يظهر المراد منه ابن النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية لم يظهر المراد منه ابن النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية لم يظهر المراد منه ابن النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية لم يظهر المراد منه ابن النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية لم يظهر المراد منه ابن النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية لم يظهر المراد منه ابن النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية لم يظهر المراد منه ابن النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية لم يظهر المراد منه ابن النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية لم يظهر المراد منه ابن النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية لم يظهر المراد منه ابناني النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية الم يظهر المراد منه المنان النجار بصحة سماعه وعسره في الرواية الم يقور المراد منه المنان النجار بصحة سماعه و عسره في الرواية الم يقائد المراد منه المنان النجار المنان المنان النجار المنان النجار بصورة المنان النجار بصور المنان النجار بصورة المنان المنان النجار بصورة المنان المنان المنان المنان النجار بصورة المنان ا

۳۵۰ – ایراهیم بی عملی بی عبسی الرازی فی لسان المیزان ذکره این بابو به فی تاریخ الزی وقال شیخ من الشيعة بجدث عن أحمد بن عمد بن يجيى العطار روى عنه أبو الفتح عبيد الله بن موسى بن أحمد الحسيني وجعفر بن محمد البونسي (1) وغيرهما اله ولعل مراده بابن بابويه الصدوق فان له كتاب التاريخ ويمكن كونه تاريخ الري .

١ ٥٠٠ - ابراهيم بن عباس القمي

في لسان المبزان روى عن أحمد بن أدريس الفمي وعنه أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي والثلاثة من الشيعة الإمــامية اهـ (اقول) لاذكر له في رجال اصحابنا

٣٥٢ – إراهيم بن فهر الكوفي

في اسان المبزان ذكره الطوسي في رجال الشبعة وقال روى عن محمد ابن عقبة وروى عنه عبد العزيز بن يحيى اه (اقول) لا ذكر له أيضاً في رجال اصحابنا وهذا عجب

٣٥٠ - الامير ابوسالم ابراهيم

ابن الأمير علم الدين قريش بن أبي الفضل بدران ابن الامير حسام الدولة أبي حسان المقلد بن المسبب بن رافع بن المقلد بن جعفر بن عمر و بن المهنى عبد الرحمن بن يزيد بالتصغير ابن عبد الله بن زيد بن قيس ابن حوثة بن طهفة بن حزن بن عقيل بن كعب بن عامل بن ربيعة بن عامل ابن صعصعة بن معوية بن يكر بن هوازن العقيلي .

⁽۱) البونىي نسبة الى بونس من اعمال شريش - المؤلف -اعيان ج *

قتل في ربيع الأول بحكان يعرف بالمصنع من أرض الموصل قتله تاج الدولة لنش السلجوقي سنة ٤٨٦

والعقيبلي بضيم العين وفتح القاف نسبة الى عقيل المذكور وهم قبيلة مشهورة الى اليوم ·

وكان بنو عقيل أبو الذواد محمد بن المسبب وأخوه المقلد وأولاده امرا الموصل وغيرها واتسع ملكهم وكانوا شيعة كما بيناه في توجمة المقلد بن المسبب

قال ابن خلكان في ترجمة المقلد بن المسبب كان مسلم بن قريش اعتمرة اعتقل أخاه أبا سالم ابراهيم بن قريش بقلعة سنجار مدة أدبع عشرة سنة فلما مات مسلم و نقرر أمر ولده محمد في الامارة اجتمع أهله على ابراهيم المذكور فأخرجوه وقدموه ثم اعتقله ملكشاه وولى ابن أخيه عمداً المذكور نلما مات ملكشاه اطلق وجمع ابراهيم العرب وحارب ناج الدولة نتش السلجوقي بجكان بعرف بالمصنع فقتله انش صبراً في التاريخ المنقدم وقال ابن الأثير في حوادث منة ٢٧٤ لما قتل شرف في التاريخ المنقدم وقال ابن الأثير في حوادث منة ٢٧٤ لما قتل شرف فأخرجوه وملكوه امرهم وكان قد مكث في الحبس سنين بحيث انه لم فأخرجوه وملكوه امرهم وكان قد مكث في الحبس سنين بحيث انه لم المترجم من أعيان بني عقيل وكان عموساً فأخرج من الحبس وتولى المترجم من أعيان بني عقيل وكان عموساً فأخرج من الحبس وتولى الحكومة و لما كان محبوساً كان لا يقدر على المشي ولكن صفية خاتون بنت جغري بيك السلجوقي اخت السلطان الب ارسلان زوجة أخيه بنت جغري بيك السلجوقي اخت السلطان الب ارسلان زوجة أخيه بنت جغري بيك السلجوقي اخت السلطان الب ارسلان زوجة أخيه بنت جغري بيك السلجوقي اخت السلطان الب ارسلان زوجة أخيه بنت جغري بيك السلجوقي اخت السلطان الب ارسلان زوجة أخيه بنت جغري بيك السلجوقي اخت السلطان الب ارسلان زوجة أخيه بنت جغري بيك السلجوقي اخت السلطان الب ارسلان زوجة أخيه بنت جغري بيك السلجوقي اخت السلطان الب ارسلان زوجة أخيه

شرف الدولة أصلحت أموره وبقي كذلك الى سنة ٤٨٦ فطلبه السلطان في حرب ملكشاه الى الدبوان لمحاسبته فحمل مقيداً وكان مع السلطان في حرب سمر قند ثم شفعت فيه سلطان تركان خاتون وعين حاكماً على الموصل فبقي فيها الى أن قصد لتش بن ارسلان عراقب العرب وبدأ بالموصل وجرى بينها حرب في ربيع الأول سنة ٤٨٦ في موضع يسمى المصنع فقتل ابراهيم اه

٣٥٤ – الشبنج ايراهيم بن محمد الاصفهائي الصنعائي ثوفي بصنعاء آخر سنة ١١٥٠

ذكره السيد محمد بن زبارة الحسني الصنعاني في كتابه ملحق البدر الطالع بمحاسن من بعد الفون السابع فقال العالم الفاضل الورع التقي كان اماماً في كثير من الفنون كالفقه والاصول والعربية والتفسير وصل من اصفهان الى مدينة صنعاء سنة ١٥٠٠ وكانت أوقاته مستغرقة في الذكر والوعظ والكلامه وقع وقبول في الاسماع والقلوب وكان يقف بالجامع الكبير بصنعاء فيجتمع اليه خلق وهو فصيح العبارة حسن الاخلاق اطيف في وعظه لا بلتفت الى الدنيا ومتاعها ولا يقصد بوعظه عبر نفع المسلمين وكان يملي على الناس شبئاً من تفسير الفرآن و يزيده السامعين بياناً بعبارة حسنة ويد قوية في العلوم وكان عبر بالطرقات والاسواق وهو يعظ الناس وبأمرهم بما يليق بكل مخاطب وبالجلة فهو من العلماء الربانيين وأهل الانقطاع الى الله تعالى في جميع أوقاته وكان من العلم من القوت بما حصل له وربا اكتفى في يميمه بكف من باقلا

وسئل يوماً عن مذهب العجم في السلف فقال الجهال ينحون باللوم على البعض والعلماء يتوقفون وتوفي في آخر العام الذي قدم فيه وكانت وفاته من أعظم الخطوب فانه كان قد التي الله تعالى محبته في جميع القلوب وظهر منه من حسن الطريقة مالا يمكن التعبير عنه فما راع النــاس الا وفاته ولم يطل به المرض فانه احتجب عن الناس بوماً أو يومين فقصدوا منزله فوجدوه مرتأ وشيعه خلق كثير وأرخ وفاته الأديب أحمد ابن حسين الركيحي بقوله :

علامة العصر فصبح الاسان ومن له في كل حكم بيان وجاء يسعى منذرى اصفهان وعانقته القاصرات الحسان يا خلد ابراهيم اسنى الجنان سنة ١١٥٠

هذا ضريح الواعظ المنتقي العابد الاواء شمس العلا فارق أمليه وجيرانه قد صافحته الحور في جنة ناداه رضوان بتاريخه

وقبره جنوبي مدينة صنعاء مزور وللناس فيه حسن اعتقاد ولما نوفي خلفه على الكرمي الذي كان يقعد عليه للوعظ السيد الإمسام محمد ابن اسماعيل الامير ثم تخلف عنه فكتب البه الاديب الركيمي الذكور: أرى غرس ابراهيم ما زال ينتمي فمنك اجتلينا بعده ثمر الغرس فدع جسدا ملتى بكرسي غيره 💎 فانك أولى بالقمود على الكرسي فأجابه السيد محمد الأمير بقوله :

صنى الهدى ابدعت فيما نظمته فداك بنو الآداب بالمال والنفس

اذا الشعرا جاواً بقرآن شعرهم فشعرك في أشعارهم آية الكرسي اذا الشعرا جاواً بقرآن شعرهم بن محمد السهيلي

في لسان البزان مذكور في مصنفي الشيعة اه ولم اجده فيهم . ٣٥٦ – ابراهم بن محمد بن عبد الله بن موسى بن جعفر الصادق في لسان المبزان ذكره الطوسي في رجال الشيعة اه (اقول) لبس في فهرست الشيخ الطوسي ولا في كتاب رجاله ذكر لسوى ابراهيم ابن محمد بن عبد الله الجعفري المختلف في تعبينه كما نقدم .

٣٥٧ - ابراهيم بن محمد بن عرفة

ابن سلیمان ابن المغیرة بن حبیب بن المهلب بن أبی صفرة العنکی الا زدی الواسطی البغدادی أبو عبد ألله نفطویه النحوی و یقال الماوردی قال ابن خالویه لیس فی العلماء من اسمه ابر اهیم و کنیشه أبو عبد الله سوی نفطویه .

(مولدہ دوفائہ)

ولد بواسط وسكن بغداد وفي معجم الأدباء عن المرزباني يف المقليس انه قال ولد سنة ١٤١ و مات يوم الأربعاء ١٢ وبيع الاول سنة ١٣٢ و حضرت جنازته عشاء ودفن في مقابر باب الكوفة وصلى عليه البرجاري اله وقال الخطيب في تاريخ بغداد عن أحمد بن كامل القاضي البرجاري اله وقال الخطيب في تاريخ بغداد عن أحمد بن كامل القاضي انه ولد سنة ٢٠٠ و توفي بوم الأربعاء ٢ صفر ودفن بوم الخيس وصلى عليه البرجاري رئيس الحنابلة أبو محمد وقيل توفي يوم الأربعاء بعد طلوع الشمس بساعة ودفن من يومه مع صلاة العصر وقيل توفي ه

صفر وقبِل نوفي (٣١٩) أو(٣٢١) أو (٣٢٤) والاصحمام، عن المرزباني لانه حضر جنازته · وكانت وفاته في بغداد ·

(السباد)

(المنكي) نسبة الى العتيك بن الازد أحد أجداد المهلب (والازدي) نسبة الى الازد أحد أجداد والذي نفسب اليه القبيلة قال ابن خلكان ويقال الاسد بالسين الساكنة

(تلقيد بنقطويد)

قال الثماليي نقب نفطويه تشبيها له بالنفط لدمامته وادمته وجعل على وزن سببويه لانه كان بنسب في النحو اليه ويجري في طريقته ويدرس كتابه وانشدوا (لو انزل النحو على نفطويه) قال وجعله ابن بسام بضم الطاء و تسكين الواو وفتح الياء فقال (ان كان نفطويه من نسلي) وفي بغية الوعاة قلت هذا اصطلاح لاهل الحديث في كل اسم بهذه الصيغة وانماعدلوا الى ذلك لحديث ورد ان ويه اسم شيطان فعدلوا عنه كراهة له اه وقال ابن خاكان نفطويه بكسر المنون وفتحها والكسر افصح والفاء ساكنة اه والحاق ويه بآخر الاسم من استعالات الفرس كاقالوا سببويه وراهويه وشيرويه و مسكويه وبابويه وغيرها.

(اقوال العلماء فيہ)

في ميزان الإعتدال: ابراهيم بن محمد بن عرفة النحوسيك نفطويه مشهور له تصانيف قال الدارقطني لبس بقوي وقال الخطيب كان مدوناً اهوفي تاريخ الخطيب عن الدار قطني لا بأس به وعن أحمد ابن كامل القاضي كان حسن الافتنان في العلوم وكان يخضب بالوسمة وحكي ياقوت عن الزبيدي في كتابه (طبقات النحاة) قال كان بخيلاً ضيقاً في النحو واسم العلم بالشعر · وفي طبقات القراء صاحب التصانيف صدوق وكان ممن ينكر الاشلقاق وله في ابطاله مصنف اله وقال ابن خلكان له التصانيف الحسان في الآداب وكان عالماً بارعاً اه وفي لسان الميزان قال مسلمة كان كثير الروابة للحديث وأيام الناس وككن غلب عليه الملوك وكان لا يتفرغ للناس اه وفي معجم الادباء كان عالمًا بالمربية واللغة والحديث اله وفي فهرست ابن النديم كان طاهر الاخلاق حسن المجالسة وخلط المذهبين '' وكان محلسه في مسجد الانباريين بالغدوات ويتفقه على مذهب داود اه وفي معجم الادباء: ذكره المرزباني في المفليس فقال: كان من طهارة الاخلاق وحسن المحالسة والصدق فيما يرويه على حال ما شاهدت عليها أحداً ممن لقيناه و كان يتول جلست الى هذه الاسطوانة منذ خمسين سنة يعني محلته بجامع المدينة وكان حسن الحفظ للقرآن أول ما يبتدي به في محلسه بمسجد الانباريين بالفدوات الى ان يقرى القرآن على قراءة عاصم ثم الكتب بعده و كان فقيهاً عالمَّاعِذهب داود الاصبهاني رأساً فيه يسلم له ذلك جميع أصحابه وكان مسنداً في الحديث من أهل طبقته ثقة صدوقاً لا يتغلق عليه شيُّ من سائر ما رووه وكان حسن المجالسة للخلفاء والوزراء متقن الحفظ للسيرة وأيام الناس وتواريخ الزمان ووفاة العلماء وكانت اله مروة وفتوة وظرف ولقد هجم علينا بومآ

⁽١) الظاهر ان مراده مذهب الكوفيين والبصريين في النحو – المؤلف –

ونحن في بستان كان له بالزبيدية "سنة ٣٢٠ أو ٢١ فرآنا على حال تبذل فانقبضت وذهبت اعتذر البه فقال في ترك النفافل عن التبذل سنخف (١) ثم انشدنا لنفسه :

لذا صديق غير عالي الهمم بحصي على القوم سقاط الكلم ما استمتع الناس بجسم الحشم ما استمتع الناس بجسم الحشم وحكى ياقوت عن خط الوزير المغربي فال نفطويه أما سائر العلوم فهاهنا من يشركنا فيها وأما الشعر فاذا مت مات على الحقيقة وقال من اغرب على ببيت لجرير لا أعرفه فأنا عبده .

(ئئيم)

لم أجد من اشار الى تشيعه سوى ابن حجر في لسان الميزان فائه قال: قال مسلمة كانت فيه شيعية اله وفي روضات الجنات من كلامه المنبئ عن تشيعه بنقل بعض المواضع المعثبرة انه قال اكثر الأحاديث المذكورة في فضل الصحابة انها ظهرت في دولة بني أمية وضعوها للنقرب اليهم اله وسيأتي في عداد مو لفائه الرد على من قال بخلق القرآن وفيه موافقة للأشاعرة وقال باقوت: ذكر الفرغاني ان نفطويه كان يقول بقول الحنابلة ان الاسم هو المسمى وجرت بينه وبين الزجاج مناظرة انكر الزجاج عليه موافقة الحنابلة على ذلك .

(اخاره)

قال ابن خلكان حكى عبد العزيز بن الفضل قال خرج القاضي أبو (١) محلتين ببنداد (٢) في الأصل : في التنافل على التبيد سخف · ويظن ان صوابه ماذكرناه

العباس أحمد بن عمر بن سريج وأبو بكر محمد بن داود الظاهري وأبو عبد الله نفطويه الى وليمة دعوا اليها فافضى بهم الطربق الى مكان ضيق فأراد كل واحد منهم صاحبه أن بتقدم عليه فقال ابن سريج ضيق الطريق يورث سوم الادب وقال ابن داود لكنه بمرف مقادير الرجال فقال نفطويه اذا استحكمت المودة بطلت التكاليف · وفي معجم الادباء قرأت في تاريخ خوارزم قال أبو سعد الحمد لجي سمعت نفطويه يقول اذا سلمت على المجوسي فقلت له اطال الله بقاءك و ادام سلامتك واتم نعمته طبك فانما اربد به الحكاية أي ان الله قد فعل بك هذا الى هذا الوقت وفي معجم الادباء عن تاريخ ابن بشران أبي محمد عبيد الله قال كان نفطويه كثير النوادر ومن نوادر. قبل لبهلول ـفي كم يوسوس الإنسان قال ذاك الى صبيان المحلة · قال وقيل لبعض الشيعة معساوية خالك فقال لا ادري امي نصرانية والامر البه وفي معجم الأدباء وتاريخ بغداد للخطيب عن أبي بكر بن شاذان قال: بكر نفطوبه يوماً الى درب الرواسين فلم يعرف الموضع فنقدم الى رجل يبيع البقل فقال له أيها الشيخ كيف الطريق الى درب الرواسين فالتفت البقلي الى جارله فقال يا فلان الا ترى الى الغلام فعل الله به وصنع فقد احتبس على قال وما الذي تريد منه قال لم يبادرني فيجهئني بالسلق بأي شي اصفع هذا العاض بظرامه لا يكني فتركه ابن عرفة والنصرف من غير ان يجيبه بشيُّ اه والظاهر ان هذا البقلي الكامل لم يشأ أن يصفعه الا بالسلق الطري الناعم لا بعصا ولا بيده ولا بنعله محافظة منه على الكمال وحسن (4.) امیان ج ٥

الاخلاق · وذكريافوت عن الزبيدي قال كان نفطويه مع كونه من أعيان العلماء وعلماء الاعيان غير مكتوث بإصلاح نفسه فكان يفرط به الصنان فلا يغيره · قال ياڤوت : كان بين نفطويه ومحمد بن داود الاصبهاني مودة اكيدة وتصاف تام فمات محمدين داود سنة ٢٩٧ فيقال ان تفطويه تفجع عليه وجزع جزعًا عظيماً ولم يجلسالناس سنة فقيل له في ذلك فقال أنه قال لي بوما وقد تجاريناله في حفظ عهود الاصدقاء أقل ما يجب للصديق ان بتسلب على صديقه سنة عملا بقول لبيد:

الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملافقداعتذر

قال ابن خلكان فيه بقول أبوعبد الله محمد بنزيد بنعلي بن الحسين الواسطى المتكلم الشهور :

من سره أن لا يوى فاسقا فليحتهدان لايرى نفطويه احرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه وقال ابن بسام :

رأيت في النوم أبي آدما صلى عليه الله ذو الفضل فقال ابلغ ولدي كالهم من كان في حزن وفي سهل بان حوا امهم طالق ان كان نقطويه من نسلي (أقول) جرى بعض ظرفاء العصر القريب من عصرنا مجرى ابن بسام فقال في الحاكة :

فقلت يا آدم ذا الفضل رأبت في النوم أبي آدما اهكذا تفعل يا والدي نترك أولادا بلا عقل فقال فل لي من هم با فتى قلت هم الحاكة للغزل فقال حوا زوجتي طالق ان كانت الحاكة من نسلي وكان ببنه وبين ابن دريد منافرة فقال فيه لما صنف كتاب الجمهرة:

> ابن دريد بقوه وفيه لوثم وشره قد ادعى بجهله جمع كتاب الجهره وهو كتاب العين الا انه قد غيره

> > فبلغ ذلك ابن دريد فقال يجيبه:

لو انزل الوحي على نفطويه لكان ذاك الوحي سخطا عليه وشاعر يدعى بنصف اسمه مستأهل للصفع في اخدعيه احرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه

(مثائغ)

في فهرست ابن النديم أخذ عن تعلب والمبرد وسمع من محمد بن الجهم وعبد الله بن اسحق بن سلام واصحاب المدائني وسيخ تاريخ بغداد للخطيب حدث بغداد عن اسحق بن وهب العلاف وخلف بن محمد كردوس ومحمد بن عبد الملك الدة يق الواسطيين ، وشعب بن أبوب الصريفيني وعبداس بن محمد الدوري ، وعبد الله بن محمد بن شاكر ، وأحمد بن عبد الجبار العطار ديك ، وعبد الكريم بن الهيثم العاقولي ، وغيرهم وفي طبقات القراء للجزري قرأ على محمد بن عمو و بن عون الواسطي

وأحمد بن ابراهيم بن الهبثم البلخي وسمع الحروف من شعيب بن أبوب الصريفيني صاحب بجيى بن آدم وقبل عرض عليه اه

(تلاميزه)

سيف معجم الادباء ووى عنه أبو عبيد الله المرزباني وأبو الفرج الاصفهاني وابن حيوبه وغيرهم وفي تاريخ بغداد للخطيب روى عنه أبو بكر محمد بن عبد الله الشافعي وأبو طاهر بن أبي هاشم المفرئ وأحمد ابن ابراهيم بن شاذان والمعافى بن زكريا وفي طبقات الفراء للجزري قرأ عليه محمد بن أحمد الشنبوذي وعلي بن سعيد الفزاز بن ذو ابة وأحمد ابن نصر الشداي وعبد الولحد بن أبي هاشم وعمر بن ابراهيم الكناني اه وسيف روضات الجنات من الخلمة نفطويه الشيخ أبو جعفر الاصفهاني المعروف بشيرويه المعروف المعروف بشيرويه المعروف ال

(مؤلفاته)

في فهرست ابن النديم له من الكتب (١) التاريخ (٢) الافتصارات (٣) البارع (٤) غربب القرآن وفي تاريخ بغداد انه كتاب كيب كتاب القرآن وفي القراآت (٧) الوزرام (٥) المقنع في النحو (٦) الاستثناء و الشروط في القراآت (٧) الوزراء (٨) اللح (٩) الأمثال (١٠) الشهادات (١١) المصادر (١٢) القوالي (١٢) أمثال القرآن (١٤) الرد على من يزعم ان العرب قشتق الكلام بعض (١٥) الرد على من قال بخلق القرآن (١٦) الرد على المرب قشتق الكلام بعض من بعض (١٥) الرد على من قال بخلق القرآن (١٦) الرد على

 ⁽۱) لم يذكر البارع والوزراء وأمثال القرآن في نسخة النهرست المطبوعة
 وذكرها باقوت نقلاً عن ابن النديم •

المفضل بن سلمة في نقضه على الخليل (١٧) في ان المرب لتكلم طبعاً الاتعلمان .

قال المرزباني كان يقول من الشعر المقطعات في الغزل والنسبب وما جرى محر اهما كماقال المتأدبون يقول ومما انشدنا لنفسه سنة ٣٣٢:

غنج الفتور مجول في لحظائه والوردغض النبت في وجناته وتكل السنة الورى عن وصفه او ان تروم بلوغ بعض صفاته لكن طول الصد من عزمائه بل لا يسوغ لعل في لهواته

هلا أفمت ولو على جمر الغضا فعسى يرد لك النوى ماقدمضي

متجنبا فهواك لايتجنب ولك الرضا وانا المسيُّ المذنب وسواد شعرك وهو ليل غيهب

لايعرف الاسعاف الاخطرة لايستطيع نعم ولا يعتادها قال وأنشدنا لنفسه :

تشكو الفراق وأنت تزمعرحلة فالآن عذ بالصبر أو متحسرة قال وأنشدنا لنفسه :

اتخالني من زلة اتعتب قلبي طيك أرق مما تحسب قلبي وروحي في يديك وانما أنث الحياة فأبن منك المذهب

قال ياقوت في معجم الادباء ولم يورد أبو عبيد الله الا هذين البيتين وأنشدتي بعض الاصدقاء البيت الاول منها واتبعه بما لا أعلم أهو من قول نفطويه أو غيره وهو :

> لابوحشنك ماصنعت فتنثني انت البريُّ من الإساءة كايا وحياة وجهك وهو بدر طالع

ما أنت الا مهجتي وهي التي أحيابها اترى على من اغضب

وبالهم تنذيبا وبالعذل مغرما فماشاء أمضاه وما شاء احكما من الشوق ما أضنىالفو ادوتيما

قال المرزباني وأنشدني لنفسه : كني بالهوى بلوى وبالحب محنة أماوالذي يقضى الامور بأمره لفد حملتني صبوتي وصبابتي قال وأنشدنا لنفسه :

وبذهل الفلب عن الشكوى وما عليه لي من عدوى لاأطلب الراحة بالبلوى لا واخذ الله الذي أهوى

تجل بلواي عن البلوى يظلمني من لاأرى ظلمه عذبنى الحب ولكنني سلط من أهوى على الضني قال وله :

لك خد ثذيبه الأبصار يخجل الورد منه والجلنار لاثغبي عن ناظري فاني انا من لحظتي عليك اغار قال الحسين بن ابي قيراط انصرفت من عند ابي عبد الله نفطويه وقد كتبت عنــه شيئًا فجئت الى ابي اسحاق ابراهيم ابن السري الزجاج فقال لي ما هذا الكنتاب فاريته اياه و كان علىظهر ومقطوعتان انشدنيهما نفطويسة لنفسه فلما فرأهما الزجاج استحسنهما وكتبهما بخطه على ظهر كناب غريب الحديث وكان بحضرته :

تواصلنا على الأيام باق ولكن هجرنا مطر الربيع يروعك صوته لكن تواه على روعاته داني النزوع

كذا العشاق هجرهم دلال وصرجع وصلهم حسن الرجوع معاذ الله ان تلقى غضابا سوى دل المطاع على المطيع والاخرى:

وقالوا شانه الجدري فانظر الى وجه به اثر الكلوم فقلت ملاحة نثرت عليه وما حسن السماء بلانجوم قال ياقوت: قال الحمدلجي انشدنا نفطويه لنفسه:

اذا ما الأرض جانبها الأعادي وطاب الماء فيها والهواء وساعد من تحب بها وتهوى فتلك الأرض طأب بها الثواء يرى الاحباب ضنك العبش وسعا ولا يسع البغيضين الفضاء وعقل المرء في الدنيا الحياء ومن شعره ما اورده أبو على القالي في الماليه:

قلبي عليك ارق من خديكا وقواي او فى من قوى جفيكا لم لا ترق لمن يعذب نفسه ظلما وبعطفه هواء عليكا وقوله:

اذا ما مت فاطلبوا بثاري ذوات الدل اشباء الظباء فمن ورد الحدر د لهيب وجدي ومن مرض الجفون دواء دائي وقوله:

انظرالى السحر يجري في لواخطه وانظرالى دعج في ظرفه الساجي وانظر الى شعرات فوق عارضه كانهن نمال دب في عاج وانشد الخطيب لنفطويه :

منه الحياء وخوف الله والحذر منه الفكاهة والتحديث والنظر وليس لي في حرام منهم وطر لاخير في لذة من بمدهـــا سقر

ان الشقى لمن لم يرحم الله واسوأتا من حيائي يوم القاه ومن شعر، اورد. في معجم الأدباء عن تاريخ ابن بشران : ان الزمان ليأتي بالأعاجيب بالنائبات ذوات الكره والحوب مممر بين تأهبل وترحيب

لكنه من عطاء غير محسوب

كم قدظفر تبن اهوى فيمنعني وکم خلوت بن اهوی فیقنعنی اهوىالملاحواهوى ان اجالسهم كذلك الحب لااتبان معصبة

وله اورد الخطيب ايضا : استغفر الله مما يعلم الله هبه تجاوزلي عن كل مظلمة

الجد انفع من عقل وتأديب كمن ديب يزال الدهر بقصده وامري غيرذي دين ولاادب ما الرزق من حيلة مجتالها فطن

٣٥٨ – ايراهيم بن محمد الحرادى

في لسان الميزان ذكره الطوسي في مصنفي الشيعة اه اقول لا ذكر له في كتب الطوسي الرجالية :

٣٥٩ – اراهيم بن مسكين البصرى

في اسان الميزان : روى عن كهمس الفزاري وعنه محمد ابن سليمان بن محبوب ذكر الطوسي في رجال الشيمة اه اقول لا ذكر له في كــُنب الطوسي الرجالية :

٣٦٠ - ايراهيم بن محمد بن مجون الكندى

في ميزان الاعتدال للذهبي من اجلاد الشيعة روى عن علي ابن هابس خبراً عجيباً روى عنه ابو شببة بن ابي بكر وغيره اه (قوله) من اجلاد الشيمة بالدال اي المتصلبين في التشيم وبعضهم قرأه بالهمزة فحرفه • ثم قال الذهبي ابراهيم بن محمود بن ميمون لا اعرفه روى حديثاً موضوعاً فاسمعه فروى محمد بن عثمن بن ابي شببة عنه عن علي ابن عابس عن الحارث بن خضيرة عن القاسم بن جندب عن انس ان النبي (ص) قال لي اول من يدخل علبك من هذا الباب أمير المو منين وسيد المسلمين وفائد الغر المحجلين وخاتم الوصبين الحديث بطوله اهوتعقبه ابن حجر في لسان الميزان فقال اعاده الموَّاف في ترجمة ابراهيم ابن محمود وهو هو فقال لا اعرفه روى حديثًا موضوعًا فذكر الحديث المذكور اه يعني ان ابراهيم بن مجمود بن ميمون الذي قال لااعرفه لاوجودله بل هو ابراهيم بن محدراوي الحديث المذكور (واقول) هذا الحديث أورده ابو نعيم الاصفهاني في حلية الأواباء قال حدثنا محمد بن احمد ابن على ثنا محمد بن عثمن بن ابي شببة ثنا ابراهيم بن محمد بن ميمون ثنا على بن عياش (١) عن الحارث بن حصيرة (١) عن القاسم بن جندب عن انس قال رسول الله (ص) باانس اسكب لي وضوءاً ثم قام فصلي ركعتين ثم قال ياانس أول من بدخل عليك من هذا الباب امير

⁽١) مر في السند السابق علي بن عابس وقيل الصحيح الأخبر (٢) مر في السند السابق خضيرة ٠ المؤلف -المؤلف -اعيان ج ٠ م (١١)

المومنين وسيد المسلمين وقائد الفر المحجلين وخاتم الوصيين قال انس قلت اللهم اجعله رجلاً من الأنصار وكتمته اذ جا على فقال من هذا ياانس فقلت على فقام مستبشراً فاعتنقه ثم جعل يمسح عرق وجهه بوجهه وبمسح عرق على بوجهه قال على يارسول الله لقد رأيتك صنعت شيئًا ماصنعت بي من قبل قال وما يمنعني وانث تودي عني وتسمعهم صوڤي وتبين لهم مااختلفوا فيه بعدي ثم قال رواء جابر الجمني عن ابي الطفيل عن انس نحوه اه والذي حمل الذهبي على ان تعجب منه وجزم بوضعه لأول وهلة فقال خبرًا عجببًا وحديثًا موضوعًا هو اشتماله على فضيلة ومنقبة لأمير الموّمنين لم بألفها طبعه فلم تطقها نفسه كأن عليًّا لبس اهلاً لا عظم المناقب هذا وهو يزعم ان النصب قد عدم في عصره من بلده وفي اسان الميزان ذكره (اي المترجم) ابن حبان في الثقات وقال انه كندي وقال ابراهيم بن ابي بكر بن ابي شيبة سمعت عمى عثمن بن ابي شببة يقول لولا رجلان من الشيعة ماصح لكم حديث فقلت من هما يا عم قال ابراهيم بن محمد بن ميمون وعباد ابن يعقوب وقال أيضاً ذكره الأسدي في الضعفاء وقال انه منكر الحديث قال ونقلت من خط شيخنا أبي الفضل الحافظ انه لبس بثقة اه (اقول) انكار حديثه وتضعيفه لروايته مالا لقبله نفرسهم من فضائل أمير المو منين بعدما وثبغه ابن حبان وقال فيه عثمن بن أبي شببة ما سمعت ثم ان من الغريب عدم ذكر هذا الرجل في رجال أصحابنا ولعله كان مختلطاً بغيرهم وراويا لهم وأغرب من ذلك ان ابن حجر في لسان الميزان

قال ذكره أبو جعفر الطوسي في رجال الشيعة مع انه لا ذكر له يف شي من كتب الطوسي نعم في كتاب رجاله ابراهيم بن ميمون الكوفي وايراهيم بن ميمون بياع الهروي كلاهما في رجال الصادق كما مر وكونه صاحب الترجة غير معلوم

٣٦١ – ابراهبم بن محمد بن هرون التميسي همداني سكن عبادان حكى صاحب لسان الميزان عن مسلمة بن قاسم في كتاب الصلة انه قال : كتبت عنه شبئاً يسيراً وكان ضعيفاً متشيعاً يجالس أهل البدع وكان صدوقاً اه ويجتمل اتحاده مع ابراهيم بن محمد الهمذاني الوكيل المنقدم .

ايراهيم بن هشام بن يحبي بن يحبي الغسائي الدمشقي مات سنة ۲۳۸

في ميزان الاعتدال: عن أبيه ومعروف الخيساط وعنه ابنه أحمد ويعقوب الفسوي والفريابي وابن قتيبة والحسن بن سفيان وظائفة وهو صاحب حديث أبي ذر الطويل انفر دبه عن أبيه عن جده قال الطبراني لم يرو هذا عن يحيى الا ولده وهم ثقات وذكره ابن حبان في الثقات وغيره قال أبو حاتم اظنه لم يطلب العلم وهو كذاب وقال على بن الحسين ابن الجنيد بنبغي أن لا يحدث عنه وقال أبو زوعة كذاب اهوفي لسان الميزان قال قام ثنا محمد بن سليان ثنا محمد بن الفيض قال ادر كت من شيوخنا بدمشق من يزبغ بعلى بن أبي طالب فذكر جماعة منهم أبراهيم هذا فقال أبو العرب عن أبي الطاهر المقدسي قال ابراهيم بن جشام ابن

يجبى النساني دمشتي ضعيف اه والظاهر ان زبغه في علي بسبب ثقديمه وبو يده روايته حديث أبي ذر ولعل تكذيبه لذلك فهو مظنون النشيع ولم يعلم كونه منشرط كتابنا.

非 妆 年

هذه تواجم نقدمت ثم عثرنا بعد طبعها على زيادات فيها وجدنا اكثرها في لسان الميزان لابن حجر وبعضها في غيره فأور دناها هنا مرتبة حسب ثرتيب الكتاب الى ما قبل توجمة ابراهيم بن يزيد ليجمع بينها وبين تلك الزيادات في الطبعة الثانية « انش » ·

ابراهيم بن الجي حفصة العجل مولاهم

من في محله وفي لسان الميزان ذكره الطوسي في رجال الشيمة الرواة عن أبي جمفر الباقر وقال كان من العباد الثنات اله وقوله كان الحلال الشيخ كما من المعاد في المنقول عن رجال الشيخ كما من المعاد المنافول عن رجال الشيخ كما من المعاد في المنقول عن رجال الشيخ كما من المعاد المعاد في المنقول عن رجال الشيخ كما من المعاد في المنقول عن رجال الشيخ كما من المعاد في المنقول عن رجال الشيخ كما من المعاد في المعاد في المنقول عن رجال الشيخ كما من المعاد في المنقول عن رجال الشيخ كما من المعاد في المعاد في

ابراهیم بن ادریس التمی

مران الشبخ ذكره في رجال الهادي بدون وصف القي وعن جامع الرواة انه نقل رواية أبي على أحمد بن ابراهيم بن ادريس عن أبيه انه قال رأبته عليه السلام بعد مضي أبي محمد حين ايفع وقبلت يديه ورأسه في الكافي في باب تسمية من رآه اه ويمكن كونه هو ويف لسان الميزان: ابراهيم بن ادريس القي ذكره أبو الحسن بن بابويه في رجال الشيعة اه والظاهران المراد أدباً بي الحسن بن بابويه في مومى بن بابويه في الحسن بن الدريس القيم ذكره أبو الحسن بن بابويه في مومى بن بابويه في الحسن بن بابويه في مومى بن بابويه في الحسن والد الصدوق فانه بكنى أبا الحسن ولم يعلم أبين ذكره و مومى بن بابويه القيمي والد الصدوق فانه بكنى أبا الحسن ولم يعلم أبين ذكره و سيف أبين ذكره و المن ولم يعلم أبين ذكره و مومى بن بابويه القيمي والد الصدوق فانه بكنى أبا الحسن ولم يعلم أبين ذكره و المنافق المنافق

براهبم بن اسحق الحارثي

مر، في موضعه وذكره ابن حجر في لسان الميزان نقلاً عن رجال الشيخ بعنوان : ابراهيم بن اسحق الحارثي المخارقي .

ابراهيم بن اسمى النهاوندي ثم الاهمري ابو اسمى مر في موضعه · وفي اسان الميزانوقد وقع لي حديثه في الغيلانيات من رواية محمد بن يونس الكرديمي.عنه عن المسبب بن شربك اه ·

ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن على بن الجي طالب مر في موضعه وفي لسان الميزان عن رجال أبي جعفر الطوسي انه قال كان فاضلاً في نفسه سرياً في قومه اله وليست هذه العبارة فيما حكى عن رجال الشيخ .

ابو الفنع ابراهيم ميرزا ابن ظهير الدين بهرام ميرزا الصفوي مرت توجمته في محلها · وفي كتاب دانشسندان آذربايجان (علماء آذربابجان) ما توجمته :

قتل بوم السبت خامس ذي الحجة سنة ٩٨٤ بأمر الشاء اسماعيل الثاني في قزو بن ونقل نعشه من قزو بن الى المشهد المقدس الرضوي،فدفن في الروضة المطهرة ·

وفيه انه لما بلغ سن الرشد زوجه الشاه طهاسب الأول ابنته گوهم سلطان خانم وأعطاه حكومة خراسان فبقي فيها حاكماً الى سنة ٩٧٩ وذلك أثنتا عشرة سنة كاملة وكان صاحب أفكار عالية وله معرفة بالعلوم والفنون المعروفة وأغلب الصنائع النفيسة وأعمال

البد من ذلك الفراآت العشر وعلم التجريد قرأ. على الشيخ فخر الدين الطبسي وأبيه الشيخ حسنعلي ونقح علم النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق وحصل علم الاصول والمبع علم الرجال وصعح كتب الاحاديث النبوية والإمامية وله استحضار كامل لعلم السير والقسب والتاريخ وكان صاحب معرفة وتصنيف في العلوم الرياضية والمجسطي من الحساب والنجوم والموسيقي وللنقوش والاصوات في عهده كأل الاشتهار وكان ذا فنون في علم العروض والقافية والشعر وينظم الشعر بالفارسية والتركية وديوان شمره نحو ثلاثة آلاف ببت ذكره الحاج أحمد بن مبر منشى القمي مو لف خلاصة التواريخ في ست مجلدات وتذكرة السلاطين والامراء وكاستان عنر (روضة الشعراء) في كتبه الثلاثة المذكورة وذكر تاريخ حياته مفصلاً وذكره صاحب خلاصة الاشعار بشرح مبسوط وذكر في كتب آخر مختصرة ومطولة ومن مو الفائه (فرهنك ابراهيمي) ـفي أحوال وأفوال الشمراء وهو أحد مآخذ سفينة خوشكو (خبر القول) وعلى ماذكره الحاج أحمد ابن مير منشى الفمي انه كان له مكتبة ثمينة تحتوي نفائس الكتب وتحتوي مجموعات مرغوبة هي من نوادر الايام منها مجموعة للخطوط النفيسة لمشاهير الخطاطين وللنقوش البديعة لمشاهير النقاشين وصورجميلة من تصوير معاريف المصورين تساوي فيمنها خراج مملكة· و كان محلسه دائماً جمع الفضلاء والادباء وكل من يقصد الهند من الشعراء بمر بأيالة خراسان فيبقى عنده مدة في اعزاز واحترام وللخواجة حسين الثنائي

فيه قصائد عالية وساقي نامه (قسم مخصوص من الشعر الفسارسي) عمله باسمه ومن تلاميذه (يولقلي بيك انيسي) وهو الذي لقبه بأنيسي ومن ندمائه مولانا قامم القانوني بحسب في علم الادوار والقانون من مشاهير اسانذة ذلك العصر .

وبعد جلوس الشاه اسماعيل الثاني قتل شمخال سلطان هذا الشاب العالم بأمره في التاريخ المنقدم وقتل في ذلك اليوم أحد عشر شخصاً من العائلة المالكة وكانت زوجة المترجم اخت الشاه اسماعيل فلما اطلعت على حكم الفئل الصادر بحق زوجها قبل فتله الفت جميع كتبه وجاميعه النفيسة المنقدم الإشارة اليها في الماء فأتلفتها وجعت جواهره ونفائس موجودانه فكسرتها والفتها في الماد ولما فئل اقامت عليه المأتم ومن شدة ما أصابها صادت طريحة الفراش وتوفيت في ذلك الشهر ونقلت ابنته كوهر شاد بيكم نعش والدها ووالدتها من قزوين الى المشهد المنته كوهر شاد بيكم نعش والدها ووالدتها من قزوين الى المشهد المنته كوهر شاد بيكم نعش والدها ووالدتها من قزوين الى المشهد المنته كوهر شاد بيكم نعش والدها ووالدتها من قزوين الى المشهد

كل گلزار حيدر كوار خلف آل أحمد ابراهيم ورد روضة حيدر الكوار ابراهيم خلف آل احمد برفلك سود افسرش كه نهاد در مقام رضا سر تسليم وصل تاجه الى الفلك حيث سلم الأمر ربه راضيا كفت تاريخ سال قتل مرا بنو يسيد (كشته ابراهيم) فال تاريخ سنة قتلي اكتبوه (قتل ابراهيم) عمل فال تاريخ سنة قتلي اكتبوه (قتل ابراهيم) عمل ويقال أن المترجم لما ايقن بدنو اجله كتب الى الشاه اسماعيل كتاباً اوله:

بخوناي برادر مبالاي دست كه بالاي دست نوهم دست هست کسی دافلك افسر زرنگرد که در آخرش خاك بر سرنكرد

يا أخي لا تلطخ بدك بالدماء ففوق يدك بد لم يصنع الفلك تاجًا ذهبيًا لأحد لايضع التراب على رأسه في آخر أمره

وهذه ترجمة الكتاب: غاية الامر ان يكون بعد شهور قبري أعتق من قبرك وبسبب هذه الاعمال القبيحة لا يمكن أن يطول عمرك فني مدة ثمانية أشهر مضت من ملكك قتل من أهل المملكة بغير ذنب ٤٤٢٢٠ بالفرمان السلطاني العادل منهم ٢٢٠ نفساً من ذرية رسول الله (ص) لم يبلغوا الحلم معصومون من الذنوب فماذا تجيب في اليوم الذي يقضي فيه قاضي الدنيا والآخرة بين الخصوم وانما مثلك مثل بقال يفتح دكانه قبيل الغروب فماذا يبيع هذا البقال وأحس أيام شبابك ٨٤ سنة قد مضت · وربي عالم الغيب بعلم انني كنت داءًا في حرب كغار الكرج أسأل الله أن ميرزقني الشهادة والبوم او مل أن اكون ملحقاً بالشهداء انا لله وانا اليه راجعون :

بنیادگرده أي که کني خان و مان ما اي خان و مان خراب چه بنیاد کرده اي بنيت بناء لقلع بهأساس حياننا وعائلتنا ﴿ يَا أَيُّهَاالَّذِي أَسَاسُ حِياتِه خَرَابُ مَا الَّذِي بَنيته

الراهيم بن الي عفص النكائب أبو اسخق

مر بعنوان ابن أبي حقص جعفر وفي لسان الميزان ذكره أبو جعفر الطوسي في رجال الشيعة وقال كان أحد المصنفين روى عن أبي مجمد العسكري وكان مقبول الفول ما رأيت أعقل منه ولا أحسن من

حديثه اله قوله كان مقبول القول الخ من كلام صاحب اللسان · ايراهيم بن الحسن بن الحسن بن على بن الجيا طالب

مرت ترجمته في محلما ومر لها انتمة في الحاشية ص ١٩٥ وفي لسان الميزان روى عنه الفضل بن مرزوق حديث رد الشمس لعلي ذكره الموالف (يعني الذهبي) في المهني ، قلت : وروى عنه أيضاً أبو عقبل مجيى بن المتوكل وقال ابن أبي حاتم روى عن أبيه ولم يذكر فيه جرحاً وذكره ابن حبان في الثقات فقال روى عن أبيه وفاطمة بلت الحسين قلت هي امه اه .

ابر اهبرين الحسين بن ابر اهيم الرفاء البصرى ابو البقاء مر في موضعه وفي لسان الميزان أحد شيوخ الامامية المصنفين الدعاة وروى عن أبي طالب محمد بن الحسين بن عتبة كان على رأس الخسمائة ·

ابراهيم بن الحسكم بن ظهير السكوفي

مر في موصفه بوصف الفزاري وفي ميزان الاعتدال : شيعي جلد له عن شريك قال أبو حاتم كذاب روى __ف مثالب معوبة فمزقنا ما كتبنا عنه وقال الدار قطني ضعيف اه وفي لسان الميزان وكذا قال الازدي وأخرج له عن أبيه عن السدي عن أبي مالك عن ابن عباس في قوله السابةون قال سابق هذه الأمة علي بن أبي طالب وذكر الطومي في رجال الشبعة المصنفين وقال له كتاب الملاحم وقال روى عن أبيه وعبيدة بن حيدوعلي بن عابس اه وقوله روى عن أبيه لا يوجد في كلام الطومي كما مر وقد علم ان سبب تكذيبه وتضعيفه روابته مامر اغيان ج

ابراهم بن حماد

لقدم ذكره وفي لسان الميزان عنه أحمد بن ميثم وأثنى عليه وذكره الطوسي في رجال الشيعة المصنفين اله أقول أحمد بن ميثم هو ابن أبي نعيم الفضل بن دكين الكوفي ذكره الذهبي في ميزانه

اراهم ین میان

من ابراهيم بن حنان الكوفي الأسدي نزيل واسط وان الشيخ ذكر ، في أصحاب الباقر (ع) وذكر حنان بالنون وفي رجال الصادق (ع) ابن حيان الواسطي بالياء المثناة التحية مع استظهار الاتحاد وفي لسان الميزان البراهيم ابن حيان (بالياء) الكوفي الأسدي نزبل واسط ذكر ، الطوسي في رجال الشيعة ثم قال : ابراهيم بن حيان (بالياء) روى عن أبي جعفر محد بن علي وعنه و كيع قال ابن أبي حاتم سمعت أبي يقول ذلك وسئل أبو زرعة عنه فقال مجهول وذكر ، ابن حيان في الثقات .

الراهيم بن خزاز السكو في ابو ايوب

ابراهيم بن رجاء السكوني

في لسان الميزان: ذكر والكشي في رجال الشيعة الرواة عن جعفر الصادق اله أقول يمكن كونه الشيباني الملفدم المعروف بابن هراسة فانه كوفي يروي عن الصادق وقد ذكر وفي لسان الميزان ولم ينقل أحد من أصحابنا هذا عن الكشي ولا وجد في كتابه المتداول الذهب هو اختيار الطوسي .

ابراهیم بن الزبرفان مات سنة ۱۸۳ کا فی اسان المیزان

مر ابن الزبر قان التيمي الكوفي اسند عنه (رجال الصادق ع) وفي ميزان الاعتدال: ابن الزبر قان عن مجالد وثقة ابن ممين وقال أبو حاتم لا يحتج به روى عنه أبو نميم اه وفي لسان الميزات قال ابن أبي حاتم مألت أبي عنه فقال محله الصدق بكتب حديثه ولا يحتج به وقال البزار وأبو داود والنسائي لبس به بأس وقال المجلي كان ثقة راوية لتفسير القرآن وكان صاحب سنة وذكره ابن حبان وابن شاهين في التفات وقال ابن حبان روى عنه أبو غسان النهدي وقال أبو جعفر الطوسي في رجال الشيعة ابراهيم بن الزبرقان التيمي الكوفي اسند عن العلوسي في رجال الشيعة ابراهيم بن الزبرقان التيمي الكوفي اسند عن ابن الزبرقان الى بني تميم وكان ثقة اه (اقول) مر ان الشيخ قال اسندعنه وذكرنا في اوائل هذا الجزء الخلاف في معنى هذه اللفظة وكلام ابن حجر وذكرنا في اوائل هذا الجزء الخلاف في معنى هذه اللفظة وكلام ابن حجر هذا بدل على انه فهم ان اسند مبني للفاعل وضمير عنه راجع للصادق و

اراهيمان سعدين الطب الرفاعي النحوى

لقدم وفي لسان الميزان: قال السلغي سأات خميساً عنه فقال كان يقرئ العربية بالجامع ويعاشر الرافضة فمقت ونسب اليهم أخذ عنه أبو غالب بن بشران وغير. اه ٠

ابراهیم بن سلیمان مدفحه

في لسان الميزان : روى؛ عن عبد الله بن عبد الله بن اقرم وعنه محمد ابن مسلمة الكنائي وذكره الطوسي في رجال جعفر الصادق من الشيعة اه اقول هو ابن داحة المزني ونقدم ومر ان في الخلاصة المدني بالدال وفي غيرها بالزاي وحكى ابن داود في رجاله عن رجال الشيخ عد. في اصحاب الصادق وقال غيره انه لا يوجد ذلك في نسخ رجال الشيخ لكن كلام لسان الميزان الذي سمعته بدل على وجود. فيه ·

ابراهیم بن سلیمان النهسی من اهل الکوف:

مر ذكره وفي لسان الميزان روى عن أبي نعيم وأهل الكوفة ثناءنه ابراهيم بن محمد الدستوائي وغيره قال ثم ذكر ابراهيم بن سليان الخزاز الكوفي روى عن أبي نعيم وعنه وصيف وقد ذكره أبو جعفر الطومي في رجال الشبعة وهو أعلم به فقال – شمذ كر ملخص مالقدم عن الفهرست · اراهيم بن سان

مر عن رجال الشيخ عده في أصحاب الصادق عليه السلام · وفي لسان الميزان : ذكره علي بن الحكم في رجال الشيعة من أصحاب جعفر الصادق اھ ·

ابراهيم بن صمرة الففارى

مو ذكره وفي لسان الميزان ذكره الطومي في رجال جعفر المصادق من الشيعة ونقل عنه طعناً يف الإمام الشافعي ووصفه بالزهد والورع لا بارك الله فيه اه (افول) نقدم انه لم يذكره من أصحابنا أحد غير الشيخ الطومي في كتاب رجاله خاصة ولم يزد شيئاً على عده من رجال الصادف عليه السلام ولم ينقل ناقل انه زاد على ذلك شيئاً ولو صح ما حكاه من وصفه له بالزهد والورع لنقلوه لكونه بمكان من الأهمية ما حكاه من وصفه له بالزهد والورع لنقلوه لكونه بمكان من الأهمية اذ بخرج به الزجل عن الجهالة الى الوثاقة فلا بارك الله في المفتري .

ابراهیم بن عبد الهمید الکوفی الاسدی الانماطی مر ذکره وفی لسان المیزان : روی عن جمغر الصادق. ویمقوب

الاحر وسعد الاسكاف وعنه محمد بن جعفر وصفوات بن يحيي ومحمد ابن عيسي اه

> ابان بن عمَٰن الاحمر الجلى ابو عبد الله مولاهم. توفي على رأس المأثين ·

وه كذا ترجمه الشيخ في الفهرست والنجاشي سوى الكنية كما من محله وفي بغية الوعاة : ابان بن عثمن بن مجيى اللو لو مي الأحر قال في البلغة أخذ عنه أبو عبدة وغيره وله عدة تصانيف اه وفي معجم الادباء لباقوت : ابان بن عثمن بن مجيى بن ذكريا اللو لو مي يعرف بالاحر البجلي أبو عبد الله مولاهم ذكره أبو جعفر الطوسي في كتاب أخبار مصنفي الإيامية وذكر عبارة الفهوست المنقدمة .

وفي ميزان الاعتدال: ابان بن عثمن الأحمر · عن ابان بن تغلب تكلم فيه ولم يترك بالكلية وأما العقبلي فاتهمه اه وفي لسان الميزات لابن حجر العسقلاني احمد بن على : لم أر ــــِــــ كلام العقبــلى ذلك و انما توجم له وساق من طريق أحمد بن محمد بن أبي نصر السكوني عنه عن ابان بن نغلب عن عكرمة عن ابن عباس حدثني على بن أبي طالب ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم عرض نفسه على قبائل العرب الحديث بطوله قال العقیلی لبس له أصل و لا یووی من وجه یثبت الا ما رواه داود العطار عن أبي خيثم عن أبي الزبير عن جابر بخلاف لفظ ابان ودونه في الطول وفي المغازي للوافدي وغيره شيُّ من ذلك مرسل وقال الازدي لا يصم حديثه وذكره ابن حبان في الثنات وقال بخطئ ويهم وكان يكني أبا عبد الله سكن البصرة والكوفة وكان أديباً عالماً بالأنساب أخذعنه أبوعبيدة ومجمد بن سلام الجمحي وغيرهما وذكره الطوسي في رجال الشيمة وقال حمل عن جعفر بن محمد وموسى بن جعفر له كتاب المبتدأ وقال محمد بن أبي عمر كان ابان من احفظ الناس بحيث انه يرى كتابه فلا يزيد حرفاً على رأس المسائتين اه (قوله) بجيث انه يرى كتابه مكذا في نسخة اللسان المطبوعة ولا يخفي اختلال العبارة وكأن صوابها بحیث انه بری کتاباً فیحفظه فلا یزید حرفاً وقوله علی رأس المائتين أي وفاته على الظاهر ·

ابراهم بن عطبة النّففي الخراساني الواسطى قال البخاري مات سنة ١٨١ و قال الذهبي قبل مات بعد هشيم بواسط مر بعنوان ابراهيم بن عطية الواسطي في ميزانه بعنوان البراهيم بن عطية الصادق عليه السلام و ذكره الذهبي في ميزانه بعنوان ابراهيم بن عطية المثقفي ثم حكى انه مات بواسط وحكى ابن حجر في لسان الميزان السالمقبلي نسبه واسطيا ثقفياً فظهر انه هو المنقدم ذكره في أصحاب الصادق (ع) والطبقة لا تأبى ذلك .

(قدح الغوم فيہ)

في ميزان الاعتدال قال البخاري عنده مناكير وقال النسائي متروك وقال أحمد لا يكتب حديثه وقال يجيى (بن معين) لا يساوي شيئاً قال أحمد كنا نكتب عنه قال ولا بنبغي أن يروى عنه اه و في لسان الميزان قال الساجي لا يكتب عنه ولا يروى عنه لبس حديثه بشي الميزان قال الساجي لا يكتب عنه ولا يروى عنه لبس حديثه بشي وقال العقيلي عنده مناكير عن بونس بن خباب ومغيرة وقال ابن حبان منكر الحديث جداً وقال أبو أحمد الحاكم ليس بالقوي عندهم اه منكر الحديث جداً وقال أبو أحمد الحاكم ليس بالقوي عندهم اه .

(من مرم)

في لسان الميزان قال أبو حاتم هو شيخ وقال ابن عدي ثنا أحمد ابن حمدون النيسابوري ثنا ابراهيم بن اسماعيل الرقي ثنا أبي ثنا ابراهيم ابن عطية الواسطي ثقة فذكر حديثاً ·

ومن ملاحظة ما مر لا يستبعد أن يكون القدح فيه للتشيع -(بعض اهواله)

في لسان الميزان قال ابن عدي قليل الحديث وفي ميزان الاعتدال قيل أحاديثه دون العشرة منها ما روى عن عشمن بن مخلد الواسطي ثنا ابراهيم بن عطية ثنا يونس بن خباب ثنا مهاجر مولى ابن عمر عن ابن عمر مراب الله عمر (رض) عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة قال الف الف الفضعف وقال أحمد كان يلي السواد .

(مشائع)

قد عرفت ان الشيخ في رجاله عده من أصحاب الصادق عليه السلام وفي ميزان الاعتدال يروي عن يونس بن خباب وغيره وس انه يروي عن مفيرة .

(ئلاميده)

يروي عنه هشيم وأحمد واسيحق بن شاهين واسماعبل الرقي وعثمن بن مخلد الواسطى ومغيرة ·

ابراهم بن على بن الحسن بن على بن الجبا رافع المدني مر ذكره وفاتنا ان نذكر هنالث ان الشيخ ذكره في رجال الصادق عليه السلام .

افض الدين ابراهيم بن نجيب الدين على النجار الشرواني المعروف بالحاقاني الملقب بحدان العجم مرت ترجمته في محلها وفي كتاب دانشمندان آذربامجان (علماء آذربامجان) نقلاً عن مجلة كنز الفنون ·

(مولدہ ووفاتہ)

بحسب رواية مو الف كلستان ارم انه ولد في قرية ملهملو الواقعة فوق شماخي في أوائل القرن السادس الهجري ويفهم من شعره النسيك قاله في هذا الباب انه ولد في الخسمائة من الهجرة

وتوفى على قول صاحب روضة اولي الأاباب __ في أيام المستضيُّ العباسي سنة ٥٨٠ وقال عبد الرشيد في تلخيس الآثار توفي سنة ٥٨٠ في تبريز في تبريز وعلى رواية صاحب نتائج الأفكار انه توفي سنه ٥٩٥ في تبريز ودفن بمقبرة الشعراء سرخاب قريب مزار بأباحسن .

(اقوال العلماء فيہ)

قال عبد الرشيد في تلخيص الآثار عند ذكر شروان : ويفسب اليها الحكيم الفاضل افضل الدين الحاقاني كان رجلاً حكيماً شاعراً اخترع صنفاً من الحكلام انفرد به وكان قادراً على نظم الفريض جداً عبرزاً عن الرذائل التي يو تكبها الشعراء اه و كان من فحول شعراء ايران ومشاهير على آذربايجان موزاً محترماً عند سلاطين شروان ووزراء آذربايجان وألخوار زم شاهية والسلجوقيين ملوك العراق وخلفاء بغداد الذين كانوا في زمانه وكان مداحاً لهم وله مكائبات ومراسلات اعان ج

ومناظرات مع مشاهير القرن السادس الهجري ونظم في حق بمضهم مدائح عالية وهو أحد مشاهير أدباء عصره وله بصيرة واطلاع في اكثر العلوم المتداولة في ذلك الزمان خصوصاً علم الحكمة والهيأة وأحكام النجوم والموسيقي ولذلك ادخل اصطلاحات هذه العلوم في أشعاره وله وقوف على السير والتواريخ والقصص والاخبار القديمة وأشار في شمره الى بعض الحوادث والوقائع الشهورة وله تشبيهات عجيبة ابدعها وبالجملة مجموعة أشعاره بمنزلة سفينة وحرب وفيها نوادر وأمثال وقاموس تعبيرات و مصطلحات كانت معروفة و متداولة في القرن السادس وككن غالبها لم يضبط في مكان ولهذا كتب أصحاب النتبع والتحقيق وتفسيرغوامض الكلمات واللغات حواشي وتعليقات على بعض أشعاره المشكلة أشهرهم حسن الدهلوي والشيخ الآذري وعبد الوهاب الاصفهاني ومحمد بنداود الشاد اباديو غيرهم والخاقاني دخل في كلباب من أبو اب الشعر وخرج من عهدته مثل التوحيد والتجرد والمواعظ والنصائح والفخر والحاسة والتواضع وكسر النفس والمدح والقدح والغزل والنسيب والرثاء وغير ذلك وقصـــائده الشينية والرائية من غرر منظوماته وقد عارض الشبنية عدة من مشاهير الشعراء من ذلك قصائد مرآة الصفا للامير خسرو وانبس القلوب للفضولي وعمان الجواهس للمرقي وفردوس الرضا للضميرسيك وقد عارض بقصيدته الراثية رائية السنائي وراثية المترجم قريب ٢٠٠ ببت وممدوح الحافاني فيها كما بعلم من مقدمتها التمهيدية شخصان أحدهما الامبر جمغر ابن الامير عبسى الدنبلي - وجاء الحاقاني غير مرة رسولاً اليه من قبل سلاطين شروان · وكان قد حبس وبعد خلاصه من الحبس تشرف مرة ثائبة بجج ببت الله الحرام ثم عاد الى تبريز وسكنها الى ان مات ·

(مؤلفاته)

(۱) كليات الحاقالي قريب عشرين الف ببت طبع في لكهنو في عبلا ين سنة ١٩٠٨ م (٢) تحفة العراقين شعر مثنوي فظمه في الطريق طبع في اكبر اباد الهند وله قصائد سماها بأسما مخصوصة في من امهات قصائده وهي (٢) نهزة الارواح ونزهة الاشباح (٤) تحفة الحرمين وتفاحة الثقلين (٥) باكورة الاسفار ومذكورة الاسحار (١) كنز الركاز (٧) حرز الحجاز في زيارة ببت الله الحرام وزبارة مرقد خير الأنام فقد تشرف بزرياته مرتين (٨) قصيدة خرابات المدائن (١) المقائد الحبسية المقائد الحبسية المعائد المعائد الحبسية المعائد الحبسية المعائد الحبسية المعائد الحبسية المعائد الحبر المعائد الحبارة المعائد الحبر المعائد الحبر المعائد الحبر المعائد ال

ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هدول بن عاصم بن سعد النقفى
مضى ذكره في محله ومر عن الشيخ انه توفي (٢٨٣) وفي اسات
الميزان عن أبي نعيم في تاريخ اصبهان انه مات باصبهان (٢٨٠) وي لسان الميزان يروي عن اسماعيل بن ابان وغيره قال أبو نعيم في تاريخ اصبهان كان غالباً في الرفض توك حديثه وذكره الطوسي يف رجال الشيعة وقال كان أولاً زيدياً ثم صار امامياً قال وكان سبب خروجه من الكوفة الى اصبهان وذكر ما من في ترجمته ثم قال وحدث عن أبي من الكوفة الى اصبهان وذكر ما من في ترجمته ثم قال وحدث عن أبي نعيم وعباد بن يعقوب والعباس بن بكار وهذه الطبقة وي وي عنه نعيم وعباد بن يعقوب والعباس بن بكار وهذه الطبقة وي وي عنه

أحمد بن علي الاصبهاني والحسين بن علي بن محمد الزعفر اني ومحمد بن زيد الرطال وآخرون و كان أخوه علي قد هجره وباينه بسبب الرفض اه

ابراهيم بن محمد بن العباس الخنلي القسى

مضى في محلمه بدون وصف القمي وفي لسان الميزان ذكر. أبو عمر و الكشي في رجال الشيعة وقال روى عن علي بن الحسين بن فضال اله ولم نجده في نسخة رجال الكشى المطبوعة ·

ابراهیم بن مهروب من هل جسر بابل

نقدم وذكره ابن حَجْر في لسان الميزان وقال ذكره الطوسي في رجال الشيمة · روى عن طلحة بن زبد والهيثم بن واقد وعنه ابراهيم بن صالح الأنماطي والحسن بن محبوب ومحمد بن سالم بن عبد الرحمن ·

أبراهيم بن هاشم بن الخليل ابو اسحق القمى

مو ذكره وذكره ابن حجو في لسان الميزات بهذه الترجمة وقال أصلة كوفي وهو أول من نشر حديث الكوفيين بقم قال أبو الحسن ابن بابويه في تاريخ الري وقدم الري مجتازاً وادرك محمد بن علي الرضا ولم بلقه روى عن أبي هدبة الراوي عن أنس وعن غيره من أصحاب جعفر الصادق منهم حماد بن عيسى غريق الجحفة ووى عنه ابنه علي ومحمد ابن مجمى العطار وجعفر الحيري و أحمد بن ادريس وغيرهم اه

ابان بن الجاعباش فبروز البصرى مولى عبد الفيس مر في موضعه وفي مستدر كات الوسائل ضافه الشبيخ _ف الرجال ونقل العلامة في الخلاصة عن ابن الغضائري أن أصحابنا نسبوا وضع كتاب سليم اليه والتضعيف موهون كفسبة الوضع بأمور [الأول] ما قاله الشيخ الجليل أبو عبد الله النعاني في كتاب الغيبة من أنه ليس بين جميع الشيعة بمن حمل العلم ورواه عن الأئمة عليهم السلام خلاف فيأن كتاب سليم بن قبس الهلالي أصل من كتب الأصول التي رواهــــا أهل العلم وحملة حدبث أهل البيت طيهم السلام الى أن قال وهو من الأصول التي توجع الشيعة اليها ونعول عليها اه واذا انتهت أسانيد الكتاب الى أبان فهذا الاجماع بكشف عن وثاقته جداً [الثاني] اعتماد البرقي والصفار وثقة الإسلام في الكافي والنعاني والصدوق والعياشي وغيرهم من المشائخ المظام عليه كما لا يخفي على من راجع جوامعهم [الثالث] رواية الأجلة من أصحاب الأصول و غير هم عنه مثل حماد ابن عيسى وعثمان بن عيسى و عمر بن أذينة وابراهيم بن عمر اليمافي[الرابع] أنه من رجال الصادق عليه السلام ولم يضعفه الشيخ هناك ولا __ف رجال على بن الحدين عليهما السلام و إنما ضعفه في رجال البداقر عليه السلام ولم يملم سببه ولعله تضميف غيرنا فني الثقريب متروك من الخامسة وينبغي عده عن مدائحه اه ٠

السيد ابراهم بن حسين الحدعو خليفة سلطان

ر في محمله وفي جامع الرواة هو السيد الجليل الفاضل الزكي المالم بالتفسير والحديث والفقه والأصول والكلام والعربية والرجال له تعليفات على كل من الفنون المذكورة منها تعليقة على الروضة وفي آخر عمره سمله السلطان وله من الممر ثلاث سنين وحصل تلك العلوم في تلك الحالة الهوقيل الصحيح أن عمره كان لما كف ثلاثاً وثلاثين سنة اله وهو كما قال والالكان الكلام متناقضاً ·

﴿ آخر التراجم التي ذكرت مرتين ﴾

٣٦٢ -- ايراهيم بن يزيد

عد الشيخ في رجاله من رجال العسكري عليه السلام ابراهيم ابن يزيد وأخوه أحمد قال الميرزا في منهج المقال لا يبعد اتحاده مع ابراهيم بن يزيد المكفوف الآتي اه أقول لا دلبل عليه مضافاً الى ان هذا من رجال العسكري (ع) وذاك لم يعد من رجالهم عليهم السلام وذاك وصف بالمكفوف وهذا لم يوصف به .

ابو عمران او عمار ابراهتم بن بربد

ابن الأسود بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن سعد بن مالك أبر. النخع النخعي الكوفي

حكذا نسبه ابن خاكان ويأتي عن ابن حجر ما بخالفه .

ولدسنة ٥٠ عن ابن حبان ومات سنة ٩٦ في رجال الشيخ او ٩٥ وله ٤٩ سنة أو ٥٨ في تاريخ ابن خلكان قال والأول اصح واذا كانت ولادته سنة ٥٠ ووفاته (٩٦) بكون عمره ٤٦

(والنخمي) نسبة الى النخم بنون وخاء معجمة مفتوحتين وعين مهملة قال ابن خلكان هي قبيلة كبيرة من مذحج باليمن وفي انساب السماني هي قبيلة من العرب نزلت الكوفة ومنهما انتشر ذكرهم (والنخم) هو جمر بالفتح بن عمرو بن وعلة بن خالد بن مالك بن ادد

سمي النخع لانه انتخع من قومه أي بعد عنهم قال ابن خلكان خرج منهم خلق كثير وقبل في نسبته غير هذا وهذا هو الصحبح نقلته من جمهرة النسب لابن الكابي اه ·

وام ابراهيم النخعي مليكة بذت يزيد بنقيس النخعية اخت الاسود ابن يزيد النخعي فهو خاله ·

(اقوال العلماء في)

ذكر الشيخ في رجاله في أصحاب على ابراهيم بن يزيد النخميوفي أصحاب على بن الحسين ابراهيم بن يزيد النخمي الكوفي يكني أباعمران مات سنه ١٦ مولى وكان اعور اه · وقال ابن خلكان : أحد الأئمة المشاهير تابعي رأى عائشة ودخل عايها ولم يثبت له منها سماع – و_في طبقات ابن سعد : ايراهيم النخمي – وهو ابراهيم بن يزيد بن الاسود ابن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن سعد بن مسألك بن النخع من مذحج ويكنى أباعمران وكان أعور اهوعن لقربب ابن حجر ابراهيم ابن يزيد بن قبس بن الأسود النخعي أبو عمران الكوفي الفقيه ' ثقة الا انه يرسل كثيراً اه (وفي تهذيب الثهذيب) لابن حجر ابراهيم بن يؤيد ابن قبس بن الأسود بن عمرو بن ربيعة بن ذهل النخعي أبو عمرات الكوفي الفقيه قال العجلي كان منتي أهل الكوفة وكان رجلاً صالحاً فقيهاً متوقياً قليل النكلف ومات وهو مختف من الحجاج وقال الاعمش كان خيراً في الحديث وقال الشعبي ما ترك أحداً أعلم منه وذكر. ابن حبان في الثقات وقال الحافظ أبو سعيد العلائي هو مكثر من الإرسال

وجماعة من الأنمة صححوا مراسبله وخص البيهيقي ذلك بما أرسله عن ابن مسعود اه ·

المنقول في حة. من طبقات ابن سعد

ننقله مجذف الأسانيد اختصاراً والعناوين منا · في الطبقات بسنده عن أبي بكر بن عياش كان ابراهيم وعطاء لا يتكلمان حتى يسألا ·

قول ابن سبرین کالہ معنا ولیس معنا

وبدنده عن محمد بن سيرين اني لاحسب ابر اهيم الذي تذكرون فتى كان مجالسنا فيما أعلم عند مسروق كأ نه ليس معنا وهو معنا ويف رواية هو في القوم كأنه ليس فيهم .

زكه كنارة الحديث

(وبسنده) عن منصور عن ابراهيم قال ما كتبت شبئاً قط وفي رواية أخرى عن منصور عنه لأن آكون كتبت أحب الي من كذا وكذا وبسنده عن فضيل قلت لابراهيم اني اجبئك وقد جمعت مسائل فكأ نما تخلسها الله مني وأراك تكره الكتاب فقال انه قل ما كتب إنسان كتاباً الا انكل عليه وقل ما طلب إنسان علماً الا آتاه الله منه ما يكفيه .

(بعض مدائع)

وبسنده عن عبد الملك بن أبي سليمان : رأبت سعيد بن جبير يستفتى فبقول انستفتوني وفيكم ابراهيم · أخبرنا الفضل بن ُدكين ثنا سفيان عن أبيه : ربما سممت ابراهيم بعجب بقول احتيج الي احتيج الي وبسنده عن الأعمش ما ذكرت لابراهيم حديثاً قط الا زادني فيه وعن مغيرة:
كنا نهاب ابراهيم هيبة الأمير ، وعن مالك بن مغول سمعت طلحة
يقول ما بالكوفة أعجب الي من ابراهيم وخيشة وعن الشعبي، الله ما توك ابراهيم بعده مثله قبل بالكوفة قال لا بالكوفة ولا بالبصرة ولا بالشام ولا بكذا ولا بكذا وفي رواية ولا بالحجاز ، وعن الشعبي اما أنه لم يخلف خلفه مثله قال وهو مبتاً افقه منه حباً .

(نقام الاحاديث بالمهنى) وعن ابن عون كان ابراهيم يحدث بالحديث بالمعالي · (كراهينم ان بسأل)

وعن زبيد ما سألت ابراهيم عن شي فط الا عرفت فيه الكراهية وعن زبيد سألت ابراهيم عن سألة فقال ما وجدت فيما ببني وببنك أحداً تسأله غيري وعن أبي حصين انبت ابراهيم لأسأله عن مسألة فقسال ما وجدت فيما يبني وببنك أحداً تسأله غيري وعن الحسن بن عبيدالله غيري فعن الحسن بن عبيدالله قلت لابراهيم الا تحدثنا فقال تريد ان أكون مثل فلان ائت مسجد الحي فان جا انسان يسأل عن شي فستسمعه الحي فان جا انسان يسأل عن شي فستسمعه ا

(عبادته)

وعن هنیدة امرأة ابراهیم كان یصوم بوماً ویفطر بوماً . (نواضعه)

وعن الأعمش ربما رأيت مع ابراهيم الشيُّ بحمله يقول اتي لارجو فيه الأُجر يعني في حمله م

(عاله مع الحجاج)

وعن الحسن بن عمر و ان ابراهيم كان يجلس عن العيدين والجعة وهو خائف ، وعن فضيل استأذنت لحاد على ابراهيم وهو مستخف في بيت أبي معشر ، وعن منصور ذكرت لابراهيم ابين الحجاج أو بعض الجبابرة فقال أليس الله يقول الالعنة الله على الظالمين ، وعن زيد شيخ يكون في محارب سمعت ابراهيم يسب الحجاج ، وعن منصور قال ابراهيم كنى بالرجل عمى ان يعمى عن أمر الحجاج ، وعن الشباني ذكر ان ابراهيم التيمي بعث الى الحوارج يدعوهم قال له ابراهيم النخمي الى من المراهيم المخاج ، وعن الشباني ذكر ان ابراهيم المدعوهم الى الحجاج ، وعن حماد بشرت ابراهيم عوت الحجاج فسجد ، وعن الحجاج ، وعن حماد بشرت ابراهيم عوت الحجاج فسجد ،

وعن الحسن بن عمرو : قال ابراهيم ما خاصمت رجلاً قط · (كعرمه في المرمِلة)

وعن ابن عون جلست الى ابراهيم النخعي فذكر المرجثة فقال فيهم قولاً غيره أحسن منه وعن الحارث العكلي عن ابراهيم اياكم وأهل هذا الرأي المحدث يعني المرجئة وعن محل عن ابراهيم الإرجاء بدعة وكان رجل مجالس ابراهيم يقل له محمد فبلغ ابراهيم انه يتكلم في الارجاء فقال له ابراهيم لا تجالسنا وعن مسلم الاعور عن ابراهيم توكوا هذا الدين أرق من الثوب السابري وعن معل قلت لابراهيم انهم يقولون لنا مؤمنون انتم قال اذا سألوكم فقولوا آمنا بالله وما انزل الما ابراهيم الينا وما انزل الى ابراهيم الى آخر الآية ، وعن محل قسال لنا ابراهيم الينا وما انزل الى ابراهيم الى آخر الآية ، وعن محل قسال لنا ابراهيم

لا تجالسوهم يعني المرجئة · وعن حكيم بن جبير عن ابراهيم قال لانا على هذه الأمة من المرجئة الحوف عليهم من عدتهم من الأزارقة وعن غالب أبي الهذيل انه دخل على ابراهيم قوم من المرجئة مكاموه فغضب وقال ان كان هذا كلامكم فلا تدخلوا على · وعن الاعمش ذكر عند ابراهيم المرجئة فقال والله انهم ابغض الي من أهل الكتاب ا

(افتارُه بالمسج دون الفس)

وعن أبي حمزة عن إبراهيم لو أن أصحاب محمد (ص) لم يسحوا الاعلى ظفر ما غسلته التماس الفضل وحسبنا من ازراء على قوم النسال عن فقيهم فتخالف أمرهم وعن مغيرة عن ابراهيم قال من رغب عن المسح فقد رغب عن السنة ولا أعلم ذلك الا من الشيطان قال فضيل يعني تركد المسح وعن مغيرة عن ابراهيم من رغب عن المسح فقد رغب عن سنة النبي (ص) .

(فولہ میں سئل عن علی وعمُن)

وسأل رجل ابراهيم النخعي عن علي وعثمن فقل ما انا بسبأي ولا مرجى وعن مغيرة وقال ابراهيم علي أحب الي من عثمن ولان اخر من المماء أحب الى من الن اتناول عثمن بسوء .

(نستجر اذا قام)

وعن الاعمش كان ابراهيم اذا قام سلم فان سألنـــاه عن شي أعاد السلام فيختم به ·

(كلاد، في الاجدات)

وعن ابن عون في حديث كنا عند ابر اهيمالى ان قال فذكر ابر اهيم السنة فرغب فيها وذكر ما أحدث الناس فكرهه وقال فيه · (ذمر اعوان السلطان في زمال)

وعن حكيم بن جبير عن ابراهيم قال ما بها عريف الاكافر · (فيوله جوائز السلطان)

روى ابن سعد في الطبقات ان ابر اهيم خرج الى ابن الاشتر فأجازه فقبل وقدم على زهير الازدي وهو على حلوان فحمله على برذون و كساه وأعطاه الف درهم فقبله

(ما از عند)

وعن فضيل بن عمرو عن ابراهيم : كانوا يقونون اذا بلغ الرجل أربعين سنة على خلق لم يتغير عنه حتى يموت ·

(ما بمكيران يستدل به على تشيعه)

(١) ذكر الشبيخ الطوسي له في رجاله في أصحاب أمير المو منين وولده الحسين عليهما السلام ولا ينافي ذلك عدم ذكره له في الفهرست وعدم ذكر النجاشي له في كنابه لانها معدان للمصنفين ولبس منهم (٢) قوله ما أنا بسبأي ولا مرجى السبأي مدعي الإلهية في علي عليه السلام والمرجئة فرقة معروفة بعيدة عن النشيع فجعل نفسه حداً أوسط ولو أراد غير التشيع لفال ما أنا يشيعي ولا مرجى (٢) قوله على أحب الي من عثمن (٤) افتاره بالمسح دون الفسل (٥) تشديده على

المرجنة (1 طلب الحجاج له واختفار منه وسبه للحجاج وذمه له بشدة ومجاهرته بذلك وتفضيله الخوارج عليه فالحجاج لم يكن يطلب غاباً سوى الشيعة كما فعل بسميد بن جبير وغيره (١) قول سميد ابر جبير المعلوم تشيعه الستفتوني و فيكم ابراهيم وهذه وان لم ينهض كل واحد منها دليلا الا ان مجموعها يكن ان يستدل به على ذلك ولها منافيات واحد منها دليلا الا ان مجموعها يكن ان يستدل به على ذلك ولها منافيات المنشيع فقلما يسلم من قدح ولعله لانه كان مدارياً غير متجاهر (ومنها) الشياء ذكرت في طبقات ابن سعد وغيره ولعل موجبها كان ما اشرنا البه من حب المداراة وعدم المجاهرة والله أعلم وعلى كل حال فتشبعه مظنون ولم يعلم انه من شرط كتابنا المطنون ولم يعلم انه من شرط كتابنا الم

(مشائض

في تهذيب التهذيب روى عن خالبه الأسود وعبد الرحمن ابني يزيد ومسروق وعلقمة وابي معمر وهمام بن الحارث وشريح الفاضي وسهم بن منجاب وجماعة

ا تلامیزه)

وقيه روى عنه الأعمش ومنصور وابن عون وزبيد البهاني وحماد ابن سليمان ومغيرة بن مقسم الضبي وخلق

٣١٣ - اراهيم جي بريد الاسعري

روى عنه محمد بن سنان وهو عن عبد الله بن بكبر في باب من طلب عثرات الموممن من الكافي

٣٦٤ - ابراهيم بن يزيد المسكفوف قال النجاشي ضميف يقال أن في مذهبه ارتفاعا له كتاب ٥ ٣٠ - الراهيم بن يوسف بن الراهير السكندي الطعان

فال النجاشي : روى عن أبي الحسن موسى عليه السلام ثقة له كتاب نوادر يرويه عنه جماعة أخبرنا احمد بن عبد الواحد حدثنا علي بن حبشي حدثنا حميد بن زياد حدثنا أحمد بن ميثم عنه (وفي الفهرست) ابراهيم بن يوسف له كتاب رويتاه بالاسناد الأول عن حميد بن زياد عن أحمد بن ميثم عنه • والإستاد الأول أحمد ابن عبدون عن أبي طالب الأنباري عن حميد بن زياد . وفي مشتر كات الكاظمي : بعرف ابراهيم أنه ابن يوسف الثنة برواية أحمــد ابن ٠ ١٠٠ څ٠٠

تم بعون الله وحسن توفيقه الجزء الحامس من كتاب أميان الشيعة المحتوي على ٣٦٥ توجمة عدا ما لم يعلم دخوله في موضوع الكتاب على يد مو الله الفقير الى عفو ربه الغني محسن الحسيني العاملي و كان الفراغ من تبهيضه وطبعه في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٥٥ ه بمدينة دمشق المحمية والفتن والحروب في الدنيا فائمة الطف الله بعباده

ويليه الجزء السادس أوله من بدئ بابن والحمد لله وحده وصلى الله على رسوله محمد وآله وسلم



الخطأ الواقع في الجزء الخامس من أعيان الشيعة مع صوابه

| صواب | نلمن | منفيحة | -طر | صواب | نما | | |
|---------------|----------|--------|-----|-----------------|----------------|--------|-----|
| يد ل على | بدل | VY | ١٦ | Äl | Y | £ | ۱۲ |
| البرقي في | البرقي | All | ۱۷ | القابوسي | القابوس | 10 | 14 |
| الله عليه | الالب | λA | ٠Y | القات | 163 | 1 W | 41 |
| این | Ġ, | λλ | ۳ | أومأ | أومى | 40 | 11 |
| ٠ تهذيب | تهذيذيب | ÅÅ | £ | إحداهما | أحدهما | K.A. | 19 |
| 410 | عيال | 91 | ۲ | زرارة | زرا و : | 41 | 11 |
| في | وفي | غ ۹ | ۲ | وسمع الحديث | وسمي | ۳- | 11 |
| ابن | ین | 92 | ٣ | روي | روى | 71 | ₹ - |
| و کتب | و كتبب | 90 | # + | والنوبختية | النوبخنة | 9 64 | ١Y |
| عدهااشيخابي | دهالذهبي | FP 31 | 17 | المادي(ع) | المادي | ££ | 15 |
| رجاله والذهبي | | | | إهناهذه الجالة: | مقطتمن | . ٤٦ | 14 |
| محدين الربيع | 山岸 | 17 | 18 | بن عبد الحميد | بهايراهيم | ير ويء | |
| ترجته | | 94 | 14 | اننخمي رأبي | النغمي | 7. | 11 |
| تعليقة | مليقه | 1.4 | 14 | بصير | | | |

| | | | | the state of the s |
|---------------|---------|----------|----|--|
| صواب | ilex | طرمفجة | 2. | سطر صفحة خطأ صواب |
| على بن الحسين | الحسين | 118 10 | 0 | ٢ ١٠٠ علي علي بن عبدالله بز |
| فرائص | فرافص | 114 11 | ۲ | جعفر أو ابراهيم بن محمد |
| لبة سلبة | للمةبن | .4114 14 | ١ | ابن علي بن عبد الله بن جعفر |
| AFFF | 114 | 142 4 | | ۱۰۰ ۱۷ أبي ابن أبي |
| يسطيع | يستطيع | 144 | 5 | ١٧ م المتوفي الملوف |
| مجانيق | مناجيق | 141 1 | 7 | ١٠٦ وصنفاً وصنف |
| القفو | القفوا | 156.1 | A. | ١٠٦ ١٩ کلان کان |
| صفاحه | صفاحة | 14.1 | 4 | ٥ ٧٠١ القاسيم القاسم |
| ধৌ | 107 | 142 1 | ۲ | ١٠٧١٥ اليهم في البهماني |
| تونجبي | يونجي | 1411 | + | ۱۰۸ ۱۷ هاشم هاشم و في |
| النعى | النعي | 184 1 | | مستدركات الوسائل عنه على ابن |
| احواله | احوالة | 15. | 4 | ابراهيم وأحمد بن محمد بن عبسي |
| الظيا | الضبا | 187 1 | ١ | كاصرح به في التعليقة وأحداين |
| على | علي | 101 1 | | محمد اابرقي ٠ |
| في | ني | 108 1 | ١ | ١٠٩ ١٢ السلام السلام وعز |
| اشيه الكشاف | کورٹ سے | 101 | ٥ | جامع الرواة يروي عنه علي بن حسان |
| | سيوا | | | ١ ١١٣ الصطنى المصطنى ووصفه |
| جيڪارة | جيڪرة | 13: | 1 | بالشيخ الزاهد |
| الغيد | القيد | 171 1 | 1 | عمد البرقي . السلام السلام السلام وعز جامع الرواة بروي عنه علي بن حسان السطاقي وصف المصطاقي والمصطاقي ووصف بالشيخ الزاهد الحالي الحال |

سطر صفحة خطأ صواب ١٩٣١٥ قبة قبةواحتمل بعضهم ان يكون صاحب القبة هو ١٩٦ ١٥ بني الحبس بني الحسن ١٩٨ ١٧ البصيريين البصريين ١٣ ٢٠٢ الناظر. الناضرة ۲۰۸۳ الشيرازي الشيرازي والشيخ حسين بن عبد الحيد ٥ ٢١٠ الكوفي الكوفي بروي عنه ثملبة بن ميمون ومحمد بن عيد الحيد وأبوعلي بن راشد ٤ ١١٤ والقميم والفاسم ۳ ۲۱۷ مرزورا مزرورا ١٨ ٢٣٤ على علي ١٥ ٢٣١ الظلوع الضلوع ١٤ ٥٣٥ والحد والوجد ٦ ٢٤٠ ووجدت هذا الي آخر السطر الثاني زائد (40)

سطر صفحة خطأ صواب ۱ ۱۷۰ مشتاقا مشتاق ۱۲ ۱۷۲ نزیل نزل ١٧ ١٧١ قتل ولد حدود ابراهيم طباطبا. ١٢٤٠ في بلدة خوي وقتل ٢ ١٧٨ الهجائي الهجاني ١٦ ١٧٨ توفي ولد(١٣٨)وثوفي ۳ ۱۷۹ قوام ابن قوام ١٦ ١٧٩ الثيم التيمم ا ۱۸۰ تکلیة تکل الم ١٨٣ بضباك بظباك ١٨٤ ١٨٤ القممي القمي ٧ ١٩٠ ابالدلتا أبادي بالدولتآبادي ۴ ۱۹۳ قادح قادح من الثامنة القريب ابن حجر ابراهيمين سعيد المدني أبو اسحق مجهول الحال من ١٨ ١٣٧ المتوفي المتوفى السابعة أه ٠ ١٩٤ ١٨ اقوال اقول اغیان ج ہ

| | | - |
|-------------------|----------------------|---|
| | طر صفحة خطأ | |
| | ۸ ۲۱۳ لټل | |
| | ۳ ۳۱۹ نوبخت | |
| | ۸ ۲۲۱ پروی | |
| | ١٢ ٢٩٩ الدعوام | |
| | Die +14 17 | |
| امين المبصرة سهوا | - | |
| | ١١ ٠٣٠ اقلينها | |
| قولي آ | ١٦ ٣٦٣ قوله | |
| | ٩ ١٣٣ لاقتلنك | |
| رئة | \$7, 470 £ | |
| وقوله | ٤ ٣٦٧ قولة | |
| الشقيق | ١٠١٠ الشفيق | ٥ |
| اما | 1 TY0 4 | |
| وابن | ۱۷ ۲۷۰ وین | |
| | 717 777 17 | |
| و. بأثي بعنوان | ۲۷ ۲۷۲ من وچ | |
| ي ابراهيم ابن | تلامذة الشبخ راة | |
| ر محمدالغراوي | النجني الفقيه المشهو | |
| ي سيمانقلي | ٤ ٠٨٦ سچا تقل | |

| | | , | |
|---------|----------|------|-----|
| صواب | | صفحة | |
| غداة | عذاة | YEV | 4 |
| ضاما | ظلما | YEA | 11 |
| إفليا | بض | 401 | 11 |
| ار ي | ارا | 707 | ۳ |
| واملم | وأسلم | 400 | 柱台 |
| اللذين | الذين | 100 | 10 |
| rò | ظم | 404 | ١.٨ |
| 115,51 | القيض | | ۳ |
| وهذا | ومذاايضا | YYt | ٣ |
| فيمن | فتمن | ۳Ă٦ | ٤ |
| ظلمني | ظلمتي | 7.87 | 17 |
| على | علي | Y (Y | 10 |
| اغتم | أغينم | 11: | 4 |
| فاذكر | فأذ كر. | *1* | 14 |
| الرزية | الزرية | 494 | ۱Y |
| لايتمنا | لا يمنعك | 4.4 | 17 |
| 151 | 31 | 4.4 | ۲. |
| عمرو | عمو | 414 | 1 - |
| فلسبها | فنسبتها | 117 | ١٣ |

| مواب | | صفيحة | _ |
|------------|--------------|-------|-----|
| laste | عيله | | |
| اين | ئن. | £₩₩ | ٨ |
| باخمر ی | بأخري | | |
| توطأ | | 549 | |
| قرضوا | أرضوا | | |
| النامي | النعي | €€. | ١٨ |
| مجارى | تجارى | 224 | γ |
| اللنجائيظ | الهلاور جاني | 1557 | ٤ |
| وقهستان في | وقهستان | 80X | 14 |
| de 19) | ي آخر سه | وس ال | 13/ |
| س ١٩ خطأ | روضمه في . | طر۱۱ | _ |
| وهاءوهوجد | وهاء | ኒ o ኢ | 19 |
| ثلات بياض | عل النقط ا | 101 | ۲ |
| بالاصل | | | |
| اين | بن | 670 | 10 |
| 144 | 190 | ٤ጚ६ | ١ |
| 194 | 14% | ETE | ٢ |
| ينتعي | يلنطي | 270 | ٨ |
| عمرا | عمرو | 270 | 19 |

سطر صفحة خطأ صواب £ ١٨٤ الدرع الدروع ه ۴۸۵ وشیت وشبث ٢٠ ٧٨٧ لمافيه المافية ۱۸ ۳۹۰ عمر عمران ٤ ۴۹۱ مرتين مرتين وقبل عل أحدهما ابن ابي الميني ٥ ٨٠٤ إمام أمام ١١ ١١١ مجذو بجذو ١٢ ٤١١ الرزارية الزرارية ١١ ١١١ ذق ذاق ۱۱ ۱۱۱ وفي ومن ٤ ١٤٤ تارة تارة وقت ۷ ۱۱۶ کامن کان من ١٠ ١١٩ إصبهال أصبهال ٠ ١١٧ عنه عنه ولدله من الشجرة الطيبة 4 173 4 ١٨ ٢٢٢ سعيد الكبير سعيد ا ۲۹۹ من على

| | 1 2 | | | |
|----------|----------------|-----------------|---------|-----------|
| صواب | سطر صفحة خطأ | صواب | bà | سطر صفحة |
| مثناه | و ۱۳۳ مشاه | ابراهيمالاً صغر | ابراهيم | £ \/\ £ |
| فارتاحوا | ۱ ۳۹۰ فارتاحو | ان | آن | £Y1 11 |
| الإذن | ١٠ ٢٩ه الأذن | إعلام | أعلام | AI PYS |
| إشراق | ١١ ١١ه أشراق | ابن | بن. | 11 142 |
| الأراذل | ٤ ٥٥٠ الارازل | هرغة | _ | 1 / A 2 |
| نسبح | ۱۷ ۷۵۰ نسبح | الضريح | | 1 XX 1 . |
| الحدي | ۱۰ ۲۲ م الحدي | ريع | ريمة | £ XY 10 |
| الندي | ۱۱ ۲۲۰ الندي | ماله | بأن | £44 17 |
| المدى | الملا والمدا | ابن | ین | ኢአሌ re-11 |
| فرائصه | ١٤ ٢٧ ٥ فرائضه | ابن | | |
| بين | ۱ ۲۱ه ین | السابري | | |
| محترف | ۱۶ ۵۷۰ محترق | دمشق | | |
| رزوع | ۲۰ ۲۰ ارزواع | على نسختنا | تسيختنا | 014 14 |
| الضيم | ٧ ٧٣ ١ الظيم | ملتثم | ملتئم | 019 7 |
| ايام | ١٩ ٣٧٥ المراام | المزمل | المرمل | off T- |
| جلها | lplo 040 17 | کان | كأن | ٥Ψ٠ Υ |
| وآله | ١٦ ٨٧٥ و آله | ظاميا | ضاميا | 04. 1. |
| الدوح | ۸ ۷۹۹ الروح | دون | درنه | 011 1- |
| ضيا | ۷ ۸۱۱ ظیما | عهدت بها | عہدت | 044 0 |

| 1 - 1 | | | T.3- |
|-----------|----------|-------------|------|
| صواب | خطآ | | Er. |
| يو باين | بويلين | | |
| الغصون | العضون | | |
| ≺صن | حض | | |
| بضفائر | بظفائر | | |
| فاحجم | فاجعم | | |
| ضفائرها | ظفائرها | | |
| شوامها | شومها | | 10 |
| والربى | والربا | | |
| وما انس | وما السي | | |
| بالمروف | بالمعرف | | |
| 31 | | 711 | ٧ |
| وسيطا | وسيط | | ۲ |
| الى | الی الی | 151 | 11 |
| ذو الراحة | والراحة | ግ ግድ | 0 |
| التقصير | التقصر | 770 | 11 |
| مشتوءة | مشنوثة | YFF | 18 |
| الغضا | الفظا | 779 | ۲ |
| JT | الى | | |
| الأرام | الأرام | 141 | 14. |
| | | | |

سطر صفحة خطأ صواب ١٥ ١٠٠ في امسير أ المو منين عليه أ ۱۲ ه۸۵ وأصداري وإصداري ١٨ ه٨٥ ضاميا ظاميا ٨ ٨٨٥ الحسن (الحسن) (الداعي) الداعي ۹ ۸۲ فتی ومن ١٢ ١٦٥ أسفار إسفار ه ۱۸۷ حي حيا ٢ ٨٩٥ وآماله وأماله ۷ ۸۹۹ زفرفت رفرفت ۱۱ ۱۸۹ محضر مخضر ۱۴ ۵۹ تسجب تسحب ۱ ۹۹۱ رقد وقد ١١ ١٩٠ الذي الذين ۱۳ ۲۱۰ رواحهیم رواحیهم 91 790 Have Mire ٧ ٥٩٣ المتوفي المتوفى ۱۰ ۹۴ حب جب

| | | | 10" |
|----------|---------|-------|-----|
| صواب | 1/2= | ania. | سطر |
| الارواح | الاواح | V - Y | ١٧ |
| أورده | اورد | Υτ- | b |
| ذ کره | ذ کر | ٧٢. | 1.4 |
| تو دي | ڻودي | YYT | ٥ |
| موضعه | موصفه | 449 | 1 4 |
| العياا | الثحية | ٧٣٠ | ٨ |
| المأثين | المأنين | KAA | 11 |
| عمير (ظ) | عمر | ۲۳٤ | ١ ٤ |

| | | Moderal St. | |
|---------|---------|-------------|----|
| مواب | | مشخة | |
| اللذي | الذي | | |
| ومقاتر | | 177 | |
| وتواتوت | | | |
| | لعشقستة | | |
| ذهب | ذهبت | | |
| عمرو | عمر | | |
| روى | _ | Yes | |
| فابسر | فأبعد | V - 7 | 10 |

(الخطأ الواقع في الارقام خاصة وصوابه)

وهكذا باقي الارقام فيهانة يصة ١٦١ ١٦ ١٩١ الصواب ترك

ومكذا باقي الارقام فيها تقيصة | ١ ١١٥ ١٣١ هذا الرقمزائد

سطر صفحة خطأ صواب أسطر صفحة خطأ صواب ١٥ ٢٢ ٢١ خسة الى رقم ١٣٢ بصفحة ١٩١ واحد الى رقم ٣٦ بصفحة ٨ الرقم للاتحاد مع أبي أيوب الخزاز ١ ٢٠١ ٥٩ ١٠٠ الآتي: وهكذا باقي الارقام فيها نقيصة ١٨ ١٩١ ١٣٥ ١٣١ واحد الى رقم ١٠٨ بصفحة ١٧٦ | وهكذا باقي الارقام فيهانقص ١ ١٧٧ ١٠٠ ١١٠ أربعة الى رقم ١٣٨ بصفحة ١٩٤

وهكذا باقي الارقام فيهاز بادة ثلاثة الى رقم ١٩٥٥ الاول بصفحة عالع س ا 792 790 277 1 وهكذا بافي الارقام فيهاز بادة واحد الى رقم ٥٠٥ بصفحة ٧٠٠ T.0 T.1 174 9 وهكذا باقي الارقام فيهانقصان

وهكذا باقي الارقام فيهاتقصان اثنين الى رقم ٣١٦ بصفحة ١٨٥ 1 PA3 PIY KIY وهكذا باقيالارقام فيها زيادة واحد الى رقم ٢٣٥ بصفحة ١٤٥

+14 41. EYF 0

سطر صفحة خطأ صواب اسطر صفحة خطأ صواب فالمذكورهو ابراهيم بن اسماعيل ابن ابراهيم المذكوريصفحة ١٠٩كور سهوأ وهما شيخص واحد 127 12. 197 1

وهكذا باقي الارقام فيها نقيصة ثلاثة الى رقم ١٥٨ بصفحة ٢١٣ ٢و٨ ٢١٤ نقص منهار فم ١٦٢ قبل اسم الشبخ ابراهيم الشيرواني ورقم ١٦٠ اقبل اسم الشيخ ابراهيم بن صادق واحد الى رقم ٢١٦ بصفحة ١٨٥ 172 170 TYP 11 و حكذا باقي الارقام فيهازيادة واحد الى رقم ٢٠٥ بصفحة ٢٦٨ 4.0 4.4 479 F ومكذا بافي الارقام فيها زيادة أثنين الى رقم ٢١٦ بصفحة ٣٧٤

Al PYY AIY GIY



﴿ فهرست الجز ، الخامس من اعبان الشيعة ؟

(عبر) وقع خلل في أرقام أعداد الاسماء كما وقع خلل أيضاً بف توتيبها على حروف المعجم بحسب الاسماء واسماء الآباء والأجداد والالقاب العثورنا على تراجم أو المات التراجم بعد فوات محلما وطبعها وقد رسمنا تلك الارقام في هذا الفهر ست على ما هو الصواب فقد توافق مافي صلب الكتاب وقد تخالفه وأرددنا الاسماء فيه مرتبة على حروف المعجم بحسب الاسماء واسماء الآباء والاجداد والالقاب وان خالف مافي صلب الكتاب وذكرنا لاعدادها أرقاماً متسلسلة بحسب ذكرها في هذا الفهر ست لا بحسب ذكرها في أصل الكتاب قصداً الى سهولة استخراجها من الفهر ست فليتبه فذلك كله وسمن الفهر ست فليتبه فذلك كله وسمن الفهر ست فليتبه فذلك كله والمحداد والالتهاب والمحداد كله والمحداد والالتهاب والمحداد كله والمحداد المحداد المحداد الكتاب قصداً الى سهولة استخراجها من الفهر ست فليتبه فذلك كله والكتاب قصداً الى سهولة استخراجها من الفهر ست فليتبه فذلك كله والمحداد والالتهاب والمحدات فليتبه فذلك كله والمحداد والمحداد والالتهاب والمحداد والالتهاب فليتبه فذلك كله والمحداد والمحداد والمحداد والالتهاب والمحداد و

- 8 or 8 -

التراجم المذكورة مرتين وضعنا لصفحاتها رقين أو اكثر احدهما في جهة اليمين والآخر في جهة اليسار ·

> سفحة عدد (حرف الألف) ٣ الآبي

١ آخكر بن رشيد خان القمي المتخلص بشرر

٣ آدم بن اسحق بن آدم بن عبد الله بن سعد

الاشعري القعي

المراد بالكتاب في قولهم له كتاب

| | 246 | صفيحة |
|--|----------|---------|
| آدم بن الحسين النخاس | ٣ | o |
| الفرق بين الاصل والكتاب | | ٦ |
| آدم بن صبيح الكوفي | <u> </u> | |
| آدم بن عبد الله القمي | ٥ | |
| آدم بن عبد الله بن سعد الاشعري | ٦ | |
| آدم بن عيبنة بن أبي عمران الهلالي الدوفي | Υ | Υ |
| آدم بن المتوكل أبو الحسين بياع اللو ُلو ْ | Α | |
| آدم بن محمد القلانسي من أهل بلنخ | 1 | 1 |
| آدم بن يونس بن أبي المهاجر النسني - الآدمي | 1/* | |
| آزر بن آخكر بن رشيد خان القمي | 11 | |
| السيد مير آصف القزويني | 1.7 | |
| الآقا البهبهاني | | 1. |
| المولى آقا الجويني الةزويني | 15 | |
| الشيخ أبومحمد المروف بآقا ابنالشيخ حسين | 14, | |
| العاملي المشهدي الطوسي | | |
| ميرزا آقا خان ابن حسبنقلي خان المهندس | 10 | \1 |
| ملاآقا بن عابدين بن رمضانعلي بن زاهد | 17 | |
| الشيرواني الحائري المعروف بالفاضل الدربندي | | |
| آل أبي ار آكة | | 14 |
| (17) | ځ ه | اعبان : |

| J-11 - J J. | | |
|--|-----|-------|
| | عدد | صفيحة |
| آل أبي جرادة | | 204 |
| آل أبي الجعد | | 15 |
| آل أبي الجهم القابوسي اللخمي | | ٩١ |
| آل أبي رافع – آل أبي سارة | | 17 |
| آل أبي شعبة الحلبون - أول كتاب صنفه الشيعة | | |
| آل أبي صفية - آل اءين | | ٣٠ |
| ام الاسود بنت اعين | | 37 |
| آل بحر ااملوم | | 190 |
| آل البلاغي | | 145 |
| آل بنويه | | 77 |
| آل الجزائري | | 1/4 |
| آل حرفوش | | 44.8 |
| آل حيان التغلبي مولاهم | | 40 |
| آل السيد حيدر ٥٨٤ | | 1.40 |
| آل خانون | | 157 |
| آل شرف الدين – آل صدر الدين | | 137 |
| آ ل عز الدين | | 101 |
| آل قفطان | | 711 |
| آل کبة | | 44 |
| | | |

| | عدد | مغنة |
|--|-----|------|
| آل المرتضى البعليون والدمشقيون | | ९० |
| آل مفلفر | | 172 |
| آل نعيم الأزدي الفامدي | | 4.4 |
| آل نو بخت | | 44 |
| الآمدي - الآملي | | 50 |
| آمنة بيكم أو آمنة خائون | ۱٧ | |
| آمنة بذت الشربد زوجة عمرو بن الححق | ١٨ | |
| الآوي | | 17 |
| ابان بن أبي عمر ان أو ابن عمر ان الغز اري الكوفي | 19 | |
| ابان بن أبي احبحة سعيد بن العاص بن أمية | | |
| ابان بن أبي عياش فيروز | | |
| ابان بن أبي مـــافر الكوفي | ** | |
| ابان بن ارقم الأسدي الكوفي | ۲۱ | |
| ابان بن ارتم السنبسي الكوفي أبو الارقم | ** | |
| ابان ارثم العنزي القيسيالكوفي— معنى قول | 77" | |
| الشيخ استد عنه | | |
| ابان بن تغلب بن رباح البكري الجرير | 4 2 | ٤٧ |
| الكوفي الربعي الكندي أبو سعيد | | |
| ابان بن راشد الليقي | 40 | 7.1 |

| عدد البان بن سعيد بن العامر بن أمية الفرشي الاموي ابان بن صدقة الكوفي الاموي ابان بن صدقة الكوفي المحمد الله المحمد ال | فهرست الجزء الخامس | | YTE |
|---|---|-----|-------|
| ابان بن صدقة الكوفي ابان بن عبد الرحمن البصري أبو عبد الله ابان بن عبد الملك الثقفي ابت ابان بن عبد الملك المثنعي الكوفي ابت ابان بن عبدة الصير في ابان بن عبدة الصير في ابان بن عمر و بن أبي عبد الله الجدلي الكوفي ابت ابان بن عمر و بن أبي عبد الله الجدلي الكوفي ابت ابان بن عمر الاسدي ختن آل مبثم بن يجي السمان التار السمان التار السمان التار السمان التار السمان التار ابو اسماعيل بن أبي عياش فيروز البصري الزاهد مولى عبد القبس ١٠٠٠ ابان بن كثير المامري الفنوي الكوفي ابان بن تخد بن ابان بن تغلب ابان بن تغلب ابان بن تغلب ابان بن تغلب | | عدد | صفيحة |
| ابان بن عبد الرحمن البصري أبو عبد الله ابن عبد الله الفقي ابن عبد الملك الفقي ابن عبد الملك الفقي ابن عبد الملك الخنصي الكوفي ابن بن عبد الملك الخنصي الكوفي ابن بن عبد الله الصير في ابن بن عبد الله الجدلي الموقي ابن بن عمر و بن أبي عبد الله الجدلي الكوفي ابن بن عمر الاسدي ختن آل ميثم بن يجي الله المان المتاد المهان المتاد الله المعان المتاد المعان بن تغلب المان بن تخد بن ابان بن تغلب المان بن تعلب المان بن تغلب المان بن تعلب المان بن تغلب المان بن تغلب المان بن تغلب المان بن تعلب المان بن تغلب المان بن تعلب المان بن تعلب | ابان بنسميد بنائماص بنأمية القرشي الاموي | 77 | |
| ابان بن عبد الملك الثقني الكوفي ابان بن عبد الملك المثنعي الكوفي ابان بن عبد الملك الحثيمي الكوفي ابان بن عبدة الصير في ابان بن عبدة الصير في ابان بن عبر البحلي مولاهم أبو عبد الله المحدي الكوفي اللاسم ابان بن عمر الاسدي ختن آل مبثم بن جميي السمان التمار التمار المبان التمار الناب بن عمر الاسدي ختن آل مبثم بن جميي السمان التمار التمار التمار التمار التمار التمار التماري المناب فيروز البصري الزاهد مولى عبد القبس عبد التمان الكوفي الكوفي المان بن تخد بن ابان بن تخد بن ابان بن تغلب المان بن تغلب المان بن تغلب المان بن تغلب | ابان بن صدقة الكوفي | 77 | ٦٨ |
| ابان بن عبد الملك الحثيمي الكوفي ابان بن عبدة الصير في ابان بن عبدة الصير في ابان بن عبدة الصير في ابان بن عمر الاحمر البجلي مولاهم أبو عبد الله الجدلي الكوفي ابان بن عمر و بن أبي عبد الله الجدلي الكوفي عبد الله الجدلي الكوفي النان بن عمر الاسدي ختن آل ميثم بن يميى السمان التمار الممان التمار عبد القبس فيروز البصري الزاهد مولى عبد القبس ١٠٠٠ ابان أبو اسماعيل بن أبي عياش فيروز البصري الزاهد مولى عبد القبس ١٠٠٠ ابان بن تخد بن ابان بن تغلب المان بن تغلب المان بن تغلب المان بن تغلب | ابان بن عبد الرحمن البصري أبو عبد الله | 47 | |
| ابان بن عبدة الصير في ابان بن عبدة الصير في ابان بن عبدة الصير في ابان بن عمر الاحمر البجلي مولاهم أبو عبد الله الحد في السح بي ابان بن عمر و بن أبي عبد الله الجدلي الكوفي به ابان بن عمر الاسدي ختن آل مبثم بن بجبي السمان التمار به ابان أبو اسماعيل بن أبي عياش فيروز البصري الزاهد مولى عبد القبس ١٤٠٠ به ابان بن كثير المعامري الفنوي الكوفي المان بن تخد بن ابان بن تغلب به ابان بن تخد بن ابان بن تغلب به ابان بن تغلب به ابان بن تخد بن ابان بن تغلب المان بن تغلب به ابان بن تغلب المان بن تغلب به ابان بن تغلب المان بن تغلب | اباد، بن عبد الملك الثقني | 44 | |
| ابان بن عمر و بن أبي عبد الله الجدلي الكوفي النان بن عمر و بن أبي عبد الله الجدلي الكوفي النان بن عمر الاسدي ختن آل ميثم بن بجبي الله الميان التمار السمان التمار ٢٥ ابان أبو اسماعيل بن أبي عياش فيروز البصري الزاهد مولى عبد القبس ٢٠٠ ابان بن كثير العامري الفنوي الكوفي الكوفي ابان بن محمد بن ابان بن تغلب ابان بن تغلب | ابان بن عبد الملك الخثعمي الكوفي | ٣٠ | |
| ۱۹۳ ابان بن عمر و بن أبي عبد الله الجدلي الكوفي المان بن عمر الاسدي ختن آل مبثم بن يجبى السمان التمار السمان التمار ٢٥ ابان أبو اسماعيل بن أبي عياش فيروز البصري الزاهد مولى عبد القبس ٢٠٠ ابان بن كثير المامري الفنوي الكوفي ١٩٧ ابان بن كثير المامري الفنوي الكوفي ابان بن تغلب ١٩٥ ابان بن محمد بن ابان بن تغلب | ابان بن عبدة الصيرفي | ۳1 | , |
| ابان بن عمر الاسدي ختن آل ميثم بن يميي السمان التبار السمان التبار ۱۹۵ من ابان أبو اسماعيل بن أبي عياش فيروز البصري الزاهد مولى عبد القبس ٢٠٠ ۱بان بن كثير العامري الفنوي الكوفي ۱۹۷ من ابان بن محد بن ابان بن تغلب | ابان بن عَمَّن الاحر البجلي مولاهم أبو عبد الله ٢٣٣ | 44 | |
| السمان التمار ٢٥ ١٠ ابان أبو اسماعيل بن أبي عياش فيروز البصري الزاهد مولى عبد القبس ٢٠٠ ١٠ ابان بن كثير العامري الفنوي الكوفي ٢٣ ابان بن محمد بن ابان بن تغلب | ابان بن عمرو بن أبي عبد الله الجدلي الكوفي | 44 | A4. |
| ابان أبو اسماعيل بن أبي عياش فيروز البصري الزاهد مولى عبد القبس ٢٤٠ ٢٦ الزاهد مولى عبد القبس ٢٥٠ ٢٩ ٢٦ ابان بن كثير العامري الفنوي الكوفي ٢٩ ٢٦ ابان بن تخد بن ابان بن تغلب | ابان بن عمر الاسدي ختن آل ميثم بن بيميي | 4.5 | |
| الزاهد مولى عبد القبس ٢٤٠ ٢٦ ابان بن كثير العامري الفنوي الكوفي ٣٧ ابان بن محمد بن ابان بن تغلب | الممان التمار | | |
| ۲۹ ابان بن كثير العامري الفنوي الكوفي ٣٦ ابان بن تغلب ٣٧ ابان بن محد بن ابان بن تغلب | ابان أبو اسماعيل بن أبي عياش فيروز البصري | 40 | ٧٤ |
| ۳۷ ایان بن محمد بن ایان بن تغلب | الزاهد مولى عبد القيس ٢٤٠ | | |
| + | ابان بن كثير العامري الغنوي الكوفي | 4.7 | ٧٩ |
| ابان الحمار بي | ابان بن محمد بن ابان بن تغلب | 4.4 | |
| | ابان الحاربي | | |
| ٨٠ ابات بن محمد البجلي أبو بشر المعروف | ابان بن محمد البجلي أبو بشر المعروف | ٣٨. | ٨٠ |
| بالسندي البزاز | بالسندي البزاز | | |
| ٨١ ٣٩ ابان بن مصعب الواسطي | ابان بن مصعب الواسطي | 44 | 7.8 |
| ٤٠ ابراهيم أبو اسحق البصري | ابراهيم أبو اسعق البصري | £ - | |

| | عدد | Toute |
|--|-----|-------|
| ابراهيم أبو اسحق الحارثي | 1.1 | |
| ابراهيم أبورافع القبطي مولى رسول الله (ص) | 5.4 | |
| ابراهيم أبو السفائج يكني أبا أسحق | 24 | 9.4 |
| ايراهيم يكنيأبا محد | 5.5 | |
| الشيخ ابراهيم بن ابراهيم بن فخر الدين | Ło | |
| العاملي البازوري | | |
| ابراهيم بن أبي بكر بن أبي سماك | | q p |
| ابراهيم بن أبي البلاد. | | |
| السيد ابراهيم ابن السيد أبي الحسن الموسوي | 1.1 | |
| نقيب بعلبك | | |
| ابراهيم بن أبي حفص | | 9.1 |
| ابراهيم بن أبي حفصة مولى بني عجل ٧٢٤ | ٤Y | |
| ابراهيم بن أبي زباد الكرخي | ١.٨ | 44 |
| ابراهيم بن أبي زباد الكلابي | 29 | ١٧٤ |
| ابراهيم بن أبي سمال | | ¶. y |
| ابراهيم بن أبي عبد الله بن أبي أبوب الزنهاري | ٥. | 383 |
| أبو الفضل | | |
| ابراهيم بن أبي فاطمة | 01 | 14 |
| المبرزا أبراهيم بن أبي الفتح الزنجاني | OY | |
| _ | | |

| فهرست اعز اخامس | | YZZ |
|--|----------|--------------|
| | عدد | inio |
| الميرزاابراهيمابن أبوالقاسم ابئ أبوطالب الرضوي | 70 | 1.4 |
| ابراهيم بن أبي الكرام | | 1 + * |
| ابراهيم بن أبي المثني | | |
| ابراهيم بن أبي محمود الحراساني | οŧ | |
| ابراهيم بن أبي موسى الاشعري | | 1-1 |
| الشيخ ابراهيم بن أبي نصر الجرجاني | ٥٥ | Viv |
| ابراهيم بن أبي يحيى المدني | | 1 - 1 |
| الأمير ابراهيم بن أحمد الدنبلي | 07 | 1-4 |
| ابراهيم سأحمد بن محدالعدل الطبري أبو اسحق | ٥٧ | |
| الميدابراهيم تاج الدين بن أحمد بن محمد الحسيني | 0 A | 1.4 |
| الموسوي الرومي نزيل دار النقابة بالري | | |
| ابراهيم الاحري الكوفي | | |
| ابراهیم بن ادریس | 01 | |
| ابراهيم بن ادريس القمي | | YYE |
| ايراهيم بن ادهم الزاهد المشهور | | 797 |
| السيد ابراهيم الأردابادي | ٦. | γ |
| ابراهيم بن الأزرق الكوفي بياع الطعام | 7.1 | 1-4 |
| الشيخ ابراهيم الأسترابادي الملقب كركين | 77 | |
| لسان جارية بدعى ان اسمها حسنية جارية الرشيد | رضوعة عن | الرسالة المو |

| 0 2 7 | | 1,135 |
|--|-----|-------|
| | 246 | مفحة |
| ابراهيم بن اسحق | 44 | 1 - 8 |
| ابراهيم بن استعق بن أبي سهل بن نوبخت | 7 % | |
| النوبختي أبو اسحق | | |
| ابراهيم بن اسحق الأحري النهاوندي | ٦٥ | 1 17 |
| أبو اسحق — ٧٢٥ | | |
| ابراهيم بن اسحق بن الأزور | 77 | 1 - 9 |
| ابراهيم بن اسحق الحار في أبو اسحق ٧٢٥ | | |
| ابراهیم بن اسرائیل | ٦Y | 9-9 |
| ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بنالحسن ابن | ۸,۲ | |
| طي بن أبي طالب ١٩٥ و ٧٢٥ | | |
| ابراهيم طباطبا وهو الذي قبله | | 190 |
| ابراهيم بن اسماعيل الخلنجي الجرجاني | 7.1 | 4 - 4 |
| السيدميرز اابر اهيم الصغير ابن اسجاعيل القزويني | γ. | |
| الميرزاابر اهيم ابن الميرز السماعيل السلمامي الكاظمي | Y\$ | 11- |
| ابراهيم الأعجمي من أهل نهاوند | YY | 111 |
| ابر اهيم شاه الأفشاري | 74 | (14 |
| الشيخ ابراهيم الباذوري ائعاملي | | |
| السيد ابراهيم ابن السيد باقر العطار البغدادي | Y£ | |
| الشيخ ابراهيم بن أبي نصر الجرجاني | Υσ | 115 |
| # 1 | | |

| فهرست الحزء الخامس | | Y1A |
|--|-----|------|
| | عدد | منحة |
| المولى ابراهيم ابن المولى باقر النجم ابادي الطهر اني | Y1 | |
| الشيخ ظهير الدين ابراهيم البحرافي | YY | |
| ابراعيم شاءابن برهان نظامشاء ابن حسين نظامشاء | ΥA | |
| ابر اهیم بن بشر | Y4 | 111 |
| ابراهيم بنبشر الأنصاري المدني | ٨٠ | |
| ابراهيم بن بشر بياع السابري | ٨١ | ٧ |
| ابراهيم بن بشير الراذي | ٨٣ | γ |
| المولى ابراهيم البوناتي | ۸۳ | 180 |
| الأمير ابراهيم ميرزا ابن بهرام ميرزا ابن الشاه | ٨٤ | 1112 |
| اسماعيل الصفوي الموسوي ٧٢٥ | | |
| الملوك الصفوبة | | 410 |
| السيد ابراهبم التنكابني القزوبني | ٨٥ | 0.1% |
| ابراهيم الجبوبي أو الجبوبي | ٨٦ | |
| ابراهيم الجدلي | ΑY | HY |
| الشيخ أبراهيم الجزائري النجني | AA | |
| ابراهيم بنجعفر بنأحمد بن ابراهيم بن توبخت | A1 | 114 |
| الشيخ أبر اهيم بن جعفر بن عبد الصمد | ۹٠ | 111 |
| المعاملي الكركي | | |
| ابراهيم بن أبي حفص جعفر أبواسحق الكاتب ٧٣٨ | 11 | |
| | | |

| | 275 | inia |
|--|--------|---------|
| ابراهيم بن جعفر بن محمودالاً نصاري المدتي | 1.7 | 119 |
| ابراهيم بن جميل أخو طربال الكوفي | 94 | 14. |
| الشيخ أبراهيم العاملي الحاريصي | 9 % | |
| عبد الحليم النابلسي الشوبكي – جدنا السيد | | 141 |
| أبو الحسن مذكور فيسلك الدرر | | |
| وصف ةلمة الشقيف | | 171 |
| ابر اهيم بن حبيب القرشي | 90 | 371 |
| الشيخ أبراهيم الحر العاملي الصوري | 97 | |
| الأمير ابراهيم الحرفوشي | 17 | 144 |
| ابر اهيم بن حريث | AP | Y 1 |
| ابراهيم بن حساق | 11 | Yes |
| الشيخ أبوالفضل ابر اهيم بن الحسن الاباني العار ابلسي | 150 | 171 |
| حسام الدين ابراهيم بن الحسن بن ابراهيم بن | 111 | 15. |
| أَبِي جِهُورِ الأحسائي | | |
| ابراهيم بن الحسن بن جهور أبو الفتح | 1+4 | Y - 1 |
| أبو الحسن ابر اهيم بن الحسن بن الحسن ابن | 1-8 | 121 |
| علي بن أبي طالب ٧٢٩ – ١٩٥ | | |
| الشبخير هان الدين ابر اهيم بن حسن الشقيني العاملي | 4 - 16 | 121 |
| الشبيخ ابر اهيم بن الحسن بن خاتون العاملي العينا ثي | 1.0 | 127 |
| (1Y) | 0 | اعیان ج |
| | | |

| الهراست الجزاء العامس | | 11 |
|--|--------------|-------------|
| | 376 | صفيحة |
| ابر اهيم بن الحسن بن عطية المحاربي الدغشي | 1-30 | |
| ابراهيم بن الحسن بن علي بن أحمد بن محمد ابن | 1 - Y | |
| على بن خانون العاملي | | |
| الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حسن ابن الشيخ علي | 5 · Y | 122 |
| الحسين بننجم السعدي الرباحي النجني المشهور بقفظان | الشيخ عبد | ابر |
| ابراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب المحسن | 1:1 | 474 |
| ابن ابر اهيم بن موسى بن ابر اهيم بن موسى الكاظم | | |
| الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محد | 110 | 10- |
| بن محمد بن اسماعيل بن ابر اهيم آل عز الدين العاملي | ملي بن ٻو سف | ابن ه |
| ابراهيم بن الحسن الوراق | 111 | 101 |
| ميرزا ابراهيم ابن الحاج حسين آقا | 117 | |
| الشيخ أبوالبقاء ابراهيم بن الحسين بن ابراهيم | 118 | |
| الرقاء البصري ٢٢٩ | | |
| الميرزا ابراهيم ابن الميرز االشاه حسين الاصفهاني | NYE | 104 |
| السيدالميرزاابراهيمظهر الدين ويقال رفيع الدين | 110 | |
| بن حسين ابن السيد عطاء الله الحسن الحسيني الممداني | زا قوامالد | ابنالير |
| السيد ابراهيم ابن السيد حسين ابن السيد رضا | | 101 |
| العلوم الطباطباتي الشاعر النجني المشهور - مجر العلوم | هدي بحر ا | ابن السيد . |
| الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حسين ابن الشيخ | 117 | |
| عباس البلاغي النحني العاملي | | |
| | | |

| | عدد | منحة |
|---|-------------|-----------|
| الشيخ في الدين ابر اهيم بن الحدين بن على الآملي | 14.4 | 177 |
| أبراهيم بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) | 43.9 | 177 |
| أبو على ابراهيم بن الحسين بن علي بن الحسين | 14- | |
| المدني نزيل الكوفة | | |
| الميرزا ابراهيم بن الحسين بن علي بن عبدالغفار | 171 | |
| الدنبلي الخوئي | | |
| المير زاالسيداير اهيم بن سلطان الملاء علا الدين | 177 | 1 YA |
| ملطان الحسبني المرعشي الآملي الأصفهاني ٧٤١ | دعو خليفة . | حسين المد |
| السيد المبرز البراهيم الحسيني النيشابوري ثم | 188 | 1.6.1 |
| الطوسي المشهدي | | |
| الميرزا ابراهيم الحسيني الممداني | 172 | |
| ابراهيم بن الحصين الأسدي أبو اسحق | 140 | |
| ابراهيم الحضرمي | 177 | 1AY |
| ابراهيم بنالح كم بنظهير الفزاري أبواسحق ٢٢٩ | 144 | |
| ابراهيم بن حماد الكوفي ٧٣٠ | 144 | |
| ابراهيم بن حمدان بن حمدون التفايي أبو اسحق | 144 | 1.44 |
| عم أبي فراس | | |
| ابراهيم بن حزة بن جعفر الغنوي ٧٠٠ | 144 | 145 |
| ابراهيم بن حمويه | 141 | |

⁽۱) لا يبعد ان يكون هذا والذي قبله واحدًا وان يكون القوهدي والغراميدي صحف احدهما بالآخر — المؤلف —

| 0 3. 3. | | |
|--|-------|-------|
| | عدد | مشيحة |
| ابراهیم سلطان ابن شاه رخ بن نیمورلنگی | 160 | 14. |
| الشيخ ابراهيم الرشتي النجغي | 127 | |
| الميرزا السيد ابراهيم الرضوي المشهدي متولي | 124 | 8-4 |
| الآستانة الرضوية | | |
| الشيخ ابراهيم الزاهدي الجيلاني | | 19+ |
| ابراهيم بن الزبر قان التيمي الكوفي ٧٣١ | 151 | 191 |
| ايراهيم بن زياد الخارفي الكوفي | 1 £ 9 | 191 |
| ابراهيم بن زياد أبو أيوب الخزاز الكوفي | | |
| السيد أبو محمد شرف الدين ابراهيم بن زين | 101 | |
| العابدين بنعلي نور الدين أخي صاحب المدارك | | |
| ابراهيم بن زبن العابدين النخجواني الدمشتي | | Y+1 |
| الميرزا ابراهيم الميزواري | 101 | 194 |
| ابراهيم بن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحق | 107 | |
| ابن عوف الزهري المدني نزبل بغداد أبواسحق | | |
| ابر اهيم بن سعيد المدني | 105 | 19 % |
| ابراهيم بن مميد أوسعد الطيب الرفاعي٧٣٧ | 10: | 197 |
| أبو طاهر ابراهيم بن سعيد بن مجيي بن محد | 100 | 191 |
| ابن الخشاب | | |
| ابر اهيم بن سفيان | 701 | |

| قهرست الجزء الخامس | | YYi |
|--|-----|-------|
| | عدد | صفيحة |
| ابراهيم بن سلام النيثابوري | 104 | |
| ابراهيم بن سلمة الكناني | 10A | |
| ابراهيم بنسليان بن أبي داحة المزني أبواسحق ٧٣٢ | 109 | |
| الشينع ابراهيم آل سليان العاملي | 17: | 111 |
| ابراهيم بن سليان بن عبد الله أو عبيد الله ابن | 171 | 4 |
| حيان النهمي الخزاز الكوفي أبو اسحق٧٣٧ | | |
| الشبخ أبو أسماعيل ابراهيم بن سليمان القطبني | 177 | 4 - 4 |
| الحراني الحطي | | |
| ابراهيم بن معاعة الكوفي | 175 | 41+ |
| ابراهیم بن سنان ۲۳۲ | 172 | |
| ابراهيم بن السندي الكوفي | 170 | |
| ابراهيم بن شعيب | 177 | |
| ابراهيم بن شعيب العقرقوفي | 117 | *11 |
| ابراهيم بن شعيب الكوفي | 177 | 414 |
| ابراهبم بن شعبب الكوفي المزني | 131 | |
| ابراهيم بن شعيب بن ميثم الاسدي الكوفي | \Y* | |
| ابراهيم الشعيري | 171 | 714 |
| ابراهيم بن شبية الأصبهاني | 174 | |
| الشيخ ابراهيم الشيرواني | 174 | 415 |
| _ | | |

| 0 | | |
|--|-------|-------|
| | عدد | inio |
| الشيخ ابر اهيم بن صادق بن ابر اهيم بن يحيي | 145 | |
| ابن محدين سليان العاملي الطبي | | |
| ابراهيم بن صالح | 170 | 777 |
| ابراهيم بن صالح الأنماطي الأسدي | 177 | YYE |
| ابراهيم بنصالح الأناطي الكوفي أبو اسحق | ١٧٧ | |
| ابراهيم بن الصباح الأزدي الكوفي | ۱۷۸ | 440 |
| ميرزا ابراهيم بنصدر الدين او ابن ملاصدرا | | |
| ايراهيم الصيقل أبو اسحق | 179 | |
| ابراهيم بن الضحاك الشلمغاني | 14. | Y - Y |
| ابراهيم بن ضمرة النغاري المدني مولاهم وهو | 181 | 770 |
| ابن أبي عمرو ٣٣٣ | | |
| ابر اهيم الطائني | | |
| ابراهيم بن طهان بنشعبة الخراساني أبوسعيد | 1 A ¥ | 777 |
| ميرزا ابر اهيم بن ضياء الدينالتبريزي | 140 | ٧٠٣ |
| ابراهيم بنعاصم | IYF | 777 |
| ابراهيم بن عباد البرجميالكوفي | 140 | |
| ابراهيمين عباد الأزديالكوفي | 143 | |
| ابراهيم بن العباس الصولي ابن محد بن صول | \AY | ** |
| الكانب مولي يز يدين المهلب | | |

| فهرست الجزء الخامس | | YY1 |
|---|-------------|----------|
| | عدد | صفيحة |
| ابراهيم بن أبي المثنى عبدالاعلى الكوفي | 1.8.8 | 4.8 |
| ابراهيم بن عبدالجليل وزير تبريز | 114 | Y-7 |
| ابراهيم بن عبدالحبد الاسدي مولاهم البزاز الكوفي | 19. | 4-7 |
| ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي كريمة | 191 | Y+4" |
| ابراهيم بن عبدالرحمن بن أمية بن محمد ابن | | F-Y |
| عبدالله بنربيعة الخزاعي المدني أبومحمد | | |
| المير زاابراهيم ابن المولى عبد الرزاق اللاهجي | 111 | |
| الشيخ ابراهيم بن عبد المالي العاملي المبسي | 195 | |
| ابراهيم بن عبد العزيز الشعرافي | ጓጓኒ | 4.5 |
| السيد ميرزا ابراهيم النواب اليزدي ابن السيد | 190 | |
| عبد الفتاح | | |
| أبراهيم بن عبد الله الاحمري الكوفي | 197 | Y+X |
| أبو الحسن أو أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله | 194 | |
| بن الحسن السبط ابن علي بن أبي طالب | الحسن الثني | المحضابن |
| الشيخ ابراهيم بن عبد الله الزاهدي الجيلاني | 114 | 445 |
| ابر اهيم بن عبد الله الفاري القمي | 199 | 440 |
| ابراهيم بنأبي موسى الاشعري عبدالله بنقيس | | |
| الشيخ أبراهيم ابن الخواجة عبد الله بن كرم | ۲ | 443 |
| الله الحويزي | | |

| | عدر | torio |
|---|-----------|---------|
| ابر اهيم بن عبد الله بن معبد بن العباس ابن | 4.1 | 444 |
| عبد المطلب بن هاشم | | |
| تشيخ ابر اهيم بن عبد الله بن ناصر الحويزي المميلي | 1 4-4 | |
| جلال الدولة أبو نصر ابراهيم بن عميد الدين | 4.4 | 447 |
| عبد المطلب بن شمس الدين علي من بني المختار | | |
| ابراهيم بن عبده النبشابوري | Y 1 | |
| أبو غرة ابراهيم بن عبيد الأنصاري | ۲.0 | A.A. |
| ابراهيم بن عبيد الله بن الملاء المدني | 417 | |
| ابراهيم بن عتمن أبو اسحق الكأشغري | ۲۰٧ | V - E |
| ابراهيم بن عثمن أبو أيوب الخزاز | X + X | 44. |
| ابراهيم بنءربي الأسدي مولاهم الكوفي | 414 | 444 |
| ابراهيم بن عطية الواسطي ٧٣٤ | 41. | |
| ابراهيم بنعقبة | 413 | 777 |
| ابراهيم بن علي بن أبي طالب | Y Y | |
| ابراهيم بن عبداً لله بن جمغر بن أبي طالب الجعفري | 414 | 44.5 |
| ابراهيم بن أبي الكرام الجعفري | * £ | |
| ابراهيم بن علي بن حسن بن علي بن أبي رافع المدني ٢٣٦ | *10 | 440 |
| الشيخ فتي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن ابن | *17 | 447 |
| ، اسماعيل الحارثي العاملي الكفعي | ن مالح بن | عدبر |
| (4)) | 9 | اعیان ج |

| فهرست الجزء الخامس | | γγλ |
|---|--------|-------|
| | عدد | Anika |
| أبو اسحق ابراهيم بن علي بن سلمة بن عامر | 7 / Y | 407 |
| ابن هرمة الفرشي الفهري المدني | | |
| الشيخ ابراهيم بن علي العاملي الجبعي | 4+4 | 477 |
| الشبيخ ابراهيم بن علي العاملي الشامي | 711 | |
| الشيخ ظهير الدين أبو اسحق ابراهيم ابن | 44. | 779 |
| الشبيخ نور الدين علي بن عبد العالمي المبسي | | |
| ابراهيم علي خان ابن علي مراد خان عامل كشمير | 177 | 474 |
| الشيخ ابراهيم بن علي بن عبد المولى الربعي | 777 | |
| النجني المعروف بالمشهدي | | |
| أفضل الدين ابراهيم بن علي العجمي الملقب | *** | |
| بحسان المجم المعروف بالخاقاني ٧٣٧ | | |
| ابراهيم بن علي بن عيسى الرازي | 445 | A - F |
| ابراهبم بن علي الكوفي | 140 | 474 |
| الشيخ أبو منصور ابراهيم بن علي بن محمد | 44% | |
| المفري الرازي | | |
| برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن زين الدين | 444 | |
| لمسن علي بن يوسف بن علي الخو انساري الأصفهاني | أبي ا. | |
| ابراهيم بن عمر الشبباني | ኢትዮ | 445 |
| ابراهيم بن عمر بن فرج الواسطي | 777 | |

| | عدد | منفحة |
|---|-------------|-------------|
| ابراهيم بن عمر اليماني الصنعاني | 44. | |
| ابراهيم بن عياش القمي | YEL | ۷٠٥ |
| ابر اهیم بن عبدی | | £¥7 |
| الشيخ ابراهيم الغراوي النجني | | |
| ابراهيم بن غريب الكوفي | *** | |
| ابر اهيم الففاري | *** | |
| ابراهيم القمر | | 444 |
| ابراهيم بن فخر الدين العاملي البازوري | | |
| ابراهيم الفزاري منجم المنصور | 44.5 | |
| ابراهيم بن الفضل المدني أبو أسمق | t 40 | |
| ابراهيم بن فهدالكوفي | 141 | Y . 0 |
| السيد ابراحيم القابني | YTY | 4.44 |
| ابراهيم بن قتيبة الأصفهاني | Yek | የ ሞለ |
| الامير ابر اهيمين قريشين بدر ان بن المقلد العقيلي | 444 | Y - o |
| السيد ابر اهيم القزويني | TE: | 4 Y X |
| الآقا ابراهيم ويقال محمد ابراهيم القمي | TEI | £ - £ |
| السيد ابر اهم ابن السيدعلي بن باليل الجزائري الدورق | YEY | 444 |
| السلطان ابراهيم قلي قطبشاء الرابع ابن | 454 | 444 |
| سلطان فليقطب الملك | | |
| | | |

| المواحث البود العامي | | |
|--|-------|------|
| | عدد | inie |
| الشيخ ابراهيم القطيني | | ۳۸۰ |
| ابراهيم الكرخي | | |
| المولى ابراهيم الكرماني | 44.5 | |
| الشيخ ابراهيم وبقال محمد ابراهيم اللنكراني | 720 | |
| ابراهيم بن مالك بن الحارث الاشتر النخعي | 454 | 441 |
| ابراهيم بن المومن | 4 5 Y | ۳1٠ |
| ابراهيم بن المبارك | X3Y | |
| ابراهيم بن المتوكل | 729 | 771 |
| ابر اهيم بن المثني | 70. | |
| ابراهيم المجاب | | |
| ابراهيم بن مجاهد وهو ابن أبي ثواب المو دب | 407 | |
| ابراهيم بنمحرز الجمني | 707 | |
| ابراهيم بن محرز الحثمني | T== | |
| مبرزا ابراهيم ابن ملاصدر الدين محمدابن | YOL | |
| ابراهيم الشيرازي | | |
| ابراهيم بن محمد بن أبي يحيى المدني | | 495 |
| الشيخ أبر اهيم بن محمد بن أحمد | 400 | 448 |
| ایراهیم بن محمد بن اسماعیل | 707 | |
| ابراهيم بن محمد الاشعري | Yey | |

| 7,7 | | |
|--|------------|---------------|
| | عدد | Louise |
| الشيخ ابراهيم بنعمدالاصفهاني الصنعابي | X 0 X | γ · V |
| الاميرزا ابراهيم ابن الامير زاغياث الدين محد | 404 | 490 |
| الخوزاني قاضي اصبهان ثم فاضي العسكر النادري | الاصفهاني | |
| الميرزا ابراهيم بن محمد باقر الجوهري الهروي | 4.4. | riz |
| القزواني الاصغهاني | | |
| السيد ابراهيم بن محدياقر بن محد علي بن محد | 471 | |
| ي القمي الرضوي أخو السيد الصدر شارح الوافية | مهد | |
| السيد ابراهيم بن محدباقر الموسوي القرّويني الحاثري | 414 | 79Y |
| أبو احتى ابواهيم بن محمد بن بسام المصري | ተግኖ | 5 |
| أو البصري | | |
| السيد زين الدين ابراهيم بن محمد بن تاج | 77£ | |
| الدين الحسبني الكدكي | | |
| السيد ابراهيم ويقال محمد ابراهيم ابن السيد | 470 | |
| ين ابن السيد دلدار على النقوي النصير آبادي اللكهنوئي | السيد حسا | محمد التي ابن |
| الميرزا السيد أبراهيم ويتسال محمدابراهيم | 777 | £ . Y |
| الرضوي المشهدي متولي الآستانة المقدسة | | |
| الآقا ابراهيم ويقال محمد ابراهيم القمي | Y17 | 医十七 |
| ابراهيم بن محمد الجعدي | 477 | 8.0 |
| ابراهيم بن محمد الجمفري | 471 | |

| فهوست الجزء الخامس | | 17. |
|--|-------------|-------------|
| | عدد | صنيحة |
| ابراهيم بن محمد بن جعفو بن الحسن بن جعفر | 44. | 1.1 |
| ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب | | |
| الشيخ ابراهيم بن ضياء الدين محمد بن شمس | TYI | |
| لدين حسن بن زين الدين العاملي من ذرية الشهيد الأول | 1 | |
| ابراهيم ويقال الحاج محد ابراهيم ابن الحاج | YYY | |
| محد حسن الخراساني الكاخي الأصفهاني الكرباسي | | |
| السيد ميرزا ابراهيم بن محمد بن الحسين ابن | 7 74 | £ 5 · |
| الحسن الموسوي العاملي الكركي | | |
| المبرزا ابراهيم بن محمد حسين بن مجد الدين | 448 | 115 |
| ابن السيد علي خان المدني الشير ازي | | |
| الشيخ ابراهيم بن محمد حمام العاملي الجبشيثي | 440 | |
| ابر اهيم بن محمد بن حران بن اعين بن سنسن | YYn | £ ነ ፕ |
| الشيباني بالولاء | | |
| ابراهيم بن محمد الحراساني مُولَى | ** | |
| ابراهيم بن أبي بكر محد بن الرسع يكني بأبي | YYA | |
| مان بن هبيرة بن مساحق بن بجيرين عمير بن اسامة | , المهال سي | بكر محمد بن |
| لحارث بن ثملية بن دردان بن أسد بن خزية | قمين بن ا | بن نصر بن |
| الشيخ لقي الدين ابر اهيم بن محمد بن سالم | YY4 | 113 |

| AYL | فهرست الجراء العامس | | |
|---------------|--|--------------|-------------|
| | | عدد | منحة |
| ن میرزا محمد | الميرزا ابراهيم بن محمد رضا ابز | 44. | 173 |
| | الناظر الرضوي المشهدي | | |
| اركالنعوي | ابراهيم بن محد بن سعدان بن الب | 147 | 7.13 |
| . ابراهيم ابن | السيد الميرزا ابراهيم ويقال محد | 484 | £IV |
| | الميرزا محمد الرضوي المشهدي | | |
| ميد بن ملال | أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن | 474 | ¥1.4 |
| صفهاني ۳۳۹ | ابن عاصم بن سعد بن مسعود التقفي الا | | |
| سي بن رويد | ابراهيم بن محمدبن سماعة بن مو | 445 | 277 |
| | ابن نشيط الحضري مولاهم | | |
| م بن محمد ابن | أبو اسحق أو أبو الحسن ابراهيـ | 440 | |
| امي | ولى اسلم بن افصى شيخ الإمام الشاة | وان المدني و | أبي مجيى سم |
| | ابراهيم بن محمد السهيلي | 7.87 | Y-9 |
| | ابراهيم بن محمد الطحان | YAY | 173 |
| ې ۷٤٠ | ابراهيم بن محمد بن العباس الختل | YAY. | |
| ظفر ميالنجني | شيخ ابر اهيم بن محمد بن عبدالحسين المف | IL YAS | |
| مفري | ابراهيم بن محمد بن عبد الله الجه | *4- | 244 |
| عبد الله أبن | ابراهيم بن محمد الكابلي ابن | 393 | |
| بداللهالمحض | الاشترين ممدالنفس الزكية ابنء | | |
| بن أبي طالب | ابن الحسن المثني بن الحسن بنعلي | | |

الثعابي الادفوي المصري ينعت بقطب الدين

| 111. | | |
|---|------------|-----------|
| | 246 | مفحة |
| جمال الدبن ابراهيم بن ناصر الدبن محمدابن | ۳ ٥ | 194 |
| العزيز بن أبي جرادة صاحب أمير المومنين (ع) | عمر بن عبد | كال الدين |
| الشيخ ابراهيم بن محمد الغراوي النجني | 4.4 | 207 |
| ابراهيم بن محمد بن فارس النيسابوري | 4.4 | FoA |
| ابراهيم بن محمد القرشي مولاهم | 4-7 | |
| يد ابراهيم ابنالسبد محمد القمي النجني الحمداني | P-4 1L | |
| ابراهبم بن محمد الكوفي مولى أبي موسى الاشعري | 41 | £ek |
| أبو اسحق ابراهيم بنسعد الدين محدبن الموريد | +11 | |
| أبي بكر بن أبي عبد الله محمد بن حموية بن محمد | | |
| الجوبني المعروف بالحموئي وابن حموية جميعاً | | |
| ابراهيم بن محد المرادي | 717 | 44+ |
| ابراهيم بن محمد بن معروف أبواسحق المذاري | 414 | £7Y |
| ابراهيم بن محمد معصوم القزويني | | \$ ግ۳ |
| ابراهيم المحاب بن محد العابد بن موسى الكاظر (ع) | 415 | |
| دابر اهيم بن محمد الموسوي الدزقولي الكرمنشاهي | ١٥ السي | 1.71 |
| ابراهيم بن محمد الحمذاني | 717 | |
| الأقا ابراهيم ابن الأقا محمد مهدي الطهراني | 414 | 177 |
| الملقب بدائع اكار | | |
| ابراهيم بن محمد بن ميمون الكندي | 414 | 173 |
| (++) | | اعيان ج • |
| | | |

| قهرست الحز ^ه الخامس | | γ٨٩ |
|---|-----|-------|
| | 276 | Trico |
| ابراهيم بن محد بن عرون الثميمي الممداني | 414 | 444 |
| ابر اهيم بن هشام بن يجبي الفساني الدمشقي | | |
| ابراهيم بن محمد بن يحيى المدني | | 177 |
| المبرزا ابراهبم ابن المولى كاشف الدين محمد | 77. | |
| اليزدي أخو ميرزا فاضي | | |
| ابراهيم المخارفي | | YF3 |
| ابراهيم المرتضى | | ٤ጚሉ |
| أبو سفيان ابراهيم بن من تدالكندي الازدي | 771 | |
| أخو أبي صادق الكوفي | | |
| ابراهيم بن مسكين البصري | 444 | 74+ |
| ابراهيم بن مسلم الحلواني | 414 | £٦λ |
| ابراهیم بن مسلم بن هلال الضریر | 277 | |
| السيد ابراهيم المشعشعي | 445 | £٦٩ |
| الآقا ابراهيم المشهدي | 777 | |
| ملا ايراهيم المشهدي المعروف بواصف | 444 | £V. |
| ابراهيم بن معاذ | XXX | |
| ابراهيم بن معرض الكوفي | 444 | |
| الامير ابراهيم ابن الاميرمعصوم ابن المير قصيخ | 44. | |
| ابن المير اوليا. التبريزي القزويني الحسيني | | |

| المرابعين المرابعين | | |
|---|---------|-------|
| | 276 | منبخة |
| ابراهيم بن معتمل بن قيس أخو اسحق | 177 | £YE |
| راهيم بن الفضل بن قيس بن رمانة الاشعري مولاهم | 2 444 I | |
| ابراهيم بن منبر الكوفي | 44.6 | |
| ابراهيم بن ومبي الأنصاري | 44.8 | |
| السيد أبو الكرام ابراهيم جمال الدين بن أبي | 440 | 445 |
| شجاع موسى بن أبي عبدالله جمه والنقيب بطوس | | |
| ابراهیم بن موسی بن جعفر بن محمد بن علی | 44.7 | |
| ابن الحسين بن على بن أبي طالب | | |
| أبو السرايا | | £A\ |
| ادة الكلام في ابر اهيم الاكبر بن موسى الكاظر ع) | el | |
| u u u u u u u u u | | £AY |
| تمداد من سمي بابراهيم من آل أبي طالب | | |
| ابراهيم بن موسى الكندي | 444 | £X£ |
| السيد أبو الناصح ايراهيم الموسوي | 44.4 | |
| ابراهيم مولى عبد الله | 444 | |
| ابراهيم بن المهاجر الأزدي | 4.5 . | |
| ابراهيم بن مهر ويه من أهل جسر يابل ٧٤٠ | 451 | |
| ايراهيم بن مهزم الأسدي الكوفي | 4.4 | |
| اير اهيم أبن مهزيار | 4.54 | 2人0 |
| | | |

| فهرست الجزء الخامس | | YAA |
|---|-------------|-------|
| | عدد | منحة |
| ابراهيم بن سيمون الكوفي بياع الهروي | 458 | £AA |
| ابراهيم بن ناصر بن جروان المالكي القرشي | 460 | % q - |
| صاحب القطيف | | |
| ابراهيم النخعي | | |
| ابراهيم بن نصر بن القمقاع الجعني الكوفي | TE7 | |
| الشيخ ابراهيم بن نصر الله بن ابراهيم ابن | 454 | 1.91 |
| يحيبي بن محمد بن سليان العاملي الطبي | | |
| الشبخ ابراهيم ابن الشيخ تصار النجني | የ ዩአ | |
| ايراهيم بن نصير الكشي | 4.5 4 | 294 |
| ايراهيم بن نعيم الصحاف الكوفي | 4. | |
| براهيم بن نعيم العبدي أبو الصباح الكناني الكوفي | 107 | |
| ابراهيم النواب الطهراني | | 11Y |
| ابراهيم بن هروق الحارفي | | |
| ابراهيم بن هاشم العباسي ٢٤٠ | 707 | |
| ابراهيم بن هاشم الكوفي القبي أبو اسحق | 404 | |
| ابراهيم بن هراسة - ابراهيم بن هرمة | | 011 |
| ابراهيم بن هلال بن جابان الكوفي | 408 | |
| ابراهيم الوطواط الأنصاري أبو اسحق | 400 | |
| ابر اهیم بن محیی | 707 | |

| | عدد | صفحة |
|--|------------|-------|
| الشبخ ابراهيم بن محيى الأحسائي | 404 | |
| ابراهيم بن مجيبي الدوري | 401 | |
| ابراهيم بن أبي البلاد يحيى بن سليم أوسليان | 404 | |
| الشيخ ابر اهيم بن يجبي بن محمد بن سليات | *1. | Olt |
| العاملي الطيبي نزيل دمشق | | |
| ابراهيم بن يزيد | 411 | YLY |
| بوعمران ابراهيمين يزبدبنالأسو دالتخعي الكوفي | ī | |
| ابراهيم بن يزيد الأشمري | 4.14 | YER |
| ابراهيم بن بزيد المكفوف | 4.14 | Y a · |
| ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الكندي | 475 | |
| الطحان - خاتمة الجزء | | |
| الحطأ والصواب | | Yoy |
| (تم الغهرست) | | |

(فهرست اسا الاماكن والقبائل الواردة في هذا الجزء)

| | | | - |
|------------|--------|----------------------|-------|
| | سنيجة | | صنيحة |
| حتويه | 10. | ادفو | \$-Pd |
| لحوارث | 144 | الأزد | YI |
| موض کر ہاس | £. Y | الأسد | ٧. |
| فارف | £ 1.71 | اشعر والاشعرون | 44574 |
| نوزان | 490 | افشار | 114 |
| فومين | 417 | أمية | 154 |
| بل | ۳۱ د | باخرى | 4. Y |
| ر بند | ۱۱ د | البازورية | 94 |
| ماوند | ۸۸۱ د | البصة | 177 |
| ولاب | 771 c | بمقوبا | \AY |
| زبيدية | N VIT | البلاغيون | AYE |
| سفدين | 177 | بونس | ٧٠٥ |
| لماس | m 111 | جبل الخيل-جبل الجليل | 14 |
| يروان | 41 | جبل عامل | 94 |
| للمفان | ± V.Y | جزائر خوزستان | 117 |
| بور | . 14. | جو ين | FoY |
| ٠, ل | * 444 | حاريص | 14. |

| | Anim | | صفحة |
|--------------|------------|-----------|-------|
| كاخيك | £ - Y | طبس | 444 |
| كرك نوح ٤٤٧ | 111 | الطيبة | 415 |
| كفرعيا | 444 | طير بيخا | 177 |
| محارب | ٨٠ | عامن | Y1 |
| مذار | £7.4 | عاءلة | 14 |
| مرج ابن عامر | 144 | العتيك | ¥1. |
| ميس | *11 | عرب الصقر | 144 |
| النخع | 474 | عقير | 447 |
| نسف | ٩ | عقيل | r - Y |
| تهاوند | 1-7 | غْني | Y4 |
| الماشمية | 121 | فراه | 111 |
| همذان وهمدان | 272 | قاقون | 177 |
| | | قاين | 444 |

۳٦٥ – المولى إراهيم بن عبد الله الا سترابادي (۱)
من مشائخ الإجازة يروي عن شيخه المحدث المولى محمد امين الأسترابادي وعن الشيخ البارع ميرزا محمد الأسترابادي والسيد محمد (۱) هذه الترجمة عثرنا عليها بعد النراغ من طبع هذا الجزء فالحقناها بهذا المكان

صاحب الدارك وعنه الأمير محمد صالح بن عبد الواسع الحسبني كذا يفهم من اجازة الشبخ أحمد بن اسماعيل الجزائري لولده محمد بن أحمد ·

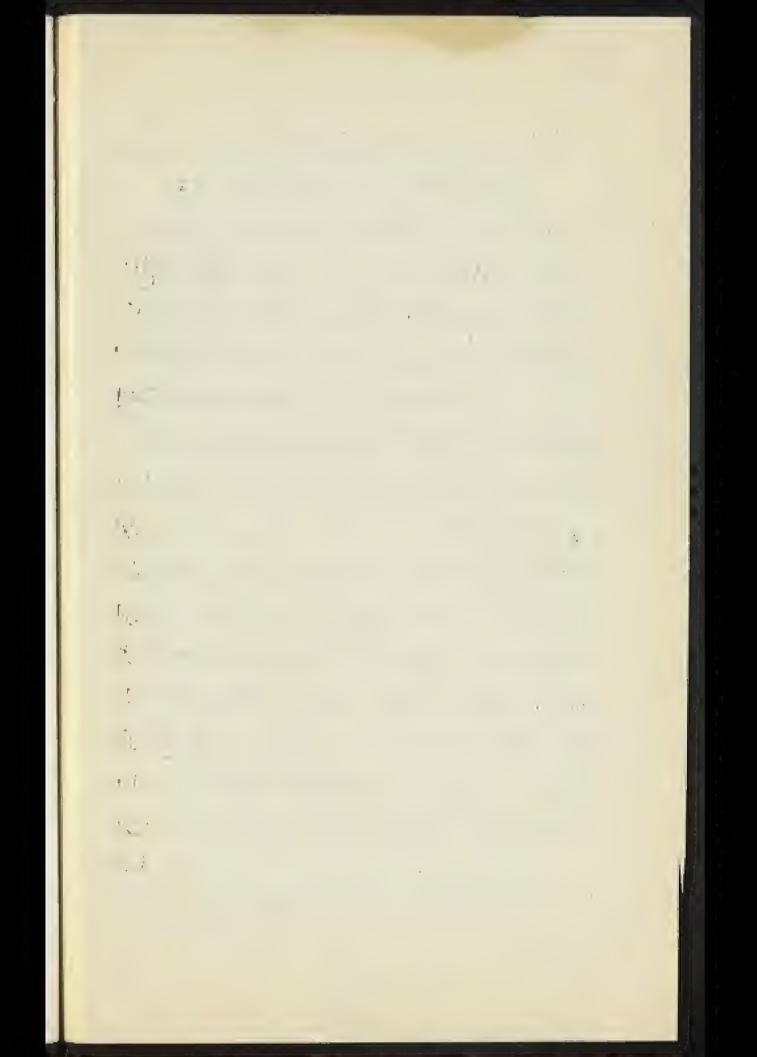
> في ص ٧٣٧ س ١٠ ثلخيس– صوابه – ثلخيص وفي ص ٧٧٠ س ٢٠ سقط هنا غرة الصفحة وهي ١٧١ (نفد السكتاب)

ندعو كل من قرأ كتابنا هذا من العلما والفضلا والأدبا والعرفا الى نقده واعلامنا به فقد أفادنا الحديث الشريف (المرسن مرآة أخيه) بأبلغ عبارة وأوجزها فوائد النقد الكثيرة ووجوب قبولها وضرب له مثلاً بالمرآة التي يرى الإنسان فيها ما نقص من هيأته فتدارك ذلك قبل أن يراه الناس فللمنفقد منه عظمى على المنفقد فهو كن يرى ساقطا يف هوة فيستنقذه أو يرى اللباس أو الوجه ملطخاً بطين أو عليه غبار أو غير ذلك مما بشينه فيفه لابسه لإصلاحه ولا شي أبلغ في بيان فوائد النقد ووجوب قبوله من أن (الموسن مرآة أخيه) واذا علمنا أن الانسان على المنظد من المناقد على المنظد من المنة اذا صدر النقد عن معرفة واخلاص فكل من تفضل علينا بنقد من المراه ندرجه له مع الامتنان اذا وجدناه صواباً وبالله التوفيق بنقد من المراه ندرجه له مع الامتنان اذا وجدناه صواباً وبالله التوفيق بنقد من المنوا في بله مع الامتنان اذا وجدناه صواباً وبالله التوفيق بنقد من المنوا في بدوجه له مع الامتنان اذا وجدناه صواباً وبالله التوفيق بنقد من القراء ندرجه له مع الامتنان اذا وجدناه صواباً وبالله التوفيق بنقد من المناه المناه المناه مع الامتنان اذا وجدناه صواباً وبالله التوفيق بناه من المناه المناه المع المناه المناه وبالله التوفيق بنقد من المنوا

٣٦٦ – القاضي أبو اسحاق ابراهيم بن مخلد بن جعفر (۱)
من مشايخ النجاشي صاحب الرجال ، في رجال بحر العلوم عند نعداد
مشائخ النجاشي قال ومنهم الفاضي أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن جعفر
كذاذ كر • في توجمة دعبل بن علي الحزاعي ومحمد بن جرير الطبري لكنه أنها • فيه الى مخلد وقال في محمد بن الحسن بن أبي سارة قال أبو إسحاق المذكور اه

(اقول) قال في توجة دعبل بعدما ذكرمو لفاته أخبرنا القاضي أبو السحاق ابراهيم بن مخلد بن جعفر حدثنا أبو بكر أحمد بن كامل بن خلف ابن شجرة حدثنا موسى بن حاد البزيدي حدثنا دعبل وقال في محمد بن جرير الطبري اخبر في القاضي أبو إسحاق ابراهيم بن مخلد حدثنا أبي حدثنا محمد الين جرير بكتابه الرد على الحرة وصية وفي محمد بن الحسن بن أبي سارة قال أبو إسحاق العلم بي بن محمد بن بحيي قرائة قال أبو إسحاق العلم بي حدثنا أبو الفاسم يحيي بن محمد بن بحيي قرائة عليه اه وقد علم مامرانه يروي عن ابيه وعن ابن شجرة ويحيى بن محمد ابن يحيى الجله عليه اه وقد علم مامرانه يروي عن ابيه وعن ابن شجرة ويحيى بن محمد ابن يحيى المجله المتعلم والنحفي) - بعد كتابة مامر في توجه عثرنا على ماحكي عن الحجله التاسع من البحار انه كان ناصبيا جدا تخلف عن الحسين (ع) وخرج مع البن الاشعث في جيش عبيد الله بن زياد وكان يقول (الاخير الا في النبيذ المصل) اه

⁽١) عُمْرَنَا على هذه البُرجة بعد طبع ماتقدم



مطبوعات جديدة وقديمة

﴿ مِن تَأْلِيف مُو مِن مَا الْكَتَابِ ﴾

الملك المورال المرابية المرابي

قران آنه فلس سوري خمسة أجزاه «(الجزء الأول)» طبعة ثانية على ٢٠١٥ م. ٢٠ مع زيادات مهمة وفيه مائة وعشرة مجالس فيها واقعة كريلا خاصة بثمامها طبع دمشق صفحة ٢٠٨٠

۳۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ «(الجز الثاني) طبعة ثانية على ورق جيد مع زيادات طبع صيدا صفحة ۲۸ وفيه ۲۱ مجلساً على ورق الثالث)» وفيه ۲۹ مجلساً طبع دمشق

صفحة ١٧٥

۳ ۸ ۸ ۳ ۱۵ «(الجزء الرابع)» وفيه ۳۵ مجلساً طبع دمشق صفحة ۸۸

٣٠ ٧٥ ١٦ ٦ ويليه (افناع اللائم على افامة المَآتَم) يتضمن حسن إقامة العزا والبكا على الحسين (ع) من العقل اهيان ج ٥

قران آنه فلس سودى والنقل بما لم يربق اليه طبع صيدا صفحة ٢٢٤ المراقي والمداخخ فيها أحوال النبي صلى الله عليه وآله وسلم والزهراء والأثمة الأحد عشر عدا الحسين (ع) وتواريخ مواليدهم ووفاتهم ومدة اعمارهم وامامتهم وعدد وكناهم والفابعم وصفاتهم ونقش خواتبمهم وعدد أولادهم وشعرا ثهم وحجابهم وماوك زمانهم وادلة إمامتهم ومعجزاتهم ومنافيهم وفضائلهم وكفية وفاتهم ووصاياهم وما أثر عنهم من العلوم والمواعظ والحميم والمدخم والآداب القصيرة والاحتجاجات ومنافيهم وما أثم عنهم من العلوم والمواعظ ومنافيهم وما أثم عنهم من العلوم والمواعظ والمدخم والآداب القصيرة والاحتجاجات ومن النهم ومدائحهم وما يتعلق بذلك مع الاستقصاء ومنافيهم ومدائحهم وما المدي النتظر (ع) طبع صيدا صفحة ١٨٤



٥ ١٣ ١٣ ٥٠ في مقتل الحسين (ع)
 منتخب من اوثق المصادر عليمة ثالثة على ورق
 جيد طبع صيدا صفحة ٢٦٠

قوان آنه فلس سودى (اصدق الأخبار) في قصة الأخذ بالثار طبع الم مد ١٥٠ ميدا صفحة ٩٢

ه ۱۳ ۱۳ ۲۰ (الدر النضيد) في مراثي السبط الشهيد طبع صيدا صفحة ۲۳٤

۲۰ ۲۰ ۱۰ (النحي) للشرخ محمد بن نصار وغيره طبع صيدا
 صفحة ۲۰

الشهيد (ملحق الدر النضيد) في مراثي السبط الشهيد طبع دمشق صفحة ٢٦ مجتوي على مافات الدر النضيد من القصائد مع عدة قصائد نادرة في مدح أمير المو منين (ع)

الْمُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ

في همم ما يحب معرفت على الماين

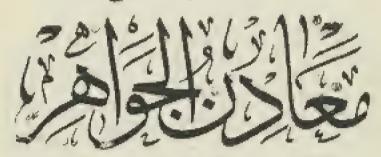
٩ ١١٢ ٢٣ على ورق جيد سبعة أجزاء في مجلد
 واحد طبع دمشق صفحة ٢٠٤

١ ٣ ١٢ ٥ الجزء الأول من (الدر الثمين) في أصول الدين خاصة طبع صيدا صفحة ٨٢

| + * * ** | | | _ | |
|---|--------|-----|-----|-------|
| («(مناسك الحج)» مع الملحقات وأعمال .كة | سو ز ي | فاس | آزه | قر ان |
| والمدينة طبع صيدا صفحة ٢٩٠ | 40 | 77 | 15 | ٥ |
| (تبصرة المتعلمين) في أحكام الدين للعلامة | 40 | ٦٢ | 14 | ٥ |
| الحلي معشرح مخنصر للموالف فيهاالفقه الجعفري | | | | |
| بتمامه طبع داشق صفحة ۲۸۸ | | | | |
| (الروض الأريض) في حكم منجزات المريض | 40 | ٦٢ | 10 | ٥ |
| طبع مصر صفحة ١١٩ - | | | | |
| (ضياء العقول) في حكم المهر اذا مات أحد | 0 | 14 | ٣ | ١ |
| أحد الزوجين قبل الدخول طبع دمشق صقحة ٥٢ | | | | |
| (كاشفة الفناع) عن أحكام الرضاع منظومة | | 14 | ٣ | 4 |
| طبع دمشق صفحة ١٦ | | | | |
| (الدرة البهية) في تطبيق الموازين الشرعية | ٥ | 17 | ۳ | ١ |
| على العرفية طبع دمشق صفحة ٤٨ | | | | |
| (رسالة التنزيه لأعمال الشبيه) طبع صيدا | ١٠ | 70- | 0 | ٧ |
| YY inio | | | | |

المُرْدُونُ الْمُلْنِبُ وَعَالَمُ الْمُرْدُونُ الْمُلْنِبُ وَعَالَمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِيلِيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِيلِيلِيلِيْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّه

لاجل المحفوظات طبع دمشق بالشكل الكامل ستة أجزاء مرتبة على السنين قران آنه فلس موري المدرسية تصلح للتدريس والمطالعة وبباع كل جزء منها على حدة مجموع صفحاتها ٣١٢



ونزهة الخواطو

في المحالة الم

- عِثَابَةُ دَائْرَةُ الْمُعَارِفِ -

٩ ٢٣ ١١٢ ٥٥ (الجزء الأول) طبع صيدا صفحة ٢٧١

٩ ٢٣ ١١٢ ٥٥ (الجزء الثاني) طبع دمشق صفحة ٥٧٢

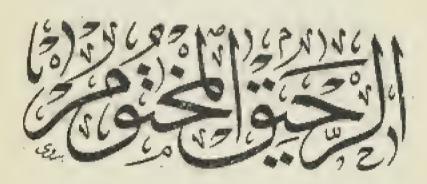
١٠ ٢٥ ٢٥ ١٠ (الجَزُِّ الثالث) في الشعر والادب طبع دمشق

THE Tries

كثيف الارتباب

الله في اتباع محد بن عبد الوهاب كل

وبليه العقود الدربة في ردشبهات الوهابية قصيدة للموالف يتضمن تاريخ الوهابية من حين ظهورهم الى اليوم قران آنه فلس سودی (ور د جميع شبه اتهم بما لم يسبق له نظير ولم يو الف ١٠ ٢٥ ٢٠ ١٠ (مثله الى اليو ، طبع دمشق صفحة ٥٠٢



في المنثور المنظوم

٥ ١٢ ٦٢ ٥٠ القسم الاول طبع دمشق صفحة ٢٠٦٠

ه ١٢ ١٢ ٥٠ القسم الذني طبع دمشق صفحة ٢٢

الله ١٤ ه (قصة المولد الشريف النبوي) على الرواية

الصحيحة طبع دمشق صفحة ٢٤

ه ١٧ ، ٢٧ ، ١٥ (الصحيفة لخامسة السجادية) من أدعية زين

العابدين (ع) وتتضمن الثالثة والرابعة بالشكل

الكامل طبع دمشق صفحة ١٠٥

البَّوْنِوْنِينَ البَّيْنِينَ البَّيْنِينَ البَّيْنِينَةُ

الاعتقاديرالعملية

جمع ادارة المدرسة العلوية

۱ ۲ ۱۰ ۲ (القسم الأول) لللامبذالسنة الاولى طبع دمشق المائية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية المائية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية المائية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية المائية الرابعة المائية الرابعة المائية الرابعة المائية الرابعة المائية الرابعة الثانية الشانية الثانية الثانية الشانية الثانية المائية المائية الشانية الثانية الشانية التانية المائية التانية التانية التانية التانية التانية الثانية ا

الجزء الاول طبع دمشق صفحة ٤٠٥ الجزء الاول عبد مشق صفحة ٤٠٥ الجزء الثاني في الزيارات عبد ١٠٠٤ الجزء الثانث في الزيارات عبد الجزء الثالث في أعمال شهور السنة عبد المجزء الثالث في المجزء المج

قوان آنه فلس سودى ((الجزء الاول) في المقدمات وطبقات الشيمة ١٤ ٢٠ ١٧٥ ٢٠ (طبع دمشق صفحة ١١٢

١٥ ١٨٧ ٣٨ (الجزء الثاني) في السيرة النبوية والفاطمية طبع دمشق صفيحة ١٥٤٠

١٥ ٢٨ ١٨٧ ٥٠ (الجوم الثالث) في سيرة أمير المؤمنين عليه السلام طبم دمشق .

(الجزء الرابع) في سيرة الأُنَّة الاحد عشر

تحت الطبع

ه ٢٥٠ (الجزء الحامس) من أول حرف الألف الى نهـاية ابراهيم طبع دمشق صفحة ٨٠٤ وباقي الأجزاء تحت الطبع

- المؤلف الموالف الموالف الموالف الموالف الموالف الموالف

 ٥٥ (مفتاح الكرامة) في شرح قواعد العلامة في الفقه الجعفري للسيد جواد العاملي ٨ مجلدات كبار بالقطع الكامل طبع مصر جموع مجلداته

2714 Tries

قران آنه فلس سورى (مائة كلمة) من كلام أمير المو منين علي (ع) الله ١٣٠٥ و الجمع الجاحظ طبع صيدا ٠

٥ ١٣ ١٣ ٢٥ (مفتاح الفلاح) في عمل اليوم والليلة الشيخ
 البهائي طبع مصر صفحة ٣١٦

٦٠ ١٥٠ ٣٠ ١٢ (الهدى الى دين المصطفى) للشيخ جواد البلاغي النجني في الرد على المبشرين . في جزئين من احسن ما كنب في ذلك

۱۳ ۵ ۱۲ ۱۳ (العنب الجميل) على أهل الجرح والتعديل للعلامة السيد محمد بن عقيل طبع مصر صفحة ۱۲۰

م ۱۳ ۱۳ ۲۰ ۲۰ (نقوبة الایمان) بردتز کیة ابن أبی سفیان صفحة ۱۲۰ ویلیه فصل الحاکم فی النزاع والتخاصم بین بنی أمیة وبنی هاشم له طبع صیدا صفحة ۳۰ أمیة وبنی هاشم له طبع صیدا صفحة ۳۰

٢ ٨ ٨ ٢ ١٥ (القصائد السبع العلويات) لابن أبي الحديد وشرحها طبع صيدا صفحة ١٢٧

١٠ ١٠ ١٠ ١٠ (غرر الحكم ودرر الكلم) من كلام أميرالمو منين
 (ع) جمع الآمدي طبع صيدا صفحة ٢٧٢

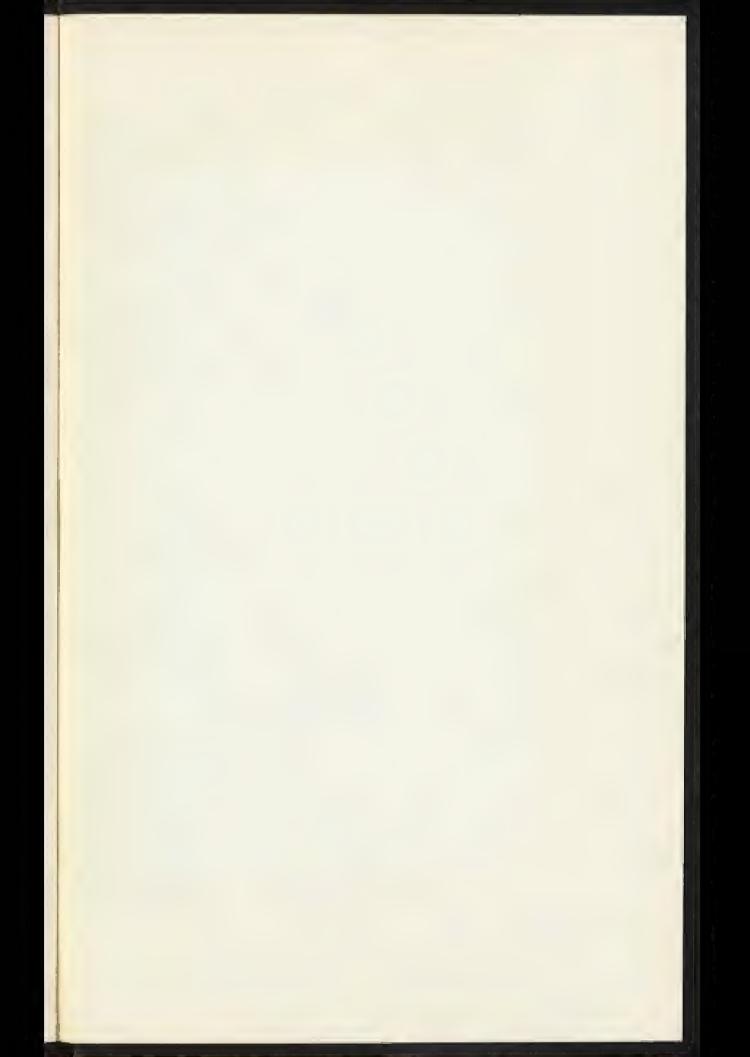
٧ ١٧ ١٧ ٣٥ انزيه الانبياء السيد المرتضى طبع النجف ص١٨٥
 (نفييه) هذه الأثمان عدا اجرة البريد ومن يطلب كمية بجسم له في المائة ١٠ من مطبوعاتنا خاصة

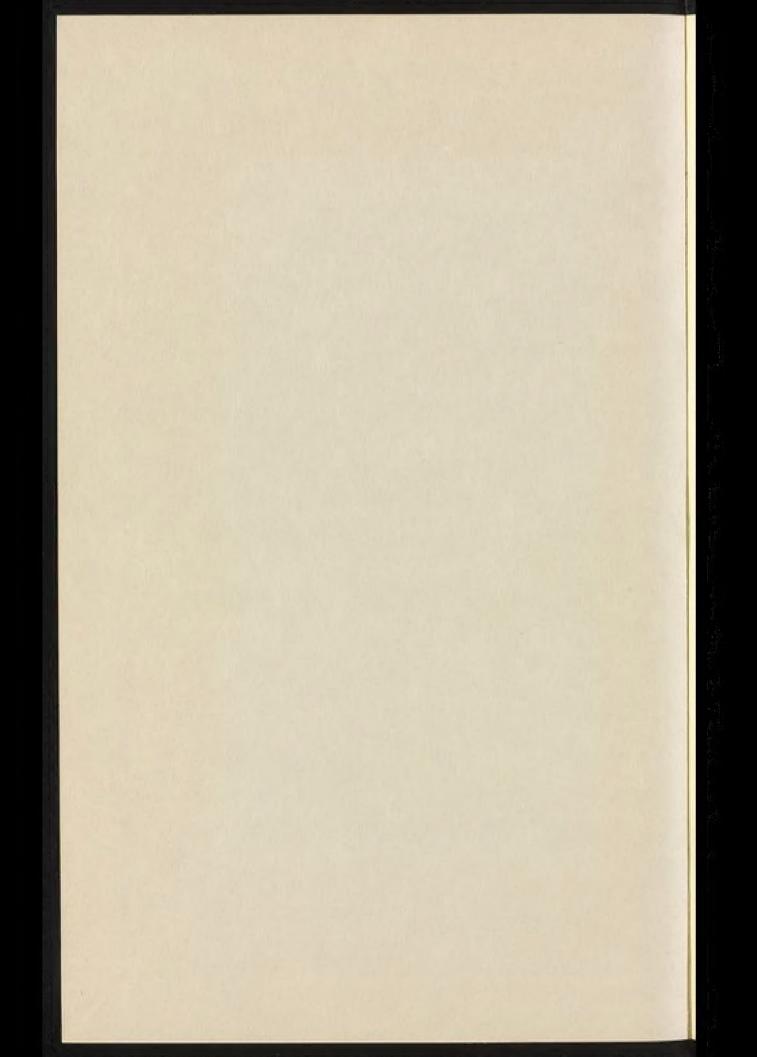
-«(نطاب هذه المطبوعات)»--

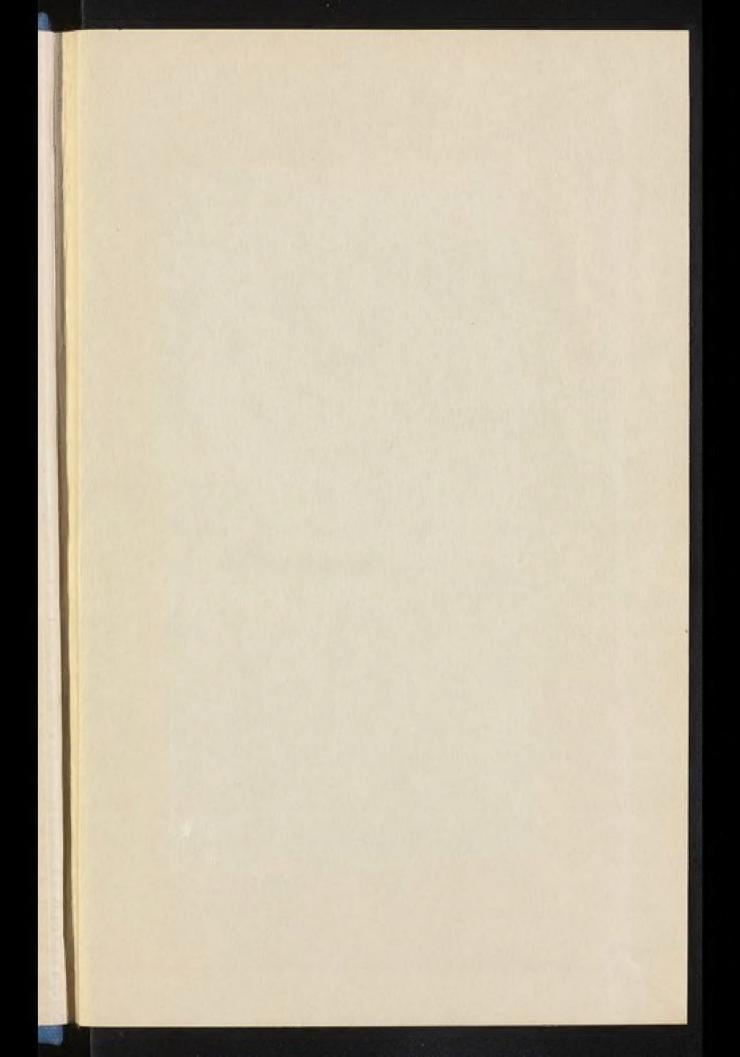
من المراف والحاجز اهدبيضون ومطبعة ابن زيدون دمشق الحراب من بعلمكي ومجدلاني بعنوان بيروث – شارع الأرغواني مكتبة العرفان من مكتبة العرفان 🔻 🎤 من الشيخ عارف الزين ١ صيدا = أدارة عملة العرفان من الحاج على هادي ﴿ بنتجبيل - جبل عامل من السيد محمد ممالح مرتضى العلبك من السيد مر ثضي العاملي ع النجف الأشرف - العراق من الحاج رشيد عبد الله الروماني التاجر - بغداد - خان الرماح من الشيخ تقي الكتبي وعبد على - مكتبة النجاح - الكاظمية - العراق من المكتبة العلمية لاشيخ مهدي رئيس - كربلا - العراق من كتابخانه علميه اسلاميه - طهران - خيابان ناصر خسرو من أولاد غلام رسول - ببي – الهند – جاملي محله نمرو ٣ من السيدزكي نظام - خان الحليلي والسيدر شيد مرتضى - الحزاوي الصنير – مصر

من حب الله اخوان حبور بل و السيد عبد الهادي صالح د كار - سنيكال من السيد هاشم بن محمد بن شيخان السقاف - قرسي - جاوا من الشيخ عبد المحمود نجدي - الريفينو - امريكا من الحاج عبد الحسن حمود - لاداسما خوخي - الارجنتين من الشيخ خليل بزي - ديترويت - الولايات المتحدة .









COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
0045342164

BP 193 .A5 v. 5

AUG 29 1966 JUN 24 1976

